



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

FIIS03200C

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **20/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **0000377** del **10/01/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **07/01/2023** con delibera n. 001*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 13** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 22** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 23** Aspetti generali
- 27** Priorità desunte dal RAV
- 30** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 32** Piano di miglioramento
- 44** Principali elementi di innovazione
- 57** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 58** Aspetti generali
- 71** Traguardi attesi in uscita
- 91** Insegnamenti e quadri orario
- 142** Curricolo di Istituto
- 209** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 223** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 255** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 262** Attività previste in relazione al PNSD
- 264** Valutazione degli apprendimenti
- 271** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 282** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 284** Aspetti generali
- 302** Modello organizzativo
- 317** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 319** Reti e Convenzioni attivate
- 335** Piano di formazione del personale docente
- 342** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto è articolato su cinque plessi ed ognuno ha legami con il mondo dell'arte: negli edifici di via San Gallo, di Piazza della Costituzione e di via Chiantigiana ci sono i laboratori di scultura, pittura, scenografia, design e multimedialità. In quello di Piazza della Vittoria si trovano gli spazi dedicati alla musica e all'approfondimento della cultura letteraria. La sede centrale di via San Gallo e il plesso di via Magliabechi sono collocate nel quartiere 1; la particolare situazione logistica della sede centrale del Liceo Artistico, situata nel quadrilatero di San Marco, tra l'Accademia e l'Università di Firenze, con corsi di laurea che hanno legami disciplinari con il nostro istituto (Architettura e SAGAS), oltre all'Opificio, rende la scuola fruibile da un ampio bacino d'utenza, non solo cittadino, ma che si estende all'intero territorio della città metropolitana e della provincia, grazie alla rete dei mezzi pubblici. In questi ultimi anni, al Liceo Artistico, sono stati potenziati e ampliati gli indirizzi, per rispondere alle esigenze di un vasto territorio, che da Prato giunge a Scandicci e al Valdarno, in connessione con realtà economiche in stretto rapporto con la progettazione e la creatività. Per "agevolare l'accesso di tutti ai sistemi di istruzione e formazione", il Liceo Artistico ha da anni mantenuto e potenziato anche la formazione degli adulti, nel quadro dell'educazione/apprendimento permanente, per mezzo del Corso Serale e con l'attivazione dei corsi dell'Università dell'Età Libera in convenzione con il Comune di Firenze. La sede di via Puccinotti/piazza della Vittoria, nell'edificio storico del Liceo Dante, è collocata nel quartiere 2 e ospita le sedi del Liceo Classico e del Liceo Musicale; la recente realizzazione delle diverse linee della tramvia ha reso facilmente raggiungibile il plesso da ogni quartiere della città e dalle zone limitrofe. Il territorio circostante alle sedi comprende scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, e dispone di servizi differenziati, centri per iniziative culturali e sociali, biblioteche, associazioni per il volontariato, circoli sportivi; sono realtà diversificate, attente alle esigenze ed alle richieste del contesto territoriale, disponibili a collaborare e interagire in rete. I plessi di piazza della Costituzione e di via Chiantigiana sono stati concessi dal Comune di Firenze perché il numero degli iscritti e delle iscritte era superiore a quello che la scuola avrebbe potuto accogliere: in



questo modo è stata data l'opportunità a tutti e tutte di seguire le proprie inclinazioni.



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	FIIS03200C
Indirizzo	VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE
Telefono	055484927
Email	FIIS03200C@istruzione.it
Pec	FIIS03200C@pec.istruzione.it

### Plessi

---

#### LC DANTE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	FIPC03201Q
Indirizzo	VIA PUCCINOTTI 55 - 50129 FIRENZE
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• CLASSICO</li><li>• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE</li></ul>
Totale Alunni	411

#### LEON BATTISTA ALBERTI (PLESSO)



Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL03201Q

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 666

## LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL032515

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

## Approfondimento

---



## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

Il nuovo Istituto nasce dalla fusione tra lo storico Liceo Classico e Musicale “Dante” e il Liceo Artistico “Leon Battista Alberti”, avvenuta il 1 settembre 2018 a seguito della condivisione con la Città Metropolitana e con il Miur del progetto del “Polo Umanistico delle Arti”. Si pone come spazio di apprendimento e di formazione in sinergia con le opportunità offerte dalla comunità locale, nazionale ed europea. Si presenta così l’occasione di realizzare un progetto assai ambizioso, una scuola dove le discipline umanistiche, le arti figurative e la musica costituiscano la base della *paideia*, della crescita umana e culturale degli alunni, una scuola cioè che sviluppi e valorizzi la creatività di ognuno. Fino dall’antichità poesia, musica e pittura sono state considerate collegate tra loro: nella Grecia arcaica la poesia era associata al canto, il poeta Simonide di Ceo nel VI-V secolo affermava che “La pittura è una poesia silenziosa e la poesia è una pittura che parla” e l’idea oraziana *Ut pictura poesis* - “La poesia è come un quadro” - ha informato di sé i secoli fino ai giorni nostri. In questo Istituto i giovani, indipendentemente dall’indirizzo scelto, possono “respirare” le emozioni espresse dalla musica, i sentimenti e i concetti astratti resi visibili dalla concretezza della pittura, della scultura e delle altre arti figurative, e soddisfare la *curiositas*, la sete di conoscenza stimolata dalle discipline umanistiche. Sviluppare le capacità analitiche, critiche e metodologiche che permettano di giungere alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, indirizzare i giovani alla pratica delle arti e fornire loro, come sosteneva Aristotele, un mezzo per arrivare al reale, è portarli a riconoscere la centralità dell’uomo e della donna, le esigenze, i diritti, i valori.



## STORIA DELL'IIS ALBERTI-DANTE

Il Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze trae le sue origini dal 1563, quando a Firenze il Granduca Cosimo I de' Medici fondò la prima Accademia delle Arti e del Disegno presso la chiesa della Santissima Annunziata. Nella seconda metà del Settecento, il Granduca Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena, nella consapevolezza dell'importante ruolo che Firenze aveva nel settore delle arti e dei mestieri, diede vita a un progetto d'istruzione artistica e scelse come sede l'ex-convento di San Matteo, in piazza San Marco, dove attualmente si trova l'Accademia di Belle Arti. Nel 1924, con la Riforma Gentile, fu istituito il Liceo Artistico come scuola media superiore quadriennale, con lo scopo di preparare al corso di Architettura dell'Accademia di Belle Arti. Il Liceo era considerato, quindi, propedeutico all'Accademia e, pertanto, anche la sede era la stessa, in piazza San Marco. Nel 1974 il Liceo si separò dall'Accademia, diventando del tutto autonomo. A partire dall'anno scolastico 1991-1992, il corso quadriennale ordinario è stato prima affiancato e poi gradualmente sostituito dal corso sperimentale quinquennale "Michelangelo" e successivamente, con la riforma dei cicli, ha esteso l'impianto orario e didattico anche al Corso Serale. Il Liceo Artistico, una volta separato dall'Accademia di Belle Arti, ha avuto una prima collocazione in un moderno edificio situato in via Cavour; successivamente, dal 1997, è stato trasferito in due edifici del centro storico di Firenze. L'Istituto, intitolato all'architetto rinascimentale Leon Battista Alberti, si colloca nel tessuto storico della città di Firenze, nell'ex convento delle Dame dell'Ordine di Malta adiacente alla chiesa di origine trecentesca dedicata a S. Giovannino dei Cavalieri. La storia del monastero e della chiesa è fra le più tormentate, tanto da variare ripetutamente sia utilizzo che nome. Tutto ciò rende l'edificio che ospita il Liceo Leon Battista Alberti unico nel suo genere. Alla sede di via San Gallo è associato il plesso di Via Magliabechi, che contribuisce ad avvicinare la vocazione della scuola alla valenza culturale non solo della chiesa di



Santa Croce e del quartiere, ma anche della storica Biblioteca Nazionale, ai margini di un tessuto artigianale di origine medioevale. L'edificio di via Magliabechi è il risultato della fusione di tre palazzi storici, prospicienti Piazza S.Croce, operata dal Comune di Firenze alla fine degli anni '70, e in forza della totale e radicale ristrutturazione presenta soluzioni tecniche ed impiantistiche, spazi e servizi, razionali e funzionali per l'attività didattica che vi si svolge. Dall'anno scolastico 2022-23 in piazza della Costituzione sono ospitate quattro aule dove si svolgono le lezioni di discipline non laboratoriali: queste ultime, grazie a un mezzo messo a disposizione dal Comune di Firenze, sono tenute nel plesso di via Chiantigiana, dove è ospitata un'altra classe.

Il Liceo Dante è il più antico dei Licei Classici fiorentini. Nacque nel 1853 come Liceo Fiorentino in base alla legge del 30 giugno 1852 con la quale Leopoldo II intendeva adeguare il sistema scolastico della Toscana alle necessità di uno stato moderno. Fu dunque decisa l'istituzione di un liceo finanziato dal Comune e, data la particolare situazione di Firenze, che restava ancora priva di un istituto di studi superiore, si pensò di aggregare ad esso anche corsi di livello universitario che consentivano una sorta di laurea breve per diventare farmacisti, notai e impiegati di medio livello nell'amministrazione giudiziaria. Così il Preside del Dante rilasciò diplomi di notaio fino al 1893, quando questa incombenza passò all'Istituto di Scienze Sociali Cesare Alfieri; inoltre dal 1864 dipendeva dal Preside del Liceo anche una scuola tecnica che preparava all'Istituto Tecnico (l'attuale Salvemini). La prima sede del liceo fu il palazzo Borghese in via del Palagio del Podestà (oggi via Ghibellina). Nel 1862 la sede fu trasferita nel Palazzo Da Cepparello in via del Corso. Nel 1865 il Palazzo Da Cepparello, divenuta Firenze capitale, venne occupato dal Ministero di Grazia e Giustizia e il Liceo Dante fu costretto a trasmigrare in varie sedi: in alcuni locali dell'ex convento di S.Trinità in via del Parione, nell'ex sede della Scuola Tecnica Sassetti, nella caserma-scuola di via della Scala, in poche stanze in piazza degli Zuavi (piazzale Vittorio Veneto), fino a quando nel 1921, in occasione del sesto centenario della nascita di Dante Alighieri, da Liceo Fiorentino divenne Liceo Dante, e trovò la sua sede attuale in via Puccinotti. L'edificio di via Puccinotti fu costruito nel 1876 ed è in stile Coppedè. Nell'800 il Liceo



Classico Dante era una scuola di indirizzo umanistico, che però già allora, come ora, dava particolare spazio alle discipline scientifiche, insegnate anche in modo sperimentale, in linea con il positivismo dominante dell'epoca. Era una scuola caratterizzata dall'impegno e dalla disciplina, nella quale passarono direttori e professori di alto profilo culturale, basti ricordare tra i direttori Francesco Silvio Orlandini (1859-1865), noto per aver curato un'edizione delle Grazie del Foscolo. Tra i professori si possono citare Giacomo Barzellotti, filologo, e Carlo Marangoni, fisico, autore di importanti pubblicazioni scientifiche, il quale arricchì il gabinetto di fisica con un gran numero di apparecchi, anche di sua invenzione, alcuni ancora presenti nel Liceo. Anche tra gli alunni abbiamo nomi illustri nel XIX secolo, come Guido Biagi, Accademico della Crusca e socio fondatore della Società Dantesca Italiana, e Giovanni Pascoli. Nella seconda metà del 900 il Liceo Dante, pur nel mutare delle condizioni storiche, dell'organizzazione della cultura e dei comportamenti etici, ha sempre indirizzato il proprio magistero alla formazione globale della persona. Su questo sfondo, in cui tutte le discipline concorrono alla formazione dell'individuo, si colloca anche oggi l'azione educativa del liceo che, senza rinunciare alle proprie tradizioni umanistiche, mira a coniugarle con il sapere contemporaneo. Molti nomi noti hanno ottenuto la maturità al Dante anche nel XX secolo: Paolo Poli, il cardinale Silvano Piovanelli, Mario Primicerio, Giorgio Van Straten, Sergio Moravia, Tomaso Montanari, Matteo Renzi, Federico Russo, per citarne solo alcuni. Dall'anno scolastico 2010-2011, rispondendo alle esigenze della città e del territorio, l'Istituto ha affiancato allo storico liceo classico il liceo musicale, che in fase iniziale ha operato in convenzione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" ed è attualmente dotato di organico completo ed autonomo. Il liceo musicale mantiene stretti contatti sia con il Conservatorio di Firenze che con altri importanti enti e realtà educative cittadine che operano nel settore musicale.

## CARATTERISTICHE DEI TRE LICEI

Nella convinzione che la scuola rivesta un ruolo centrale nella società per la formazione dell'Uomo e



del Civis, che sia lo strumento principale atto a superare le disuguaglianze socio-culturali, a sviluppare nei giovani e nelle giovani senso di legalità, capacità di dialogo, rispetto della diversità, tolleranza, senso civico, l'Istituto si pone come spazio di apprendimento e di formazione in sinergia con le opportunità offerte dalla comunità locale, nazionale ed europea.

L'IIS Alberti-Dante offre ai propri studenti e studentesse percorsi di formazione diversificati che permettano loro di sviluppare le proprie attitudini, le proprie potenzialità e i propri interessi, attraverso una didattica che coniuga passato e presente, tradizione e innovazione, che mira ad ampliare gli orizzonti culturali dei discenti, a sviluppare in loro coscienza critica, rigore metodologico, disponibilità all'impegno nell'affrontare problemi nuovi con autonomia e creatività.

## IL LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Oltre ad impartire insegnamenti di materie generali caratterizzanti tutti i percorsi liceali, favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce alle studentesse e agli studenti gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. La preparazione fornita è incentrata, dunque, sulle problematiche dell'ideazione e produzione di prodotti artistici anche multimediali, dotati di spiccate qualità estetiche, nonché sulle tematiche dello studio, della conservazione e della valorizzazione dei beni artistico-culturali. Sono peculiari della preparazione di questo tipo di scuola le tematiche della rappresentazione figurativa - anche attraverso i supporti informatici- della modellazione delle forme,



delle tecniche di produzione dei manufatti e dei prodotti multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito. E' presente un percorso pluriennale, serale, che consente agli adulti e alle adulte che lavorano o a chi abbia concluso la scuola dell'obbligo, di età superiore ai 17 anni, di conseguire il diploma di maturità artistica.

## IL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico indirizza il proprio magistero alla formazione globale della persona. Se da una parte cerca di favorire l'interesse e la partecipazione dei giovani e delle giovani alla realtà circostante, dall'altra tende ad assicurare loro la capacità di aprirsi in modo critico e personale al mondo. Vi è una costante, nell'offerta formativa del Liceo Classico, che è individuabile nell'unitarietà del processo educativo, comprensivo dei fondamenti teorici delle varie aree disciplinari. L'azione educativa del Liceo Classico non rinuncia alle proprie tradizioni umanistiche, ma le coniuga col sapere contemporaneo. Il Liceo Classico ha come obiettivo primario di insegnare ai ragazzi e alle ragazze a parlare, a scrivere, a pensare, a interpretare, mettere in rapporto e distinguere i vari fenomeni della realtà che li circonda, a riconoscere ciò che è duraturo e ciò che è transitorio, a capire la libertà, ad apprezzare la bellezza. Lo studio delle letterature antiche e moderne, la frequente lettura di testi storici, filosofici e saggistici abitua ad un uso rigoroso e preciso dei mezzi espressivi, alimenta la creatività del linguaggio, sviluppa l'originalità del pensiero, insegna il valore del dubbio, il carattere problematico e non definitivo di ogni forma di conoscenza. La traduzione delle lingue classiche costringe alla precisione, al rigore del ragionamento, ad un metodo di lavoro basato su analisi e sintesi che costituirà un patrimonio prezioso per gli alunni e le alunne per la prosecuzione degli studi



in qualsiasi settore, a partire da quello scientifico.

Il liceo offre piani di studio e percorsi formativi diversificati in relazione alle esigenze del territorio e alle richieste delle famiglie. Di seguito si descrivono le diverse tipologie attualmente funzionanti e le principali caratteristiche:

- indirizzo classico tradizionale - Il piano di studi è quello previsto dal MIUR senza modifiche
- indirizzo classico con potenziamento della matematica - Il piano di studi è quello previsto dal MIUR con un'ora in più di matematica
- indirizzo classico CAMBRIDGE: In questo corso di studi gli alunni e le alunne conseguono:
  - il diploma di maturità classica nazionale
  - le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education

Per approfondimenti si rimanda alla sezione relativa all'offerta formativa del presente PTOF.

## IL LICEO MUSICALE

Il Liceo Musicale è indirizzato allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata, che mira ad offrire allo studente una visione culturale ricca ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Il percorso è rivolto all'apprendimento tecnico-pratico dei linguaggi musicali e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura, e mira ad approfondirne i saperi e le pratiche alla luce dell'evoluzione storica, delle conoscenze teoriche e delle nuove tecnologie ad essi applicate. Guida lo studente ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione e dell'esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il Liceo Musicale garantisce un qualificato livello di competenza esecutiva, sostenuta



da una cultura ad ampio spettro, ed offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative. Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni provenienti dai corsi ad indirizzo musicale, offrendo al termine del percorso un bagaglio teorico e tecnico che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per il triennio 22/25 è prevista l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale con potenziamento della disciplina Teoria, analisi e composizione, in presenza di un numero sufficiente di iscritti (per ulteriori approfondimenti cfr. la sezione Offerta formativa).



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Attrezzature multimediali

PC e Tablet presenti nei laboratori

8

### Approfondimento

---

#### RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Tutte le sedi sono dotate di reti internet wi-fi. Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive vengono effettuate nelle tre palestre dell'Istituto, nell'ampio cortile della sede principale e in quello di via Puccinotti – attrezzati entrambi per calcetto, pallavolo, e pallacanestro – e presso vari impianti sportivi cittadini, tra cui il Palacoverciano. E' opportuno precisare che gli ambienti di Via San Gallo e di Via Magliabechi sono stati adattati negli anni all'interno di una struttura che necessita oggi di un'appropriata ristrutturazione; ciò rende necessaria una progettazione adeguata degli attuali locali che li qualifichi verso una vocazione più specialistica, secondo quanto richiesto dalle più recenti normative, in un'ottica di un più moderno "progetto innovativo" che ne esalti la vocazione sia artistica che tecnologica. La collocazione dei due edifici dell'indirizzo artistico nel cuore di Firenze fa sì che l'intero centro storico della città sia come un laboratorio naturale, unico ed inestimabile, in cui svolgere lezioni di Storia dell' Arte, di discipline umanistiche, attività di disegno e pittura en plein air, visitare musei, istituzioni culturali, laboratori di artigiani e di artisti.



Tutte le aule della sede di via Puccinotti sono state dotate di LIM o proiettori interattivi. Nel 2018, grazie al bando PON FESR relativo ai Laboratori Musicali, sono stati allestiti nella sede di via Puccinotti:

- un nuovo laboratorio di tecnologie musicali con 27 postazioni;
- uno studio di registrazione audio-video.

Inoltre è stato riqualificato lo spazio teatrale di circa 100 posti. È in via di rinnovamento il laboratorio d'informatica e di quello linguistico della sede di via Puccinotti. Grazie al bando PON FESR relativo ai Laboratori Professionalizzanti e a quello relativo alle Competenze di Base, sono stati implementati i laboratori informatici e multimediali della sede centrale di Via San Gallo. Nella sede centrale di via San Gallo e in quella di via Puccinotti, oltre alle aule insonorizzate, funzionano come spazi per le lezioni di musica pomeridiane molte delle aule che al mattino ospitano le lezioni curricolari, l'Aula Magna, la Biblioteca e la Presidenza.

Per il funzionamento dell'indirizzo Musicale il Liceo è dotato dei seguenti strumenti:

- 4 pianoforti a coda;
- 22 pianoforti verticali;
- 6 tastiere;
- 1 pianoforte digitale;
- 9 amplificatori e casse audio per strumenti musicali; § 2 mixer;
- 2 bassi elettrici;
- 2 chitarre elettriche;
- 2 chitarre classiche;
- 1 contrabbasso elettrico;



- 3 microfoni;
- 1 microfono da registrazione;
- 2 tastiere midi Keystation 49;
- 28 tastiere midi per pc laboratorio tecnologie;
- 1 sintetizzatore;
- 2 violini;
- 1 viola;
- 1 violoncello;
- 3 contrabbassi;
- 2 cornette;
- 1 tromba;
- 1 corno naturale;
- 1 corno inglese;
- 1 eufonio;
- 1 basso tuba;
- 1 clarinetto basso;
- 1 sax baritono;
- 1 sax soprano
- 1 flauto basso;
- 1 flauto traverso "intitolato al M° Luciano Vavolo";
- 1 oboe;
- 1 fagotto;
- 1 fisarmonica;
- 1 arpa;



- percussioni: 6 timpani, 2 gran casse, 1 marimba, 1 marimba a cinque ottave, 1 vibrafono, 1 xilofono, 1 glockenspiel, una serie di 8 tom- tom sinfonici, un castello di campane da concerto, 2 batterie complete, 2 casse chiare da concerto , 2 cahon, una coppia di bongos, una coppia di congas, 6 eggs shaker, 2 tamburelli baschi, 2 maracas, 1 guiro, un set di lamine diatoniche, 2 triangoli, 2 timbales, un set di Temple blocks;
- 127 leggi.

La Biblioteca "Paolo Chiari" della sede di via Puccinotti nacque nel 1853, lo stesso anno di nascita del Liceo. In essa si trovano:

- 20000 volumi;
- collezioni complete e abbonamenti a riviste specialistiche;
- sussidi didattici multimediali.

La sua notevole importanza è data, oltre che dal considerevole numero di volumi, anche dal valore di singole opere e di collezioni tra cui:

- "Nuova Antologia", dall'anno 1866;
- "Archivio storico italiano" dal 1842;
- "Ateneo" dal 1874;
- "Giornale storico della letteratura italiana" dal 1883;
- "Rivista di filologia e di istruzione classica" dal 1873;
- "Rivista filologico-letteraria" dal 1871;



- "Filosofia delle scuole italiane" dal 1870.

Nella biblioteca, oltre a ricerche bibliografiche, si possono svolgere anche ricerche documentarie, attraverso l'utilizzo dell'archivio della scuola, uno dei pochi in Italia riordinato e valorizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze.

Nella biblioteca della sede di Via S. Gallo si trovano:

- 4000 volumi, tra cui numerose e pregiate monografie di artisti;
- collezioni complete e abbonamenti a riviste specialistiche;
- sussidi didattici multimediali.

Nella biblioteca della sede di Via Magliabechi, intitolata alla Preside Alina Cuoco per donazioni ricevute, si trovano:

- 1050 volumi;
- sussidi didattici multimediali.

Per potenziare gli spazi espositivi e performativi necessari allo sviluppo del "Polo Umanistico delle Arti" e funzionali alla maggiore apertura dell'Istituto al territorio circostante, è iniziato il progetto di recupero di circa 600 mq del terzo piano della sede di Via Puccinotti.



## Strutture e dotazioni dei plessi

### Plesso di Via Puccinotti

- Aula Magna
- Biblioteca
- Aula polifunzionale
- Laboratorio di fisica
- Aula TAC
- Laboratorio multimediale e/o per Tecnologie Musicali
- Due aule destinate all'insegnamento delle percussioni
- Laboratorio scientifico
- Aule con Lavagne Interattive Multimediali
- Palestra
- Campo di pallacanestro e pallavolo esterno
- Area verde



Plesso di via San Gallo

- Aule di materie generali
- Aule speciali di discipline pittoriche
- Laboratorio di incisione
- Laboratorio di scenografia
- Aula di discipline plastiche
- Aula di posa
- Raccolta di calchi in gesso
- Forno di cottura per materiale ceramico
- Aule speciali di discipline architettoniche
- N°3 laboratori di informatica
- Laboratorio territoriale 2 stampanti 3D
- N° 5 LIM (Lavagna interattiva multimediale)
- Biblioteca
- Palestra
- Campo di basket, pallavolo e calcetto all'aperto

Plesso di via Magliabechi



- Aule di materie generali
- Aule speciali di discipline pittoriche
- Aule speciali di discipline plastiche
- Raccolta di calchi in gesso
- Forno di cottura per materiale ceramico
- Aule speciali di discipline architettoniche
- Laboratorio di incisione
- N°3 laboratori di informatica con stampanti 3D
- N° 6 LIM (Lavagna interattiva multimediale)
- Sala per proiezioni, conferenze, didattica con LIM
- Biblioteca
- Palestra

#### Plesso di Piazza della Costituzione

- L'edificio comprende n.4 aule per materie generali, e si trova a 5' a piedi dalla sede di Piazza della Vittoria.

#### Plesso di via Chiantigiana

- L'edificio di via Chiantigiana 26/A, 50126 Firenze, dove il Liceo Artistico IIS Alberti-Dante ha in dotazione, dal corrente anno scolastico (2022/23), otto aule ampie e luminose al piano primo, è anche la sede del



liceo di Scienze Umane "Elsa Morante-Ginori Conti". Queste aule, destinate ad alcune classi del primo biennio, sono state attrezzate per poter ospitare le attività laboratoriali di discipline grafico pittoriche e di discipline plastiche. Gli studenti vengono prelevati con bus navetta in piazza della Costituzione e portati in via Chiantigiana nei giorni in cui hanno in orario le materie caratterizzanti per un percorso di una durata di 20 minuti circa.

L'area occupata dal plesso dell'IIS Alberti-Dante si trova nella zona sud-est di Firenze nei pressi del Comune di Bagno a Ripoli e, sebbene periferica, è ampiamente servita; l'edificio è stato progettato appositamente per uso scolastico e costruito nel 2004. Esso è raggiungibile con mezzi pubblici, sia urbani che inter-urbani, e privati. E' circondato da ampia area verde dotata di posti auto, presenta una struttura in cemento armato e copertura piana; è dotato di accorgimenti specifici per il superamento delle barriere architettoniche.

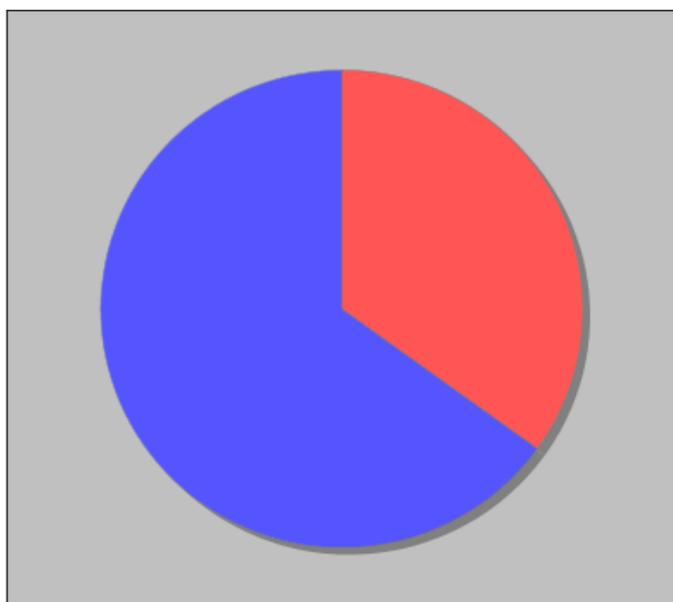


## Risorse professionali

Docenti	177
Personale ATA	30

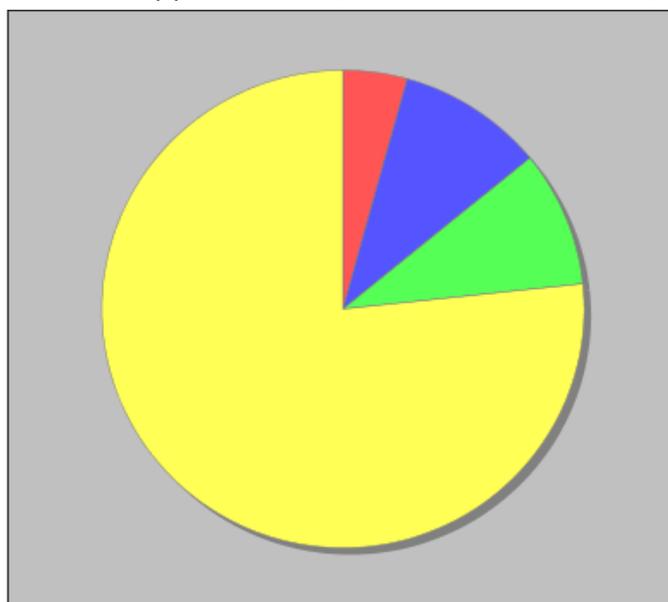
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 86
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 160

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 7
- Da 2 a 3 anni - 16
- Da 4 a 5 anni - 15
- Piu' di 5 anni - 125



## Aspetti generali

### PRIORITÀ STRATEGICHE E PRIORITÀ FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

L'Istituto di Istruzione Superiore "Alberti-Dante" di Firenze è una comunità educante tesa alla formazione civile e culturale degli studenti e delle studentesse: ne promuove la maturazione personale attraverso il dialogo, la ricerca, l'esperienza del confronto, basandosi sui principi di democrazia, uguaglianza e laicità sanciti dalla Costituzione. All'interno di un processo di apprendimento che copre l'intero arco della vita, l'offerta formativa dell'Istituto si inserisce in momenti significativi della crescita degli studenti: nelle fase adolescenziale, ricca di trasformazioni e carica di problematiche, con i corsi diurni del Liceo Classico, Musicale e Artistico, e nella fase matura della vita, densa delle peculiarità degli adulti, con il corso serale del Liceo Artistico, apportando il proprio contributo allo sviluppo armonioso della personalità e al miglioramento delle competenze. L'offerta formativa è progettata con l'obiettivo di ampliare il bagaglio di esperienze, conoscenze e abilità, di rafforzare la padronanza dei diversi linguaggi e dei sistemi simbolici, in modo da consentire agli studenti di stare al passo con il progresso culturale e artistico, preparandoli ad affrontare con gli strumenti necessari gli studi accademici e universitari e le richieste del mondo del lavoro. La società del terzo millennio richiede sempre nuove competenze e conoscenze, quindi sarà forte l'impegno a riflettere le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della nostra realtà locale, ed esplicitare la progettazione curricolare, extra curricolare e organizzativa che l'Alberti-Dante adatterà per favorire lo sviluppo personale, culturale e professionale degli alunni. È fondamentale condividere la valorialità dell'offerta formativa del nostro Istituto con quanti sul territorio, a diverso titolo, condividono con noi l'impegno di corresponsabilità educativa per rispondere alla domanda di crescita



e di sviluppo dei giovani e delle giovani e quindi della società. Di qui l'impegno per l'ideazione di percorsi formativi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio "progetto di vita professionale ed esistenziale" e di sviluppare il "comune sentire europeo", pur nel rispetto delle diversità e del pluralismo.

Nel Liceo sono attivi i seguenti indirizzi di studio:

1 - Liceo Artistico diurno con le seguenti articolazioni:

- Arti figurative: Pittura
- Arti figurative: Scultura
- Architettura e ambiente
- Audiovisivo e multimediale
- Grafica
- Scenografia
- Design Arte del Tessuto

2 - Liceo Classico con le seguenti articolazioni:

- tradizionale
- potenziamento della matematica
- Classico Cambridge International

3- Liceo Musicale

- tradizionale
- potenziamento di Teoria, Analisi e Composizione.



4 - Liceo Artistico Serale:

- Arti Figurative
- Audiovisivo e multimediale

Il PTOF sancisce l'identità culturale e progettuale ed illustra la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa dell'Istituto, con l'obiettivo di realizzare una scuola dove le discipline umanistiche, le arti figurative e la musica costituiscano la base della crescita umana e culturale degli alunni e delle alunne. L'insieme degli obiettivi perseguiti di anno in anno e l'obiettivo finale sono coerenti con le priorità previste al comma 7 della Legge 107/2015, espresse nell'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico. A esplicitazione di quanto sopra affermato, si precisa che l'obiettivo immediato, ovvero quello perseguito nei singoli anni del corso, del nostro Istituto non è solo il compito istituzionale di far sì che gli allievi e le allieve acquisiscano le conoscenze e le competenze attinenti alle discipline curricolari, ma ha anche più ampi obiettivi:

- favorire il successo formativo degli studenti e delle studentesse riconoscendo, valorizzando e potenziando le loro attitudini individuali, consolidando le loro motivazioni e supportando gli studenti in difficoltà;
- assicurare l'acquisizione dei livelli base di competenze, misurate con le prove Invalsi;
- garantire tramite l'impegno dei docenti, e degli studenti e delle studentesse, una sinergia con effetti positivi sull'ambiente di apprendimento, effetti funzionali allo sviluppo delle competenze chiave;
  - favorire un miglioramento continuo tramite prove comuni in alcune discipline con lo scopo di assicurare l'omogeneità di risultati tra le classi e gli indirizzi: nei dipartimenti sono previsti infatti obiettivi di competenza comuni e criteri di valutazione condivisi;
- assicurare l'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza;
- promuovere la collaborazione tra pari e la metodologia Peer Education e Cooperative Learning;
- favorire una convivenza civile e armoniosa tramite il rispetto delle regole, come si può evincere dal Regolamento d'Istituto;
- curare l'orientamento degli studenti e delle studentesse in uscita: secondo la statistica annuale



rilasciata dall'Eduscopio della Fondazione Agnelli, i risultati dei nostri allievi e delle nostre allieve sono molto buoni nei successivi percorsi di studio;

- favorire un' organizzazione di spazi e tempi che risponda alle esigenze di apprendimento degli studenti e delle studentesse;
- individuare, dopo aver stabilito le priorità da raggiungere, i ruoli di responsabilità e i compiti per il personale, indirizzando le risorse economiche sulle azioni che sono ritenute prioritarie;
- promuovere percorsi formativi di qualità - nella scuola è in corso il Progetto Qualità per la certificazione - e valorizzare il personale tramite incarichi sulla base delle competenze acquisite;
- migliorare costantemente il funzionamento della comunità scolastica tramite il confronto costante tra i docenti e il lavoro delle diverse commissioni;
- collaborare tramite convenzioni e reti con soggetti esterni, iniziative che contribuiscono a migliorare la qualità dell'offerta formativa;
- promuovere una didattica innovativa;
- favorire la formazione delle risorse umane con un piano di aggiornamento che risponda ad una scuola che si sta delineando e rinnovando.

L'obiettivo finale del progetto educativo è la crescita sia umana che culturale e civile degli studenti e delle studentesse, realizzata tramite l'apporto equilibrato ed armonico delle varie discipline, la specificità epistemologica e la metodologia proprie di ciascuna, in sintonia con il PECUP del Liceo Artistico, del Liceo Classico e del Liceo Musicale.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Elevare la preparazione degli studenti del biennio già a far corso delle classi prime nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico. Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

#### Traguardo

Avere studenti con una preparazione adeguata a frequentare il liceo e creare omogeneità tra tutti gli indirizzi. Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di stato.

#### Priorità

Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

#### Traguardo

Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di maturità.

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Elevare la preparazione di base degli studenti del biennio già dalle classi prime soprattutto del liceo artistico, con riferimento soprattutto alle discipline Matematica ed



Italiano

## Traguardo

Ottenere risultati aderenti alle medie di riferimento e maggiore omogeneità con gli altri indirizzi di studio colmare il divario di preparazione attualmente esistente.

## Priorità

Preparare adeguatamente gli studenti per lo svolgimento delle prove standardizzate

## Traguardo

Migliorare i risultati anche in vista dell'esame di Stato

## ● Competenze chiave europee

---

### Priorità

Stante la permanenza di episodi inadeguati da parte di alcuni studenti, è indispensabile mettere in campo azioni che portino ad un maggiore rispetto delle regole condivise, soprattutto tra gli studenti del liceo artistico.

### Traguardo

Avere studenti maggiormente rispettosi delle regole condivise.

### Priorità

La scuola deve effettuare un'analisi sistematica delle competenze chiave raggiunte dagli studenti.

### Traguardo

Ottenere dati concreti per poter migliorare.

### Priorità

Mettere in campo azioni concrete per contrastare le alte criticità sulle competenze matematiche, multi-linguistiche ed anche alfabetiche funzionali, soprattutto rilevate



nelle classi dell'indirizzo artistico.

## Traguardo

Elevare il livello di competenza degli studenti ed ottenere omogeneità tra i tre indirizzi.

## ● Risultati a distanza

---

### Priorità

La scuola deve avviare un monitoraggio degli studenti in uscita dal liceo musicale, in particolare per quanto riguarda il proseguimento degli studi nei percorsi dell'Alta Formazione Musicale (AFAM) che sembrano non essere ricompresi nelle aree tematiche attualmente analizzate dal sistema.

### Traguardo

Ottenere dati sul proseguimento degli studi degli studenti del liceo musicale che intraprendono percorsi di studio professionalizzanti, al fine di poter effettuare una autovalutazione ed eventualmente mettere in campo azioni utili a conseguire ulteriori traguardi.

### Priorità

La scuola deve monitorare i risultati degli studenti diplomati nel loro proseguimento degli studi e a livello lavorativo.

### Traguardo

Ottenere dati utili alla definizione di ulteriori eventuali traguardi da raggiungere.



# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: DIMINUIZIONE DEGLI INSUCCESSI E DELLA VARIABILITA' INTERNA DEGLI ESITI**

---

Il percorso si prefigge l'obiettivo di ottenere una maggiore omogeneità di risultati alle prove standardizzate nazionali tra i tre indirizzi artistico classico e musicale. Questi offrono oggi, già a partire dal primo biennio, una situazione molto diversificata. In aderenza con gli obiettivi del percorso, ci si propone di formare studenti con una preparazione adeguata a frequentare il liceo e creare omogeneità tra tutti gli indirizzi, ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli Esami di Stato: migliorare i risultati anche in vista dell'Esame di Stato.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

#### ○ **Risultati scolastici**

##### **Priorità**

Elevare la preparazione degli studenti del biennio già a far corso delle classi prime nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico. Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

##### **Traguardo**

Avere studenti con una preparazione adeguata a frequentare il liceo e creare omogeneità tra tutti gli indirizzi. Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di stato.

---



### **Priorità**

Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

### **Traguardo**

Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di maturità.

---

## **○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

### **Priorità**

Elevare la preparazione di base degli studenti del biennio già dalle classi prime soprattutto del liceo artistico, con riferimento soprattutto alle discipline Matematica ed Italiano

### **Traguardo**

Ottenere risultati aderenti alle medie di riferimento e maggiore omogeneità con gli altri indirizzi di studio colmare il divario di preparazione attualmente esistente.

---

### **Priorità**

Preparare adeguatamente gli studenti per lo svolgimento delle prove standardizzate

### **Traguardo**

Migliorare i risultati anche in vista dell'esame di Stato

---

## **Obiettivi di processo legati del percorso**

---





## Curricolo, progettazione e valutazione

Realizzare un curricolo per competenze, omogeneizzare il profilo di uscita dal primo biennio mediante prove comuni da svolgere già a far corso del primo anno di corso.

---

Potenziare la condivisione e la riflessione sia sugli esiti delle prove comuni che su quelle standardizzate e conseguenti azioni.

---

Realizzare un curricolo per competenze.

---

## ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Incrementare l'uso di forme di monitoraggio dell'azione intrapresa dalla scuola per il conseguimento degli obiettivi individuati (strumenti di autovalutazione di Istituto)

---

## ○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare la

---

Attività prevista nel percorso: PERSONALIZZAZIONE  
DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

---

Tempistica prevista per la 8/2025





valutazione; Potenziamento di una didattica inclusiva.

## Attività prevista nel percorso: CORSI E SPORTELLI DIDATTICI PER IL RECUPERO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

8/2025

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Responsabile

Dirigente scolastica. Funzione strumentale area 2a  
PIANIFICAZIONE, RAFFORZAMENTO, SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE STUDENTI

Risultati attesi

Personalizzazione della didattica per realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno, colmandone le lacune e rafforzandone le competenze. Riallineamento con il gruppo classe degli alunni in momentanea difficoltà. Consolidamento delle competenze e acquisizione degli argomenti non compresi dagli alunni in momentanea difficoltà. Diminuzione delle insufficienze in alcune discipline segnalate nel RAV ( latino, greco, discipline STEAM, italiano nel liceo artistico, TAC)

## ● **Percorso n° 2: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE**

Al fine di conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole., il percorso si prefigge di:

1. Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità



scolastica;

2. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità;
3. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri;
4. Far comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### **Priorità**

Stante la permanenza di episodi inadeguati da parte di alcuni studenti, è indispensabile mettere in campo azioni che portino ad un maggiore rispetto delle regole condivise, soprattutto tra gli studenti del liceo artistico.

### **Traguardo**

Avere studenti maggiormente rispettosi delle regole condivise.

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Programmare incontri degli studenti esperti in area giuridica e rappresentanti delle forze dell'ordine che rendano consapevoli gli studenti di quali possano essere le conseguenze di azioni non rispettose delle regole condivise che la comunità



scolastica si è data.

## ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Incrementare l'uso di forme di monitoraggio dell'azione intrapresa dalla scuola per il conseguimento degli obiettivi individuati (strumenti di autovalutazione di Istituto)

## ○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare la formazione dei docenti

### Attività prevista nel percorso: INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	8/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Dirigente Scolastica. Referente per l'insegnamento dell'Educazione civica. Tutti i docenti
Risultati attesi	Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri. Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi. Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale.



Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

## Attività prevista nel percorso: PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

8/2025

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Studenti

Consulenti esterni

Associazioni

Responsabile

Dirigente Scolastica. Referente per l'insegnamento dell'Educazione civica Tutti i docenti

Risultati attesi

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri. Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi.  
Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale.  
Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

### ● **Percorso n° 3: POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE STEAM**

Il presente percorso si prefigge di elevare la preparazione degli studenti del primo biennio e secondo biennio già a far corso delle classi prime nelle discipline STEAM .



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

## ○ Risultati scolastici

### Priorità

Elevare la preparazione degli studenti del biennio già a far corso delle classi prime nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico. Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

### Traguardo

Avere studenti con una preparazione adeguata a frequentare il liceo e creare omogeneità tra tutti gli indirizzi. Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di stato.

---

### Priorità

Elevare la preparazione degli studenti del secondo biennio già a far corso delle classi terze nelle discipline STEAM ed in Italiano soprattutto nell'indirizzo artistico.

### Traguardo

Ottenere risultati in linea con le medie di riferimento degli studenti agli esami di maturità.

---

## ○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

### Priorità

Elevare la preparazione di base degli studenti del biennio già dalle classi prime soprattutto del liceo artistico, con riferimento soprattutto alle discipline Matematica



ed Italiano

### Traguardo

Ottenere risultati aderenti alle medie di riferimento e maggiore omogeneità con gli altri indirizzi di studio colmare il divario di preparazione attualmente esistente.

---

### Priorità

Preparare adeguatamente gli studenti per lo svolgimento delle prove standardizzate

### Traguardo

Migliorare i risultati anche in vista dell'esame di Stato

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### Priorità

Mettere in campo azioni concrete per contrastare le alte criticità sulle competenze matematiche, multi-linguistiche ed anche alfabetiche funzionali, soprattutto rilevate nelle classi dell'indirizzo artistico.

### Traguardo

Elevare il livello di competenza degli studenti ed ottenere omogeneità tra i tre indirizzi.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Realizzare un curricolo per competenze, omogeneizzare il profilo di uscita dal primo



biennio mediante prove comuni da svolgere già a far corso del primo anno di corso.

---

Potenziare la condivisione e la riflessione sia sugli esiti delle prove comuni che su quelle standardizzate e conseguenti azioni.

---

Realizzare un curriculum per competenze.

---

## ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Incrementare l'uso di forme di monitoraggio dell'azione intrapresa dalla scuola per il conseguimento degli obiettivi individuati (strumenti di autovalutazione di Istituto)

---

### Attività prevista nel percorso: PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

---

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	8/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	Dirigente Scolastica. Funzione strumentale area 2a



PIANIFICAZIONE, RAFFORZAMENTO, SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE STUDENTI Docenti discipline STEAM

Risultati attesi

Alla luce dei risultati ottenuti nelle prove standardizzate nazionali appare indispensabile riuscire a formare studenti con una preparazione adeguata a frequentare il liceo e creare omogeneità tra tutti gli indirizzi, ottenere risultati aderenti alle medie di riferimento e colmare il divario di preparazione attualmente esistente.

## Attività prevista nel percorso: CORSI E SPORTELLI DIDATTICI PER IL RECUPERO

Tempistica prevista per la  
conclusione dell'attività

8/2025

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni  
coinvolti

Docenti

Studenti

Responsabile

Dirigente scolastica Funzione strumentale area 2a  
PIANIFICAZIONE,RAFFORZAMENTO, SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE STUDENTI Tutti i docenti delle discipline STEAM

Risultati attesi

Migliorare i risultati nelle prove standardizzate nazionali già a partire dal primo biennio e ottenere migliori risultati all'Esame di Stato. Ridurre la dispersione scolastica e il riorientamento in itinere.



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

La progettazione organizzativa e didattica dei due licei che hanno dato vita al nuovo istituto si basava su una tradizione consolidata che ha dato sempre ottimi risultati. Il nuovo Istituto, pur senza venir meno a tale tradizione, non può non tenere conto del fatto che la società sta cambiando in modo rapido e continuo, e che la scuola non deve rispondere soltanto ai bisogni del presente, ma deve riuscire ad anticipare i tempi e dare agli studenti un ampio ventaglio di abilità e competenze che conduca ad un apprendimento valido per tutto l'arco della vita, sviluppi il pensiero critico, le capacità di analizzare e risolvere i problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative, la creatività e l'approccio interculturale. La Scuola non può altresì dimenticare che gli studenti di oggi sono la generazione nativa digitale, che ha un modo diverso di apprendere e ragionare. Tenendo conto di tutti questi elementi, nel nostro Istituto la lezione frontale continua a mantenere il suo valore formativo per la trasmissione del sapere tramite la mediazione dei docenti, ma viene affiancata da metodologie didattiche interattive e laboratoriali. L'obiettivo è che ciascuno studente raggiunga un metodo di apprendimento alieno da superficialità, nel quale l'attività mnemonica sia supporto delle facoltà di analisi e sintesi, un metodo di apprendimento che non sia accettazione acritica di contenuti preconfezionati.

#### Principali elementi di innovazione

##### 1 - Il Polo delle Arti

In seno alla programmazione di più interventi sul Piano Delle Arti, si segnalano i seguenti possibili progetti:

GLI UCCELLI

L'ARTE INCONTRA LA STORIA



## ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE LICEI MUSICALI

I tre progetti afferiscono a tre misure specifiche del Piano Delle Arti e coprono un ampio spettro di esigenze creative, didattiche, sociali e produttive.

In particolare si è posta attenzione alla valorizzazione dei tre indirizzi artistico, classico e musicale che l'Istituto rappresenta, o meglio ancora che rappresentano l'Istituto nella sua globalità.

Una ricaduta verticale dei contenuti dei progetti, che consenta la più ampia sinergia fra le tre anime dell'istituto, pur rispettandone le identità, sarà peculiare valore aggiunto delle proposte immaginate.

In particolare, per la realizzazione degli UCCELLI si è costituita una Rete con il liceo Machiavelli-Capponi di Firenze e l'Istituto Teresa Mattei di Bagno a Ripoli, per promuovere al meglio lo sviluppo della creatività, della conoscenza e dell'esperienza diretta delle arti in una prospettiva verticale e multidisciplinare.

## GLI UCCELLI

Sarà una vera e propria produzione che potrà trovare collocazione nel tessuto urbano della città e che coinvolgerà gli studenti dei tre indirizzi nella messa in scena di un'opera inedita che, partendo da un testo classico per eccellenza, relativamente "leggero" e adatto ad essere interpretato in forma di musical, darà alla luce una partitura, scenografie, costumi e una regia totalmente originali.

## L'ARTE INCONTRA LA STORIA

Vuole dimostrare come, grazie a stimoli pratici che possono derivare dal mondo del restauro, della



conoscenza dei materiali e dell'interpretazione di essi, si possa coinvolgere in un laboratorio condiviso anche giovani in difficoltà o in disagio, valorizzandone la sensibilità, la creatività e le attitudini.

#### L'ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE LICEI MUSICALI

È un progetto condiviso con USR stessa, con l'ambizioso traguardo di coordinare, formare e proporre al grande pubblico un'orchestra rappresentante la Regione, che accolga studenti dei 10 licei musicali toscani, offrendo loro opportunità finora inesplorate.

### **Laboratori territoriali**

Il Liceo partecipa al progetto "Campus per l'innovazione del made in Florence", risultato vincitore del finanziamento MIUR sul bando per la realizzazione di laboratori territoriali nell'ambito del Piano Nazionale per la Scuola Digitale. Il progetto prevede la creazione, presso sei scuole superiori di Firenze, di una rete di laboratori, per rispondere alle esigenze di innovazione delle aziende artigiane e di enti che operano nel contesto cittadino, con l'obiettivo di sperimentare in maniera innovativa la didattica laboratoriale per gli studenti in PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento), favorire l'occupabilità dei giovani, valorizzare la specificità del made in Florence. Nel liceo è installato un laboratorio di prototipazione e scansione 3D.

### **2 - Programmazione per Dipartimenti**

Elemento importante dell'innovazione didattica è la programmazione per Dipartimenti disciplinari. I Dipartimenti hanno un ruolo importante da quando i "programmi" del vecchio ordinamento sono diventati le "Indicazioni nazionali" dei nuovi licei (D.P.R. 89/2010) che hanno come obiettivo



l'acquisizione da parte degli studenti e delle studentesse delle competenze dei rispettivi PECUP. I Consigli di classe adattano la programmazione dei dipartimenti alla fisionomia della classe e, consapevoli della diversità degli stili e dei tempi di apprendimento degli studenti e delle studentesse, promuovono una didattica di volta in volta adatta al contesto che si crea, in un'ottica inclusiva e di valorizzazione degli individui. Vengono progettati anche percorsi pluridisciplinari o transdisciplinari. Gli studenti e le studentesse contribuiscono alla loro formazione sia tramite le lezioni curricolari sia tramite strategie e strumenti di tipo innovativo che affiancano le metodologie tradizionali, come i progetti extracurricolari, i corsi di preparazione alle certificazioni, le uscite didattiche, la partecipazioni a concorsi etc.

### 3 - PON FSE /PON FERS

L' Istituto partecipa al Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con i seguenti PON FESR : Laboratori Musicali , Laboratori professionalizzanti per i Licei artistici e per per le Competenze di base.

I Pon sono importante strumento dell' innovazione didattica per competenze in quanto:

- ridefiniscono il ruolo dell'insegnante, che è chiamato e chiamata a predisporre opportuni ambienti di apprendimento più che a trasmettere saperi;
- ridefiniscono il ruolo dello studente, che diventa protagonista in quanto deve costruire il proprio percorso di apprendimento attraverso un approccio euristico, di scoperta progressiva;
- valorizzano la dimensione sociale dell'apprendimento;
- sviluppano il processo di apprendimento, attraverso un passaggio dal particolare al generale.

### 4-Percorso formativo efficace

La nostra scuola mette in atto varie opportunità per offrire agli studenti e alle studentesse un percorso formativo efficace e individualizzato. Nelle attività di potenziamento organizzate nel corso



dell' anno si ritrovano le scelte progettuali relative al punto q) e g) indicati nel c.7 dell' art.1 della L.107/2015. Organizza in orario pomeridiano corsi per la certificazione Cambridge della lingua inglese, le certificazioni delle altre lingue europee ed extraeuropee, della lingua dei segni e delle lingue classiche e attività di potenziamento delle eccellenze che comprendono la partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, alle Olimpiadi di Matematica, ai **Certamina** di Latino e Greco, a concorsi letterari, a concorsi artistici e musicali, ad attività e rassegne concertistiche. Inoltre sono promosse iniziative finalizzate alla valorizzazione di competenze in ambito sportivo e in ambito creativo, quali, ad esempio, tornei sportivi e attività teatrali. La partecipazione alle suddette attività valorizza le potenzialità degli studenti e delle studentesse, che possono misurarsi in contesti più ampi del gruppo classe, a livello di Istituto, a livello provinciale, regionale, nazionale o internazionale. A fine anno la nostra scuola organizza la Festa dei diplomandi, durante la quale vengono premiati gli alunni che si distinguono per il profitto, per i risultati sportivi o per aver preso parte con successo alle varie manifestazioni cui la scuola ha partecipato.

## **5 - Sicurezza e prevenzione**

L'educazione alla sicurezza è un obiettivo di fondamentale importanza nella formazione dei giovani e delle giovani nella doppia veste di futuri cittadini e cittadine, ma anche lavoratori e lavoratrici. Gli studenti e le studentesse impegnati nei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) seguono i corsi di formazione di carattere generale richiesti dalla normativa. Vengono svolte ogni anno scolastico almeno due prove di evacuazione; in ogni classe vengono designati studenti apri-fila e chiudi-fila, nonché studenti e studentesse addetti a compagni con disabilità, anche provvisoria. In generale, tutto il personale della scuola, docente e A.T.A., si adopera per educare gli allievi e le allieve al rispetto delle norme, dell'incolumità e della sicurezza propria e altrui, al corretto uso dei laboratori e di ogni tipo di attrezzatura.



## 6- Metodologia CLIL

L' Istituto utilizza la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). In tutte le classi dell' ultimo anno, di tutti gli indirizzi, vengono insegnati alcuni moduli di almeno una disciplina non linguistica in lingua straniera inglese. L'insegnamento CLIL ha lo scopo di coniugare i contenuti disciplinari e il lessico specifico con la pratica della lingua straniera.

## 7- PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) sono inseriti nelle attività curriculari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 ( comma 33). Le modalità comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dei PCTO si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali):

- tutti gli alunni e le alunne della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
- i percorsi (se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
- i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni e alunne considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini delle persone in formazione.

I percorsi PCTO rendono accessibile a tutti gli studenti e le studentesse un'opportunità proficua per:

1. l'orientamento per il prosieguo degli studi;



2. la motivazione allo studio;
3. l'approfondimento di alcuni contenuti anche curricolari e la valorizzazione del "saper fare";
4. la scoperta di nuovi contenuti;
5. la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale;
6. la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.

La scuola interagisce con i partner attuando opportune forme di tutoraggio.

## **8- PERCORSO CAMBRIDGE**

Nel dicembre del 2021 l'IIS Alberti-Dante ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di Liceo Cambridge International da parte di Cambridge Assessment International Education. L'esperienza, il successo consolidato negli anni, il prestigio storico e culturale del Liceo Classico Dante abbraccia l'innovazione adeguandola alle esigenze della Next Generation UE.

Dall'a.s. 2022/2023 l'IIS Alberti-Dante ha attivato la sezione del Liceo Classico Cambridge. In questo corso di studi gli alunni conseguono:

- il diploma di maturità classica nazionale
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti e le studentesse dai 14 ai 18 anni. Sono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro.

La frequentazione della sezione CLASSICO CAMBRIDGE non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curricolari.

Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino all'Esame di Stato, ma prevede l'integrazione con i sillabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle



seguenti discipline:

- IGCSE - English as a Second Language
- IGCSE - Mathematics
- IGCSE - Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concludono entro il quarto anno, affinché gli studenti e le studentesse possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta.

Per la docenza dei sillabi IGCSE, oltre ai docenti curricolari, debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, sono coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate sono insegnate in lingua inglese.

Per ulteriori informazioni consultare l'allegato alla pagina e il sito web dell'IIS "Alberti-Dante"

## **9- NEW JAZZ LAB**

Al futuro musicista è richiesta sempre di più un'apertura verso la diversificazione, orientata verso le ipotesi trasversali del "saper far musica". Il LAD JAZZ PROJECT vuole offrire stimoli culturali, approfondimenti e specifiche competenze volte a promuovere questa dimensione integrata di musicista, favorire approfondimenti dello studente nelle dimensioni interdipendenti di: strumentista, compositore/compositrice e ideatore/ideatrice di messaggi musicali propri e personali, applicazione delle tecniche strumentali a moderne produzioni.

Il LAD JAZZ PROJECT è strutturato in modo tale da poter essere accessibile a tutti gli studenti e le studentesse che vogliono avvicinarsi ai nuovi linguaggi poiché tutte le attività proposte non prevedono prerequisiti. La volontà è anche quella di coinvolgere gli alunni e le alunne in un clima di massima inclusione per accogliere anche i ragazzi e le ragazze con disabilità. ELEMENTI DI



INNOVATIVITÀ :

Fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze e competenze nelle discipline dell'improvvisazione e nel jazz, stimolando l'integrazione e il potenziamento con gli insegnamenti già previsti dai piani di studio ordinamentali. Favorire l'acquisizione di competenze che possano facilitare il superamento delle prove di ammissione per i percorsi AFAM orientati al jazz e ai nuovi linguaggi.

#### 10. Progetto Studente Atleta

Anche per l'anno scolastico 2022-2023 si rinnova il "Progetto didattico Studente-atleta di alto livello" disciplinato con il decreto ministeriale 10 aprile 2018, n. 279, in attuazione dell'articolo 1, comma 7, lettera g) della Legge 13 luglio 2015, n. 107, in collaborazione con il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), che ha come obiettivo il superamento delle criticità che possono riscontrarsi durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano in termini di regolare frequenza delle lezioni, nonché in relazione al tempo che riescono a dedicare allo studio individuale.

La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP).

Il Progetto prevede l'individuazione di uno o più docenti referenti (Tutor Scolastico) per ogni Istituto scolastico aderente, i quali hanno il compito di definire, con i Consigli di classe competenti, il PFP per ogni studente-atleta e di curare il coordinamento con la componente sportiva interessata per il tramite del referente esterno di progetto (Tutor Sportivo).

Nell'ambito di tale percorso formativo, fino al 25% del monte ore personalizzato dello studente-atleta può essere fruito online, sia attraverso l'utilizzo di un'apposita piattaforma e-learning



predisposta a livello nazionale, o attraverso altri strumenti individuati dagli Istituti.

Tutte le attività inerenti al Progetto in esame restano in vigore fino alla conclusione degli esiti dell'anno scolastico 2022/2023 e devono essere certificate dal Consiglio di classe, anche ai fini dell'ammissione all'anno scolastico successivo, ovvero all'esame di Stato conclusivo del corso di studio (articolo 3 del decreto n. 279 del 2018).

Il Progetto è destinato a Studenti-atleti di alto livello, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alla presente nota, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie.

## Aree di innovazione

---

### ○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

#### LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

La scelta effettuata dall' Istituto è di adottare un modello organizzativo basato sui processi, individuando per ciascuno di essi un responsabile e definendo un sistema di indicatori che consentano una valutazione puntuale dei risultati conseguiti e suggeriscano le eventuali azioni necessarie. I processi sono stati raggruppati in cinque macroprocessi: pianificazione (con orizzonte triennale), programmazione (con orizzonte annuale), attività operative, supporto e monitoraggio & controllo. Questa impostazione, mutuata dalla norma ISO9001:2015, include, come parti essenziali, in primo luogo la valutazione del contesto, il coinvolgimento del personale



e una completa gestione dei rischi, focalizzando fortemente le attività sugli esiti formativi in funzione degli obiettivi. E' stato individuato un responsabile del sistema di gestione per la qualità. Si prevede di conseguire la certificazione del sistema per la qualità nel corrente anno scolastico. Il sistema di gestione per la qualità consente di evidenziare i progetti attivati che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi stabiliti e permette di poter selezionare i progetti che risultano di maggiore impatto.

## ○ CONTENUTI E CURRICOLI

Con l' autonomia scolastica siamo passati dai programmi del vecchio ordinamento alle Indicazioni nazionali. Le Indicazioni Nazionali costituiscono delle linee guida e lasciano libertà alle istituzioni scolastiche di programmare sulla base del proprio progetto educativo. I Dipartimenti disciplinari determinano la progettazione didattica, poi viene fatta propria dai Consigli di classe, i quali l' adegua alle fisionomie degli student, affinché gli stessi possano acquisire le competenze delineate nei rispettivi PECUP. I docenti promuovono, accanto ad una didattica tradizionale, metodi e strategie più adatte alle caratteristiche della classe e all'andamento e agli esiti degli studenti. Viene attuata una didattica personalizzata che permette per ciascun studente il raggiungimento del successo formativo e la valorizzazione dell'eccellenza. Lo studente diventa il protagonista della didattica personalizzata, partecipa del proprio percorso e consapevole dell'importanza di acquisire delle competenze spendibili nell'ambito europeo e/o internazionale. A tal fine, oltre ad individuare traguardi didattici mirati all'orizzonte europeo, appare irrinunciabile il potenziamento delle competenze linguistiche e digitali. Il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei è perseguito sia con percorsi che mirano al raggiungimento di certificazioni linguistiche che attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato. Il potenziamento delle competenze digitali si lega strettamente al potenziamento della strumentazione multimediale e alla condivisione di pratiche di innovazione didattica, centrate sullo studente e che prevedano attività laboratoriali e cooperative. In tal senso l'ampliamento della dotazione tecnologica per la promozione dell'uso delle tecnologie nella didattica



quotidiana, attraverso l'adesione a bandi dedicati Miur e ai progetti PON, potrà consentire l'incremento dell'attività laboratoriale multimediale, anche dal primo biennio, sia con percorsi curricolari progettati in autonomia dall'Istituto, che con momenti di formazione extracurricolari. A tal fine, in coerenza con il PNSD e con la recente individuazione dell'animatore digitale, si ritiene prioritario coinvolgere tutta la comunità scolastica verso attività formative, con percorsi di autoformazione e formazione tra pari, nella consapevolezza che la scuola digitale è "più concretamente la sfida dell'innovazione della scuola". L'obiettivo è dunque prevedere interventi di formazione in servizio che sappiano coniugare l'aggiornamento delle competenze professionali in relazione all'evoluzione degli apprendimenti disciplinari ed alle innovazioni metodologiche, con particolare riferimento alla valorizzazione delle pratiche di ricerca azione, insieme al sostegno e alla sperimentazione di forme innovative di interazione professionale, quali l'impiego di tecnologie e media digitali per l'insegnamento, ambienti di comunicazione on line, ecc. Infine l'istituto intende perseguire l'obiettivo strategico europeo di "agevolare l'accesso di tutti ai sistemi di istruzione e formazione", considerandolo come fattore di crescita economica, innovazione, occupabilità sostenibile e coesione sociale. L'istruzione e la formazione degli adulti, nel quadro dell'educazione/apprendimento permanente (lifelong learning), costituiscono infatti fattori di crescita individuale, per una vita migliore ed una cittadinanza attiva nelle società democratiche che rispettino la diversità culturale e linguistica. Pertanto è assunto dal corso serale l'assolvimento di tale diritto, anche mediante la possibilità di personalizzare il percorso formativo, valorizzando le esperienze e le competenze maturate in diversi contesti.

## ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

### SPAZI E INFRASTRUTTURE

Per trasformare il modello trasmissivo della scuola, sfruttare le opportunità offerte dalle tecnologie di informazione e comunicazione e dai linguaggi digitali per supportare nuovi modi di insegnare, di apprendere e valutare, per riorganizzare il tempo del fare scuola, riconnettere i saperi della scuola e i saperi della società, è necessario anche ripensare agli spazi, creando



nuovi ambienti di apprendimento, fisici e mentali. In tutte le sedi le nostre aule sono cablate, collegate alla rete dell'Istituto e dotate di computer; tutte le aule della sede di via Puccinotti, n. 5 aule di via San Gallo e n. 6 aule di via Magliabechi sono dotate di L.I.M. e/o video proiettore interattivo. L'Istituto dispone di aule attrezzate e di laboratori per l'insegnamento delle materie di indirizzo. Nella sede di via Puccinotti è stata allestita una sala di registrazione audio/video per le attività degli studenti del Liceo musicale ed eventualmente per la messa in onda di un'ora settimanale di radio da parte degli studenti del Liceo classico, un'aula polifunzionale, un laboratorio per Tecnologie Musicali, due aule atte all' insegnamento delle percussioni. Nella sede di via San Gallo sono presenti aule speciali di discipline pittoriche, un laboratorio di incisione, un laboratorio di scenografia, aule speciali di discipline plastiche, una raccolta di calchi in gesso, un forno di cottura per materiale ceramico, aule speciali di discipline architettoniche. La sede di via Magliabechi è dotata di aule speciali di discipline pittoriche, aule speciali di discipline plastiche, una raccolta di calchi in gesso, un forno di cottura per materiale ceramico, aule speciali di discipline architettoniche, un laboratorio di incisione. Le attività didattiche vengono svolte anche nel laboratorio di fisica, nel laboratorio informatico-multimediale e nel laboratorio scientifico della sede di via Puccinotti, nei 3 laboratori di informatica con plotter della sede di via San Gallo, nei 3 laboratori di informatica con stampanti 3D presenti in via Magliabechi, per consentire una pratica sperimentale che consenta di cogliere meglio gli aspetti teorici. Le sedi dell'Istituto dispongono di tre ricche biblioteche. L'Aula magna della sede di via Puccinotti e la sala per proiezioni, conferenze, didattica con LIM della sede di via Magliabechi costituiscono spazi per incontri di più classi o convegni. Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive vengono effettuate nelle tre palestre dell'Istituto, nell'ampio cortile della sede principale e in quello di via Puccinotti – attrezzati entrambi per calcetto, pallavolo, e pallacanestro – e presso vari impianti sportivi cittadini.



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Sezione non predisposta.



## Aspetti generali

### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale.**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.



Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

**Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali:**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti e le studentesse dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:



- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.



- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Liceo artistico



Il percorso del Liceo Artistico, imperniato sull'analisi dei fenomeni estetici e sulla pratica artistica, mira a favorire l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, e gli strumenti necessari per collocare il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno presenza e valore nella società odierna. Lo studente e la studentessa sono così accompagnati in un percorso di maturazione delle competenze necessarie ad una compiuta espressione della propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti plastiche e pittoriche, delle tecniche di produzione di manufatti e prodotti grafici, audiovisivi e multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

### **Gli indirizzi del triennio**

La suddivisione, in tutti gli indirizzi del triennio, delle ore previste per l'insegnamento delle discipline di indirizzo tra discipline progettuali e di laboratorio, da un lato consente di accompagnare lo studente e la studentessa nella conoscenza e nella gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche nell'applicazione dei metodi, delle tecnologie e dei processi utilizzando mezzi manuali tradizionali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali.

Nei tre anni dell'Indirizzo **Architettura e Ambiente** lo studente e la studentessa vengono guidati alla lettura e rappresentazione degli spazi di vita, dalla casa, alla città, e al paesaggio, utilizzando gli strumenti tecnici tradizionali e le tecnologie più innovative per il disegno, la modellazione tridimensionale, il rendering, la fotografia, i linguaggi grafici, audiovisivi e multimediali. Nel percorso affineranno la loro sensibilità verso la forma, i volumi, la luce; acquisiranno capacità compositive esprimendo e sviluppando la propria creatività nell'esercizio progettuale di spazi e oggetti architettonici; saranno incoraggiati a indagare la complessa relazione dell'architettura con il contesto storico, sociale e ambientale, a coltivare il rispetto per l'ambiente e per il nostro patrimonio storico culturale attraverso esperienze dirette sul territorio e interessanti proposte di PCTO.

L'indirizzo **Audiovisivo e Multimediale** conduce lo studente e la studentessa verso la conoscenza e la gestione dei processi progettuali e operativi del settore cinematografico ed audiovisivo, nonché ad acquisire le conoscenze relative alla storia e all'analisi dei linguaggi che le sottendono, al fine di



acquisire gli strumenti critici e le capacità di analisi, anche attraverso l'utilizzo di diverse tecniche, tecnologie e strumentazioni fotografiche, audiovisive e multimediali più diffuse.

Lo studente e la studentessa sapranno progettare e gestire l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in movimento, con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.

Attraverso l'acquisizione delle competenze nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, saranno in grado di affrontare l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di produzione, dalla sceneggiatura allo storyboard, dalla ripresa audio-video al montaggio e alla post-produzione. I laboratori multimediali sono dotati di computer con software all'avanguardia per la pratica progettuale e consentono la continua interazione sinergica tra teoria e pratica, ai fini della corretta progettazione e realizzazione del prodotto audiovisivo.

Nel triennio di **Grafica** lo studente e la studentessa impareranno a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

Il laboratorio rappresenterà il momento di confronto in cui lo studente e la studentessa, applicando i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi, verificheranno e sperimenteranno le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, contribuirà all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Marchi, logotipi, annunci, depliant, locandine e manifesti, web design, elaborati per l'editoria saranno i principali prodotti che lo studente e la studentessa impareranno a produrre nella fase operativa del laboratorio.

### **La sezione di Arti figurative.**

L'indirizzo di **Pittura** si distingue per la sua naturale prosecuzione di studio del disegno e delle arti pittoriche avviato nel biennio. Lo studente e la studentessa che intraprenderanno questo percorso saranno accompagnati nell'acquisizione di competenze progettuali e laboratoriali tipiche dei linguaggi



non solo tradizionali, ma anche di quelli moderni e contemporanei della pittura. Apprendimento pratico e conoscenza delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorici li porteranno ad una maturazione espressiva e progettuale solida e consapevole.

Nell'indirizzo di **Scultura** lo studente e la studentessa vengono guidati verso la conoscenza dei processi progettuali e operativi individuando gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico-scultorea; verso la conoscenza delle diverse tecniche, tecnologie, strumenti e materiali usati per giungere a sceglierli con consapevolezza; verso la comprensione e la capacità di applicare i principi e le regole della composizione; verso la capacità di cogliere le interazioni tra la scultura e le altre forme di linguaggio artistico. Nelle attività laboratoriali, attraverso la pratica artistica, ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio scultoreo.

Nell'indirizzo di **Scenografia** del triennio coesistono le discipline artistiche affrontate nel biennio, poiché la progettazione e la realizzazione delle scene e degli allestimenti espositivi prevedono sia l'aspetto grafico e pittorico, sia l'aspetto tridimensionale plastico.

Poiché la scenografia deve rappresentare lo spazio e le atmosfere in cui si svolge lo spettacolo, "il mondo dentro il quale si svolge la storia", risulta indispensabile la conoscenza di tutto ciò che riguarda il testo, il periodo storico in cui la storia è stata ambientata, la pittura e l'architettura di quel periodo. All'interno del laboratorio di scenografia gli studenti e le studentesse realizzeranno le scene e gli oggetti di scena per gli spettacoli teatrali o per gli allestimenti espositivi a cui la scuola parteciperà. Nel corso degli ultimi anni gli studenti e le studentesse del nostro liceo hanno collaborato alla realizzazione di diversi spettacoli teatrali ed allestimenti con vari enti del territorio fiorentino: Teatro del Maggio, Teatro della Pergola, Orchestra Regionale Toscana, MUSE Comune di Firenze e alcuni Istituti Superiori di Firenze.

Lo studente e la studentessa verranno guidati verso la conoscenza dei processi progettuali e operativi individuando gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico-scultorea; verso la conoscenza delle diverse tecniche, tecnologie, strumenti e materiali usati per giungere a sceglierli con consapevolezza; verso la comprensione e la capacità di applicare i principi e le regole della composizione; verso la capacità di cogliere le interazioni tra la scultura e le altre forme di linguaggio artistico. Nelle attività laboratoriali, attraverso la pratica artistica, ricercando e



interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente e la studentessa coglieranno il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio scultoreo.

**L'indirizzo di Design: Arte del tessuto**, introdotto nell'anno scolastico 2021/22 ma non ancora in attività, propone agli studenti la formazione nella progettazione sia artigianale che industriale dei tessuti rivolti all'arredamento, al mondo dell'abbigliamento con particolare interesse per quello scenico. L'indirizzo ha lo scopo di fornire ai giovani studenti un'adeguata formazione teorica di base e le competenze necessarie per poter operare nel mondo della moda, con particolare attitudine alla creazione di tessuti per arredamento e abbigliamento, dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione. Si unisce ciò: padronanza degli strumenti metodologici e critici connessi all'acquisizione delle competenze nei linguaggi espressivi; uso appropriato degli strumenti informatici e della comunicazione telematica; buona capacità di inserirsi negli ambienti di lavoro e nelle realtà di gruppo con definiti gradi di autonomia e di responsabilità.

### **Liceo artistico serale**

Indirizzi:

Arti figurative, Pittura e Arti figurative, Scultura.

Audiovisivo e Multimediale (dal triennio 2022-25)

Dall'anno scolastico 1970-71 il Liceo Artistico Alberti-Dante di Firenze è diventato anche corso serale, aprendosi ulteriormente al territorio e incontrando un'utenza che porta bisogni formativi e professionali nuovi ma al tempo stesso, un bagaglio di esperienze e competenze da valorizzare.

Il corso serale si rivolge a giovani e adulti che intendono rientrare nel sistema dell'istruzione e prevede, rispetto al percorso diurno, una più ampia flessibilità didattica sia riguardo ai tempi che alle metodologie di insegnamento/apprendimento. Coerentemente con la tradizione storica del nostro Liceo, è attivo il corso di **Arti Figurative**, che risponde al desiderio di chi in età adulta vuole coltivare una vocazione espressiva che, nel percorso di vita, ha dovuto mettere temporaneamente da parte. Il percorso si articola in un biennio unificato della durata di un anno scolastico e da un triennio di



indirizzo. Le lezioni si svolgono presso la sede di via S. Gallo. Dall'anno 2023/24 sarà attivo anche l'indirizzo **Audiovisivo e Multimediale**, rivolto alla conoscenza, alla progettazione e realizzazione dei linguaggi del cinema e del video.

### **Liceo Classico**

Il Liceo Classico ha come finalità una formazione culturale generale, approfondita e volta a dotare gli studenti e le studentesse del metodo di studio e delle competenze linguistiche e critiche grazie alle quali poter affrontare il proseguimento degli studi con flessibilità e successo formativo.

Lo studio delle lingue classiche e l'abitudine alla traduzione affinano le competenze nella risoluzione di problemi complessi e la capacità di comunicare adeguatamente e efficacemente le conoscenze acquisite e le riflessioni personali.

La nostra scuola ha sempre affiancato e dato valore sia alla competenza linguistica e filologica delle materie umanistiche, sia alla competenza teorica ed esperienziale delle materie scientifiche, offrendo agli studenti una preparazione che li mette realmente nelle condizioni di affrontare qualsiasi percorso di studio universitario e di avere una profonda ed ampia cultura personale.

La scuola offre infatti anche la possibilità di frequentare la sezione con potenziamento di matematica, che prevede un orario settimanale di Matematica aumentato di un'ora per tutti e cinque gli anni di corso.

Il liceo classico ha già da diversi anni rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni. In questo processo di rinnovamento e ampliamento dell'offerta formativa, con l'obiettivo di incrementare le competenze dei propri allievi nei vari campi disciplinari, mantenere l'ottima qualità della performance dei propri studenti all'università e sviluppare le competenze chiave di cittadinanza, a partire dall'anno scolastico 2016/2017 ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica.

Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche



grazie a un programma svolto in modo più approfondito, con attività laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici, al fine di portare gli alunni e le alunne non solo ad una preparazione solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso, ma anche a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico e il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica.

Nel dicembre del 2021 l'IIS Alberti-Dante ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di Liceo Cambridge International da parte di Cambridge Assessment International Education. L'esperienza, il successo consolidato negli anni, il prestigio storico e culturale del Liceo Classico Dante abbraccia l'innovazione adeguandola alle esigenze della Next Generation UE.

Dall'a.s. 2022/2023 l'IIS Alberti-Dante ha attivato la sezione del Liceo Classico Cambridge. In questo corso di studi gli alunni conseguono:

- il diploma di maturità classica nazionale
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti dai 14 ai 18 anni. Sono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro.

La frequentazione della sezione CLASSICO CAMBRIDGE non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curriculari.

Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino



all'Esame di Stato, ma prevede l'integrazione con i sillabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle seguenti discipline:

- IGCSE - English as a Second Language
- IGCSE - Mathematics
- IGCSE - Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concludono entro il quarto anno affinché gli studenti possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta.

Per la docenza dei sillabi IGCSE, oltre ai docenti curricolari, debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, sono coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate sono insegnate in lingua inglese.

### Liceo Musicale

Il Liceo Musicale forma lo studente e la studentessa ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Li guida ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione e dell'esecuzione, dell'analisi formale e della composizione, della musica d'insieme e della musica da camera. Mira ad



approfondire i saperi e le pratiche musicali alla luce delle nuove tecnologie ad essi applicate, anche attraverso l'utilizzo di laboratori specificamente attrezzati. Offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative, organizzate internamente ed esternamente all'Istituto, e in numerose altre esperienze formative con importanti enti e teatri del territorio, attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro). Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni e le alunne provenienti dai corsi ad indirizzo, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nel panorama italiano e internazionale. Il Diploma conseguito dà inoltre accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali.

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di Musica d'Insieme si svolgono in orario pomeridiano. I rientri previsti sono generalmente due settimanali.

Come si evince dalla tabella del piano di studi, Esecuzione e Interpretazione prevede lo studio di uno strumento monodico e di uno polifonico, di cui uno principale e l'altro complementare. Il piano di studi per Laboratorio di Musica d'Insieme, per quanto riguarda il secondo biennio e il quinto anno, prevede tre ore settimanali delle quali due in grandi compagini e una in piccoli ensemble cameristici.

Nel corso degli anni sono state create le orchestre d'archi di Biennio e Triennio, la Banda, gruppi di musica Jazz, Pop e Rock, l'orchestra di chitarre, l'orchestra di flauti, ensemble di saxofoni, percussioni, fisarmoniche, ance doppie, ottoni, e il Coro Dante.

- Strumenti musicali in organico

Monodici: Basso Tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Percussioni, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.



Polifonici: Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Percussioni, Pianoforte.

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione e viene assegnato a seguito del superamento delle prove previste in numero pari alla disponibilità dei posti annualmente presenti in organico.

Prova di ammissione

Al Liceo Musicale si accede previo superamento della specifica prova di ammissione.

Essa è suddivisa in due parti:

- Prova teorico-pratica
- Prova di esecuzione sullo strumento scelto come primo

I programmi specifici sono disponibili sul sito della scuola.



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LC DANTE

FIPC03201Q

### Indirizzo di studio

---

#### ● CLASSICO

##### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

## ● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;



- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

## Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LEON BATTISTA ALBERTI	FISL03201Q
LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE	FISL032515

### Indirizzo di studio

---

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

#### ● ARTI FIGURATIVE

#### ● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni



digitali.

## ● SCENOGRAFIA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento



teatrale,

cinematografico, televisivo e di concerti;

- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

## ● **GRAFICA**

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a

quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,  
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;  
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;  
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;  
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;  
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

### ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



## Approfondimento

---

### Traguardi attesi in uscita

#### Risultati di apprendimento del Liceo artistico

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.



Indirizzi:

Arti figurative: Pittura

Arti figurative: Scultura

Architettura e ambiente

Audiovisivo e multimediale

Grafica

Scenografia

Design Arte del Tessuto

### **Indirizzo Arti figurative: Pittura e Scultura**

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

### **Indirizzo Architettura e ambiente**

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;



- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

### **Indirizzo Audiovisivo e multimediale**

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine fissa e in movimento



### **Indirizzo Grafica**

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
  - conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
  - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
  - saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
  - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

### **Indirizzo Scenografia**

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico testo- regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);



- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

### **Indirizzo Design: Arte del Tessuto**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno competenze per:

- Conoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visuale con particolare riferimento alla forma (stilizzazione), il colore (contesto fisico e simbolico) e la composizione (i rapporti di ripetibilità);
- Conoscere ed utilizzare le tecniche specifiche del settore (tessitura, stampa, decorazione, modellistica) e le tecniche digitali di manipolazione del disegno e dell'immagine (Adobe Photoshop, Illustrator, CAD);
- Saper ricercare ed analizzare i principali fenomeni del design del tessuto e della moda dal passato all'attualità ;
- Maturare uno stile personale e saper gestire la propria creatività nel costante rapporto progetto/funzionalità/contesto ;
- Organizzare consapevolmente e criticamente un iter progettuale corretto e valido: dall'idea alla verifica del prodotto/tessuto/abito/accessorio moda, anche tramite la realizzazione di campionature e prototipi;
- Raggiungere l'autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo o di un modello tridimensionale. Con queste competenze, lo studente potrà inserirsi in tutte le facoltà universitarie, in tutte le accademie statali e private, in tutte le scuole post-diploma e successivamente nei master specifici del settore abbigliamento/arredamento. Tali competenze, facilmente convertibili anche nel campo dell'attività estetico-artistica, si possono inoltre spendere nelle realtà lavorative specifiche del settore: abbigliamento, accessori moda, maglieria, ricamo, produzione tessile



## **Risultati di apprendimento del Liceo classico**

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti e Le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

## **Risultati di apprendimento del Liceo musicale**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato



all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

per la sezione musicale:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.





## Insegnamenti e quadri orario

### ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

---

#### Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q CLASSICO

##### QO CLASSICO-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

### Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

#### QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	3	3	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARCHITETTURA E AMBIENTE

#### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

#### QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q

#### SCENOGRAFIA

##### QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

**Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q**

### **GRAFICA**

QO GRAFICA



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

### Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Insegnamento dell'Educazione Civica

LICEO ARTISTICO – PRIMO ANNO



## 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

### COMPETENZE e ABILITA'

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.

Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.

Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato

#### **Parole chiave:**

Individuo / società e comunità

Partecipazione responsabile

#### LETTERE

Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

6

#### SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport

2

#### LABORATORIO ARTISTICO

Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi



2

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

### COMPETENZE e ABILITA'

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti

Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.

#### **Parole chiave:**

Ambiente

Benessere psico-fisico

SCIENZE NATURALI

Elementi di ecologia

2

SCIENZE MOTORIE

I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere

2

INGLESE

Educazione ambientale

3

LETTERE

L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi

3

LABORATORIO ARTISTICO

Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali

6



### 3. CITTADINANZA DIGITALE

**COMPETENZE e ABILITA'**

obiettivi generali

Discipline

Possibili contenuti

Ore

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

**Parole chiave:**

consapevolezza digitale

MATEMATICA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)

• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news

1

ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

6

LICEO ARTISTICO – SECONDO ANNO			
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
COMPETENZE e ABILITA'	Discipline	Possibili contenuti	Ore
obiettivi generali			indicative



<p>Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p><b>Parole chiave:</b> Regole, diritti e responsabilità</p>	LETTERE	Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"	5
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport	2
	LABORATORIO ARTISTICO	Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi	1

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p> <p><b>Parole chiave:</b> Ecologia Disegualanze e migrazioni</p>	SCIENZE NATURALI	Biodiversità ed ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	4
	LETTERE	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)	4



	LABORTORIO ARTISTICO	Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali	6
--	----------------------	---	---

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Consapevolezza digitale	Matematica o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • la dipendenza digitale	1
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6
--	---	--	---

## LICEO ARTISTICO- TERZO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di	6



<p>Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale Sviluppare un atteggiamento tollerante</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Che cos'è uno Stato? Diritti umani Tolleranza</p>		diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e diritti umani: percorsi scelti. • L'intellettuale e il potere.	
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele</li> <li>La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione" –</li> <li>Le prime assemblee rappresentative</li> <li>Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza</li> </ul>	8

**2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti		Ore	
<p>Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico Tutelare l'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Patrimonio artistico Salute e sicurezza</p>	STORIA DELL'ARTE		Indirizzo Multimediale	3	
			Altri indirizzi	5	
		SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti		2
		SCIENZE (indirizzo Scenografia)	Argomento a scelta		1
		PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Il progetto dell'architettura senza barriere per l'utenza diversamente abile	A seconda degli indirizzi	3



	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGRAFICA, LAB. SCENOGRAFIA	Agenda 2030		2
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Tutela del patrimonio artistico		3
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico		3

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Social media e violenza	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	•empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social •Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati	5
	MATEMATICA, INGLESE o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	•empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social •Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati	A seconda degli indirizzi 3
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		



<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

<b>LICEO ARTISTICO- QUARTO ANNO</b>			
<b>1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</b>			
COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato</p> <p>Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale</p> <p>Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità</p> <p>Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>lo Stato e il suo ordinamento, la Costituzione e le libertà</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>• Letteratura e politica: percorsi scelti.</li> </ul>	6
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo stato assoluto allo stato liberale</li> <li>• Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant)</li> <li>• Il costituzionalismo</li> <li>• i nazionalismi</li> <li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> </ul>	10
<b>2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
COMPETENZE e ABILITA'	Discipline	Possibili contenuti	Ore



obiettivi generali				
<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b> Patrimonio artistico</p>	STORIA DELL'ARTE		Scenografia	5
			Altri indirizzi	3
		<p>•Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte barocca, neoclassica e romantica a Firenze) •Tutela delle eccellenze territoriali (chiese barocche fiorentine; arte a Palazzo Pitti)</p>		
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	•Carta Italiana del Restauro •Enti preposti alla tutela in Italia •I danni al patrimonio architettonico durante eventi bellici e catastrofici	A seconda degli indirizzi	5
	DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGRAFICA, LAB. SCENOGRAFIA	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale		3
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Tutela del patrimonio artistico		5
	DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA	Tutela del patrimonio artistico		5
DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	• conservazione del patrimonio audiovisivo storico		3	



**3. CITTADINANZA DIGITALE**

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti		Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Internet e Legalità	MATEMATICA, INGLESE o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)			3
	DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	• La cittadinanza digitale •rispetto del copyright e dei diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	A seconda degli indirizzi	5
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE			
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>				
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA			6

**LICEO ARTISTICO – QUINTO ANNO**

**1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ**

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti		Ore
Riconoscere il valore della Costituzione Italiana Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale Sviluppare la cittadinanza attiva	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura, politica e società: percorsi scelti.	Scenografia  Altri indirizzi	6



<p>Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>la Costituzione Italiana</p> <p>le organizzazioni internazionali</p>				4
	STORIA E FILOSOFIA	<p>•Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi •I Comuni e le Regioni •Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento •Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento •i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista •Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H. Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)</p>	Scenografia	7
			Altri indirizzi	6
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	Scenografia	6
			Altri indirizzi	4
DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE	Le bandiere della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea		6	
DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA				

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore	
<p>Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società</p> <p>Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico</p> <p>Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.</p>	STORIA DELL'ARTE	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) •I principali musei; il collezionismo privato •Arte e emancipazione femminile</p>	Scenografia	5
			Altri indirizzi	4
	STORIA E FILOSOFIA	<p>•Movimenti per la pace e la giustizia: le suffragette e la proressiva conquista dei diritti delle donne; Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid</p>	2	



<b>Parole chiave:</b> Genere, Pace, Città sostenibili		•Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt	
	PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE	•Percorsi urbani tra qualità e degrado • Le ricadute delle scelte architettoniche e urbanistiche sul contesto sociale	6

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti		Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> uso attivo e costruttivo del web	DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili		6
	MATEMATICA, SCENOGRAFIA o altro Docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	A seconda degli indirizzi	1
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE			

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA			6
--	---	--	--	---



## LICEO CLASSICO – PRIMO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

#### COMPETENZE

##### obiettivi generali

##### Discipline

##### Possibili contenuti

##### Ore

indicative

Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.

Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.

Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato

#### **Parole chiave:**

Individuo e società

Partecipazione responsabile

#### LETTERE

Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

14

#### SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport

2

### 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE



**COMPETENZE**

**obiettivi generali**

**Discipline**

**Possibili contenuti**

**Ore**

Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti

Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.

**Parole chiave:**

Ambiente

Benessere psico-fisico

SCIENZE NATURALI

Elementi di ecologia

2

SCIENZE MOTORIE

I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere

2

INGLESE

Educazione ambientale

3

LETTERE

L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi

2

**3. CITTADINANZA DIGITALE**

**COMPETENZE**

**obiettivi generali**

**Discipline**

**Possibili contenuti**

**Ore**

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

**Parole chiave:**



consapevolezza digitale

MATEMATICA o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)

- Opportunità e rischi dell'ambiente digitale
- orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news

2

ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE

## TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

6

### LICEO CLASSICO – SECONDO ANNO

#### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE

obiettivi generali

Discipline

Possibili contenuti

Ore

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri  
Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi  
Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale  
Sviluppare la cittadinanza attiva  
Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica



**Parole chiave:**

Diritti e responsabilità

LETTERE

Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"

13

SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport

1

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

### COMPETENZE

obiettivi generali

Discipline

Possibili contenuti

Ore

Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.  
Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente  
Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico

**Parole chiave:**

Ecologia

Disegualianze e migrazioni

SCIENZE NATURALI

Biodiversità ed ecologia

2

SCIENZE MOTORIE



I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere

2

INGLESE

Educazione ambientale

3

LETTERE

Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Vantaggi e rischi della globalizzazione • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)

4

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

#### COMPETENZE

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

#### *Parole chiave:*

Consapevolezza digitale

MATEMATICA o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)

• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • la dipendenza digitale

2

ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE



TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

6

LICEO CLASSICO – TERZO ANNO			
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale Sviluppare un atteggiamento tollerante</p> <p><b>Parole chiave:</b> Diritti umani Tolleranza</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e scarti che oppongono cultura antica e cultura moderna su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>Letteratura e diritti umani: percorsi scelti.</li> <li>L'intellettuale e il potere.</li> </ul>	10
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele</li> <li>La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione"</li> <li>Le prime assemblee rappresentative</li> <li>Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza</li> </ul>	8
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE			
COMPETENZE e ABILITA'	Discipline	Possibili contenuti	Ore



obiettivi generali			
<p>Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico</p> <p>Tutelare l'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Patrimonio artistico</p> <p>Salute e sicurezza</p>	STORIA DELL'ARTE	•Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte etrusca) •Tutela delle eccellenze territoriali	3
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	2
	LETTERE	La tutela del patrimonio artistico e culturale	2
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>			
COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Social media e violenza</p>	MATEMATICA o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	•empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social •Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati	2
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	<p>FORUM DEGLI STUDENTI</p> <p>CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA</p>		6



**LICEO CLASSICO – QUARTO ANNO**

**1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ**

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato</p> <p>Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale</p> <p>Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità</p> <p>Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>lo Stato, la Costituzione e le libertà</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e scarti che oppongono cultura antica e cultura moderna su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>Letteratura e politica: percorsi scelti.</li> </ul>	10
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dallo stato assoluto allo stato liberale</li> <li>Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant)</li> <li>Il costituzionalismo</li> <li>i nazionalismi</li> <li>Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana</li> <li>Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale</li> <li>Composizione e funzioni di Senato delle Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>Il Presidente della Repubblica: elezione e principali funzioni</li> </ul>	9

**2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico</p> <p>Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Patrimonio artistico</p>	STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte rinascimentale)</li> <li>Tutela delle eccellenze territoriali</li> </ul>	5



3. CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Internet e Legalità	MATEMATICA o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• cosa significa essere cittadini digitali •rispetto del copyright e dei diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	3
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

### LICEO CLASSICO – QUINTO ANNO

#### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Riconoscere il valore della Costituzione Italiana Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne	LETTERE	• Analogie e scarti che oppongono cultura antica e cultura moderna su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura, politica e società: percorsi scelti.	7



l'utilità attuale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica  <b>Parole chiave:</b> la Costituzione Italiana le organizzazioni internazionali		Latino: 4 ore	
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi</li> <li>I Comuni e le Regioni</li> <li>Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento</li> <li>Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento</li> <li>i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista</li> <li>Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H.Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)</li> </ul>	7
	INGLESE	Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	4

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.  <b>Parole chiave:</b> Genere e Pace	STORIA DELL'ARTE	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio •Tutela delle eccellenze territoriali (arte neoclassica e romantica a Firenze) •Arte e emancipazione femminile	3
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti per la pace e la giustizia: Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid</li> <li>Il ripudio della guerra nella Costituzione</li> <li>Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt</li> </ul>	1
	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contributi femminili nei diversi ambiti della ricerca, dell'arte, della politica, dello sport, della cultura in senso lato</li> <li>Letteratura e pace</li> </ul> Italiano: 4 ore	4

## 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
-----------------------------------	------------	---------------------	-----



Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> uso attivo e costruttivo del web	MATEMATICA o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili  Italiano: 1 ora	1
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

## LICEO MUSICALE – PRIMO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

#### COMPETENZE

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.

Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.

Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato

#### **Parole chiave:**

Individuo / società e comunità

Partecipazione responsabile



LETTERE

Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

10

SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport

2

LABORATORIO MUSICA D'INSIEME

•partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale • rispetto degli impegni

2

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

### COMPETENZE

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti

Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.

**Parole chiave:**

Ambiente

Benessere psico-fisico

SCIENZE NATURALI

Elementi di ecologia

2

SCIENZE MOTORIE

I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere



INGLESE 2

Educazione ambientale 4

LETTERE

L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi

3

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

#### COMPETENZE

obiettivi generali

Discipline

Possibili contenuti

Ore

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

**Parole chiave:**

consapevolezza digitale

MATEMATICA, TAC, TEM o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)

• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le *fake news*

2

ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA



FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

6

LICEO MUSICALE – SECONDO ANNO			
1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore indicative
<p>Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p><b>Parole chiave:</b> Regole, diritti e responsabilità</p>	LETTERE	Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"	8
	SCIENZE MOTORIE	L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport	2
	LABORATORIO MUSICA D'INSIEME	•partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale • rispetto degli impegni	1
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE			
COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio</p>	SCIENZE NATURALI	Biodiversità ed ecologia	2
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	2
	INGLESE	Educazione ambientale	4
	LETTERE	Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla	4



benessere psico-fisico  <b>Parole chiave:</b> Ecologia Disegualianze e migrazioni		Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)	2
	STORIA DELLA MUSICA	Musica e discriminazione: la musica afroamericana	

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Consapevolezza digitale	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • la dipendenza digitale	2
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		

### TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6
--	---	--	---

## LICEO MUSICALE – TERZO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ



COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
<p>Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale Sviluppare un atteggiamento tollerante</p> <p><b>Parole chiave:</b> Che cos'è uno Stato? Diritti umani Tolleranza</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>Letteratura e diritti umani: percorsi scelti.</li> <li>L'intellettuale e il potere.</li> </ul>	5
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele</li> <li>La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "stato" e cosa è "nazione" –</li> <li>Le prime assemblee rappresentative</li> <li>Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza</li> </ul>	8

**2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali		Possibili contenuti	Ore
<p>Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico Tutelare l'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b> Patrimonio artistico Salute e sicurezza</p>	STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte rinascimentale)</li> <li>Tutela delle eccellenze territoriali (Museo Bardini; Ville Medicee)</li> </ul>	4
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	2
	INGLESE	Educazione alla salute e al benessere.	3
	LETTERE	La tutela del patrimonio artistico e culturale	2
	STORIA DELLA MUSICA	Le fonti musicali in archivi e biblioteche	1



3. CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Social media e violenza	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social • Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati	2
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

### LICEO MUSICALE- QUARTO ANNO

#### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
---	------------	---------------------	-----



<p>Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato</p> <p>Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale</p> <p>Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità</p> <p>Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>lo Stato e il suo ordinamento, la Costituzione e le libertà</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>Letteratura e politica: percorsi scelti.</li> </ul>	7
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dallo stato assoluto allo stato liberale</li> <li>Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant)</li> <li>Il costituzionalismo</li> <li>i nazionalismi</li> <li>Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana</li> <li>Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale</li> <li>Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> </ul>	10
	LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC	Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista che ha incrociato le vicende dei risorgimenti europei dell'Ottocento	1

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali		Possibili contenuti	Ore
<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico</p> <p>Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.</p> <p><b>Parole chiave:</b></p> <p>Patrimonio artistico</p>	STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio (arte barocca, neoclassica e romantica a Firenze)</li> <li>Tutela delle eccellenze territoriali (chiese barocche fiorentine; arte a Palazzo Pitti)</li> </ul>	4
	STORIA DELLA MUSICA	La liuteria (con rif. All'art.45 della Costituzione)	1

## 3. CITTADINANZA DIGITALE



COMPETENZE obbiettivi generali	Discipline	Possibili contenuti	Ore
Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali  <b>Parole chiave:</b> Internet e Legalità	MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)	• la cittadinanza digitale • rispetto del copyright e dei diritti d'autore • conservazione del patrimonio audiovisivo storico	4
	ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	FORUM DEGLI STUDENTI  CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		6

## 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

### COMPETENZE e ABILITA'

#### obbiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Riconoscere il valore della Costituzione Italiana  
 Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale  
 Sviluppare la cittadinanza attiva  
 Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica

#### **Parole chiave:**

la Costituzione Italiana  
 le organizzazioni internazionali



LETTERE

• Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura, politica e società: percorsi scelti.

4

STORIA E FILOSOFIA

• Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi • I Comuni e le Regioni • Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento • Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento • Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H.Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)

7

INGLESE

Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali

4

1

LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC

Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista in qualche modo legato alla Costituzione Italiana, all'Unione Europea, alle Nazioni Unite o alla lotta contro i fascismi

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

### COMPETENZE e ABILITA'

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società

Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico

Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

**Parole chiave:**

Genere e Pace



### STORIA DELL'ARTE

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) • I principali musei; il collezionismo privato • Arte e emancipazione femminile

5

### STORIA E FILOSOFIA

• Movimenti per la pace e la giustizia: Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid

• Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt

2

### LETTERE

• Contributi femminili nei diversi ambiti della ricerca, dell'arte, della politica, dello sport, della cultura in senso lato • Letteratura e pace

4

### STORIA DELLA MUSICA

• Musica e regimi • Donne e musica; discriminazioni di genere nella storia della musica

3

## 3. CITTADINANZA DIGITALE

### COMPETENZE

#### obiettivi generali

#### Discipline

#### Possibili contenuti

#### Ore

Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

#### **Parole chiave:**

uso attivo e costruttivo del web

MATEMATICA, TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle proposte del "libro di educazione civica" o altro materiale)

Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili

2

ALTRE ORE ACQUISIBILI MEDIANTE PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE



## TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

6

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
<b>COSTITUZIONE</b> <b>Istituzioni, Regole, Legalità</b>	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
	Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali ( o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <b>Agenda 2030</b>	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali ( o meno)	0-4



		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali ( o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4

## Approfondimento

### LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

Nel dicembre del 2021 l'IIS "Alberti-Dante" ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di Liceo **Cambridge International** da parte di [Cambridge Assessment International Education](https://www.cambridgeinternational.org/).

Dall'a.s. 2022/2023 l'IIS "Alberti-Dante" ha attivato la sezione del Liceo Classico Cambridge. In questo corso di studi gli alunni conseguiranno :

- il diploma di maturità classica nazionale
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education.

### PROFILO DEL CORSO

Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino all'Esame di Stato ma prevede l'integrazione con i sillabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle seguenti discipline:

- IGCSE- English as a Second Language
- IGCSE- Mathematics



□ IGCSE- Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concluderanno entro il quarto anno affinché gli alunni possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta.

Per la docenza dei sillabi IGCSE, oltre ai docenti curricolari, debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, saranno coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate saranno insegnate in lingua inglese.

**OBIETTIVI**

L'IIS "Alberti-Dante" ha attivato il Liceo Classico Cambridge per:

- offrire agli studenti un percorso internazionale con standard di alta qualità (come richiesto e sottoscritto nel contratto stipulato con Cambridge Assessment International Education) con in cui il "bene-essere" dei ragazzi rappresenta la nostra priorità. La scuola diventa officina di idee e sperimentazione attiva (*learning by doing*). L'esperienza, il successo consolidato negli anni, il prestigio storico e culturale del Liceo Classico Dante abbraccia l'innovazione adeguandola alle esigenze della Next Generation UE.
- realizzare gli obiettivi della "dimensione europea" e della "internazionalizzazione dei saperi" indicati nel PTOF del Polo delle Arti.
- inserire nella formazione educativa del liceo classico italiano una prospettiva internazionale, attraverso programmi scolastici e culturali altamente integrati con lo sviluppo del pensiero critico e creativo, in un'ottica di cittadinanza attiva, volta ad affrontare le sfide della futura società globale.
- dare agli studenti le migliori opportunità di inserimento nelle università straniere e in contesti lavorativi globali.
- sperimentare l'apprendimento su campo, effettuando stage o brevi permanenze durante l'anno scolastico in UK e/o nel mondo ove ci siano colleges-Cambridge partners interessati a uno scambio/incontro con il nostro Liceo
- facilitare l'accesso agli organismi internazionali e alle istituzioni UE
- favorire il bilinguismo e l'incontro multiculturale promuovendo il **rispetto** in tutte le sue declinazioni, la **consapevolezza**, la **gentilezza**, l'**accoglienza**, l'**uguaglianza** e la **diversità** come arricchimento e scambio reciproco
- innovare programmi e metodi di insegnamento attraverso la didattica multimediale e nell'ottica CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) nelle varie discipline del corso



□ introdurre nel curriculum scolastico esami con test oggettivi che incoraggino un' autoriflessione sui propri progressi e su un' autovalutazione.

**Requisito minimo di accesso:** la sezione Cambridge non prevede un esame formale di ammissione. Solo nel caso in cui il numero degli iscritti non consenta la formazione di un'ulteriore classe si procederà ad una graduatoria i cui criteri saranno successivamente comunicati

- I libri di testo IGCSE non sono compresi nell'elenco dei libri in adozione per il Liceo Classico curricolare

- la frequentazione della sezione CLASSICO CAMBRIDGE non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curricolari.

Nel corso del primo e del secondo biennio si offriranno:

### **CERTIFICAZIONI IGCSE**

Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti dai 14 ai 18 anni. Sono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro.

Per ulteriori informazioni sui programmi e sulle certificazioni Cambridge IGCSE si rinvia al sito web di [Cambridge Assessment International Education](http://www.cambridgeinternational.org).

Per la versione in italiano consultare questo link

<http://www.cambridgeinternational.org/languages/italian/> **QUOTA ANNUALE DI**

### **ISCRIZIONE**

La quota annuale di iscrizione di circa **€ 300,00** è utilizzata per garantire l'offerta formativa prevista dal curriculum del Liceo classico Cambridge:

- **docenza degli esperti madrelingua**
- **tassa annuale** a Cambridge Assessment International Education
- **arredi** necessari richiesti da Cambridge Assessment International
- **organizzazione e gestione** del corso. Gli studenti che vorranno frequentare il corso Cambridge non saranno obbligati a sostenere ogni singolo esame per le certificazioni, ma potranno decidere di sostenere anche solo alcune di esse, ma questo non esime dal versare la



quota annuale. Ogni esame di certificazione ha un costo extra rispetto alla quota annuale secondo la tabella prezzi che Cambridge International ci fornirà nel prossimo futuro.

**QUADRO ORARIO E COSTI LICEO CLASSICO CAMBRIDGE a.s. 2022-23**

MATERIE	Primo Biennio 1° Anno 2° anno		Secondo biennio 3°anno 4°anno		Quinto anno
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)* IGCSE English as a Second Language	3	3	2+1	2+1	3 ESAME sessione novembre
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica –IGCSE Mathematics*	2 + 2	2 + 2	2 ESAME sessione novembre	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Global Perspectives*			2	2	ESAME sessione novembre
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1



alternative					
Totale ore settimanali	28	28	33	33	31

\* Monte ore annuali previste per ogni singola disciplina con esperto madrelingua:

Inglese: 10 ore in terza (secondo quadrimestre) e 10 ore in quarta (secondo quadrimestre) in orario curriculare. Nel biennio verrà utilizzato il *blended learning* (apprendimento misto italiano/inglese).

Global Perspectives: 10 ore in terza e 10 ore in quarta, sostenendo 2 ore extra curricolari per l'intero percorso. Matematica: 33 ore in prima, 33 ore in seconda e 20 ore (inizio terza per preparazione esame sessione novembre).

- **docenza degli esperti madrelingua**
- **tassa annuale** a Cambridge Assessment International Education
- **arredi** necessari richiesti da Cambridge Assessment International
- **organizzazione e gestione** del corso

Gli studenti che vorranno frequentare il corso Cambridge non saranno obbligati a sostenere ogni singolo esame per le certificazioni, ma potranno decidere di sostenere anche solo alcune di esse, ma questo non esime dal versare la quota annuale. Ogni esame di certificazione ha un costo extra rispetto alla quota annuale secondo la tabella prezzi che Cambridge International fornirà.

#### LICEO CLASSICO POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA

La scuola offre infatti anche la possibilità di frequentare la sezione con potenziamento di matematica, che prevede un orario settimanale di Matematica aumentato di un'ora per tutti e cinque gli anni di corso.

Il liceo classico ha già da diversi anni rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni. In questo processo di rinnovamento e ampliamento dell'offerta formativa, con l'obiettivo di incrementare le competenze dei propri allievi nei vari campi disciplinari, mantenere l'ottima qualità della performance dei propri studenti all'università e sviluppare le competenze



chiave di cittadinanza, a partire dall'anno scolastico 2016/2017 ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica.

Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie a un programma svolto in modo più approfondito, con attività laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici, al fine di portare gli alunni e le alunne non solo ad una preparazione solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso, ma anche a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico e il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica.

#### QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO con POTENZIAMENTO MATEMATICA

MATERIE	Primo		Secondo			
	Biennio		biennio	Quinto		
	1° Anno	2° anno	3°anno	4°anno		
Lingua e letteratura italiana	4		4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5		5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4		4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3		3	3	3	3
Storia e Geografia	3		3			



Storia			3	3	3	
Filosofia			3	3	3	
Matematica	3		3	2	2	2
Fisica			2	2	2	
Scienze naturali	2		2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2	
Scienze motorie e sportive	2		2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1		1	1	1	1
Totale ore settimanali	28		28	33	33	33



## Curricolo di Istituto

### ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### Curricolo di scuola

Competenze comuni ai tre licei, artistico, classico e musicale

- aver acquisito consapevolezza dei propri diritti-doveri;
- sapersi orientare nella scelta del percorso formativo;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- imparare a ideare e progettare consapevolmente; saper utilizzare i linguaggi specifici;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Traguardi di competenza**

- **Nucleo tematico collegato al traguardo:  
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**



Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Promuovere il benessere fisico, psicologico

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni



Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **CITTADINANZA DIGITALE**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

· CITTADINANZA DIGITALE

### **Obiettivi specifici/risultati di apprendimento**

#### ○ **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**

Individuo e società. Le regole. Partecipazione responsabile.

Diritti, doveri, responsabilità, legalità.



Concetti e forme di Stato e nazione

lo stato di diritto il costituzionalismo.

la costituzione italiana. le organizzazioni internazionali.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e letteratura italiana
- Lingua latina
- Scienze motorie e sportive
- Storia e geografia

## ○ **SVILUPPO SOSTENIBILE- EDUCAZIONE AMBIENTALE**

Rispetto dell'ambiente benessere psicofisico.

Ecologia - Agenda 2030.

Salute e sicurezza

Tutela del patrimonio artistico e delle eccellenze territoriali.

L'emancipazione femminile e le questioni di genere.



L'impegno per la pace.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Inglese
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia

## ○ **CITTADINANZA DIGITALE**

Consapevolezza del proprio comportamento online.



Le dipendenze.

Social-media e violenza.

Internet e legalità

un uso attivo e costitutivo del web

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia
- Fisica
- Inglese
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II





	33 ore	Più di 33 ore
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

La definizione del curricolo scolastico rappresenta una priorità strategica, volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo/formativo, finalizzata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti e promuove l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo. Essa si concretizza nella stesura dei curricula disciplinari per competenze comuni ai singoli indirizzi, nella individuazione e costruzione di competenze trasversali alle discipline, nella definizione e condivisione di modelli per la pianificazione dell'attività didattica (programmazione, recupero, relazioni, ecc.), nella definizione e attuazione di prove di verifica di acquisizione di saperi imprescindibili/competenze comuni, fondate sulla condivisione di criteri valutativi. A questo scopo potranno essere programmati incontri attenti e mirati tra docenti della stessa area disciplinare e tra docenti afferenti alle stesse classi, anche supportati da esperti qualificati interni ed esterni, per indagare/sperimentare con metodologie innovative nuovi punti di vista disciplinari e didattici.

Tenendo conto del lavoro già svolto negli anni precedenti e delle finalità cui l'azione è rivolta, i dipartimenti disciplinari, nel corso del corrente anno scolastico, procedono a riconsiderare i nuclei formativi essenziali delle discipline, i contenuti e i concetti fondamentali da apprendere per ogni anno di corso, i linguaggi specifici e gli aspetti metodologici da assicurare con le necessarie scelte didattiche, anche in funzione del recupero delle lacune



manifestatesi durante il periodo della DAD ea monitorare nel corso dell'anno, attraverso idonei strumenti, lo sviluppo dei curricoli disciplinari nei diversi anni di corso, in modo da rendere per quanto possibile omogenea l' offerta formativa sviluppata nelle classi dai singoli docenti.

L'attività di programmazione didattico-educativa prevede anche l'area dell'Inclusione, che ha lo scopo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica tramite azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze, per raggiungere la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

In particolare il curricolo del nostro Istituto per tutti gli indirizzi pone una forte attenzione alle competenze di cittadinanza, intese come competenze chiave di cui la scuola ha compito specifico di promozione e di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, per la cittadinanza attiva, la democrazia e la partecipazione responsabile, per l'inclusione sociale e l'occupazione; tutti valori fondanti della società in un'ottica globale, capaci di rinforzare il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Priorità irrinunciabile è dunque la costruzione di un orizzonte educativo che miri alla costruzione di una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, capace di rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, la capacità di prendere iniziative.

In particolare appare obiettivo emergente la costruzione di percorsi formativi che conducano all'uso consapevole e critico di strumenti e servizi digitali per formazione, lavoro, creatività e innovazione.

Analogamente si ritiene inderogabile potenziare la cultura della sicurezza nella scuola e nei luoghi di lavoro, anche mediante esperienze formative strettamente connesse all'alternanza scuola lavoro, nonché proseguire il percorso già intrapreso nel realizzare la piena inclusione



e il totale abbattimento delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti gli alunni.

Far emergere le potenzialità degli studenti attraverso una didattica attenta alle modalità individuali di apprendimento, con un'attenzione particolare nelle fasi critiche del percorso, e una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante è infatti fondamento irrinunciabile (il principio che informa l'approccio all'inclusione) di una scuola che vuole essere un luogo di conoscenza, sviluppo e partecipazione per tutti gli studenti e le studentesse. In ogni contesto la didattica dovrà ricercare processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in due bienni e un quinto anno.

#### Curricolo verticale

L'Istituto "Alberti-Dante" predispose per gli alunni delle classi prime e delle classi terze delle prove comuni per la rilevazione degli apprendimenti in ingresso e in uscita. Le prove per le classi prime riguardano l'italiano la matematica e la lingua inglese; quelle delle classi terze le materie di indirizzo (per il Liceo classico: latino e greco).

Dall'a.s. 2022/23 è attivo l'indirizzo Liceo classico Cambridge

La Scuola offre agli studenti del Liceo Classico il potenziamento della Matematica attraverso l'aggiunta di un'ora settimanale per incrementare le abilità logico-scientifiche.

Le programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari sono pubblicate sul sito web dell'Istituto.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( PCTO ) sono inseriti nelle attività curriculari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 ( comma 33). Le modalità dell'alternanza scuola-lavoro comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dell'alternanza scuola-lavoro si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali):

- tutti gli alunni/e della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
- i percorsi(se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
- i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni/e considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini degli alunni/e stessi.

L'alternanza scuola lavoro rende accessibile a tutti gli studenti un'opportunità proficua per:

1. l'orientamento per il prosieguo degli studi;
2. la motivazione allo studio
3. l'approfondimento di alcuni contenuti anche curriculari e la valorizzazione del "saper fare";
4. la scoperta di nuovi contenuti;
5. la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale;
6. la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.

La scuola interagisce con i partners attuando opportune forme di tutoraggio.

## **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**



Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare** : organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare** : elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**  
o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  
o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile** : sapersi inserire in modo attivo e



consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- Risolvere problemi : affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **Utilizzo della quota di autonomia**

### **POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA**

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con attività di laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica



Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una preparazione nella disciplina solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso.

### **Insegnamenti opzionali**

Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati i progetti "Potenziamento TAC " per gli studenti del Liceo Musicale e i progetti "Laboratorio di canto corale" e " Corso di pianoforte" per gli studenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico. Sempre grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivano ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico.

## **Dettaglio Curricolo plesso: LC DANTE**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### **Curricolo di scuola**



Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della



scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

Competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta



- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori

significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Traguardi di competenza**

#### **○ Nucleo tematico collegato al traguardo: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI REGOLE E LEGALITA'**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie



Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Promuovere il benessere fisico, psicologico

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile



SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **CITTADINANZA DIGITALE**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile

· CITTADINANZA DIGITALE

## **Obiettivi specifici/risultati di apprendimento**

### ○ **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**

PRIMO ANNO

1. Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.
2. Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.
3. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.
4. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri
5. Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato



## SECONDO ANNO

1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri
2. Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi
3. Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale
4. Sviluppare la cittadinanza attiva
5. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

## TERZO ANNO

1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri
2. Sviluppare la cittadinanza attiva
3. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
4. Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità
5. Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato
6. Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale
7. Sviluppare un atteggiamento tollerante

## QUARTO ANNO

1. Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato
2. Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale
3. Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità



4. Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche

#### QUINTO ANNO

1. Riconoscere il valore della Costituzione Italiana

2. Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale

3. Sviluppare la cittadinanza attiva

4. Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze motorie e sportive
- Storia



· Storia e Geografia

## ○ **AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

### PRIMO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti.
2. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.

### SECONDO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.
2. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente
3. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico

### TERZO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti
2. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
3. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.

### QUARTO ANNO

1. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
2. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

### QUINTO ANNO

- 1 Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società



2. Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti
3. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
4. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia e Geografia

## ○ **CITTADINANZA DIGITALE**

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le fake



news

la dipendenza digitale

Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

cosa significa essere cittadini digitali

rispetto del copyright e dei diritti d'autore

conservazione del patrimonio audiovisivo storico

Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive



- Storia
- Storia dell'arte

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

La definizione del curricolo scolastico rappresenta una priorità strategica, volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo/formativo, finalizzata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti e promuove l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo. Essa si concretizza nella stesura dei curricula disciplinari per competenze comuni ai singoli indirizzi, nella individuazione e costruzione di competenze trasversali alle discipline, nella definizione e condivisione di modelli per la pianificazione dell'attività didattica (programmazione, recupero, relazioni, ecc.), nella definizione e attuazione di prove di verifica di acquisizione di saperi



imprescindibili/competenze comuni, fondate sulla condivisione di criteri valutativi. A questo scopo potranno essere programmati incontri attenti e mirati tra docenti della stessa area disciplinare e tra docenti afferenti alle stesse classi, anche supportati da esperti qualificati interni ed esterni, per indagare/sperimentare con metodologie innovative nuovi punti di vista disciplinari e didattici.

Tenendo conto del lavoro già svolto negli anni precedenti e delle finalità cui l'azione è rivolta, i dipartimenti disciplinari, nel corso del corrente anno scolastico, procedono a riconsiderare i nuclei formativi essenziali delle discipline, i contenuti e i concetti fondamentali da apprendere per ogni anno di corso, i linguaggi specifici e gli aspetti metodologici da assicurare con le necessarie scelte didattiche, anche in funzione del recupero delle lacune manifestatesi durante il periodo della DAD ea monitorare nel corso dell'anno, attraverso idonei strumenti, lo sviluppo dei curricula disciplinari nei diversi anni di corso, in modo da rendere per quanto possibile omogenea l' offerta formativa sviluppata nelle classi dai singoli docenti.

L'attività di programmazione didattico-educativa prevede anche l'area dell'Inclusione, che ha lo scopo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica tramite azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze, per raggiungere la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

In particolare il curricolo del nostro Istituto per tutti gli indirizzi pone una forte attenzione alle competenze di cittadinanza, intese come competenze chiave di cui la scuola ha compito specifico di promozione e di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, per la cittadinanza attiva, la democrazia e la partecipazione responsabile, per l'inclusione sociale e l'occupazione; tutti valori fondanti della società in un'ottica globale, capaci di rinforzare il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Priorità irrinunciabile è dunque la costruzione di un orizzonte educativo che miri alla costruzione di una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, capace di rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e



approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, la capacità di prendere iniziative.

In particolare appare obiettivo emergente la costruzione di percorsi formativi che conducano all'uso consapevole e critico di strumenti e servizi digitali per formazione, lavoro, creatività e innovazione.

Analogamente si ritiene inderogabile potenziare la cultura della sicurezza nella scuola e nei luoghi di lavoro, anche mediante esperienze formative strettamente connesse all'alternanza scuola lavoro, nonché proseguire il percorso già intrapreso nel realizzare la piena inclusione e il totale abbattimento delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti gli alunni.

Far emergere le potenzialità degli studenti attraverso una didattica attenta alle modalità individuali di apprendimento, con un'attenzione particolare nelle fasi critiche del percorso, e una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante è infatti fondamento irrinunciabile (il principio che informa l'approccio all'inclusione) di una scuola che vuole essere un luogo di conoscenza, sviluppo e partecipazione per tutti gli studenti e le studentesse. In ogni contesto la didattica dovrà ricercare processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in due bienni e un quinto anno.



Curricolo verticale

L'Istituto "Alberti-Dante" predispone per gli alunni delle classi prime e delle classi terze delle prove comuni per la rilevazione degli apprendimenti in ingresso e in uscita. Le prove per le classi prime riguardano l'italiano la matematica e la lingua inglese; quelle delle classi terze le materie di indirizzo (per il Liceo classico: latino e greco).

Dall'a.s. 2022/23 è attivo l'indirizzo Liceo classico Cambridge

La Scuola offre agli studenti del Liceo Classico il potenziamento della Matematica attraverso l'aggiunta di un'ora settimanale per incrementare le abilità logico-scientifiche.

Le programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari sono pubblicate sul sito web dell'Istituto.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( PCTO ) sono inseriti nelle attività curriculari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 ( comma 33). Le modalità dell'alternanza scuola-lavoro comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dell'alternanza

scuola-lavoro si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali):



- tutti gli alunni/e della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
  - i percorsi(se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
  - i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni/e considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini degli alunni/e stessi.
- L'alternanza scuola lavoro rende accessibile a tutti gli studenti un'opportunità proficua per:
1. l'orientamento per il prosieguo degli studi;
  2. la motivazione allo studio
  3. l'approfondimento di alcuni contenuti anche curricolari e la valorizzazione del "saper fare";
  4. la scoperta di nuovi contenuti;
  5. la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale;
  6. la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.
- La scuola interagisce con i partners attuando opportune forme di tutoraggio.

### **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare** : organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle



proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Progettare : elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- Comunicare

o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)

e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi : affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando



argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- Acquisire ed interpretare l'informazione : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **Utilizzo della quota di autonomia**

Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati i progetti "Potenziamento TAC " per gli studenti del Liceo Musicale e i progetti "Laboratorio di canto corale" e " Corso di pianoforte" per gli studenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico. Sempre grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivano ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico. Sono in fase di valutazione nuovi percorsi formativi che prevedano potenziamenti curriculari.

### **Insegnamenti opzionali**

#### **POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA**

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con attività di laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

L'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il



pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una preparazione nella disciplina solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso.

## Dettaglio Curricolo plesso: LEON BATTISTA ALBERTI

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### Curricolo di scuola

Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.



Competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale



- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Traguardi di competenza**

#### **○ Nucleo tematico collegato al traguardo:**

#### **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI REGOLE E LEGALITA'**

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.



Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Promuovere il benessere fisico, psicologico

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **CITTADINANZA DIGITALE**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di

valori che regolano la vita democratica

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile

· CITTADINANZA DIGITALE

## **Obiettivi specifici/risultati di apprendimento**

### ○ **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**

#### PRIMO ANNO

1. Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.

2. Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.

3. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.

4. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

5. Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato

#### SECONDO ANNO

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri



Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi

Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale

Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

#### TERZO ANNO

1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

2. Sviluppare la cittadinanza attiva

3. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

4. Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità

Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato

Comprendere le origini e L'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale

Sviluppare un atteggiamento Tollerante

#### QUARTO ANNO

Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato

Comprendere le origini e L'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale

Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità

Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche

#### QUINTO ANNO

Riconoscere il valore della Costituzione Italiana

Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale



Sviluppare la cittadinanza attiva

Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di grafica
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze motorie e sportive
- Storia

## ○ **AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

PRIMO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti
2. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità



## SECONDO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.
2. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente
3. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico

## TERZO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti
2. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
3. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.

## QUARTO ANNO

1. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
2. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

## QUINTO ANNO

1. Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società
2. Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti
3. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
4. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I



- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

### **Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline grafiche
- Discipline pittoriche
- Filosofia
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

## **○ CITTADINANZA DIGITALE**

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news

la dipendenza digitale

Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

cosa significa essere cittadini digitali



rispetto del copyright e dei diritti d'autore

conservazione del patrimonio audiovisivo storico

Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline audiovisive e multimediali
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Matematica

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I





	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

La definizione del curricolo scolastico rappresenta una priorità strategica, volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo/formativo, finalizzata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti e promuove l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo. Essa si concretizza nella stesura dei curricula disciplinari per competenze comuni ai singoli indirizzi, nella individuazione e costruzione di competenze trasversali alle discipline, nella definizione e condivisione di modelli per la pianificazione dell'attività didattica (programmazione, recupero, relazioni, ecc.), nella definizione e attuazione di prove di verifica di acquisizione di saperi imprescindibili/competenze comuni, fondate sulla condivisione di criteri valutativi. A questo scopo potranno essere programmati incontri attenti e mirati tra docenti della stessa area disciplinare e tra docenti afferenti alle stesse classi, anche supportati da esperti qualificati interni ed esterni, per indagare/sperimentare con metodologie innovative nuovi punti di vista disciplinari e didattici.

Tenendo conto del lavoro già svolto negli anni precedenti e delle finalità cui l'azione è rivolta, i dipartimenti disciplinari, nel corso del corrente anno scolastico, procedono a riconsiderare i nuclei formativi essenziali delle discipline, i contenuti e i concetti fondamentali da apprendere per ogni anno di corso, i linguaggi specifici e gli aspetti metodologici da assicurare con le necessarie scelte didattiche, anche in funzione del recupero delle lacune



manifestatesi durante il periodo della DAD ea monitorare nel corso dell'anno, attraverso idonei strumenti, lo sviluppo dei curricula disciplinari nei diversi anni di corso, in modo da rendere per quanto possibile omogenea l' offerta formativa sviluppata nelle classi dai singoli docenti.

L'attività di programmazione didattico-educativa prevede anche l'area dell'Inclusione, che ha lo scopo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica tramite azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze, per raggiungere la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

In particolare il curriculum del nostro Istituto per tutti gli indirizzi pone una forte attenzione alle competenze di cittadinanza, intese come competenze chiave di cui la scuola ha compito specifico di promozione e di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, per la cittadinanza attiva, la democrazia e la partecipazione responsabile, per l'inclusione sociale e l'occupazione; tutti valori fondanti della società in un'ottica globale, capaci di rinforzare il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Priorità irrinunciabile è dunque la costruzione di un orizzonte educativo che miri alla costruzione di una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, capace di rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, la capacità di prendere iniziative.



In particolare appare obiettivo emergente la costruzione di percorsi formativi che conducano all'uso consapevole e critico di strumenti e servizi digitali per formazione, lavoro, creatività e innovazione.

Analogamente si ritiene inderogabile potenziare la cultura della sicurezza nella scuola e nei luoghi di lavoro, anche mediante esperienze formative strettamente connesse all'alternanza scuola lavoro, nonché proseguire il percorso già intrapreso nel realizzare la piena inclusione e il totale abbattimento delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti gli alunni.

Far emergere le potenzialità degli studenti attraverso una didattica attenta alle modalità individuali di apprendimento, con un'attenzione particolare nelle fasi critiche del percorso, e una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante è infatti fondamento irrinunciabile (il principio che informa l'approccio all'inclusione) di una scuola che vuole essere un luogo di conoscenza, sviluppo e partecipazione per tutti gli studenti e le studentesse. In ogni contesto la didattica dovrà ricercare processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in due bienni e un quinto anno.

Curricolo verticale



L'Istituto "Alberti-Dante" predispone per gli alunni delle classi prime e delle classi terze delle prove comuni per la rilevazione degli apprendimenti in ingresso e in uscita. Le prove per le classi prime riguardano l'italiano la matematica e la lingua inglese; quelle delle classi terze le materie di indirizzo (per il Liceo classico: latino e greco).

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( PCTO ) sono inseriti nelle attività curriculari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 ( comma 33). Le modalità dell'alternanza scuola-lavoro comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dell'alternanza

scuola-lavoro si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali):

- tutti gli alunni/e della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
- i percorsi(se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
- i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni/e considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini degli alunni/e stessi.

L'alternanza scuola lavoro rende accessibile a tutti gli studenti un'opportunità proficua per:

1. l'orientamento per il prosieguo degli studi;
2. la motivazione allo studio
3. l'approfondimento di alcuni contenuti anche curriculari e la valorizzazione del "saper fare";
4. la scoperta di nuovi contenuti;
5. la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale;



6. la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.

La scuola interagisce con i partners attuando opportune forme di tutoraggio.

## **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare** : organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare** : elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**  
o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)



o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi : affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **Utilizzo della quota di autonomia**



Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati i progetti "Potenziamento TAC " per gli studenti del Liceo Musicale e i progetti "Laboratorio di canto corale" e " Corso di pianoforte" per gli studenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico. Sempre grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivano ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico. Sono in fase di valutazione nuovi percorsi formativi che prevedano potenziamenti curriculari.

### **Insegnamenti opzionali**

#### POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con attività di laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica

#### Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una preparazione nella disciplina solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso.



## Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### Curricolo di scuola

Il Liceo Artistico serale, presente nell'Istituto, costituisce un punto di erogazione di secondo livello della rete territoriale dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Il percorso didattico è funzionale all'esigenza di studenti adulti che possono anche avere conseguito un altro tipo di diploma superiore. Su richiesta degli interessati è possibile ottenere l'esonero da frequenza e valutazione di discipline affrontate in altri percorsi scolastici anche non conclusi. Gli studi pregressi e le eventuali conoscenze professionali attinenti al corso di studi, acquisite anche in ambito lavorativo, vengono riconosciuti come crediti formativi previa valutazione della Commissione preposta.

Il corso è aderente ai nuovi programmi della riforma dei licei e consente, dopo l'esame di stato del quinto anno, di accedere a tutte le facoltà universitarie. Sono presenti tutte le discipline del corso diurno ad eccezione di Scienze motorie e Religione, con una conseguente riduzione del monte ore totale. Attualmente l'indirizzo attivato nel corso serale è quello di Arti figurative - pittura e scultura.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:



- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Traguardi di competenza**



## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI REGOLE E LEGALITA'**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano,

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo: AGENDA** **2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Promuovere il benessere fisico, psicologico

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità



Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

## ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **CITTADINANZA DIGITALE**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile

· CITTADINANZA DIGITALE

## **Obiettivi specifici/risultati di apprendimento**

### ○ **COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'**

PRIMO ANNO



1. Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole.
2. Avvicinarsi a una partecipazione consapevole e democratica alle attività della comunità scolastica.
3. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla sopraffazione e alla criminalità.
4. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri
5. Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato

#### SECONDO ANNO

Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri

Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi

Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale

Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

#### TERZO ANNO

1. Sviluppare la responsabilità nei confronti degli altri
2. Sviluppare la cittadinanza attiva
3. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
4. Comprendere l'importanza dei diritti umani sapendone leggere l'attuazione o meno nell'attualità

Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato



Comprendere le origini e L'evoluzione della democrazia e della repubblica per poter osservare criticamente la realtà attuale

Sviluppare un atteggiamento Tollerante

#### QUARTO ANNO

Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato

Comprendere le origini e L'evoluzione della democrazia, della repubblica e dello stato liberale per poter osservare criticamente la realtà attuale

Approcciarsi alla Costituzione Italiana e all'ordinamento dello stato per saper leggere consapevolmente l'attualità

Saper valutare con spirito critico le spinte nazionalistiche

#### QUINTO ANNO

Riconoscere il valore della Costituzione Italiana

Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune e comprenderne l'utilità attuale

Sviluppare la cittadinanza attiva

Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di lettura dell'attualità e di partecipazione alla vita sociale e civica

#### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia e geografia

## ○ **AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

### PRIMO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti
2. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità

### SECONDO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni ambientali: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.
2. Avvicinarsi in maniera non superficiale al fenomeno delle migrazioni e assumere un atteggiamento accogliente
3. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico

### TERZO ANNO

1. Prendere consapevolezza delle questioni relative al proprio benessere psicofisico e assumere comportamenti conseguenti
2. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico
3. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.

### QUARTO ANNO

1. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico



2. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

#### QUINTO ANNO

1. Assumere comportamenti coerenti con una reale parità di genere; prendere consapevolezza delle disparità in questo campo nella società

2. Considerare la possibilità di impegnarsi per la pace e adottare comportamenti nonviolenti

3. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico

4. Tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Laboratorio artistico
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia



## ○ CITTADINANZA DIGITALE

Primi passi verso la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Opportunità e rischi dell'ambiente digitale • orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news

la dipendenza digitale

Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

cosa significa essere cittadini digitali

rispetto del copyright e dei diritti d'autore

conservazione del patrimonio audiovisivo storico

Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia
- Laboratorio audiovisivo e multimediale



- Matematica

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

La definizione del curricolo scolastico rappresenta una priorità strategica, volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo/formativo, finalizzata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti e promuove l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo. Essa si concretizza nella stesura dei curricula disciplinari per competenze comuni ai singoli indirizzi, nella individuazione e costruzione di competenze trasversali alle discipline, nella definizione e condivisione di modelli per la pianificazione dell'attività didattica (programmazione, recupero, relazioni, ecc.), nella definizione e attuazione di prove di verifica di acquisizione di saperi imprescindibili/competenze comuni, fondate sulla condivisione di criteri valutativi. A questo



scopo potranno essere programmati incontri attenti e mirati tra docenti della stessa area disciplinare e tra docenti afferenti alle stesse classi, anche supportati da esperti qualificati interni ed esterni, per indagare/sperimentare con metodologie innovative nuovi punti di vista disciplinari e didattici.

Tenendo conto del lavoro già svolto negli anni precedenti e delle finalità cui l'azione è rivolta, i dipartimenti disciplinari, nel corso del corrente anno scolastico, procedono a riconsiderare i nuclei formativi essenziali delle discipline, i contenuti e i concetti fondamentali da apprendere per ogni anno di corso, i linguaggi specifici e gli aspetti metodologici da assicurare con le necessarie scelte didattiche, anche in funzione del recupero delle lacune manifestatesi durante il periodo della DAD ea monitorare nel corso dell'anno, attraverso idonei strumenti, lo sviluppo dei curricoli disciplinari nei diversi anni di corso, in modo da rendere per quanto possibile omogenea l' offerta formativa sviluppata nelle classi dai singoli docenti.

L'attività di programmazione didattico-educativa prevede anche l'area dell'Inclusione, che ha lo scopo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica tramite azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze, per raggiungere la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

In particolare il curricolo del nostro Istituto per tutti gli indirizzi pone una forte attenzione alle competenze di cittadinanza, intese come competenze chiave di cui la scuola ha compito specifico di promozione e di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, per la cittadinanza attiva, la democrazia e la partecipazione responsabile, per l'inclusione sociale e l'occupazione; tutti valori fondanti della società in un'ottica globale, capaci di rinforzare il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Priorità irrinunciabile è dunque la costruzione di un orizzonte educativo che miri alla costruzione di una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, capace di rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di



appartenenza alla comunità, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, la capacità di prendere iniziative.

In particolare appare obiettivo emergente la costruzione di percorsi formativi che conducano all'uso consapevole e critico di strumenti e servizi digitali per formazione, lavoro, creatività e innovazione.

Analogamente si ritiene inderogabile potenziare la cultura della sicurezza nella scuola e nei luoghi di lavoro, anche mediante esperienze formative strettamente connesse all'alternanza scuola lavoro, nonché proseguire il percorso già intrapreso nel realizzare la piena inclusione e il totale abbattimento delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti gli alunni.

Far emergere le potenzialità degli studenti attraverso una didattica attenta alle modalità individuali di apprendimento, con un'attenzione particolare nelle fasi critiche del percorso, e una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante è infatti fondamento irrinunciabile (il principio che informa l'approccio all'inclusione) di una scuola che vuole essere un luogo di conoscenza, sviluppo e partecipazione per tutti gli studenti e le studentesse. In ogni contesto la didattica dovrà ricercare processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in due bienni e un quinto anno.



#### Curricolo verticale

L'Istituto "Alberti-Dante" predispone per gli alunni delle classi prime e delle classi terze delle prove comuni per la rilevazione degli apprendimenti in ingresso e in uscita. Le prove per le classi prime riguardano l'italiano la matematica e la lingua inglese; quelle delle classi terze le materie di indirizzo (per il Liceo classico: latino e greco).

La Scuola offre agli studenti del Liceo Classico il potenziamento della Matematica attraverso l'aggiunta di un'ora settimanale per incrementare le abilità logico-scientifiche.

Le programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari sono pubblicate sul sito web dell'Istituto.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( PCTO ) sono inseriti nelle attività curriculari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 ( comma 33). Le modalità dell'alternanza scuola-lavoro comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dell'alternanza scuola-lavoro si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi



eccezionali):

- tutti gli alunni/e della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
- i percorsi(se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
- i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni/e considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini degli alunni/e stessi.

L'alternanza scuola lavoro rende accessibile a tutti gli studenti un'opportunità proficua per:

1. l'orientamento per il prosieguo degli studi;
2. la motivazione allo studio
3. l'approfondimento di alcuni contenuti anche curricolari e la valorizzazione del "saper fare";
4. la scoperta di nuovi contenuti;
5. la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale;
6. la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.

La scuola interagisce con i partners attuando opportune forme di tutoraggio.

### **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.



- Imparare ad imparare : organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Progettare : elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare  
o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  
  
o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile : sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi : affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi



delle diverse discipline.

- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione : acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **Utilizzo della quota di autonomia**

Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati i progetti "Potenziamento TAC " per gli studenti del Liceo Musicale e i progetti "Laboratorio di canto corale" e " Corso di pianoforte" per gli studenti del Liceo Classico e del Liceo Artistico. Sempre grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivano ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico. Sono in fase di valutazione nuovi percorsi formativi che prevedano potenziamenti curriculari.

### **Insegnamenti opzionali**

#### **POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA**

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con



attività di laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una preparazione nella disciplina solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso.

## Approfondimento

### ISTRUZIONE DOMICILIARE/OSPEDALIERA

La **Scuola in Ospedale** garantisce, alle ragazze e ai ragazzi ricoverati, il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia. Consente la continuità degli studi e permette agli alunni e alle famiglie di continuare a sperare, a credere e a investire sul futuro. Scopo principale delle attività svolte con i degenti in età scolare, che si trovano ricoverati in ospedale, è aiutarli a intraprendere un percorso cognitivo, emotivo e didattico che permetta di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico. La Scuola in Ospedale è riconosciuta e apprezzata in ambito sanitario come parte integrante del programma terapeutico.

L'**istruzione domiciliare** si propone di garantire il diritto/dovere all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola. L'istituzione scolastica di appartenenza dell'alunno/a può attivare il progetto di istruzione domiciliare (ID)



per studenti e studentesse sottoposti a terapie domiciliari, che ne impediscono la frequenza della scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni, anche non continuativi.

La scuola può venirne a conoscenza dalla famiglia dell'alunno malato o dalla scuola in ospedale in cui è o è stato ricoverato.

### **Attività**

Per sostenere e favorire il raggiungimento in tutte le scuole degli obiettivi elencati, l'Istituto fa parte della Rete di scuole fiorentine firmatarie di un protocollo di intesa per l'Istruzione Domiciliare ed Ospedaliera e, seguendo le direttive dell'Ufficio Scolastico Regionale a cui l'iniziativa afferisce, rende possibile per i ragazzi e le ragazze che si trovano in situazioni di ricovero ospedaliero o a casa, non interrompere l'iter scolastico, permettendo così l'attuazione dei percorsi di studio individualizzati elaborati dai consigli di classe delle scuole di appartenenza delle studentesse e degli studenti.

### **Obiettivi**

- Assicurare il diritto allo studio degli studenti malati;
- Abbattere la dispersione e l'abbandono per motivi di salute;
- Recuperare le lacune causate dall'abbandono della frequenza;
- Sostenere l'apprendimento in momenti difficili;
- Collaborare con altre scuole fiorentine, scambiarsi metodologie didattiche, aggiornarsi reciprocamente.

### **Destinatari**

Gli studenti e le studentesse di tutte le classi dei tre Licei e ricoverati in ospedale a cui si dà sostegno secondo l'Accordo di Rete.



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

---

Attivazione di attività orchestrali gratuite, dedicate ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado, dove gli studenti che svolgono tale percorso di PCTO possono sviluppare una serie di competenze di docenza rivolta a ragazzi principianti ma anche secondo modalità di lezione collettiva, oltre ad acquisire competenze sociali in ambito comunicativo ed interattivo.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

## ● ISTITUTO PIERACCINI

---

Attivazione di un laboratorio in cui vengono effettuati corsi collettivi di violino, tastiere/pianoforte, banda e che vede gli studenti coinvolti nel ruolo di assistenti al docente per le lezioni di strumento in modalità collettiva.

Finalità di tale percorso di PCTO è l'acquisizione di competenze di docenza in attività per ragazzi



principianti e competenze di docenza in modalità di lezione collettiva.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● FILARMONICA ROSSINI DI FIRENZE

---

Percorso che prevede le seguenti attività: laboratorio strumentale di studio assistito e pratica con inserimento nella realtà operativa bandistico-orchestrale, sezione Ottoni; esecuzione strumentale (strumento: Basso Tuba) nelle produzioni concertistiche orchestrali di rilevanza pubblica. Finalità di tale percorso: esperienza formativa mirata alla formazione artistico-musicale con acquisizione di competenze specifiche tecnico-professionali finalizzate alla produzione concertistica d'orchestra, integrate con approccio alle tematiche di corredo all'organizzazione di eventi-concerto.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione



dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

---

### ● BIBLIOTECA P.CHIARI – PLESSO PUCCINOTTI

---

Il percorso prevede una serie di attività finalizzate all'acquisizione di competenze in ambito biblioteconomico, ricerca e catalogazione.

Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

---

### ● TEATRO: GLI UCCELLI DI ARISTOFANE

---

Rielaborazione del testo teatrale e progettazione della messa in scena.



Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

---

### ● PREMIO ASIMOV

---

Lettura di testi scientifici.

Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

---

### ● MEYER CENTER FOR HEALTH AND HAPPINESS

---

Il percorso, ideato e sostenuto dalla fondazione dell'Ospedale Meyer, prevede una serie di laboratori creativi in cui gli studenti elaborano dei contenuti sui concetti di salute, benessere e



felicità a cui segue la realizzazione e diffusione di video su canali digitali.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● VENTI LUCENTI

---

Il percorso prevede laboratori teatrali finalizzati a far acquisire agli studenti competenze relative alla recitazione e all'allestimento di spettacoli teatrali, oltre a campus estivi con bambini, attività, quest'ultima, che ha per obiettivo l'acquisizioni di competenze sociali, specificamente negli ambiti della comunicazione e dell'interazione.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica



Modalità di valutazione prevista

---

### ● UFFIZI - AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE

---

E' stata scelta la formula "Ambasciatori digitali dell'Arte" che prevede una prima parte di formazione teorica e successivamente la realizzazione, da parte degli studenti, di un video il cui soggetto è: "L'arte ci svela la bellezza del pianeta. Riusciremo a trasmetterla alle future generazioni?", con una riflessione sui temi dell'ambiente e della necessità di tutelarlo.

Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

---

### ● PERCHE' POETI IN TEMPO DI POVERTA'?

---

Viene proposto agli studenti un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea italiana e straniera attraverso la lettura commentata dei testi proposti e l'ausilio di strumenti audiovisivi.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● TEATRO DELLA PERGOLA – I MESTIERI DEL TEATRO

---

Il percorso prevede l'educazione al teatro, nozioni di storia del teatro, approccio al testo ed alla attività di regia e messa in scena di spettacoli, incontri con registi e visita dei locali del teatro, visione degli spettacoli. Approfondimenti sul testo.

Finalità del progetto: affinamento delle competenze europee di cittadinanza, lavoro di gruppo, svolgimento di ruoli e riconoscimento dei ruoli. Consolidamento delle abilità espressive, di lettura, comprensione e rielaborazione del testo.

Obiettivi e modalità del progetto: conoscere i mestieri del teatro, al fine dell'orientamento e della conoscenza del settore lavorativo che rende fruibile il patrimonio culturale. Educazione al rispetto e conservazione delle forme d'arte e del patrimonio culturale.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



### Modalità di valutazione prevista

---

#### ● I' Giornalino dell'Alberti-Dante.

---

Incontri periodici con la redazione per la stesura dei vari numeri del periodico.

Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso nello scorso triennio dal gruppo

redazionale ed una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero

maggior di studenti dei tre indirizzi.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Modalità di valutazione prevista

---

#### ● ARCETRI

---



In collaborazione con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri vengono organizzati percorsi in presenza e/o seminari interattivi su vari argomenti teorico/pratici di Radio-astronomia, che spaziano dallo studio delle stelle e dei sistemi planetari al Virtual Observatory.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● AMICI DELLA MUSICA

---

Gli studenti partecipano in veste di spettatore e componente di giuria alla rassegna FFF - Fortissimissimo Firenze Festival (settembre-ottobre), rassegna di concerti organizzata dagli Amici della Musica di Firenze e tenuta da giovani musicisti emergenti nella Sala del Buonomore Luigi Grossi del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Gli studenti, nel giudicare le varie performance, vivono una occasione di approfondimento culturale e artistico e di formazione, acquisendo strumenti di analisi che potranno impiegare anche in esperienze future legate alla musica dal vivo (formazione dell'orecchio, analisi all'ascolto e costruzione di elementi di critica musicale). Inoltre gli studenti vivono momenti di incontro con i musicisti esecutori e con studenti di altre scuole aderenti al PCTO confrontandosi con loro sul programma musicale. Gli studenti si confrontano con i loro coetanei sulla pratica musicale, sulle loro preferenze musicali e possono presentare il loro strumento ai compagni non musicisti. Il percorso prosegue poi durante l'anno scolastico con la partecipazione ad altri concerti della stagione degli Amici della musica di



Firenze.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

### ● Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo:

---

Il progetto PCTO sviluppato nell'ambito della Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo (Associazione culturale Cantori di San Giovanni) offre agli studenti la possibilità di partecipare alle attività organizzative e performative che caratterizzano le mansioni di una simile istituzione: dalla preparazione delle partiture attraverso la trascrizione di antichi manoscritti alla composizione e all'arrangiamento, dalle prove d'insieme alle vere e proprie esecuzioni in ambito concertistica e liturgico, occasioni nella quali gli studenti hanno modo di conoscere diverse pratiche musicali (polifonia antica e moderna, canto gregoriano, pratica organistica).

Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



### Modalità di valutazione prevista

---

#### ● Legamidarte:

---

Minicampus invernale ed estivo dei Licei Musicali, organizzato nel Comune di san Leo in collaborazione con l'Associazione Legamidarte.

L'attività prevede uno studio a sessioni per dipartimento e le prove d'insieme finalizzate alla preparazione di uno spettacolo eseguito al termine del Campus.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Modalità di valutazione prevista

---

#### ● Albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio.

---



Realizzazione addobbi per l'albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio.  
Ente : MUSE. Tutor scolastico: Boldrini, Attività : progettazione degli addobbi, realizzazione dei prototipi, attività di laboratorio per la realizzazione degli addobbi. totale ore : circa 20; classe 3 E scenografia

Realizzazione addobbi per l'albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio.  
Ente : MUSE. Tutor scolastico: Boldrini, Tutor aziendale : ? . Attività : progettazione degli addobbi, realizzazione dei prototipi, attività di laboratorio per la realizzazione degli addobbi. totale ore : circa 20; classe 4 E scenografia

Realizzazione addobbi per l'albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio.  
Ente : MUSE. Tutor scolastico: Venezia, Tutor aziendale : ? . Attività : collaborazione all' attività di laboratorio per la realizzazione degli addobbi. totale ore : circa 15; classe 5E scenografia

## Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● I mestieri del teatro : La dodicesima notte

---

Ente : Fondazione Teatro della Toscana. Tutor scolastico: Boldrini, Tutor aziendale : Adela Gjata.  
Attività : visione serale dello spettacolo de " La dodicesima notte" di Shakespeare presso il Teatro della Pergola, visione delle prove e incontro col regista, gioco di ruolo, storia del teatro e visita guidata. Modulo operativo sul costume presso i laboratori della Pergola. totale ore : circa 50 ( attività in corso ) classe 4E scenografia;

La dodicesima notte" di Shakespeare. Ente : Fondazione Teatro della Toscana. Tutor scolastico: Boldrini, Tutor aziendale : Adela Gjata. Attività : visione serale dello spettacolo presso il Teatro



della Pergola, visione delle prove e incontro col regista. totale ore : circa 8 ( attività già svolta ) classe 3E scenografia;

"La dodicesima notte" di Shakespeare. Ente : Fondazione Teatro della Toscana. Tutor scolastico: Venezia, Tutor aziendale : Adela Gjata. Attività : visione serale dello spettacolo presso il Teatro della Pergola, visione delle prove e incontro col regista.circa 8 ( attività già svolta ) classe 5E scenografia.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● Realizzazione delle scenografie per il Teatro di Rifredi.

---

Realizzazione delle scenografie per il Teatro di Rifredi. Ente : Liceo scientifico Leonardo da Vinci. Tutor scolastico :Boldrini.Tutor aziendale : ?. Attività : in collaborazione con il laboratorio teatrale del liceo scientifico Leonardo da Vinci, messa in scena dello spettacolo al Teatro di Rifredi, su testo di Pirandello riadattato da Stefano Massini. Collaborazione alla realizzazione delle scenografie e dell'attrezzatura. totale ore : circa 20 classe 3E scenografia;

Realizzazione delle scenografie per il Teatro di Rifredi. Ente : Liceo scientifico Leonardo da Vinci. Tutor scolastico :Boldrini. Tutor aziendale : ?. Attività : in collaborazione con il laboratorio teatrale del liceo scientifico Leonardo da Vinci, messa in scena dello spettacolo al Teatro di Rifredi, su testo di Pirandello riadattato da Stefano Massini. Progettazione e realizzazione delle scenografie e dell'attrezzatura. totale ore : circa 30 ore classe 4E scenografia;

Realizzazione delle scenografie per il Teatro di Rifredi. Ente : Liceo scientifico Leonardo da Vinci. Tutor scolastico :Venezia Tutor aziendale : ?. Attività : in collaborazione con il laboratorio teatrale



del liceo scientifico Leonardo da Vinci, messa in scena dello spettacolo al Teatro di Rifredi, su testo di Pirandello riadattato da Stefano Massini. Progettazione e realizzazione delle scenografie e dell'attrezzatura. totale ore : circa 30; classe 5E scenografia.

#### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

#### Modalità di valutazione prevista

---



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Bright Colours

---

La classe sarà guidata nell'apprendimento della storia e dei metodi dell'Arteterapia, Saranno presentati i primi metodi di Margaret Naumburg e di Edith Kramer, curando anche l'evoluzione degli esercizi e della pratica che vari specialisti hanno apportato e sperimentato nel corso del tempo. Tali metodi hanno il compito di promuovere empatia, consapevolezza di sé e stimolano un'attitudine positiva del pensiero a tutti gli eventi della vita. Saranno utilizzati vari tipologie di formati di carta e di materiali tra i quali, cere, pennarello nero, china, acquerelli e fotocopie. La fase finale di ogni laboratorio consiste nell'osservazione del proprio lavoro. Seguirà una proposta finale per verificare altri tipi di prospettive e soluzioni. Il corso si propone dunque di far acquisire competenze specifiche dei modelli teorici delle Artiterapie, degli strumenti e delle tecniche utilizzate nei processi educativi di ambienti formativi diversi. La conoscenza delle tecniche e delle modalità promosse dagli studi di Arteterapia tendono a sviluppare nello studente la percezione del gioco e del bello per accompagnare il proprio percorso di crescita personale, volto alla socialità e all'empatia, per prevenire il disagio educativo, e potenziare l'autostima dell'alunna/o. Il corso ha il compito anche di far capire al discente un possibile percorso post- diploma, considerate le tante specializzazioni promosse dal Miur in vari ambiti della conoscenza (dipartimenti di Psicologia/ Medicina e Counselling /Accademie ed Enti di formazione artistica professionale).

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Il corso ha il compito anche di far capire al discente un possibile percorso post- diploma, considerate le tante specializzazioni promosse dal Miur in vari ambiti della conoscenza (dipartimenti di Psicologia/ Medicina e Counselling /Accademie ed Enti di formazione artistica professionale).

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Disegno

Aule

Aula generica

- **Attori per la cittadinanza attiva**
-



Attivare, a partire dal mese di novembre e fino alla fine di maggio, un LABORATORIO POMERIDIANO SETTIMANALE di due ore aperto a studenti dei tre licei dove approfondire molteplici LINGUAGGI ARTISTICI ESPRESSIVI, preferibilmente non verbali, ma che non escludano l'arte della recitazione. Si darà priorità all' espressione corporea, mimica, danzata, cantata, compresa la musica dal vivo o elaborata elettronicamente, la performance, la videoarte, il cinema e la realizzazione di scenografie o opere d' arte simboliche. Le tematiche su cui lavorare e su cui incentrare lo spettacolo finale riguarderanno l'EDUCAZIONE CIVICA, andando ad approfondire problemi che fanno dell' "impegno civile" il connotato di chi non vuole essere cittadino passivo ma "attore di cittadinanza attiva".

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



## Risultati attesi

---

Verrà organizzato nell' ultima settimana di maggio uno spettacolo da realizzare in un teatro cittadino, a cui saranno invitati docenti, studenti e genitori dei nostri tre licei.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Aule	Teatro
Strutture sportive	Palestra

## ● Defibrill attori

---

Progetto di inclusione basato su processi e prodotti creativi. Il prodotto finito è un programma radiofonico a puntate dedicato all'inclusione, trasmesso online e via radio. Il percorso è in atto da tre anni consecutivi.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Il prodotto finito è un programma radiofonico a puntate dedicato all'inclusione, trasmesso online e via radio.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

Strutture sportive

Palestra

## ● Prassi esecutive fra tradizione e contemporaneità

---

Il progetto prosegue, dopo l'approfondimento dello scorso anno sulla figura di J. S. Bach,



concentrandosi sulla musica del periodo classico europeo (ca. 1750-1800) affrontando un repertorio apparentemente specifico alla luce delle differenti prassi esecutive storiche, ossia del modo di suonare e di intendere la musica del XVIII secolo. Il progetto nasce all'interno del Dipartimento Tastiere e Percussioni ma si rivolge a tutti gli strumentisti, cantanti, gruppi da camera e studenti interessati, con una parte teorica aperta e utile a tutti, come esecutori e come fruitori. Il progetto ha come obiettivo quello di condurre una riflessione di ampio respiro, volta a riscoprire la modernità di composizioni che hanno centinaia di anni di vita e focalizzata sul relazionarsi alla musica del passato in maniera autentica.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Il progetto ha come obiettivo quello di condurre una riflessione di ampio respiro, volta a riscoprire la modernità di composizioni che hanno centinaia di anni di vita



Destinatari

Classi aperte verticali

## ● Mahler me Gustav. Partiamo in quarta con la IV Sinfonia di Mahler

---

Attraverso varie fasi il corso prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione dei movimenti della IV sinfonia di G. Mahler, nella versione per orchestra da camera rivista da Klaus Simon. Il progetto prevede la possibilità di performance finale pubblica da presentare e replicare nelle scuole e/o in altre manifestazioni, in collaborazione con le realtà culturali del territorio. Il progetto si svolge nell'a.s. 2022-23, in vari incontri per un totale di 20 ore, in orario compatibile con le altre attività di Istituto, suddivise in incontri distribuiti tra novembre e maggio.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---



Il progetto prevede la possibilità di performance finale pubblica da presentare e replicare nelle scuole e/o in altre manifestazioni,

Destinatari

Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele

Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

## ● Per Aspera ad Astra. Potenziamento delle abilità traduttive

Per Aspera è un laboratorio approfondito di analisi ed interpretazione di testi latini e greci volto a potenziare le abilità traduttive degli alunni del Liceo Classico che abbiano conseguito una votazione mediamente alta in Latino e Greco. Il corso è destinato ad una preparazione più approfondita ed articolata degli studenti in vista sia della partecipazione ai diversi certamina sul territorio nazionale, che allo studio universitario delle discipline classiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Il corso è destinato ad una preparazione più approfondita ed articolata degli studenti in vista sia della partecipazione ai diversi certamina sul territorio nazionale, che allo studio universitario delle discipline classiche.

## ● Insieme per i giovani cittadini del millennio

---

Dare forma all' "arte delicata di condurre i ragazzi su un filo di rasoio: da un lato formare in loro il senso della legalità (...), dall'altro la volontà di leggi migliori cioè il senso politico (...)." (Don Milani) è il principale motore del progetto "Insieme per i giovani cittadini del millennio". Il progetto prevede una collaborazione tra la Scuola di Giurisprudenza dell'Università di Firenze, Assessorato all'Educazione e I.I.S. Alberti Dante e si sostanzia in lezioni riguardo ad alcuni dei temi più caldi dell'Educazione Civica: l'Unione Europea, la cittadinanza digitale, le libertà e le nuove tecnologie. La metodologia con cui verranno organizzati gli interventi è la seguente: durante l'orario curricolare dedicato ad ore di educazione civica, uno studente di Giurisprudenza e un esperto scientifico si recheranno nelle classi dove avrà luogo una lezione



interattiva e innovativa, partendo dai testi di legge. Il percorso in questione punta a trasmettere ai ragazzi non solo delle nozioni, ma uno spirito critico riguardo ai temi della cittadinanza e un senso civico verso la comunità.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Il percorso in questione punta a trasmettere ai ragazzi non solo delle nozioni, ma uno spirito critico riguardo ai temi della cittadinanza e un senso civico verso la comunità.



Destinatari

Gruppi classe

## ● Corso di decorazione ceramica

---

L'obiettivo prefissato è di insegnare agli studenti nel corso delle lezioni frontali un'ulteriore tecnica di decorazione oltre a quelle già presenti nel loro corso di studi. Il corso ha la finalità di porre le basi di un corretto approccio alla tecnica di decorazione della ceramica e di affrontare alcune delle difficoltà di velocità di esecuzione della stessa. Verranno citati i principali centri della produzione ceramica del nostro territorio nazionale (verranno anche mostrati alcuni confronti con altre tipologie di decorazioni dei paesi del bacino del Mediterraneo) che potranno essere di ispirazione durante la progettazione in laboratorio. Lezioni frontali e pratica di laboratorio verranno svolte contestualmente, consentendo così l'immediata applicazione delle nozioni impartite. Dopo un'introduzione ai concetti basilari dei pigmenti e degli smalti che verranno utilizzati ed alla tecnica ed applicazione degli stessi si procederà alla scelta del manufatto ed alla progettazione del decoro da realizzare. Il bozzetto del decoro verrà realizzato tramite acquerello su carta, la trasposizione del decoro avverrà tramite la tecnica dello spolvero e successivamente si procederà alla preparazione del supporto ed alla decorazione vera e propria e contestualmente la scheda tecnica accompagnatoria. Una volta finiti i manufatti verranno sottoposti a cottura nel forno per ceramica. Alla fine si allestirà una mostra degli oggetti (accompagnati dalla scheda tecnica) nella vetrina dell'Istituto.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

L'obiettivo prefissato è di insegnare agli studenti nel corso delle lezioni frontali un'ulteriore tecnica di decorazione oltre a quelle già presenti nel loro corso di studi.

Destinatari

Classi aperte verticali

## ● Arte in digitale

---

Grafica bitmap e vettoriale, risoluzione e acquisizione delle immagini, creazione di fotomontaggi e fotoritocco. Gestione dei testi.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Grafica bitmap e vettoriale, risoluzione e acquisizione delle immagini, creazione di fotomontaggi e fotoritocco. Gestione dei testi.

Destinatari

Classi aperte verticali

## ● I' Podcast dell'Alberti-Dante

---

La narrazione di un Podcast si presta a poter affrontare e diffondere molteplici tipologie di argomenti. Oltre alla scrittura della scaletta e dei testi sarà affrontato lo specifico sonoro nelle sue componenti (voce, musica, suoni e rumori) e nelle sue specifiche tecniche favorendone le rispettive competenze. Si analizzeranno i format, si svilupperà il senso del ritmo, si lavorerà sul tono di voce, si procederà all'editing audio ed al montaggio con gli strumenti adatti. Gli studenti impareranno pertanto ad utilizzare uno strumento di comunicazione che ha grandi potenzialità, nei settori più diversi: informazione, intrattenimento, educazione civica, storytelling, interviste. Il progetto si sviluppa in due fasi successive: - una prima fase di lezioni sul Podcast (progettazione e tecnologie) in orario extracurricolare; la seconda di produzione e post-produzione e pubblicazione su piattaforma, in orario curricolare.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Gli studenti impareranno pertanto ad utilizzare uno strumento di comunicazione che ha grandi potenzialità, nei settori più diversi: informazione, intrattenimento, educazione civica, storytelling, interviste.

Destinatari

Classi aperte verticali

### ● Il Giornalino dell'Alberti-Dante.

---

Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso nello scorso triennio dal gruppo redazionale ed una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi. Oltre al Giornalino e a quanto ad esso riconducibile (le attività redazionali, i contatti mediante i social, etc.), è infatti obiettivo proseguire con la produzione de Il Salottino dell'Alberti Dante con una fruizione non più circoscritta ad un uso interno, ma ampliando il suo bacino di utenza con la sua pubblicazione online. Il Salottino sarà anche una vetrina della nostra scuola, per far conoscere anche all'esterno la molteplicità delle nostre proposte educative e anche per valorizzare le molte eccellenze presenti fra gli allievi dei tre indirizzi. Importante sarà anche produrre nuovi podcast, uno strumento mediatico sempre



più diffuso tra i giovani, utilizzando le tecnologie presenti all'interno dell'Istituto (Studio di registrazione) e le competenze dei docenti segnatamente preparati all'uso di tali mezzi e degli alunni che possono essere coinvolti per capacità ed esperienze acquisite, oltre alla creazione di una WebRadio.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



## Risultati attesi

---

Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso nello scorso triennio dal gruppo redazionale ed una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi.

Destinatari

Classi aperte verticali

## ● Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie

---

Il progetto prevede un ciclo di laboratori (tra i 2 e i 4 incontri da 2h ciascuno) realizzati da Libera sul gioco d'azzardo. In alternativa vengono proposti laboratori incentrati sul tema mafia e memoria (2 incontri da 2h) che prevedono la possibilità di un terzo incontro aggiuntivo da svolgersi fuori dalle mura scolastiche nella città di Firenze: la walkabout della legalità. Si tratta di una passeggiata tra le strade del capoluogo toscano per ripercorrere alcune tappe fondamentali e visitare i luoghi che hanno visto la storia della città intrecciarsi con quella della criminalità organizzata.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Educazione interculturale alla pace e alla legalità.

Destinatari

Gruppi classe

## ● Cittadinanza consapevole-Unicoop

---

Progetto Fragilità: l'esperienza diretta nelle mense e nelle strutture d'accoglienza della Caritas permetterà agli studenti di confrontarsi con i volontari e di scoprire storie speciali e dedicate agli altri. Progetto Proposta in campo: insieme a Pnat, lo spin off dell'Università di Firenze di cui è cofondatore anche Stefano Mancuso, verranno messe in luce le relazioni tra ambiente naturale e ambiente artificiale.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Progetto Proposta in campo: insieme a Pnat, lo spin off dell'Università di Firenze di cui è cofondatore anche Stefano Mancuso, verranno messe in luce le relazioni tra ambiente naturale e ambiente artificiale.

Destinatari

Gruppi classe

## ● Valorizzazione delle eccellenze: Premio Strega Giovani e Premio Asimov

---

Il progetto Premio Strega Giovani si pone come obiettivo la diffusione della narrativa italiana contemporanea presso il pubblico dei giovani adulti, riconoscendone e enfatizzandone l'autonomia di giudizio. Il Premio Asimov intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Sviluppo delle competenze di scrittura e lettura

- **Finestre - Storie di rifugiati**

---

Il progetto proposto dal centro Astalli vuole favorire la riflessione, in un pubblico soprattutto di



giovani e studenti, sul tema dell'esilio. Il punto di forza del progetto è la possibilità per i ragazzi di conoscere un rifugiato, di ascoltare il racconto dell'esperienza dell'esilio dalla voce di chi l'ha vissuta in prima persona.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Dall'a.s. 21-22 l'IIS "Alberti-Dante" ha ottenuto il titolo di "Scuola amici dei rifugiati".

Destinatari

Gruppi classe

## ● Cianotipia

---



Il workshop è un viaggio a ritroso alle radici della tecnica fotografica, un'introduzione al processo di stampa cianografica ispirata alle esperienze pionieristiche di Anna Atkins, botanica del XIX secolo. Seguendo il suo percorso, verrà insegnato a preparare l'emulsione e a produrre una carta sensibile alla luce. Prima di creare le immagini è prevista una piccola ricerca botanica, indagando la flora vicina al luogo del workshop.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Approfondimento di storia della fotografia.

Destinatari

Gruppi classe

### ● **Nati per comprare? No grazie!**

---

Ci si propone di stimolare una riflessione sull'obiettivo 12 dell'agenda 2030 che pone l'attenzione sulla necessità di una profonda trasformazione dei rapporti tra economia e società, determinando il passaggio da un modo di produzione lineare a una visione circolare del sistema economico. L'economia circolare è un modo diverso di produrre che implica progettare pensando al riutilizzo, diminuire sprechi e rifiuti, utilizzare materie già utilizzate, immaginare, quindi, un processo virtuoso e sostenibile. Perché questa trasformazione sia possibile, però, è fondamentale aumentare il livello di consapevolezza, soprattutto nelle nuove generazioni, sugli



impatti negativi che abitudini e scelte di consumo possono avere sullo sfruttamento delle risorse naturali, sull'inquinamento dell'ambiente e sulla società. Parallelamente gli studenti affronteranno un progetto multidisciplinare relativo al diritto a una sana alimentazione, e, riferendosi agli obiettivi 2 e 3 dell'Agenda 2030, proveranno ad elaborare delle pubblicità progresso, volte a promuovere i principi di una sana alimentazione. In sinergia con un'associazione di volontariato della città verranno sensibilizzati alla tutela ambientale, al riciclo tramite la raccolta differenziata e al rispetto del cibo senza sprechi, obiettivo formativo che si realizza anche tramite un comportamento giornaliero da mantenere all'interno della comunità scolastica e all'esterno, nella vita di tutti i giorni.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---



Il percorso proposto si prefigge di far prendere coscienza della propria responsabilità in quanto consumatori "che votano con il portafoglio" nel promuovere quelle attività produttive e quelle aziende orientate a uno sviluppo sostenibile.

## ● Certificazioni lingue europee, extraeuropee, classiche e dei segni.

---

Il progetto, ha come principale obiettivo l'acquisizione delle certificazioni di livello B1, livello B2 e livello C1 . Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua. Per le lingue classiche la scuola partecipa al nuovo progetto ministeriale in materia di certificazioni

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Risultati attesi

---

Acquisizione delle certificazioni di livello B1, livello B2 e livello C1 .



Destinatari

Classi aperte parallele  
Altro

Risorse materiali necessarie:

---

Biblioteche

Classica

Informatizzata

## ● PROGETTO MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE

---

L'Istituto sostiene gli alunni che desiderano frequentare un intero anno scolastico o una sua parte in Paesi europei o extraeuropei. Gli studenti sono supportati durante il periodo di soggiorno all'estero ma anche al loro rientro, nell'effettuare l'eventuale recupero nelle singole discipline. Prima della partenza, all'interno del Consiglio di Classe, viene individuato un tutor che tiene i contatti con lo studente durante il periodo di mobilità. Con la famiglia, sempre, prima della partenza viene stipulato un contratto formativo. Nel contratto formativo sono definiti gli obiettivi del soggiorno e i contenuti imprescindibili da verificare al rientro. Al rientro gli alunni devono sostenere un colloquio nelle discipline che non sono state studiate durante la mobilità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue europee ed extraeuropee; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Destinatari

Altro

## ● VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

---

Nella consapevolezza che le visite guidate e i viaggi di istruzione sono importanti per la crescita degli studenti e del gruppo classe. I Consigli di Classe, con il consenso di tutti i genitori, organizzano le attività in coerenza con il percorso formativo e il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Le tipologie proposte sono le seguenti: • Uscite e visite guidate a mostre, monumenti, musei, parchi naturali e altri siti di interesse, nell'arco di un solo giorno. • Viaggi di istruzione, finalizzati ad approfondimenti artistici, storici, paesaggistici e scientifici.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Approfondimenti artistici, storici, paesaggistici, scientifici e musicali.

Destinatari

Gruppi classe

## ● CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO

---

Il C.S.S. è una struttura organizzata all'interno della scuola per la promozione dell'attività sportiva scolastica e dei valori ad essa connessi. Compito del C.S.S. è di programmare e di organizzare iniziative ed attività coerenti con le finalità e gli obiettivi del progetto nazionale, in funzione della propria realtà e delle proprie risorse, con il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

L'istituzione del Centro Sportivo Scolastico persegue la diffusione dello sport scolastico come momento educativo, formativo e dello stare bene a scuola. La finalità principale del C.S.S. è di offrire agli alunni la possibilità di partecipare ad attività sportive organizzate dalla scuola, dall'UST, dal CONI. Le attività motorie e la cultura sportiva fanno parte integrante del più ampio e generale Piano dell'Offerta Formativa della scuola, integrandosi ed armonizzandosi con le programmazioni delle altre discipline di studio in un'ottica trasversale di formazione delle competenze di cittadinanza. I principali obiettivi che si intendono perseguire sono i seguenti: - realizzare un percorso educativo mirato a formare la personalità dei giovani, per incentivare la loro autostima e ampliare le loro esperienze; - migliorare i processi attentivi fondamentali per gli apprendimenti scolastici essere di supporto per interventi verso i Disturbi Specifici di



Apprendimento; - contribuire a infondere la cultura del rispetto delle regole e il senso civico realizzare percorsi di benessere psico-fisico anche per gli alunni con disabilità.

Destinatari

Altro

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

## Approfondimento

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE

Prot . 0019837 del 07/12/2022 VI (Uscita)

### ATTO DI COSTITUZIONE DEL CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Protocollo d'Intesa tra MIUR e CONI de 4/12/2013

CONSIDERATO che le Linee guida emanate in data 4 agosto 2009 hanno creato le premesse per la istituzione dei Centri Sportivi Scolastici come condizione preliminare per la partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi

CONSIDERATO che l'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante incentiva e stimola gli alunni alla pratica sportiva attraverso una attenta programmazione inserita nel POF della scuola, curata dai docenti anche in collaborazione con le Società Sportive del territorio e con le Amministrazioni Comunali

CONSIDERATO che l' interesse sempre più crescente verso i valori educativi e formativi dello



sport in funzione dello sviluppo di corretti stili di vita e di sviluppo delle competenze di cittadinanza

CONSIDERATO che la scuola riconosce nell'attività sportiva un utile strumento anche per favorire l'inclusione, migliorare le prestazioni scolastiche, i processi attentivi fondamentali, la capacità di lavorare in gruppo, nonché per sviluppare la cultura del rispetto delle regole, contrastando i fenomeni di bullismo

DECRETA

la costituzione del Centro Sportivo Scolastico presso l'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante con le finalità, gli obiettivi e le modalità di seguito riportati.

Art 1 Premessa

In data 30 Novembre 2022 è costituito il Centro Sportivo Scolastico (C.S.S.) presso l'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante. Il C.S.S. è una struttura organizzata all'interno della scuola per la promozione dell'attività sportiva scolastica e dei valori ad essa connessi. Compito del C.S.S. è di programmare e di organizzare iniziative ed attività coerenti con le finalità e gli obiettivi del progetto nazionale, in funzione della propria realtà e delle proprie risorse, con il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola .

Con il presente atto e Statuto, il C.S.S. è inserito nel Piano dell'Offerta Formativa

Art 2 Principi, finalità, obiettivi

L'istituzione del Centro Sportivo Scolastico persegue la diffusione dello sport scolastico come momento educativo, formativo e dello stare bene a scuola. La finalità principale del C.S.S. è di offrire agli alunni la possibilità di partecipare ad attività sportive organizzate dalla scuola, dall'UST, dal CONI. Le attività motorie e la cultura sportiva fanno parte integrante del più ampio e generale Piano dell'Offerta Formativa della scuola, integrandosi ed armonizzandosi con le programmazioni delle altre discipline di studio in un'ottica trasversale di formazione delle competenze di cittadinanza.

I principali obiettivi che si intendono perseguire sono i seguenti:

realizzare un percorso educativo mirato a formare la personalità dei giovani, per incentivare la loro autostima e ampliare le loro esperienze



migliorare i processi attentivi fondamentali per gli apprendimenti scolastici essere di supporto per interventi verso i Disturbi Specifici di Apprendimento contribuire a infondere la cultura del rispetto delle regole e il senso civico realizzare percorsi di benessere psico-fisico anche per gli alunni con disabilità.

#### Art 3 Compiti del Centro Sportivo Scolastico

Progettazione e pianificazione dell'attività sportiva scolastica dell'Istituto con il supporto ed il sostegno dell'Ufficio Scolastico Regionale del MIUR;

- attivazione delle sinergie nel territorio per la migliore realizzazione e promozione dell'attività sportiva scolastica;
- cura dei rapporti con le famiglie degli studenti;
- collaborazione con gli Enti Locali;
- collaborazione con le associazioni sportive del territorio.

#### Art 4 Soggetti del CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO

Il Centro Sportivo è composto da:

- Dirigente scolastico dell'Istituto, che ne è il Presidente
- Coordinatore di Istituto del Centro
- Docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto coinvolti nell'attività sportiva scolastica

L'Istituzione scolastica per esigenze specifiche a sostegno della didattica, potrà stipulare con le Associazioni Sportive del territorio, accordi, convenzioni, protocolli d'intesa.

#### Art 5 Funzionamento del C.S.S.

Il docente Coordinatore del CSS, in collaborazione con i docenti di scienze motorie, cura la realizzazione delle iniziative didattico-sportive programmate; a tal fine i docenti predispongono il progetto attuativo con le azioni, le finalità, il calendario, il luogo delle attività tenuto conto delle



risorse e degli spazi disponibili.

1-Le attività si svolgono sia durante che fuori dall'orario curricolare.

Il calendario delle attività viene predisposto dal Coordinatore del C.S.S. in accordo con gli insegnanti per le attività del mattino.

2-La partecipazione degli alunni alle attività del Gruppo Sportivo deve essere autorizzata dai genitori o da chi ne fa le veci, attraverso la compilazione di apposito modulo e la produzione dell'apposita certificazione medica.

3-La eventuale partecipazione degli alunni alle gare in orario di lezione è considerata attività didattica e non necessita di giustificazione.

4-Il Centro sportivo scolastico per la realizzazione delle attività, può utilizzare le seguenti strutture:

a) Spazi interni alle palestre. Occasionalmente, se il tempo lo consente, le attività potranno essere svolte all'aperto.

b) Eventuali strutture messe a disposizione dagli Enti Locali, da altre scuole e/o Società sportive per attività non realizzabili presso la sede del CSS.

L'istituto utilizza gli spazi interni delle palestre, occasionalmente utilizza gli spazi esterni idonei alle attività.

Art 6 Destinatari delle attività del C.S.S.

I destinatari delle attività e delle iniziative organizzate dal Centro Sportivo Scolastico sono gli studenti l'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante.

Il presente Atto di Costituzione del Centro Sportivo Scolastico è acquisito al Protocollo della scuola e pubblicato sul sito web.

La Dirigente Scolastica



Prof.ssa Maria Rita Urcioli



# Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

## ● Raccolta differenziata dei rifiuti

### Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

### Obiettivi dell'attività



#### Obiettivi sociali

· Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



#### Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

Acquisire competenze green

## Risultati attesi

---

L' introduzione dell' insegnamento di educazione civica ha avuto il merito di sottolineare la necessità e importanza dei percorsi educativi trasversali e anche l' indicazione di introdurre percorsi di transizione ecologico-culturale all' interno del processo formativo scolastico è un invito a ripensare la funzione educativa della scuola, a porci l' obiettivo di formare studenti consapevoli della sfida epocale sul cambiamento necessario nel rapporto uomo-natura. Quindi è scontato che a parlare di economia circolare e transizione ecologica non saranno solo gli insegnanti di scienze, lettere o storia ma tutti noi, stimolando gli studenti a studiare ogni argomento in maniera trasversale e complessa.

Intanto partiamo con la raccolta differenziata all' interno dei nostri plessi.

Troverete negli allegati la proposta di "regolamento della raccolta differenziata" steso dopo incontri con tecnici e funzionari di

Alia e grazie soprattutto al lavoro meticoloso svolto dalle professoressse Biglione e Gaudio.

La filosofia di tale regolamento è la massima collaborazione tra tutte le componenti del mondo scolastico ed è per favorire ulteriormente questo obiettivo che abbiamo ipotizzato un incontro formativo annuale di 90 minuti dedicato ai collaboratori scolastici e ai ragazzi tutor delle classi terze e quarte.



## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

## Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

## Informazioni

---

### Descrizione attività

#### REGOLAMENTO DI ISTITUTO

#### per la raccolta differenziata dei rifiuti

VISTE le Direttive europee e loro ss.mm.ii: **2008/98/CE** relativa ai rifiuti; **94/62/CE** relativa agli imballaggi e rifiuti da imballaggio; **2006/66/CE** sulle pile ed accumulatori e rifiuti di pile ed accumulatori; **2012/19/UE** sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE); **1999/31/CE** sulle discariche;

VISTO il Decreto Legislativo **3 aprile 2006, n. 152** e ss.mm.ii "Norme in materia ambientale";

VISTA la Legge **20 agosto 2019, n. 92** che introduce l'educazione civica quale materia di insegnamento scolastico, che all'art. 3, comma 1



lett. b), g) ed e) pone rispettivamente quale specifico traguardo per lo sviluppo delle competenze ed obiettivi specifici di apprendimento le tematiche proprie dell'“Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile” adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 nonché l'educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; e l'educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

VISTO il T.U. 16 aprile 1994, n. 297, in specie l'art. 10, comma 3, lett. a)

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

### Art. 1 – Oggetto e finalità

Secondo quanto disposto dal D.lgs 152/06 (c.d. Testo Unico Ambientale), dalla normativa regionale in materia di gestione dei rifiuti, la raccolta differenziata dei rifiuti, qualora prevista dai regolamenti comunali, è obbligatoria sul territorio comunale ed è a carico di ogni soggetto che produce rifiuti.

Con particolare riferimento alla raccolta differenziata nel territorio del Comune di Firenze, il Regolamento Comunale per la gestione dei rifiuti urbani, introduce il divieto *“di conferire le frazioni per le quali è attivata la raccolta differenziata con le modalità previste per il rifiuto indifferenziato o per la frazione secca residua”* (art. 12), ed impone a tutti gli utenti *“l'obbligo di custodire, mantenere ed utilizzare correttamente i contenitori assegnati rispettivamente all'utenza con le corrette modalità e nei luoghi idonei o in ambienti a ciò destinati”* (art. 14).

A tal fine, gli Istituti scolastici hanno l'obbligo di introdurre una gestione dei rifiuti che segua i principi enunciati dalla normativa e in particolare:

Introduzione di prassi che prevengono e minimizzano la produzione di rifiuti (es. riutilizzo di carta ove possibile e/o impiego di materiale di scarto per la realizzazione di lavori manuali a scopo didattico e/o di riuso per altro scopo ausiliario all'interno dell'aula).

Introduzione sistematica della raccolta differenziata secondo le modalità stabilite dai regolamenti adottati.

Sostenibilità e le buone pratiche della raccolta differenziata.

Le prescrizioni introdotte dal presente regolamento riguardano in particolare il punto 2, ossia l'organizzazione del servizio e delle modalità operative di raccolta differenziata dei rifiuti prodotti dall'Istituto, in conformità con le regole di adozione della raccolta differenziata.

### Art. 2 – Obbligo di Raccolta Differenziata

A partire dalla data di pubblicazione del presente regolamento sul sito web della scuola, viene introdotto l'obbligo di effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti prodotti nell'Istituto.

La scuola e tutti i suoi utenti dovranno procedere alle operazioni di raggruppamento e deposito dei rifiuti all'interno dell'Istituto come da regolamento comunale.

Per la scuola, la raccolta differenziata riguarda le seguenti tipologie di rifiuti:



Tipologia di rifiuto solido	Tipologia di contenitore	Materiali di scarto
Carta e cartone	Contenitore senza sacchetto	Fogli e ritagli di carta puliti, cilindri dei rotoli di carta igienica e scottex , giornali, riviste, libri/quaderni
Plastica, metallo e polistirolo	Busta di plastica trasparente	Confezioni delle merende, contenitori del sapone puliti, bottigliette di plastica, lattine,brick,polistirolo
Residuo non differenziabile	Sacchetto di plastica nera	Cannucce, carta sporca di colla, confezioni sporche di cibo, carta oleata, penne e pennarelli, assorbenti, graffette

□ Rifiuti speciali: pile esauste, cartucce di toner esauste, macchinari elettronici ecc.

Qualora la destinazione dei rifiuti oggi accorpati secondo le attuali regole dovesse cambiare, l'Istituto recepirà tali cambiamenti senza necessità di modificare il presente Regolamento.

#### Art. 4 - Dotazioni e modalità di raccolta dei rifiuti

Saranno previste in ogni piano isole ecologiche con contenitori idonei alla raccolta differenziata per le diverse tipologie di rifiuto. In specie:

- tre contenitori per: 1) carta e cartoncino, 2) plastica, 3) indifferenziato.
- In ciascun bagno sarà ubicato un contenitore per l'indifferenziato e uno per la carta asciugamani
- Sui contenitori utilizzati, un cartello segnalerà il tipo di materiale da raccogliere.
- Alia fornirà inoltre una compostiera da posizionare in giardino per riporvi l'erba falciata.

Per mettere in atto quanto sopra, la scuola individuerà i punti per il conferimento dei rifiuti e il conferimento a tali contenitori sarà consentito nell'ambito delle ricreazioni.

I collaboratori scolastici provvederanno al ritiro nelle isole ecologiche dei rifiuti differenziati tutti i giorni della settimana, secondo il Piano annuale delle attività del personale ATA predisposto dal DSGA ed approvato dal DS.



### Art. 5 - Soggetti destinatari del Regolamento

Sono tenuti ad osservare le regole della raccolta differenziata dei rifiuti, adottate con il presente regolamento, tutti coloro che operano nella scuola o la frequentano (docenti, personale ATA, alunni, genitori, utenti ed esperti esterni).

In particolare:

- I **Docenti** devono:

sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente e delle norme sulla raccolta dei rifiuti e vigilare sul corretto comportamento dei medesimi; cercare, a tal fine, forme di fattiva cooperazione con i collaboratori scolastici.

- I **Collaboratori scolastici** devono:

procedere alle modalità di raccolta come indicate nel precedente articolo 4.

Segnalare, altresì, al DS o al DSGA eventuali comportamenti scorretti; collaborare con i docenti nella vigilanza.

- Gli **assistenti amministrativi e tecnici** dovranno prestare particolare attenzione nella gestione dei rifiuti speciali quali toner, strumentazione elettronica, materiali di laboratorio.
- Gli **studenti tutor** scelti nelle classi terze e quarte dovranno fornire chiarimenti ai compagni e alle compagne e segnalare le eventuali anomalie al personale scolastico
- Viene dato mandato al DS di prendere i necessari accordi con l'Amministrazione Comunale e con l'Ente gestore affinché prestino la necessaria assistenza; in particolare dovranno essere presi accordi sulla fornitura dei contenitori per la raccolta separata.

### Art. 6 – Sanzioni

Come previsto dalle vigenti norme i rifiuti conferiti possono essere ispezionati dalle persone preposte. Le violazioni delle norme sulla raccolta differenziata sono accertate e sanzionate secondo le disposizioni del Regolamento comunale.

A tal fine, l'omessa e/o non conformità dei comportamenti da parte dei soggetti obbligati all'osservanza delle norme esposte nel presente regolamento esporrebbe l'Istituto a pesanti sanzioni amministrative e, nei casi più gravi a responsabilità penali.

Pertanto, nei confronti del personale scolastico che non rispetti le regole sulla raccolta differenziata di cui al presente regolamento, potranno essere proposte e comminate dal DS sanzioni disciplinari, secondo quanto previsto dal CCNL.

Il DS potrà valutare, nei casi più gravi, delle sanzioni nei confronti degli alunni che pongano in essere reiterati comportamenti inosservanti delle regole della raccolta differenziata dell'Istituto.

### Art.7 Formazione

Il presente Regolamento contemplerà anche 90 Minuti di formazione annuale rivolta al personale ATA e agli studenti/alle studentesse tutor delle classi Terze e Quarte la cui attività verrà attestata per il conferimento del credito formativo.



## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Attività previste per favorire la Transizione  
ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

### **Destinatari**

- Studenti
- Personale scolastico

### **Tempistica**

- Annuale



## Attività previste in relazione al PNSD

### Ambito 1. Strumenti

### Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN  
RELAZIONE AL PNSD  
SPAZI E AMBIENTI PER  
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti annuali del PTOF.

### Ambito 2. Competenze e contenuti

### Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN  
RELAZIONE AL PNSD  
DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' E  
LAVORO

- Girls in Tech & Science

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti annuali del PTOF.

### Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

### Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN  
RELAZIONE AL PNSD  
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti



Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

annuali del PTOF.



## Valutazione degli apprendimenti

### Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

LC DANTE - FIPC03201Q

LEON BATTISTA ALBERTI - FISL03201Q

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE - FISL032515

### Criteri di valutazione comuni

La valutazione è parte integrante di tutto il processo educativo; non esiste un momento della valutazione scindibile dal resto della programmazione; in alcuni momenti essa assume un particolare significato, ma è comunque conclusione e sintesi di un processo che accompagna ogni momento dell'attività didattica. Si valuta sempre in modo coerente con gli obiettivi da raggiungere e con le metodologie d'insegnamento utilizzate. Inoltre, proprio perché parte integrante della programmazione, la valutazione dell'allievo implica sempre un'autovalutazione del docente e della scuola sull'efficacia della propria attività educativa.

Infine, se la valutazione è parte integrante e continua del processo educativo, le cui linee di sviluppo sono definite dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe, non può essere un atto unilaterale e individuale del singolo docente; occorre riconoscere, a fianco dell'area dell'autonomia culturale e professionale del docente, anche un'area di vincoli, autorevole perché collegialmente definita e condivisa, che è lo stesso che dire che l'autonomia culturale e professionale della funzione docente ha contestualmente due dimensioni, una individuale e una collegiale. La valutazione degli alunni e delle alunne avviene in decimi e prevede l'intero arco dei voti. Il Collegio dei docenti delibera il numero minimo delle verifiche in forma sia scritta sia orale per ciascuna disciplina e stabilisce i tempi massimi per la correzione e la restituzione degli elaborati scritti che, comunque, vanno resi prima della verifica successiva. Le valutazioni delle verifiche vengono motivate dal docente in base ai criteri stabiliti nei Dipartimenti disciplinari, che fissano la corrispondenza tra scala numerica e conoscenze, abilità e competenze dell'alunno/a. Gli apprendimenti sono itinerari di miglioramento, che accompagnano lo studente e la studentessa lungo l'intero percorso formativo, perciò i processi valutativi sono correlati



agli obiettivi formativi e agli obiettivi di apprendimento indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e nelle programmazioni. Essi mirano a sviluppare nello studente e nella studentessa una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. La scuola utilizza due tipi di valutazione, la valutazione formativa e la valutazione sommativa. La valutazione formativa, cioè declinata nel corso dell'intero processo didattico, è la verifica del conseguimento, da parte di ciascun allievo/a, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione e dell'adeguatezza della proposta di istruzione alle necessità degli allievi; la valutazione sommativa, invece, rappresenta il consuntivo dei risultati ottenuti sia in termini di competenze degli allievi e delle allieve, sia di validità delle soluzioni didattiche. La valutazione deve essere trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno/a possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il registro, in modo che gli studenti e le studentesse possano conoscere i risultati delle verifiche effettuate in modo immediato. La funzione formativa della valutazione sarà in particolare orientata a favorire e determinare una didattica in grado di attivare meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate, al fine di impedire che il cumulo di deficit porti all'insuccesso.

Le griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti sono disponibili sul sito.

Le tradizionali prove orali e i compiti scritti in uso, pur mantenendo il loro significato e la loro piena e assoluta validità anche sul piano giuridico-amministrativo, possono essere affiancati da altri strumenti quali prove oggettive, strutturate e semistrutturate. Numero minimo di prove per periodo : verifiche orali: almeno 2 per quadrimestre e verifiche scritte e /o scrittografiche – pratiche: 2 per quadrimestre.

Per l'indirizzo musicale sono previste prove pratiche di esecuzione strumentale specifiche. Si considera quindi un valido strumento di verifica anche la performance in pubblico (esercitazioni di classe, saggi, partecipazione a concorsi, concerti ecc.) per poter valutare in tutte le sue declinazioni il livello tassonomico "applicazione delle conoscenze". Il Collegio Docenti ha definito che negli scrutini intermedi di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante un voto unico, inteso come espressione di una sintesi valutativa ottenuta da una congrua varietà di tipologie di verifiche per tutte le discipline, ad eccezione di Italiano, Greco, Latino, Inglese, Matematica nelle sezioni con potenziamento, Teoria Analisi e Composizione. Saranno oggetto della valutazione: le conoscenze, come insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti assimilati e codificati; le abilità, come produzione di elaborati, risoluzione di problemi, esecuzione di compiti; le capacità, come sviluppo delle potenzialità di una persona a fare, pensare, agire (capacità intellettuali, emotive, espressive, estetiche, operative, sociali, morali, spirituali, religiose...); le competenze, come autonomia acquisita nel mettere in atto le conoscenze apprese e le abilità possedute; l'agire personale. La valutazione delle competenze è assunta come dato finale del primo biennio e quinto anno.



Il quadro sinottico in cui sono indicati i criteri e gli indicatori di valutazione che concorrono alla valutazione complessiva dello studente è pubblicato sul sito web dell' Istituto.

## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

La valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica è ispirata ai medesimi comunirinforzati proprio dal carattere trasversale della disciplina.

### **Allegato:**

Griglia Valutazione eduCivica.pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**

Criteri di valutazione del comportamento:

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno/a partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009, (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione; • rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza;
- frequenza e puntualità.



## Allegato:

Griglia comportamento.pdf

## Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

L' ammissione alla classe successiva viene stabilita per gli studenti e le studentesse che abbiano frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato (artt.2 e 14 DPR 122/2009) e che abbiano conseguito una valutazione di piena sufficienza (non inferiore a sei decimi) in tutte le discipline e in condotta; potranno essere dichiarati promossi anche alunni/e che presentino carenze nella preparazione, purchè queste non siano tali da compromettere il conseguimento degli obiettivi formativi delle discipline negli anni successivi. Le carenze andranno valutate in rapporto al processo educativo in atto, tenendo conto delle potenzialità dell'alunno/a, delle competenze ed abilità acquisite nell'insieme degli ambiti disciplinari e di tutti gli elementi concorrenti a definire il profilo culturale ed a valorizzare le risorse (situazione di partenza, impegno, interesse, partecipazione all'attività educativa, assiduità nella frequenza e collaborazione in sede di attività di recupero). La sospensione del giudizio viene stabilita per gli studenti e le studentesse che, pur avendo frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, non abbiano conseguito la piena sufficienza in tutte le discipline ma possano, con uno o più corsi di recupero o con una autonoma attività di studio, colmare le lacune e conseguire gli obiettivi delle discipline interessate entro il termine dell'anno scolastico.

La non ammissione alla classe successiva viene stabilita:

- per gli studenti e le studentesse che non abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato;
- per gli studenti e le studentesse che presentino insufficienze tali da comportare un immediato giudizio di non promozione;
- per gli studenti e le studentesse che non possano raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto, propri delle materie interessate, entro il termine dell'anno scolastico, neppure attraverso un assiduo studio personale e/o la regolare e proficua frequenza di attività di recupero;
- per gli studenti e le studentesse che siano incorsi nelle sanzioni disciplinari che comportano l' esclusione dallo scrutinio finale, previste dal D.P.R. 21.11.2007, n.135;
- per gli studenti e le studentesse che abbiano meritato un voto sul comportamento inferiore a 6 decimi (art.2, comma 3, decreto legge 1.9.2008, n.169; art.2, comma 3 del D.M.n.16.1.2009, n.5).



Il Collegio dei Docenti fornisce le seguenti indicazioni ai Consigli di classe, che hanno valore orientativo:

- cinque insufficienze non gravi non promosso
- quattro insufficienze di cui due gravi non promosso
- quattro insufficienze non gravi sospensione di giudizio
- tre insufficienze gravi non promosso

Per le classi dell'obbligo sarà attentamente considerata l'acquisizione di un metodo di studio, la possibilità di inserimento proficuo dell'alunno/a nella classe successiva, la capacità di organizzare le conoscenze tecniche acquisite nel biennio.

Tutte le indicazioni del Collegio fanno salva la competenza del Consiglio di classe il quale, nella sovranità delle sue attribuzioni e dei suoi compiti, valuta i seguenti fattori: profitto misurato sulla base delle proposte di voto formulate, con riferimento agli esiti di un congruo numero di prove e ad un motivato giudizio, impegno, partecipazione, interesse, progressione nell'apprendimento, eventuali condizionamenti sociali, ambientali, familiari e di salute. Il Consiglio di classe tiene conto inoltre delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche relative ad eventuali attività di sostegno e ad interventi di recupero effettuati. Carenze e difficoltà dovranno essere chiaramente espresse nei giudizi dei singoli docenti, scritti nei registri personali, per consentire di motivare adeguatamente le decisioni finali, fermo restando che ogni decisione sarà compito del Consiglio di classe.

#### Alunni con sospensione del giudizio finale

Nel caso della sospensione del giudizio finale, viene data la comunicazione scritta alle famiglie delle decisioni assunte dal Consiglio di classe, con l'indicazione dei voti e delle specifiche carenze di ciascuna disciplina insufficiente, e degli obiettivi, delle conoscenze e delle competenze ancora da conseguire. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero, le modalità e i tempi delle relative verifiche. Le famiglie potranno decidere di non avvalersi di tali attività, dandone comunicazione scritta alla scuola, ma gli studenti e le studentesse avranno l'obbligo di sottoporsi alle verifiche finali di fine agosto, programmate dal Consiglio di classe, che darà tempestiva comunicazione alle famiglie del calendario delle prove e, successivamente, dell'esito di tali verifiche, nonché dell'esito dell'integrazione dello scrutinio finale, ovvero dell'ammissione o della non ammissione alla classe successiva. Il Consiglio di classe delibera forme, tempi, durata e modelli didattico - metodologici dei diversi interventi di recupero. Il Consiglio di classe, quindi, delibera l'integrazione dello scrutinio finale sulla base di una valutazione complessiva dello studente che terrà conto dei risultati conseguiti non solo in sede di accertamento finale, ma anche nelle varie fasi del percorso di recupero. Tale delibera si risolverà nell'ammissione o nella non ammissione alla classe successiva.



## **Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Come previsto dal D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017, art.13, sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti e le studentesse che nello scrutinio finale della quinta liceo siano in possesso dei seguenti requisiti:

- abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato;
- abbiano conseguito una valutazione di piena sufficienza (non inferiore a sei decimi) in tutte le discipline ;
- abbiano partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI;
- abbiano svolto le attività di PCTO;
- non siano incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione, prevista dal D.P.R. 21.11.2007, n.135;
- abbiano conseguito il voto sul comportamento non inferiore a 6 decimi ( art.2, comma 3, decreto legge 1.9.2008, n.169; art.2, comma 3 del D.M.n.16.1.2009, n.5).

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico:

Nei confronti degli studenti e delle studentesse per i quali sia stata espressa una valutazione positiva in sede di integrazione dello scrutinio finale al termine della terza e quarta liceo, il Consiglio di classe procederà all'attribuzione del punteggio di credito scolastico nella misura prevista dalla normativa vigente.

Crediti Formativi

Il Collegio dei docenti, vista la normativa in vigore nella parte avente per oggetto i crediti formativi propone ai consigli di classe i seguenti criteri per l'esame della certificazione presentata dagli studenti:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad enti ed associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;



- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti e dalle studentesse nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

I consigli di classe possono motivatamente integrare il credito scolastico degli alunni dell'ultimo anno di corso, fermo restando il massimo di 40 punti attribuiti, secondo normativa, con deliberazioni opportunamente motivate e ampiamente verbalizzate e con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate.



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### PIANO PER L' INCLUSIONE SCOLASTICA

Il presente Piano Annuale dell'Inclusività (P.A.I.), elaborato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusività (G.L.I.) dell'Istituto nel rispetto delle indicazioni ministeriali, mira a sostenere i processi di apprendimento di tutti gli alunni e le alunne, con particolare attenzione a quelli con B.E.S., attraverso la progettazione e l'attuazione di percorsi inclusivi. Tutte le misure previste nel presente piano puntano allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno degli studenti e delle studentesse e alla riduzione degli ostacoli originati dalle diverse situazioni di svantaggio, in un'ampia prospettiva che vede accrescere la consapevolezza dell'intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi e che sposta l'attenzione dal soggetto al contesto, da una visione centrata sui deficit a una centrata sulle risorse in funzione della realizzazione del diritto all'apprendimento di tutti gli alunni e alunne.

Al fine di assicurare l'integrazione e l'inclusione, e conseguire quindi l'obiettivo generale della realizzazione del diritto all'apprendimento di tutti gli alunni e alunne, oltre a definire le misure e i servizi specifici a favore degli studenti con B.E.S., occorre infatti un approccio di sistema per il coinvolgimento di tutta la comunità scolastica in modo da poter approntare un composito sistema di interventi rivolti a tutti gli studenti, con l'attivazione di specifiche scelte, sia metodologico- didattiche che organizzative, per favorire l'effettiva partecipazione di tutti, a prescindere dalle condizioni personali e sociali.

L'eterogeneità del gruppo classe costituisce oggi la nuova normalità delle nostre scuole: ogni alunno porta proprie e specifiche peculiarità, competenze, bisogni. La scuola che promuove il successo formativo e che si muove quindi in un'ottica inclusiva, non può che rispondere con una didattica appropriata e finalizzata a incrementare la partecipazione e l'apprendimento di tutti gli alunni e alunne, individualizzando e personalizzando gli interventi specifici per ciascuno di loro.

In questa prospettiva, il presente piano si configura come un quadro organico di obiettivi, anche a medio e lungo termine, che individua e progetta azioni correttive e di prospettiva per assicurare la realizzazione del diritto all'istruzione e alla formazione da parte di tutti gli studenti e studentesse.



In particolare:

- l'attivazione di progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- la collaborazione con le famiglie, l'Azienda per i servizi sanitari e le altre figure che sono coinvolte nel percorso educativo e formativo degli studenti e delle studentesse;
- l'utilizzazione di attrezzature tecnologiche e di sussidi didattici idonei a compensare i deficit;
- il coinvolgimento degli EELL e di altri soggetti culturali, economici e associativi
- presenti sul territorio;
- la collaborazione con le figure professionali specifiche per sostenere il percorso educativo degli studenti e studentesse con B.E.S..
- la valorizzazione delle eccellenze ( in ambito sportivo, musicale...) attraverso la predisposizione di un PFP e/o PDP per BES.

Infine, vale la pena sottolineare che per implementare la capacità di accoglienza e il livello di inclusività della scuola non si può prescindere da criteri di flessibilità nella progettazione, dall'attivazione di procedure in grado di cogliere le opportunità offerte dal territorio e dalla valorizzazione delle professionalità interne.

<b>X. Coinvolgimento personale ATA</b>	Assistenza alunni disabili	<b>si</b>
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	<b>no</b>
	Altro:	
<b>Δ. Coinvolgimento famiglie</b>	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	<b>no</b>
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	<b>si</b>
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	<b>si</b>
	Altro:	
<b>E. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e</b>	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	<b>si</b>
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	<b>no</b>



<b>istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b>	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	<b>si</b>				
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	<b>no</b>				
	Progetti territoriali integrati	<b>no</b>				
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>no</b>				
	Rapporti con CTS / CTI	<b>no</b>				
	Altro:					
<b>φ. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati	<b>no</b>				
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>no</b>				
	Progetti a livello di reti di scuole	<b>no</b>				
<b>Γ. Formazione docenti</b>	Strategie e metodologie educativo didattiche / gestione della classe	<b>no</b>				
	Didattica speciale e progetti educativo didattici a prevalente tematica inclusiva	<b>no</b>				
	Didattica interculturale / italiano L2	<b>si</b>				
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	<b>no</b>				
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	<b>no</b>				
	Altro:					
<b>Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo				<b>x</b>		
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti			<b>x</b>			
Adozione di strategie di valutazione				<b>x</b>		



coerenti con prassi inclusive;					
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola				x	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;				x	
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;				x	
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;			x		

Valorizzazione delle risorse esistenti					x
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione			x		
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.					x
Collaborazione con i servizi socio-sanitari del territorio					x
Attività di coordinamento del Gruppo di lavoro per l'inclusione					x
* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo					



Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici

## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti di sostegno  
Associazioni  
Famiglie

## Definizione dei progetti individuali

---

### Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola. Le progettazioni didattico-formative per gli alunni con disabilità sono calibrate in base alle caratteristiche cognitive e psicofisiche di ciascuno di loro. La F.S. Area Inclusione redige un calendario dei PEI, sulla base delle proposte pervenute dai docenti di sostegno, tenuto conto delle disponibilità dei genitori e degli specialisti. La struttura organizzativa tiene conto delle condizioni di fattibilità in funzione dei bisogni specifici degli alunni e delle risorse, umane e strutturali, disponibili. Oltre ai docenti curricolari e di sostegno, ciascuno nel proprio ambito di competenza, si può contare sulla funzione dello psicologo della scuola, degli assistenti per l'autonomia e la comunicazione, del personale A.T.A. Nella prospettiva della piena inclusione di tutti gli alunni, l'organizzazione prevede anche: □ definizione puntuale dei nuclei essenziali delle discipline nelle programmazioni individuali dei docenti sulla base dei quali poter costruire efficacemente percorsi didattico-educativi personalizzati e individualizzati; □ definizione dei P.E.I. e dei P.D.P. concordata e condivisa dai CdC; □ collaborazione tra CdC e Commissione Inclusione per elaborare strategie efficaci anche sul piano delle relazioni; □ coinvolgimento delle famiglie per la realizzazione di una cultura dell'inclusione condivisa e



partecipata; □ attivazione di metodologie funzionali all'inclusione e al successo formativo di tutti gli allievi: attività laboratoriali, attività per piccoli gruppi, tutoring, peer education, attività individualizzate.

## Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti □ trasporto con pulmino comunale per allievi non autosufficienti negli spostamenti □ attività in alternanza scuola-lavoro □ implementazione del rapporto con CTS/CTI □ Rapporti con CTS per attività di informazione/formazione professionale □ Attività di collaborazione con i servizi di zona (ASL) □ Corsi di alfabetizzazione di italiano L2 □ Attività di collaborazione con EELL □ Collaborazione con le case-famiglia che ospitano alcuni dei nostri alunni □ Collaborazione con le scuole di provenienza degli alunni neoiscritti □ Contatti con Associazioni Sportive, Ricreative e Culturali presenti sul territorio di riferimento degli studenti

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. Nelle diverse fasi relative alla realizzazione degli interventi inclusivi le famiglie sono coinvolte attraverso: □ la condivisione delle scelte formative effettuate; □ l'organizzazione degli incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento dell'inclusività (riunioni del G.L.I.); □ il coinvolgimento nella stesura, nell'eventuale modifica e nella verifica dei P.D.P. e dei P.E.I. I docenti coordinatori di classe e i docenti referenti di settore avranno inoltre cura di sostenere rapporti di fattiva collaborazione e di confronto con le famiglie degli alunni con B.E.S. nel corso dell'anno scolastico e in tutti i momenti in cui se ne ravvisasse l'opportunità.

### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione



- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
---------------------	----------------------

Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
---------------------	-----------------------

Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
---------------------	---

Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
---------------------	--

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
--	----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
--	-----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
--	-------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
--	--

Personale ATA	Assistenza alunni disabili
---------------	----------------------------



## Rapporti con soggetti esterni

---

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione degli studenti con B.E.S. deve tener conto della necessaria coerenza con il percorso educativo individualizzato/personalizzato e degli elementi acquisiti dalle figure di supporto esterne. È quindi effettuata sulla base del progetto didattico personalizzato (P.D.P.) o progetto educativo individualizzato (P.E.I.) in relazione ai criteri didattici specifici, alle modalità organizzative, alle misure dispensative e agli strumenti compensativi adottati, anche in via temporanea. In particolare, per gli alunni con certificazione ex L. n. 104/92 la valutazione è riferita agli obiettivi del P.E.I. in relazione ai criteri educativo-didattici specifici, alle modalità organizzative ed alle attività aggiuntive, in sostituzione parziale o totale dei contenuti di alcune discipline, ed alle specifiche azioni in esso definite. La valutazione degli studenti in condizioni di impossibilità di frequentare la scuola dovute a gravi malattie, a infortuni o a lunghe degenze in ospedale, tiene conto di quanto previsto dalla normativa vigente e in particolare della necessaria coerenza con il progetto personalizzato di



assistenza e tutoraggio. Per gli alunni con disabilità certificata che seguono il percorso curricolare/semplificato che prevede il conseguimento del diploma finale, i Consigli di Classe, in accordo con i Dipartimenti disciplinari, stabiliscono i livelli essenziali di competenza che consentano di valutare la congruità con il percorso comune e individuano le modalità di verifica dei risultati raggiunti, con prove assimilabili a quelle del percorso comune, per verificare la possibilità del passaggio alla classe successiva. Per gli alunni con certificazione di ADHD, nella valutazione del comportamento si tiene conto di quanto previsto nel D.M. del 16 gennaio 2009 n. 5. Si sottolinea l'importanza e delicatezza della valutazione del comportamento dell'alunno (voto di condotta). Occorre infatti tenere conto del fatto che il comportamento di un alunno con ADHD è condizionato fortemente dalla presenza dei sintomi del disturbo. Sarebbe pertanto auspicabile che la valutazione delle sue azioni fosse fatta evitando di attribuire valutazioni negative per comportamenti che sono attribuibili a fattori di tipo neurobiologico. Nota Miur Prot. n. 4089 - 15/6/2010 Per gli alunni con DSA le valutazioni privilegiano le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi ed astrazione piuttosto che la correttezza formale. Si prevede il ricorso a idonei strumenti compensativi e misure dispensative, come da normativa vigente, definiti nei P.D.P. in accordo con i genitori e con lo/a studente/ssa. Per gli alunni con altre tipologie di B.E.S., se necessario, si attuano deroghe per la validazione dell'anno scolastico, anche se il numero delle assenze ha raggiunto il limite stabilito. Le certificazioni, per tutte le tipologie di B.E.S., devono pervenire entro il 31 marzo dell'anno scolastico. Si terrà comunque conto del certificato medico che attesta la richiesta di valutazione (in caso di sospetto D.S.A.) o le sopravvenute necessità (in caso di altre tipologie di B.E.S.).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE per alunni con disabilità certificata: PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA SUI NUCLEI ESSENZIALI RILIEVO VOTO MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO**

Obiettivo pienamente raggiunto, propositivo, in autonomia 10 In autonomia totale, con sicurezza e con ruolo attivo.

Obiettivo raggiunto con partecipazione attiva da parte dell'alunno 9 In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo, supportato solo per chiarimenti dal docente di sostegno nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI

Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente 8 Autonomia adeguata, guidato solo in fase di avvio per la verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione attiva in classe.

Obiettivo raggiunto in modo adeguato 7 Autonomia in evoluzione, guidato in fase di avvio e con ulteriori chiarimenti, nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione abbastanza attiva.

Obiettivo assegnato sostanzialmente raggiunto 6 Autonomia da sostenere, guidato nelle aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI, sufficiente impegno.

Obiettivo parzialmente raggiunto 5 Autonomia limitata, guidato e sollecitato in tutte le aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI; attenzione e partecipazione parziale e/o discontinua.

Obiettivo non raggiunto 4 Totalmente guidato, alunno svogliato e/o non collaborativo. Mancate consegne, comportamento oppositivo, presenza di ulteriori



problematiche. PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALIZZATA CON OBIETTIVI DIFFERENZIATI RILIEVO VOTO MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO Obiettivo raggiunto in autonomia 10 In autonomia e con ruolo propositivo, supportato solo nella preparazione per la verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione differenziata del PEI. Obiettivo raggiunto con ruolo attivo da parte dell'alunno 9 In autonomia, supportato solo per chiarimenti dal docente di sostegno nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione differenziata del PEI. Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente 8 Autonomia adeguata e partecipazione attiva, guidato solo in fase di avvio per la verifica scritta e/o orale, in relazione alle prove previste dalla programmazione differenziata del PEI. Obiettivo raggiunto con impegno da parte dell'alunno 7 Autonomia in evoluzione, guidato in fase d'avvio, necessità di ulteriori chiarimenti per agevolare le consegne in relazione alle prove previste dalla programmazione differenziata del PEI e partecipazione abbastanza attiva. Obiettivo raggiunto 6 Autonomia da sostenere, impegno sufficiente, guidato nelle aree previste dalla programmazione differenziata del PEI e nelle relative consegne. Obiettivo raggiunto parzialmente o non raggiunto 5/6 Autonomia da sostenere e attività da riproporre ulteriormente e potenziare. Impegno non sufficiente. Nota: si precisa che nel caso in cui nella programmazione differenziata del P.E.I. venga deciso che l'alunno non segua una o più discipline, per esse la valutazione riportata in pagella deve essere comunque sufficiente (6) specificando nel verbale che essa è riferita agli obiettivi del P.E.I.

## **Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo**

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. L'obiettivo principale del presente Piano è garantire a tutti gli studenti il diritto all'apprendimento, fornendo loro le competenze necessarie a permettere la realizzazione del proprio progetto di vita. Come da tradizione ormai consolidata, verranno dedicate intere giornate all'orientamento in entrata. Per gli alunni con disabilità certificata saranno attivati spazi specifici. Saranno curati anche i rapporti con i docenti coordinatori del sostegno delle scuole secondarie di primo grado del territorio, finalizzati all'orientamento e al pre-inserimento presso il nostro liceo degli alunni con disabilità. Per questi ultimi, oltre all'elaborazione di un percorso di alternanza scuola lavoro, l'orientamento in uscita prevede la compartecipazione del referente del Centro per l'impiego, l'orientamento e la formazione e il coinvolgimento dei servizi socio-sanitari di riferimento o altri referenti (Associazionismo, cooperazione...). Saranno inoltre effettuate, ove necessario, attività di ri-orientamento durante il



percorso scolastico.

## Approfondimento

### **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**

Nell'ottica generale della valorizzazione delle competenze e della formazione permanente, in funzione delle emergenze legate all'evoluzione e diversificazione dei bisogni degli studenti, allo scopo di attivare modalità didattiche efficaci orientate all'integrazione nel normale contesto del fare scuola quotidiano, si prevede di attivare corsi di formazione rivolti a tutti i docenti sui temi riguardanti l'inclusione, le dinamiche relazionali e gli aspetti didattici specifici in caso di alunni con B.E.S.

In particolare, gli interventi di formazione saranno condotti con modalità laboratoriali e verteranno sui seguenti argomenti:

- strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni;
- nuove tecnologie per l'inclusione in collaborazione con il CTS;
- differenziazione didattica e pedagogia inclusiva;
- apprendimento cooperativo come strategia compensativa;
- lo sviluppo cognitivo (intelligenza, memoria, apprendimento, metacognizione, motivazione) in età adolescenziale;
- i correlati psicologici negli alunni con BES;
- aggiornamenti normativi .

### **Allegato:**

PAI\_ALBERTI-DANTE\_22-23.pdf



## **Piano per la didattica digitale integrata**

### PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Riprendendo il quadro di riferimento normativo richiamato dalle linee guida ministeriali, il D.M. 39 del 26/6/2020, la scuola si è dotata di un piano per la DDI, da utilizzare sia in modo complementare alla didattica tradizionale in presenza, sia nel caso dovesse riproporsi una situazione di emergenza sanitaria grave che costringesse le Autorità a decretare un nuovo lockdown.

Analisi del fabbisogno.

Al fine di predisporre la strumentazione eventualmente necessaria a supporto delle attività di didattica digitale, l'Istituto ha avviato un'indagine fra gli studenti, volta a evidenziare le necessità in termini di strumentazione tecnologica e di connettività. Con i fondi messi a disposizione dal D.L. 34/2020 si è già provveduto ad ampliare la disponibilità di dotazione strumentale, che lo scorso anno aveva consentito all'Istituto di far fronte alle le richieste pervenute dalle famiglie.

L'Istituto ha anche stipulato con l'attuale gestore di telefonia un contratto per il potenziamento ulteriore della connettività in fibra ottica, tale da garantire la possibilità contemporanea di trasmissione dalle diverse aule della scuola.

Criteri e modalità dell'attività di didattica digitale integrata.

E' compito dei dipartimenti disciplinari, sulla scorta del lavoro già avviato lo scorso anno, individuare e concordare specifiche attività e metodologie relative alla DDI.

La DDI dovrà riservare un'attenzione specifica e qualificata, che coinvolge l'intero consiglio di classe, a tutte le situazioni di disabilità e di disturbo specifico degli apprendimenti, con percorsi personalizzati che sono codificati nel PEI e nel PDP.

Strumenti.

Al fine di semplificare per gli studenti la fruizione delle lezioni, la scuola assicura l'unitarietà dell'azione didattica che si concretizza attraverso le seguenti azioni e impegni:



- a) l'azione costante di coordinamento del consiglio di classe, al fine di rendere coerenti e omogenei modalità, richieste, stili educativi, forme di comunicazione con gli studenti e le famiglie;
- b) la scelta della piattaforma G Suite for Education, già utilizzata da tutti i docenti, anche per le riunioni degli organi collegiali, come piattaforma ufficiale per le lezioni in modalità sincrona e asincrona.

Il registro elettronico ARGO svolge in DDI le ordinarie funzioni amministrative, fra le quali la rilevazione della presenza in servizio dei docenti, la registrazione delle presenze degli studenti, l'agenda settimanale, le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione delle consegne giornalieri.

Orario delle lezioni.

Come esplicitato dalle linee guida, "nel caso di attività digitale complementare a quella in presenza, il gruppo che segue l'attività a distanza rispetta per intero l'orario di lavoro della classe".

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, a ciascuna classe, su una durata complessiva di 6 unità orarie, si assicurano almeno 3 unità giornaliere da 45 minuti in modalità sincrona con l'intero gruppo classe con una rotazione settimanale delle discipline (I, III, V ora la prima settimana e II, IV e VI ora la seconda settimana). In tal caso il docente completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di Classe, il proprio monte ore disciplinare, calcolato in unità orarie di 45 minuti con AID in modalità asincrona. Resta data al docente la libertà di inserire ulteriori ore sincrone integrative qualora risultino più idonee per la propria programmazione didattica. Tenendo conto del maggior carico cognitivo e di concentrazione richiesto dalla didattica a distanza il consiglio di classe valuterà la riduzione della durata dell'ora di lezione a 50 minuti, anche al fine di creare dei momenti di pausa fra una lezione e l'altra.

Per quanto concerne gli strumenti di verifica degli apprendimenti, i Dipartimenti Disciplinari, in relazione alle metodologie attivate e agli strumenti digitali utilizzati, individuano strumenti, tempi e criteri di verifica degli apprendimenti.

## **Allegati:**

-Piano\_per\_l\_attivazione\_della\_DDI\_Alberti-Dante\_approvato\_dal\_Collegio.pdf



## Aspetti generali

### ORGANIGRAMMA:

- FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 (PTOF-RAV-PDM-ANALISI DATI INVALSI)
- FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2A (PIANIFICAZIONE e RAFFORZAMENTO/SVILUPPO DELLE COMPETENZE STUDENTI)
- FIGURA STRUMENTALE AREA 2B (GESTIONE ATTIVITA' EXTRACURRICULARI -BENESSERE STUDENTI)
- FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
- FUNZIONE STRUMENTALE AREA 4: (INCLUSIONE BES)
- FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5: (TRANSIZIONE DIGITALE)
- COMMISSIONE ACCOGLIENZA
- COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN INGRESSO
- COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN USCITA
- COMMISSIONE ORARIO
- COMMISSIONE ELETTORALE
- COMMISSIONE PCTO -RAPPORTI CON IL TERRITORIO
- COMMISSIONE INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI
- COMMISSIONE PTOF-PDM-PROGETTI PON-POR-MIUR
- COMMISSIONE NIV-RAV
- COMMISSIONE COORDINAMENTO E COMUNICAZIONE EVENTI-SOCIAL-MOSTRE
- COMMISSIONE EDUCAZIONE CIVICA
- COMMISSIONE INCLUSIONE BES
- COMMISSIONE MOBILITA' INTERNAZ. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE/ ERASMUS+/  
COORDINAM. CLIL
- COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE
- REFERENTE RETE ARTISTICO-CLASSICO-MUSICALE
- REFERENTE REMUTO
- REFERENTE RETE NAZIONALE FLAUTI
- REFERENTE POLO DELLE ARTI
- REFERENTE PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA
- REFERENTE RAPPORTI CON IL CONSERVATORIO CHERUBINI



- REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA
- REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE STUDENTESCA -ERASMUS+
- REFERENTE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE- REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO
- REFERENTE SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'
- REFERENTE SITO WEB
- REFERENTE GRUPPO SPORTIVO D'ISTITUTO
- REFERENTE CAMBRIDGE
- EXAM OFFICER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE
- SUPPORT TEACHER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE
- REFERENTE TRANSIZIONE ECOLOGICA
- REFERENTE LABORATORIO TEATRALE
- RESPONSABILE BIBLIOTECHE VIA SAN GALLO, MAGLIABECHI E PUCCINOTTI
- RESPONSABILE LABORATORI
- RESPONSABILE STRUMENTAZIONI MUSICALI
- COORDINATORE DI DIPARTIMENTO
- REFERENTE DEI DIPARTIMENTI DI AREA CLASSICA, ARTISTICA, MUSICALE
- COORDINATORE DI CLASSE
- COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA
- COLLABORATORE DEL DIRIGENTE PER L'AREA DIDATTICA
- COLLABORATORE DEL DIRIGENTE PER L'AREA GESTIONALE
- RESPONSABILE DI PLESSO

### Commissioni

Le Commissioni, istituite sulla base di una delibera del Collegio dei Docenti, sono le seguenti:

Accoglienza; Orientamento In Ingresso; Orientamento In Uscita; Orario;

Elettorale; Pcto -Rapporti Con Il Territorio; Innovazione E Formazione Docenti;

Ptof-Pdm-Progetti Pon-Por-Miur, Niv-Rav; Eventi-Social-Mostre; Educazione Civica;

Inclusione Bes; Mobilita' Internazionale, Certificazioni Linguistiche-Erasmus+-Coordinamento Cili; Viaggi D' Istruzione e Visite Guidate.

La partecipazione alle Commissioni è determinata dalla disponibilità individuale e pertanto esse hanno un elevato valore ai fini della formazione del gruppo, favoriscono la conoscenza di tutte le componenti



dell'Istituto e facilitano le relazioni e la collaborazione tra docenti. I compiti specifici delle commissioni sono: individuare bisogni e problemi relativi al proprio settore; analizzare strategie per affrontare/risolvere le problematiche emerse; predisporre materiale; presentare proposte al Collegio dei Docenti.

Ogni commissione ha un docente referente che coordina e documenta i lavori.

#### COMMISSIONE ACCOGLIENZA

Compiti: Redigere un progetto di accoglienza entro il 1 settembre dell'a.s.; Progettare attività di accoglienza finalizzate a: fornire agli alunni informazioni su una corretta fruizione delle risorse della scuola (spazi comuni); occasioni di socializzazione all'interno del gruppo classe; conoscenze corrette sui propri diritti e doveri.

#### COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Compiti: 1. Promuovere l'Istituto e le sue attività nel territorio; 2. Orientare gli allievi della secondaria di primo grado nella scelta dell'indirizzo di studio superiore, utilizzando anche prove attitudinali, organizzando stage nell'istituto e attività nelle scuole secondarie di primo grado, in accordo con le FS area 2A e 2B; 3. Curare la produzione di materiale informativo sull'istituto (Locandine, Brochure, Manifesti, ecc) e pianificare gli incontri con l'utenza della scuola secondaria di primo grado; 4. Riorientare gli studenti verso percorsi alternativi per l'adempimento dell'obbligo formativo; 5. Organizzare gli Open day; 6. Redigere un progetto per favorire l'Orientamento in Ingresso durante il primo quadrimestre di ogni anno scolastico.

Risultati Attesi: Garantire all'utenza una informazione completa e dettagliata sull'Istituto, sugli indirizzi di studio e sulle linee programmatiche del Piano dell'Offerta Formativa.

#### COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

Compiti: 1) Organizzare e gestire le attività finalizzate all'orientamento, per la scelta dell'indirizzo di studio post diploma; 2) Guidare gli allievi delle IV e V classi verso percorsi ulteriori di formazione e/o verso il mondo del lavoro; 3) Favorire la conoscenza delle offerte formative di diversi Atenei ed Istituti; 4) Effettuare il monitoraggio dei punti di forza e di debolezza, delle preferenze e abilità attraverso questionari mirati; 5) Guidare lo sviluppo dell'autonomia nella ricerca delle informazioni relative alle offerte formative degli Atenei, attraverso incontri con docenti universitari, partecipazione a convegni, partecipazione a open day, esplorazione dei portali degli Atenei; 6) Potenziare la consapevolezza degli



studenti sulle opzioni formative post-diploma e sugli sbocchi lavorativi; 7) Effettuare il monitoraggio delle scelte universitarie o lavorative degli alunni diplomati dell'ultimo biennio, producendo report sulle scelte effettuate dagli studenti diplomati dell'Istituto; 8) Curare la pubblicazione di materiali informativi, di concerto con il referente del sito web d'Istituto.

Risultati attesi: Proporre un ventaglio di informazioni accurate relative all'orientamento per la scelta dell'indirizzo di studio, la formazione professionale, il lavoro, l'università; Fornire agli studenti informazioni su misura e utili per consentire loro di scegliere i percorsi di studio e professionali che valorizzino le competenze acquisite e le inclinazioni personali di ciascuno.

#### COMMISSIONE ORARIO

Sulla base delle indicazioni previste dalle disposizioni ministeriali, le direttive del DS, i criteri didattici che favoriscano l'avvicendamento degli insegnamenti e la razionale distribuzione delle materie, formula una proposta di orario che tenga conto, ove possibile, dei desiderata espressi dai docenti; Include in orario il tempo scuola dei docenti dell'organico dell'autonomia a cui siano assegnate ore di cattedra inferiori a 18, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti; Redige una proposta di orario dei docenti a cui è affidato l'insegnamento della disciplina alternativa alla Religione Cattolica.

#### COMMISSIONE ELETTORALE

Compiti: 1. Predisporre gli avvisi interni in merito, nei tempi previsti dalla normativa; 2. Curare la formazione e l'aggiornamento degli elenchi degli elettori in sinergia con la segreteria didattica e del personale; 3. Verificare la regolarità delle liste elettorali; 4. Esprimersi in merito all'erronea compilazione degli elenchi; 5. Designare i componenti dei seggi elettorali, nominati dal Dirigente Scolastico e approvati dal CdI; 6. Predisporre il materiale elettorale necessario per le elezioni nei tempi previsti dalla normativa; 7. Controllare la regolarità delle operazioni di scrutinio; 8. Curare la stesura dei relativi verbali; 9. Sovrintendere allo spoglio dei voti e proclamare gli eletti; 10. Curare l'affissione all'albo dei risultati; 11. Riconsegnare in segreteria didattica tutto il materiale debitamente archiviato.

Risultati attesi: Garantire l'efficacia e l'efficienza dei processi elettorali all'interno dell'Istituto.

#### COMMISSIONE PCTO-RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Compiti: 1. Valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento degli allievi in PCTO



e aiutarli a scegliere il percorso più idoneo a svilupparne attitudini, competenze e potenzialità; 2. Attivare e facilitare negli studenti in PCTO il processo di scelta formativo/professionale; 3. Personalizzare il percorso formativo in PCTO degli studenti, anche per restituire motivazione e progettualità; 4. Integrare il percorso PCTO con quello scolastico; 6. Far acquisire agli studenti in PCTO maggiori capacità di auto-osservazione delle proprie abilità; 7. Favorire negli allievi l'acquisizione delle coordinate necessarie a tracciare un percorso di scelte, nell'elaborazione di un progetto di vita e per un futuro inserimento nel mondo del lavoro; 8. Fornire supporto in eventuali momenti di difficoltà in ambito PCTO; 9. Fare rete con la funzione strumentale per PCTO e il tutor aziendale; 10. Tenere i contatti con le famiglie degli allievi; 11. Facilitare gli allievi e le allieve nella riflessione sulle aspettative in relazione alle caratteristiche personali; 12. Produrre report di sintesi dei percorsi svolti utili alla valorizzazione delle esperienze, anche in vista dell'Esame di Stato.

Risultati attesi: Migliorare le competenze degli studenti e la motivazione allo sviluppo personale e professionale, in un'ottica di life long learning, e per il futuro inserimento nel mondo lavorativo.

#### COMMISSIONE INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI

Compiti: 1. Aggiornare il Piano Triennale della Formazione d'Istituto in collaborazione con la FS Area 1; 2. Realizzare un questionario sui bisogni formativi dei docenti, ed elaborarne i dati; 3. Promuovere iniziative di formazione/aggiornamento organizzate dalla scuola, dalle reti di ambito, da enti accreditati, in presenza o online; 4. Raccogliere ed elaborare proposte di delibera sulla realizzazione di: a. Corsi di Formazione b. Unità Formative docenti; 5. Raccogliere ed elaborare proposte di delibera sulla realizzazione di corsi di formazione, unità formative rivolte ai docenti, da sottoporre al Collegio; 6. Monitorare i bisogni formativi dei docenti; 7. Raccogliere le proposte dei Dipartimenti in merito a corsi di aggiornamento professionale; 8. Coordinare l'effettuazione delle iniziative formative in risposta alle necessità evidenziate; 9. Tenere le relazioni con le diverse figure professionali coinvolte; 10. Curare un archivio di buone pratiche; 11. Organizzare attività di formazione peer-to-peer sia all'interno dei Dipartimenti che trasversalmente ad essi; 12. Monitorare gli obiettivi raggiunti, anche tramite questionari di gradimento, analizzare la rendicontazione delle Unità formative svolte da ogni docente, da sottoporre al Dirigente scolastico.

Risultati attesi: Promuovere l'integrazione e l'aggiornamento delle competenze professionali dei docenti, sostenendone la motivazione, sulla base dei bisogni formativi.

#### COMMISSIONE PTOF-PDM-PROGETTI PON-POR-MIUR



Compiti: 1) Monitorare il quadro normativo, i Regolamenti e le circolari interne, segnalando alla F.S. eventuali incoerenze e proponendo eventuali aggiornamenti; 2) Revisionare, integrare e aggiornare la documentazione istituzionale, in particolare, il P.O.F. Triennale e i relativi allegati, e il Piano di Miglioramento, consegnando bozza al Dirigente Scolastico, di concerto con la funzione strumentale, con tempi congrui rispetto alla scadenza fissata dal M.I.; 3) Revisionare, integrare e aggiornare la modulistica utilizzata dai docenti inerente all'attività didattica, in particolare il piano di lavoro iniziale, la relazione finale, il documento delle classi quinte ai sensi all'art. 5 comma 2 D.M. 323 del 23/7/98; 4) Analizzare i progetti PTOF pervenuti e presentare al Dirigente e al Collegio Docenti una valutazione di merito in base alla coerenza degli stessi con il PTOF; 5) Monitorare, aggiornare e verificare lo stato di attuazione del PTOF e dei progetti PTOF in corso; 6) Coadiuvare la Funzione strumentale nel monitoraggio e nell'analisi statistica delle Prove Invalsi; 7) Monitorare la pubblicazione di bandi PON di possibile interesse per l'Istituzione scolastica e provvedere alla loro segnalazione.

Risultati Attesi: Garantire la coerenza interna del Ptof d'Istituto, monitorare il quadro delle attività progettuali e formulare proposte per implementare l'Offerta formativa.

#### COMMISSIONE RAV E NIV

Compiti: 1. Redigere/aggiornare una proposta di sistema di indicatori per il monitoraggio di tutti i processi critici, specificando modalità di rilevazione dei dati e di reporting, assistendo la F.S. nel processo di validazione; 2. Consegnare alla F.S. bozza completa del RAV annuale relativo all'anno scolastico, almeno 20 gg. prima della scadenza fissata dal MIUR, tenendo conto degli indicatori forniti dal MIUR, INVALSI, USR Toscana; 3. Comunicare i dati raccolti dal monitoraggio dei processi e le relative analisi svolte da parte delle diverse componenti della comunità scolastica; 4. Monitorare il raggiungimento degli obiettivi del RAV; 5. Collaborare con il Referente dell'Area Qualità per il coordinamento delle attività del NIV con il piano di audit interni; 6. Aggiornare l'analisi del contesto, rilevando i punti di forza e di debolezza della scuola.

Risultati Attesi: Monitorare i processi al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati nel RAV; Comunicare i dati raccolti attraverso il monitoraggio alla Comunità Scolastica.

#### COMMISSIONE COORDINAMENTO E COMUNICAZIONE EVENTI-SOCIAL-MOSTRE

Compiti: 1. Definire i macro obiettivi dell'evento; 2. Delineare il contenuto dell'evento e il sistema valoriale collegato; 3. Preventivare le caratteristiche qualitative e quantitative dell'evento; 4. Individuare e gestire un sistema di relazioni utili per la definizione del concept; 5. Attivare una rete di relazioni con soggetti



quali artisti, esperti, relatori che condividono la visione dell'Istituto; 6. Effettuare la ricerca di opportunità di finanziamento pubblico/privato; 7. Definire le caratteristiche tecniche dell'evento; 8. Definire il calendario dell'evento, verificando eventuali sovrapposizioni o vicinanze con eventi simili e, dopo l'approvazione del Dirigente, inviare la comunicazione tramite mail istituzionale con congruo anticipo; 9. Proporre location valutandone l'ubicazione, la vicinanza ai nodi/mezzi di comunicazione, la capienza, le caratteristiche strutturali, ecc.; 10. Definire un piano dei costi; 11. Elaborare il documento complessivo del progetto rispondendo a bandi pubblici nazionali o internazionali o elaborando documenti di presentazione per finanziatori privati; 12. Gestire i profili social dell'Istituto; 13. Pianificare, creare e distribuire contenuti sui canali social; 14. Aumentare il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutta la comunità scolastica; 15. Monitorare le performance, redigere analisi e relazionare periodicamente; 16. Organizzare mostre con opere degli studenti, individuando i luoghi e il personale di sorveglianza.

Risultati attesi: Garantire un calendario di eventi che promuova l'Istituto e le sue attività.

#### COMMISSIONE EDUCAZIONE CIVICA

Compiti: 1. Collaborare col referente d'Istituto per l'Educazione Civica nella predisposizione di un curriculum d'Istituto per l'Educazione Civica; 2. Collaborare col referente d'Istituto per l'Educazione Civica nella creazione di esempi di progetti multidisciplinari validi per l'insegnamento dell'Educazione Civica; 3. Svolgere attività di supporto, consulenza, tutoraggio nei confronti dei consigli di classe, dei coordinatori per l'E.C. e dei singoli docenti del proprio plesso di appartenenza, per l'implementazione dei piani di Educazione Civica di ogni classe.

Risultati attesi: Garantire l'attuazione del curriculum di Educazione Civica.

#### COMMISSIONE INCLUSIONE BES

Compiti: 1. Concordare con la Funzione Strumentale dell'Area 4 le finalità, le modalità organizzative e le strategie più opportune per perseguire gli obiettivi di inclusione, e prevenzione del disagio; 2. Supportare i docenti nell'individuazione delle migliori strategie /metodologie di gestione della classe per l'inclusione; 3. Supportare i coordinatori di classe nell'elaborazione di PEI e PDP; 4. Supportare i coordinatori di classe nel monitoraggio degli alunni con BES; 5. Curare il controllo della documentazione relativa alla situazione di disabilità o disturbo certificato in seguito a segnalazione della FS area 4; 6. Svolgere attività di mediazione nei rapporti tra famiglie, studenti e coordinatori dei consigli di classe; 7. Diffondere e pubblicizzare azioni di formazione specifica e di aggiornamento finalizzate alla gestione



dell'inclusione scolastica; 8. Ricevere segnalazioni dai coordinatori di classe su situazioni di disagio, su rischi di abbandono e su ogni situazione di malessere degli alunni;

9. Curare gli aspetti legati alla promozione del benessere degli studenti in ambito scolastico anche in sinergia con altre figure.

Risultati attesi: Contribuire al raggiungimento del successo formativo per tutti gli studenti, realizzando l'inclusione scolastica.

#### COMMISSIONE MOBILITA' INTERNAZIONALE - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE- ERASMUS+ - COORDINAMENTO CLIL

Compiti: 1. Partecipare alla progettazione e alla pianificazione annuale dei lavori, in sinergia con il Referente Mobilità Internazionale Individuale Studentesca e con il Referente Certificazioni Linguistiche ed Informatiche; 2. Coordinare i progetti di mobilità internazionale; 3. Formulare proposte di miglioramento, da proporre ai referenti per la Mobilità Internazionale Individuale Studentesca e per le Certificazioni Linguistiche e Informatiche; 5. Coordinare i percorsi CLIL attivati nella scuola; 6.

Promuovere la partecipazione a progetti europei del programma Erasmus+; 7. Organizzare i corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di lingue europee ed extraeuropee per alunni e docenti.

Risultati attesi: Promuovere e sostenere il conseguimento delle competenze di alunni e docenti nelle lingue europee. Aggiornare i docenti, attraverso il confronto e lo scambio con colleghi stranieri.

#### COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE

Compiti: 1) Informare i CdC e i docenti accompagnatori sulle norme e le procedure da seguire nella progettazione dei viaggi di istruzione e per l'individuazione delle mete possibili; 2) Coordinare le procedure per l'effettuazione dei viaggi e visite di istruzione, raccordandosi con i Coordinatori dei CdC, e formulando al Collegio entro la fine di ottobre la proposta delle indicazioni generali per l'organizzazione dei viaggi di istruzione; 3) Raccogliere le proposte ed elaborare il relativo piano nell'ambito della programmazione didattica annuale; 4) Supervisionare il programma di effettuazione dei viaggi redatto dai docenti organizzatori, sulla base della programmazione didattica delle classi interessate, fornendo un parere circa la fattibilità dal punto di vista economico, organizzativo e logistico; 5) Valutare le proposte pervenute e supportare la Segreteria Amministrativa per la richiesta dei preventivi alle Agenzie di viaggio, e per la conseguente scelta dell'offerta più vantaggiosa; 6) Curare le fasi di implementazione del Piano viaggi ed elaborare i dati per la valutazione finale; 7) Collaborare con il DSGA e la Segreteria amministrativa nelle varie fasi procedurali.



Risultati attesi: Garantire l'effettuazione di viaggi di istruzione coerenti con gli obiettivi didattici definiti nel PTOF.

#### Referenti

##### REFERENTE RETI ARTISTICO-CLASSICO-MUSICALE

Funzioni: Favorire la creazione di una unione stabile tra i Licei Artistici, Musicali e Classici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; Favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; Sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; Promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) relazionandosi con referenti e commissioni specifiche; Curare la progettazione e la realizzazione, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, di attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, musicali, letterarie, didattiche, di ricerca e sperimentazione di concerto con le Istituzioni che partecipano alla rete; Potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.

I seguenti referenti mantengono i contatti con le relative reti/iniziative territoriali:

##### REFERENTE REMUTO

##### REFERENTE RETE NAZIONALE FLAUTI

##### REFERENTE POLO DELLE ARTI

##### REFERENTE PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

##### REFERENTE D'ISTITUTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA

Compiti: Predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, un curriculum d'Istituto per l'Educazione Civica da sottoporre a delibera del Collegio Docenti; Predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, degli esempi di progetti multidisciplinari validi per l'insegnamento dell'Educazione Civica; Raccogliere i nominativi dei coordinatori per l'Educazione Civica nominati in ogni classe e darne comunicazione alla Dirigenza; Svolgere attività di supporto, consulenza, tutoraggio nei confronti dei consigli di classe, dei coordinatori per l'E.C. e dei singoli docenti per l'implementazione dei piani di Educazione Civica di ogni classe, e per lo svolgimento delle operazioni di scrutinio che riguardano



l'Educazione Civica; Raccogliere dai colleghi spunti di miglioramento, osservazioni e suggerimenti utili alla definizione del curriculum di Educazione Civica; Curare una cartella su Google Drive contenente materiali utili per l'insegnamento dell'Educazione Civica; Coordinare la raccolta dei piani di educazione civica di ciascuna classe (tramite i coordinatori EC); Coordinare le attività della Commissione per l'Educazione Civica, monitorare le novità a livello ministeriale, mantenere i contatti con altre scuole e informare, ove necessario, il Collegio Docenti su eventuali sviluppi della materia o nuove opportunità; Segnalare eventuali iniziative editoriali inerenti l'insegnamento dell'Educazione Civica; Mantenere i contatti con la Dirigenza per qualsiasi questione riguardante lo svolgimento dell'insegnamento di Educazione Civica.

#### REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE STUDENTESCA-ERASMUS+

Compiti: 1. Partecipare ad incontri di formazione organizzati sul territorio e relazionare al Dirigente Scolastico e ai docenti tutor/mentori; 2. Valorizzare all'interno dell'Istituto l'esperienza dei/delle partecipanti ai programmi di scambio e i materiali da loro prodotti o acquisiti nel corso dell'esperienza compiuta; 3. Curare i contatti con tutte le figure coinvolte, e con le scuole all'estero, nel caso di alunni ed alunne che svolgano percorsi di studio all'Estero; 4. Fornire eventuale modulistica e materiale di supporto al CdC; 5. Registrare e archiviare il lavoro svolto, a memoria del percorso compiuto; 6. Coadiuvare la Segreteria Studenti nella gestione dell'anagrafica degli studenti e studentesse coinvolti; 7. Seguire ed organizzare le operazioni di accoglienza di alunni e di alunne stranieri e dei returnee; 8. Curare l'inserimento dei progetti di scambio nel PTOF.

Nel caso di studenti in uscita: Fase preparatoria (prima della partenza) Raccogliere dal docente Tutor la documentazione richiesta dall'Organizzazione per gli Scambi e fornire alla segreteria, prima della partenza dello/della studente/essa, il materiale per l'archiviazione nella cartella personale dello stesso/a. Fase del soggiorno (durante la permanenza) Raccogliere le eventuali comunicazioni fornite dalla scuola ospitante, consegnarne copia al docente Tutor e copia alla Segreteria per l'archiviazione nella cartella personale dello/a studente/essa. Fase del rientro (al momento della partenza) Insieme al Tutor, curare il processo di raccolta delle certificazioni di competenza e dei titoli acquisiti dallo/a studente/essa, all'estero e curarne la traduzione in decimi, ove tale procedura sia possibile. Fornire, al ritorno, il sostegno necessario a garantire un tranquillo reinserimento nell'ambiente di origine al fine di trasformare il percorso in esperienza di arricchimento per l'intera comunità scolastica.

Nel caso di studenti stranieri presso il nostro istituto: Fase preparatoria (prima dell'arrivo dello studente/essa) Ricevere dalla Segreteria tutte le informazioni disponibili sullo/a studente/essa, in arrivo. Fase del soggiorno (durante la permanenza all'Estero) Seguire e monitorare le attività di inserimento e



integrazione condotte dal docente mentore, i progressi di apprendimento dell'alunno/a straniero/a, attraverso contatti periodici con il docente mentore e con l'alunno/a stesso/a. Se possibile, organizzare momenti di convivialità e coinvolgimento dello/a studente/essa straniero, affinché la sua presenza sia condivisa con tutta la comunità scolastica. Fase del rientro (al momento della partenza) Se possibile, organizzare un momento ufficiale di congedo dalla comunità scolastica.

Risultati Attesi: Garantire il pieno diritto allo studio agli/alle allievi/e che intendono frequentare una parte o l'intero anno scolastico all'estero e supportarli/le nel percorso.

#### REFERENTE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Compiti: 1. Individuare il criterio di selezione degli studenti che partecipano al corso di lingue europee; 2. Fungere da interfaccia tra l'istituto e la scuola esterna che fornisce i docenti di madre lingua; 3. Curare tutti gli aspetti organizzativi delle lezioni e dell'esame finale, qualora questo si svolga all'interno dell'Istituto; 4. Collaborare con il DSGA nel fornire i dati utili ad espletare gli adempimenti amministrativi.

Risultati Attesi: Garantire all'utenza l'effettuazione di corsi validi dal punto di vista didattico, ai fini del conseguimento delle certificazioni linguistiche.

#### REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO

Compiti: 1. Coordinare le iniziative di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, avvalendosi della collaborazione delle Forze di Polizia e delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile del territorio; 2. Raccogliere e diffondere le buone pratiche educative, organizzare azioni di monitoraggio, e favorire l'elaborazione di un archivio d'Istituto delle stesse; 3. Elaborare un progetto in linea con la legge n. 71/2017 per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo; 4. Organizzare incontri e/o attività rivolti agli studenti e alle studentesse, che sollevino l'attenzione sui problemi del bullismo e cyberbullismo e promuovano la cultura del rispetto dell'altro e della legalità in tutte le sue forme;

#### REFERENTE SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'

Funzione principale: Progettare, attuare e migliorare un sistema di Gestione per la Qualità in grado di garantire la piena conformità legislativa e il raggiungimento degli obiettivi strategici stabiliti dall'Istituto.

Azioni: 1. Redigere e aggiornare elenco delle norme cogenti relative a tutte le attività dell'Istituto; 2. Redigere e aggiornare l'analisi del contesto, distinguendo tra fattori interni ed esterni; 3. Identificare e



analizzare i rischi relativi a ciascun processo critico e predisporre adeguati piani di risposta ai rischi; 4. Redigere e aggiornare la mappa dei processi dell'Istituto e definire la struttura organizzativa complessiva; 5. In collaborazione con i process owner individuati, assicurare che tutti i processi siano adeguatamente descritti, compresi, attuati e aggiornati; 6. Individuare i punti di forza e di debolezza del sistema, proporre, ove necessario, azioni correttive e preventive; 7. Proporre e progettare percorsi di autovalutazione / valutazione rivolte a tutto il personale della scuola e ad alunni, in collaborazione con le Funzioni strumentali e le commissioni specifiche; 8. Recepire e analizzare le istanze della comunità scolastica e, periodicamente, valutare gli elementi utili a fornire evidenza all'andamento del SGQ, tra i quali: reclami dei portatori d'interesse; rapporti di non conformità; azioni correttive e preventive, rapporti di audit; risultati indagini sulla soddisfazione dei portatori d'interesse (studenti, famiglie, personale docente e personale non docente); dati monitoraggio indicatori di prestazione dei processi; risultati dell'implementazione di piani di miglioramento.

Risultati Attesi: 1. Sensibilizzare il personale alle tematiche inerenti il SGQ; 2. Implementare il Sistema di Gestione delle Qualità nei documenti PTOF, RAV, PdM; 3. Mappare e descrivere i processi di esecuzione e di supporto rilevanti; 4. Coadiuvarne il formatore per la predisposizione di un SGQ appropriato per lo scopo della certificazione.

#### REFERENTE GESTIONE SITO WEB

Compiti: Gestire il sito dell'Istituto, curando con regolarità e tempestività l'aggiornamento sistematico dei dati, pubblicizzando le attività e gli eventi promossi; Garantire la fruibilità del sito, assicurandosi di realizzare una facile reperibilità delle informazioni e di curare costantemente le caratteristiche delle informazioni sotto il profilo comunicativo; Raccogliere e pubblicare materiale di valenza formativa e didattica prodotto da Studenti e/o Docenti, controllandone la qualità dei contenuti e la rispondenza agli standard formativi ed educativi della Scuola; Comunicare alla ditta cui è affidata la gestione del sito web, qualora necessario, l'implementazione della struttura logica del sito, atta a produrre miglioramenti di tipo organizzativo; Fornire consulenza e supporto per l'utilizzo del Sito Web della scuola; Realizzare e tenere costantemente aggiornata una mappatura del sito Web

Risultati Attesi: Creare grazie al Sito una proiezione sul Web della Scuola, una rappresentazione delle attività didattiche e culturali in atto nella Scuola, con informazioni aggiornate e complete; Favorire un rapporto di "consuetudine" col sito Web sia in chi contribuisce attivamente scrivendo sul sito, sia in chi semplicemente lo legge o lo consulta.



#### REFERENTE G.S.I (GRUPPO SPORTIVO DI ISTITUTO)

Funzioni Principali: 1. Coordinare le attività sportive d'Istituto; 2. Implementare le comunicazioni interne inerenti le attività sportive; 3. Tenere i contatti con l'Amministrazione comunale per quanto attiene al settore della pratica sportiva; 4. Mantenere i rapporti con tutte le società sportive presenti sul territorio; 5. Contribuire all'organizzazione delle attività curricolari ed extracurricolari inerenti la pratica sportiva; 6. Partecipare alle Conferenze di servizio dedicate agli incontri in calendario.

#### REFERENTE CAMBRIDGE

Mansioni: Contatti con Cambridge headquarter e Cambridge consultant Italia. Supervisiona i documenti didattici e le info dall'headquarter e Rete Cambridge Italia. Elabora piani didattici per le classi internazionali con i team docenti Cambridge. Sceglie il team didattico con competenze linguistiche e didattiche adeguate per insegnare nelle classi internazionali. Informa i team didattici di corsi di formazione forniti/offerti da Cambridge. Collabora con DS e DSGA per supervisionare documenti amministrativi (iscrizioni, tasse, tasse esami ecc.) e facilitare la trasmissione dei pagamenti e la documentazione di scambio fra Italia e Regno Unito. Fa formazione che Cambridge obbliga a svolgere per prepararsi alle sessioni di esame affinché tutto vada a buon fine.

Si occupa della comunicazione con le famiglie. Si occupa dei contatti e corrispondenza con scuole straniere con cui collaborare

#### EXAMS OFFICER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

Mansioni: Si occupa delle procedure per gli esami da compilare e segue tutto l'iter per condurre i candidati del Polo all'esame; Si occupa dei dati dei Check Point periodici da compilare, inserire e inviare a Cambridge tramite mail ad essi dedicata (apposta per l' Exam Officer ); Si occupa dell'organizzazione logistica per le sessioni d'esame delle classi internazionali; Si occupa di prendere in consegna la documentazione d'esame che viene inviata per ogni sessione di esame; gestisce la cassaforte e la documentazione in essa contenuta; si occupa di conservare in cassaforte i paper d'esame e la modalità di spedizione dopo aver completato gli esami, in collaborazione con DSGA e Support Teacher.

#### TEACHER SUPPORT PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

Mansioni: Coordina gli insegnanti delle classi internazionali per percorsi formativi che verranno ad ella suggeriti; Svolgerà corsi di formazione che Cambridge indicherà come indispensabili per la sua figura professionale; Collabora con il referente Cambridge del Polo per: Relazioni didattiche e contatti Rete



Cambridge Italia; Collabora con il referente per creare piani didattici adeguati alle classi internazionali; Collabora con il referente nella scelta del team docenti con competenze adeguate all'insegnamento nelle classi internazionali; Collabora con il referente per i contatti con le famiglie e nei percorsi degli studenti; Collabora con referente, DS e DSGA per portare a termine le operazioni riguardanti i documenti da inviare e le procedure di invio e/o conservazione dei documenti in cassaforte; Collabora per la stesura di piani didattici, metodologici e piano annuale di miglioramento dell'indirizzo internazionale; Presenza alle sessioni d'esame insieme all'Exam Officer.

#### REFERENTE TRANSIZIONE ECOLOGICA

Funzioni principali: 1. Rimodulare e implementare il curriculum della scuola con l'introduzione di percorsi trasversali sui temi della transizione ecologica e culturale, supportando percorsi civici in grado di condurre le studentesse e gli studenti ad abitare il mondo in modo nuovo e sostenibile; 2. Proporre ai CdC dei tre indirizzi percorsi, progetti, iniziative collegate alle tematiche verdi; 3. Organizzare incontri formativi con esperti del settore rivolti al personale docente, non docente, agli studenti e alle famiglie; 4. Divulgare materiale e documenti relativi ai cambiamenti climatici e alle azioni necessarie alla salvaguardia del pianeta; 5. Curare i rapporti con le altre scuole del territorio, all'interno della rete Scuole green, occupandosi della divulgazione di eventi, iniziative e percorsi rivolti alle scuole; 6. Attivare il dialogo con gli Enti Locali e con i soggetti promotori di iniziative sul territorio per la promozione di iniziative volte al cambiamento all'interno dei plessi dell'istituto; 7. Curare la predisposizione di un Vademecum per il contenimento energetico all'interno dei locali della scuola; 8. Sostenere il passaggio alla cultura della differenziata all'interno dei locali della scuola; 9. Proporre, pianificare e monitorare, all'interno dell'insegnamento di Educazione Civica, percorsi di educazione ambientale; 10. Redigere, in collaborazione con il DS e la DSGA, progetti per l'accesso a finanziamenti per attività inerenti alla sostenibilità, seguendo i bandi europei, del Ministero e degli Enti Locali pubblici; 11. Stringere collaborazioni con Enti privati, possibili sostenitori di iniziative; 12. Collaborare con la Funzione Strumentale PCTO su percorsi specifici dell'area green; 13. Creare legami educativi con partner riconosciuti, associazioni di volontariato, associazioni di settore sui temi dell'educazione ambientale, alla sostenibilità, al patrimonio culturale, alla cittadinanza globale; 14. Divulgare i risultati alla fine di ogni anno scolastico per mostrare, anche attraverso la rendicontazione sociale, i risultati raggiunti; 15. Curare uno spazio dedicato, in collaborazione con gli studenti, all'interno del sito web; 16. Organizzare giornate di sensibilizzazione al tema all'interno dell'istituto e promuovere quelle istituzionali sul territorio.



Risultati attesi: 1. Promuovere l'abbandono della cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare; 2. Promuovere l'acquisizione della consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia; 3. Promuovere l'acquisizione della consapevolezza che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico.

#### REFERENTE LABORATORIO TEATRALE

Funzione principale: Il referente del laboratorio teatrale riveste una funzione maieutica nei confronti dei partecipanti, mettendo a disposizione tecniche, conoscenze, esperienza atte a far acquisire agli studenti e alle studentesse le seguenti competenze: IMPARARE A IMPARARE: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: COLLABORARE E PARTECIPARE sviluppare modi consapevoli di partecipazione alla convivenza civile, rispetto della diversità e modalità di confronto responsabile; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: usare in modo appropriato e corretto linguaggi e strumenti per esporre eventi o fenomeni; COMPRENDERE E COMUNICARE: messaggi di diverso genere sia con il linguaggio verbale, iconico, musicale che con il linguaggio corporeo

OBIETTIVI: Realizzare una performance che coinvolga l'intero Istituto; Collaborare con la commissione eventi nell'individuazione dei luoghi ove realizzare le performance, e nella definizione dei costi previsti.

#### DIPARTIMENTI DISCIPLINARI:

I Dipartimenti sono:

ITALIANO- LATINO-GRECO;

LINGUA STRANIERA;

MATEMATICA-CHIMICA-FISICA-SCIENZE;

SCIENZE MOTORIE;

STORIA-FILOSOFIA-RELIGIONE;

INCLUSIONE;

ARCHITETTURA-SCENOGRAFIA-DESIGN DEL TESSUTO;

ARTI FIGURATIVE: PITTURA E SCULTURA;

GRAFICA -MULTIMEDIALE;

OTTONI-LEGNI-CANTO

TASTIERE-PERCUSSIONI;



ARCHI E CORDE PIZZICATE;  
STORIA DELLA MUSICA-TAC-TEM.

### COORDINATORE DI CLASSE

Funzioni Principali: Coordinare le attività del consiglio di classe; Raccogliere informazioni dettagliate sul contesto specifico della classe, segnalando al consiglio eventuali criticità; Coordinare la stesura della programmazione di classe; Verificare la redazione dei PDP degli alunni BES e DSA, e dei PEI, e monitorarne l'applicazione; Raccogliere i verbali approvati dei Consigli di Classe (C.d.C.) e curarne la corretta archiviazione; Relazionarsi con i rappresentanti dei genitori e degli studenti del Consiglio di Classe; Contattare i genitori di alunni per eventuali problemi di profitto o di condotta; Verificare l'esattezza delle comunicazioni da inviare alle famiglie dopo ogni momento di valutazione collegiale, in caso di carenze, debiti formativi, attività di recupero o non ammissione; Convocare eventuali C.d.C. straordinari; Verificare regolarmente, tramite consultazione del registro di classe, il numero delle assenze, segnalando al consiglio i casi di irregolare frequenza e inadeguato rendimento; Raccogliere atti e materiali preparatori indispensabili per il corretto svolgimento degli scrutini intermedi e finali; Redigere un calendario degli attivi richiesti dagli alunni e conservarne le richieste ed i relativi verbali; Coordinare la stesura del Documento ai sensi all'art. 5 comma 2 D.M. 323 del 23/7/98 per le classi quinte; Coordinare la formulazione dei giudizi di ammissione all'esame di Stato; Curare la presentazione degli alunni con PDP al Presidente e alla Commissione d'esame; Coordinare lo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame.

In ogni classe è prevista una figura di COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA, con compiti di coordinamento all'interno del Consiglio di Classe.

### Carta dei servizi

La Carta dei servizi scolastici è stata elaborata sulla base dello schema generale di riferimento della "Carta dei servizi scolastici" riportato sul D.P.C.M. del 7.6.95 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 138 del 15.6.95 adeguandolo ai bisogni dell'utenza scolastica e alle offerte formative che l'Istituzione scolastica rivolge ai suoi giovani studenti e studentesse.

Si dà la massima diffusione alla presente carta in quanto costituisce il documento primario di



riferimento sia per gli operatori (per quanto concerne l'organizzazione dei servizi) sia per l'utenza (per quanto riguarda la possibilità di confronto e verifica tra proposta di servizio e sua effettiva erogazione).

La finalità è di migliorare progressivamente l'offerta formativa dell'Istituto, grazie anche ad un reale contributo dei destinatari del servizio scolastico, che attraverso procedure previste dal documento in oggetto, possono apportare idee e suggerimenti d'efficienza nel pieno rispetto delle competenze professionali (didattiche e metodologiche) degli operatori scolastici.

### **Procedura per i reclami**

I reclami possono essere espressi in forma orale o scritta (a mezzo consegna a mano, per posta, tramite il modulo fornito dalla scuola) e devono contenere le generalità e la reperibilità del proponente.

Tutti i reclami verbali e telefonici dovranno essere successivamente sottoscritti.

Il Dirigente Scolastico, dopo aver esperito adeguate indagini e interpellato i soggetti interessati, risponde, in forma scritta, entro trenta giorni, attivandosi per rimuovere le cause che hanno provocato il reclamo.

Il Dirigente Scolastico, in caso di infondatezza del reclamo, notificherà agli interessati quanto accertato e copia della nota sarà conservata agli atti dell'ufficio di segreteria.

Annualmente, il Dirigente Scolastico redige un'analitica relazione sui reclami e sui provvedimenti adottati che viene inserita nella relazione annuale del Consiglio d'Istituto. È cura della istituzione scolastica tenere la registrazione scritta dei reclami ricevuti, delle soluzioni adottate e dei risultati ottenuti.

Nel caso di problemi o disguidi nell'attività amministrativa (documenti, certificati, iniziative, funzionamento dei servizi) è opportuno fare la segnalazione al Direttore dei servizi amministrativi per telefono o a voce, chiedendo i chiarimenti del caso.

I reclami, a voce o telefonici (non le richieste di chiarimento) possono essere accettati solo se, in tempi brevi, sono successivamente sottoscritti con indicazioni delle generalità, indirizzo e reperibilità del proponente. Per tutte le soluzioni e le risposte fornite a seguito di reclamo viene chiesto al proponente di esprimersi in termini di soddisfazione.



Il Dirigente Scolastico riferisce al Consiglio di Istituto, al termine di ogni anno scolastico, sui reclami pervenuti, sulle soluzioni adottate e sulla soddisfazione o non soddisfazione del proponente. Ogni reclamo va inoltrato al Dirigente scolastico servendosi dell'apposito modulo. Nell'ottica della collaborazione/comunicazione scuola-famiglia e studenti, il Liceo propone, annualmente, al personale scolastico e agli alunni e alle alunne la somministrazione di questionari.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:      Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

---

Collaboratore del DS	<p>COLLABORATORE DEL DIRIGENTE PER L'AREA DIDATTICA Funzioni Principali: Responsabile del coordinamento e della corretta esecuzione di tutte le attività preliminari alla didattica e alla valutazione. Azioni: Indirizzo delle attività della Segreteria Didattica per la redazione di circolari, abbinamento docenti per classe di concorso alle singole classi/alunni e corretto inserimento sulla piattaforma Argonext; Organizzazione esami di ammissione per l'indirizzo musicale ed esami integrativi per i tre indirizzi di studio; Composizione commissioni per esami di ammissione, graduatorie e assegnazione secondo strumento; Coordinamento azioni logistiche necessarie per la corretta esecuzione delle Prove Invalsi; Organizzazione esami preliminari per alunni privatisti richiedenti la partecipazione agli esami di Stato; Organizzazione esami di fine biennio per la certificazione delle competenze dell'indirizzo musicale; Organizzazione esami di idoneità per i tre indirizzi di studio e di cambio strumento per l'indirizzo musicale; Partecipazione a convegni su delega del D.S.; Componente Comitato Paritetico</p>	2
----------------------	---	---



A.F.A.M./Licei Musicali; Formazione classi prime e terze (artistico) in collaborazione con le FF.SS. 2a (PIANIFICAZIONE e RAFFORZAMENTO/SVILUPPO DELLE COMPETENZE STUDENTI ) e 4 (INCLUSIONE BES) e con i coordinatori dei dipartimenti di area artistica; Supporto al D.S. per la formazione e assegnazione classi di strumento musicale ai docenti; Supporto al D.S. per riconciliare le ore di strumento disponibili nell'organico di fatto, a seguito di esami di idoneità e cambio strumento, con l'organico di diritto; Supporto al D.S. nel monitoraggio del rispetto del regolamento d'istituto e della legalità; Irrogazione della sanzione disciplinare del rimprovero verbale nei confronti degli alunni; Proposta al Dirigente di eventuali sanzioni di livello superiore agli alunni. Risultati Attesi: Facilitare l'assolvimento, da parte del Dirigente, di tutti i compiti connessi alla gestione didattica dell'Istituzione Scolastica. Migliorare l'efficienza e l'efficacia del sistema organizzativo/gestionale e didattico di Istituto. COLLABORATORE DEL DIRIGENTE PER L'AREA GESTIONALE Funzioni Principali: Responsabile del coordinamento e della corretta esecuzione di tutte le attività gestionali. Azioni: Sostituzione del Dirigente in caso di assenza per impegni istituzionali, malattia, ferie, permessi, con delega alla firma degli atti che rivestano carattere d'urgenza e a presiedere le riunioni in assenza o impedimento del Dirigente; Stesura di circolari e comunicazioni di servizio per il personale, gli alunni, le famiglie su argomenti specifici concordati con il Dirigente Scolastico; Sostituzione docenti assenti; Organizzazione



delle attività collegiali d'intesa con il Dirigente Scolastico; Validazione delle giustificazioni delle assenze e dei permessi degli studenti; Partecipazione alle riunioni di Staff e di coordinamento indette dal Dirigente Scolastico; Partecipazione, su delega del Dirigente scolastico, a riunioni o manifestazioni esterne; Organizzazione dei Consigli di Classe Coordinamento degli aspetti organizzativi dell'Istituto; Definizione delle modalità di diffusione delle comunicazioni di servizio ai docenti e al personale A.T.A.; Raccolta e verifica di tutta la documentazione necessaria per la corretta esecuzione degli scrutini intermedi e finali dai coordinatori di classe e raccordo, per quanto necessario, con la segreteria didattica; Redazione dei verbali del Collegio dei Docenti; Gestione rapporti con i genitori eletti nel Consiglio di Istituto e nei Consigli di Classe; Organizzazione spazi riunioni. Risultati attesi: Facilitare l'assolvimento, da parte del Dirigente, di tutti i compiti connessi alla gestione dell'Istituzione Scolastica. Migliorare l'efficienza e l'efficacia del sistema organizzativo/gestionale di Istituto

Staff del DS (comma 83  
Legge 107/15)

I plessi dell'Istituto "Alberti-Dante" sono i seguenti: sede centrale di via S. Gallo, sede di via Magliabechi, sede di via Puccinotti, sedi di via Chiantigiana e di piazza Costituzione. Compiti principali del responsabile di plesso: Cura, vigilanza e controllo della sede affidata nelle ore di lezione, intesi all'ordinato svolgimento delle attività scolastiche ed alla instaurazione di un clima di serena collaborazione, tra gli operatori e gli studenti, nel rispetto reciproco delle funzioni

6



e delle persone, con particolare riguardo a: a) Interdizione dell'accesso agli estranei, salvo specifica autorizzazione; b) Divieto di deposito e/o prelievo di strumenti ed attrezzature, senza specifica autorizzazione; Organizzazione ritardato ingresso e/o anticipata uscita delle classi o degli alunni dell'indirizzo musicale, dopo aver ottemperato ai seguenti adempimenti: 1) avere utilizzato tutti i docenti a disposizione; 2) avere utilizzato tutti i docenti che debbono recuperare ore di permesso in relazione alle esigenze di servizio; 3) avere utilizzato tutti i docenti disponibili ad effettuare ore di insegnamento eccedenti l'orario d'obbligo in sostituzione dei colleghi assenti, con retribuzione come previsto dal contratto vigente; 4) aver comunicato l'uscita anticipata alle famiglie, almeno un giorno prima, mediante comunicazione scritta sul registro on-line; Relazioni con i genitori in merito al punto precedente; Orario d'ingresso e attività di servizio del personale docente; Rispetto del regolamento d'istituto e della legalità; Irrogazione della sanzione disciplinare del rimprovero verbale nei confronti degli alunni; Proposta al Dirigente di eventuali sanzioni di livello superiore; Predisposizione del piano di sostituzione per la sede a lui/a lei affidata.

Funzione strumentale

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 PTOF-RAV  
PDM-ANALISI DATI INVALSI Funzioni Principali: 1)  
Ricondurre ad unità tutte le componenti  
dell'istituto tramite: a. Riunioni periodiche con i  
Referenti dei singoli Dipartimenti per validare  
conoscenze, competenze e abilità comuni e  
trasversali ai tre indirizzi di studio e griglie di

5



valutazione; b. Riunioni collegiali con i Referenti di tutti i Dipartimenti per dare senso unitario ai tre indirizzi presenti nell'Istituto; 2) Coordinare la revisione e la stesura del PTOF e del PDM tramite: a. Riunioni con il DSGA, i Referenti dei Dipartimenti, i Referenti delle Commissioni per la compilazione delle sezioni del PTOF; 3) Evidenziare le difficoltà incontrate e le buone pratiche riscontrate, individuare i punti di forza e le aree di miglioramento; 4) Effettuare riunioni con il NIV per definire il piano di controllo dei processi, validare il sistema degli indicatori e i punti di controllo del sistema; 5) Coordinare la redazione del RAV tramite: a. Analisi dei report di valutazione effettuati in accordo al piano di controllo dei processi; b. Analisi delle attività svolte in relazione a criticità non preventivamente individuate. Attività: 6) Monitorare, aggiornare e verificare lo stato di attuazione del PTOF, dei progetti PON e PTOF in corso e i principali processi dell'Istituto; 7) Gestire le attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto rilevando il grado di soddisfazione dell'utenza; 8) Monitorare l'andamento delle Prove Invalsi; 9) Coordinare le prove comuni in ingresso e uscita, di concerto con i Dipartimenti Risultati Attesi: Migliorare il processo gestionale dell'Istituto e garantire l'attuazione del Ptof. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 A PIANIFICAZIONE e RAFFORZAMENTO/SVILUPPO DELLE COMPETENZE STUDENTI Funzioni principali: a) Fornire linee guida per sviluppo delle competenze degli studenti; b) Definire le competenze richieste agli studenti in relazione al



Profilo e agli obiettivi di apprendimento in uscita dei diversi curricula, nonché alle competenze chiave di cittadinanza previste dalle Indicazioni nazionali per i Licei e dagli altri documenti di riferimento istituzionali. Compiti: a. Acquisire i livelli minimi di apprendimento dai Coordinatori/Referenti di Dipartimento; b. Acquisire dai Coordinatori/Referenti di Dipartimento le griglie di valutazione elaborate nei Dipartimenti; c. Predisporre le condizioni ottimali per favorire i percorsi di apprendimento, in relazione agli ambienti di apprendimento, alle modalità didattiche, alla gestione dei conflitti; d. Individuare modalità idonee per il superamento di ritardi formativi, quali corsi di recupero in itinere, sportelli ed altri interventi atti a prevenire la dispersione scolastica; e. Coordinarsi con la F.S. per l'Inclusione per armonizzare le azioni specifiche; f) valorizzare le eccellenze raggiunte ed individuare quelle potenziali. Attività: Monitorare il percorso di apprendimento collettivo e analizzare eventuali criticità; Definire le modalità di inserimento dei nuovi studenti; Organizzare corsi di recupero, approfondimento, potenziamento, sportelli pomeridiani; Favorire la partecipazione a eventi culturali e a manifestazioni varie; Organizzare le Prove comuni e Invalsi in sinergia con la Segreteria del Protocollo e i Referenti dei Dipartimenti; Pianificare e monitorare l'efficacia delle modalità che consentono le relazioni Scuola-Famiglia; Curare, in sinergia con il Dirigente Scolastico, il Collaboratore del Dirigente per l'Area Didattica e in accordo con la Funzione Strumentale per



l'Inclusione, la formazione delle classi prime dell'Istituto e terze del Liceo Artistico; Cooperare con il Dirigente Scolastico e con il Collaboratore del Dirigente per l'Area Didattica ai fini della organizzazione/realizzazione degli esami di idoneità/integrativi. Risultati Attesi: Garantire efficacia ed efficienza agli interventi formativi in favore degli alunni. FIGURA STRUMENTALE AREA 2B GESTIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI - BENESSERE STUDENTI Funzioni Principali: 1. Preparare e coordinare un programma annuale, con attività collegate al benessere, quali interventi di enti (Misericordia, Protezione civile, AVIS...) ed esperti dell'ASL di pertinenza su temi inerenti la salute psico-fisica dell'individuo; 2. Attivare il dialogo con gli Enti Locali (Comune, Quartiere, Città Metropolitana) e con i soggetti promotori di iniziative sul territorio; 3. Organizzare incontri formativi con esperti del settore rivolti agli studenti e alle famiglie; 4. Occuparsi della divulgazione di eventi, iniziative e percorsi rivolti alle scuole sulle tematiche inerenti l'educazione stradale, la legalità, la prevenzione e la lotta alle dipendenze, l'educazione affettiva; 5. Effettuare un monitoraggio per la qualità degli interventi attivati nella comunità scolastica; 6. In accordo con la FS Area 3, individuare percorsi di volontariato da proporre come PCTO; 7. Predisporre questionari anonimi rivolti a studenti/studentesse e genitori per rilevare il loro benessere nella scuola; 8. Organizzare, in sinergia con la Presidenza, le assemblee degli studenti e il Forum; 9. Collaborare con la commissione preposta nell'organizzazione dei



Viaggi d'Istruzione e delle visite guidate. Risultati Attesi: Coordinare le attività extracurricolari volte al benessere degli studenti. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO Funzione Principale: Curare la realizzazione dei migliori percorsi atti allo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento. Compiti: 1. Curare i rapporti con il territorio (scuole, enti, soggetti istituzionali, culturali, economico produttivi, sociali) volti all'implementazione della mission di istituto e del PTOF; 2. Censire gli sbocchi universitari e professionali coerenti con i profili di uscita e raggruppare, per ciascun profilo di uscita, i contatti di maggiore rilevanza; 3. Formalizzare accordi e convenzioni con i soggetti/enti individuati; 4. Redigere un modello di protocollo di intesa per ciascuna tipologia di soggetto/ente; 5. Ottenere le approvazioni per ciascun percorso in sinergia con la Segreteria Didattica e la Dirigenza; 6. Progettare e monitorare i percorsi di formazione delle competenze trasversali per le classi del triennio; 7. Redigere ciascun progetto, completo di obiettivi e durata; 8. Effettuare il monitoraggio di ciascuna fase del progetto raccogliendo ed archiviando la modulistica predisposta e approvata nella fase di pianificazione del progetto, in sinergia con la Segreteria d'Istituto; 9. Analizzare e rendicontare i risultati di ciascun percorso; 10. Elaborare la programmazione dell'insieme delle attività di PCTO per l'anno scolastico in corso, armonizzandole con le attività curricolari; 11. Collaborare insieme alla commissione PCTO per



inserire nella piattaforma i Curricula degli studenti e le convenzioni attivate nell'a.s.; 12. Promuovere le iniziative e le attività volte a sostanziare l'interazione scuola/territorio ai fini delle competenze trasversali e dell'orientamento. Risultati Attesi: Garantire l'attuazione dei Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 4 INCLUSIONE BES Funzioni principali: Coordinamento degli interventi predisposti per gli alunni diversamente abili, DSA, BES; Cura dei rapporti con le famiglie, con gli operatori sanitari e gli educatori; Coordinamento delle attività di promozione del benessere. Compiti: a. Formulare i criteri di assegnazione degli alunni diversamente abili alle classi e provvedere alla loro assegnazione in accordo con la Dirigente Scolastica; b) Verificare la corretta elaborazione, consegna ed esecuzione dei piani didattici individualizzati per i singoli alunni: PEI, PDP; c) Effettuare il monitoraggio e gestire la comunicazione con tutti gli stakeholder; d) Individuare aree di miglioramento dell'ambiente scolastico per promuovere il benessere di tutti gli attori coinvolti; e) Proporre piani di intervento per favorire l'inclusione effettiva. Attività: Diffondere la cultura dell'inclusione; Promuovere le attività di sensibilizzazione e di riflessione didattico-pedagogica per coinvolgere e impegnare l'intera comunità scolastica nel processo di inclusione; Curare in collaborazione con il Dirigente Scolastico, il Collaboratore del Dirigente Area Didattica e la F.S. Area 2a la formazione delle classi prime e terze dell'Artistico; Curare



l'accoglienza e l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES, DSA),  
l'accoglienza dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza; Supportare i CDC nella predisposizione di PDP e PEI;  
Coordinare i GLH operativi e il GLI di istituto;  
Coordinare la partecipazione degli studenti diversamente abili alle attività curricolari ed extracurricolari esterne all'Istituto; Gestire le comunicazioni con tutti gli attori coinvolti (genitori, coordinatori del consiglio di classe, docenti commissione inclusione, insegnanti di sostegno e commissione benessere, educatori, ASL, Sportello Psicologico, Collegio Docenti, D.S.);  
Curare, in collaborazione con il G.L.I., la stesura del PAI; Preparare e coordinare attività di promozione del benessere a scuola; Redigere l'orario del sostegno sulla base dell'orario generale; Collaborare con il Dirigente Scolastico nell'attribuzione delle cattedre all'insegnante di sostegno; Cooperare con il Dirigente Scolastico e con il Collaboratore del D.S. per l'Area Didattica ai fini della realizzazione degli esami di idoneità/integrativi. Risultati Attesi: Contribuire al raggiungimento del successo formativo per tutti gli studenti realizzando la piena ed effettiva inclusione scolastica.

Capodipartimento

COORDINATORE DI DIPARTIMENTO Compiti principali: Coordinare le riunioni di dipartimento; Promuovere il confronto tra i docenti del dipartimento, al fine di definire linee comuni per la programmazione didattica, in termini di: obiettivi, competenze, contenuti essenziali, strumenti di verifica, numero di verifiche scritte-oralì per quadrimestre, distribuzione e livello di

14



difficoltà delle stesse; Monitorare l'efficienza dell'azione educativa; Elaborare e diffondere strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento, al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze; Informare il Dirigente scolastico sulle attività svolte dal Dipartimento; Collaborare con gli altri coordinatori di dipartimento e con le varie figure in organigramma (Funzioni strumentali, staff di presidenza, referenti, commissioni); Partecipare a iniziative inerenti l'attività del Dipartimento e riguardanti la propria area di competenza; Condividere materiali, raccogliere dal Dipartimento le proposte di aggiornamento, collaborare alla redazione di un archivio di buone pratiche; Curare gli adempimenti in ordine al rispetto delle scadenze. E' prevista una figura di REFERENTE DEI DIPARTIMENTI per l'AREA CLASSICA, ARTISTICA e MUSICALE, con compiti di coordinamento.

Responsabile di laboratorio

RESPONSABILE LABORATORI 1. Organizzare l'orario di accesso al laboratorio, formulato secondo l'esigenza didattico-formativa e indistintamente dalla prima alla sesta ora di lezione. 2. Verificare periodicamente il materiale specialistico in dotazione a ciascun laboratorio; 3. Comunicare al D. S. eventuali problemi connessi con il funzionamento del laboratorio o eventuali deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali presenti in esso, per attivare le procedure di risoluzione; 4. Prendere periodicamente visione dei calendari di prenotazione e del registro di presenza dei docenti al fine di monitorare il tasso di presenza

7



in laboratorio per ciascuna classe e disciplina, e archiviare l'esito di tali monitoraggi; 5. Redigere le proposte di acquisto in accordo con i docenti che ne usufruiscono. Risultati Attesi: Garantire all'utenza la possibilità di attuazione della didattica in laboratorio e l'utilizzo di strumenti e tecnologie atti allo scopo

**RESPONSABILE STRUMENTAZIONI MUSICALI** Compiti: Curare l'inventario di strumenti e strumentazione musicale in possesso dell'Istituto; Verificare periodicamente il materiale specialistico in dotazione; Comunicare al D. S. eventuali problemi connessi alle strumentazioni e strumenti musicali o eventuali deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali, per attivare le procedure di risoluzione; Prendere periodicamente visione del registro di prelievo e riconsegna degli strumenti musicali; Consegnare personalmente al D. S. l'esito di tali monitoraggi; Sentiti gli altri insegnanti, redigere le proposte di acquisto da sottoporre al Dirigente Scolastico; Al termine dell'anno scolastico, comunicare con apposita relazione le manutenzioni da effettuare e/o i suggerimenti necessari per rendere ottimale l'utilizzo delle strumentazioni musicali per il successivo anno scolastico.

**RESPONSABILE BIBLIOTECHE VIA SAN GALLO, MAGLIABECHI E PUCCINOTTI** Compiti: Curare la ricognizione, la catalogazione anche digitale e la conservazione dei libri, delle riviste, delle enciclopedie e del materiale audio-visivo presenti nei plessi scolastici all'interno delle biblioteche d'istituto e negli altri eventuali spazi per la lettura individuati d'intesa col DS; Regolamentare e calendarizzare l'uso della biblioteca d'istituto e



degli altri eventuali spazi per la lettura della scuola da parte degli alunni, dei docenti ed eventualmente delle famiglie; Curare la custodia del materiale bibliografico ed audiovisivo della biblioteca d'istituto e degli altri eventuali spazi per la lettura in collaborazione coi referenti dei plessi e coi docenti accompagnatori degli alunni; Organizzare la raccolta e l'ordinamento di documenti e di altri materiali di informazione e documentazione; Curare la promozione dell'uso dei propri materiali sia attraverso i servizi di consultazione e prestito, sia attraverso inviti alla lettura; Sottoporre al DS ed al DSGA l'eventuale richiesta d'acquisto di materiale bibliografico ed audiovisivo, compatibilmente con le disponibilità finanziarie della scuola; Organizzare eventi culturali e laboratori di lettura e scrittura in collaborazione col DS; Curare l'acquisizione, la raccolta, la conservazione e il godimento pubblico delle opere e dei documenti di interesse locale in tutte le sue forme, promuovendo la diffusione della conoscenza, della memoria, della storia e della realtà locale; Comunicare al D.S. eventuali problemi connessi con il funzionamento delle Biblioteche o eventuali deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali presenti in esse, per attivare le procedure di risoluzione. Risultati Attesi: Valorizzare le Biblioteche delle tre sedi; Garantire all'utenza la possibilità di usufruire del patrimonio librario delle tre sedi.

Coordinatore  
dell'educazione civica

Coordina il Piano di Educazione Civica

1



## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A008 - DISCIPLINE  
GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN  
D'ARREDAMENTO E  
SCENOTECNICA

Attività curriculari .  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

2

A009 - DISCIPLINE  
GRAFICHE, PITTORICHE E  
SCENOGRAFICHE

Attività curriculari.  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

3

A014 - DISCIPLINE  
PLASTICHE, SCULTOREE E  
SCENOPLASTICHE

Attività curriculari.  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

1

A019 - FILOSOFIA E  
STORIA

Attività curriculari ed extracurriculari.  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento
- Organizzazione
- Coordinamento

2

A029 - MUSICA NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Attività legate al funzionamento dell'istituto.  
Impiegato in attività di:  

- Organizzazione
- Coordinamento

3

A054 - STORIA DELL'ARTE

Attività curriculari ed extracurriculari.

2



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo – contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale Ata, posto alle sue dirette dipendenze (come previsto dall'art. 25 comma 6 DLgs 165/2001). Formula, all'inizio dell'anno scolastico una proposta di piano dell'attività inerente le modalità di svolgimento delle prestazioni del personale Ata. Il dirigente scolastico, verificatane la congruenza rispetto al POF ed dopo avere espletato le procedure relative alla contrattazione di istituto con le RSU adotta il piano delle attività. Una volta concordata un'organizzazione dell'orario di lavoro questa non potrà subire modifiche, se non in presenza di reali esigenze dell'istituzione scolastica e previo un nuovo esame con la RSU. Previa definizione del Piano annuale delle attività del personale Ata, organizza autonomamente le attività, nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico, e attribuisce al personale Ata, sempre nell'ambito del piano delle attività contrattato tra dirigente e RSU, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere attività di



## Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

studio e di elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Possono essergli affidati incarichi ispettivi nell'ambito delle istituzioni scolastiche. Nell'ambito della contrattazione interna d'istituto il D.S.G.A. effettua il controllo sul contratto d'istituto predisponendo una relazione tecnico finanziaria sulla compatibilità finanziaria.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Musicali

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di ambito

### Approfondimento:

---

La Rete Nazionale dei Licei Musicali promuove e sostiene la comunicazione e l'integrazione tra tutti i Licei italiani che hanno dato vita a percorsi educativi musicali. Inoltre promuove lo scambio e la condivisione di progetti, risorse per la formazione, prodotti creativi realizzati da studenti e docenti della rete nel corso delle attività di studio e di ricerca.

### Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei

---



## Classici

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La rete nazionale dei licei classici favorisce la cultura classica e, attraverso la condivisione delle buone pratiche, il rinnovamento organizzativo, metodologico e didattico del liceo classico.

## Denominazione della rete: Rete del Polo Delle Arti

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Capofila rete di scopo

## Approfondimento:

I progetti attivati entro la Rete del Polo delle Arti coprono un ampio spettro di iniziative creative, didattiche, sociali, valorizzando i tre indirizzi artistico, classico e musicale che l'Istituto rappresenta, in sinergia con altri Istituti ed enti del territorio.

## Denominazione della rete: Remuto

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La rete Remuto della Regione Toscana intende promuovere, sostenere, e valorizzare l'insegnamento musicale nelle scuole di ogni e grado del territorio, al fine di migliorare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche anche di altre discipline, infatti la musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione.

## Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Artistici

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

La rete Nazionale dei licei artistici ha lo scopo di creare una unione stabile tra i Licei Artistici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali e favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionale. Inoltre promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) e potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica.

## Denominazione della rete: Pianeta Galileo



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La rete del Pianeta Galileo ogni anno offre alle scuole secondarie di secondo grado occasioni di conoscenza e di approfondimento, Promuove la cultura e il sapere scientifico nel rispetto della persona umana e della libertà di ricerca, con lo scopo di contribuire allo sviluppo di una piena e consapevole cittadinanza, avvicinando i giovani al mondo della scienza e delle sue applicazioni in modo semplice, diretto e comprensibile stimolando la curiosità e senso critico.

## Denominazione della rete: Rete Regionale Flauti Toscana

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La Rete Regionale Flauti Toscana è una realtà unica in Italia per la verticalizzazione dello studio professionale del flauto e della crescita umana degli studenti. La Rete costituisce un grande ensemble mono strumentale modulare, che può arrivare ad un organico di oltre 200 flauti. La rete utilizza tutti i tipi di flauto

## Denominazione della rete: Rete delle Scuole Cambridge International

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università



- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La Rete è uno strumento che mette in comunicazione tutti gli istituti della rete delle scuole Cambridge Assessment International Education per condividere attività didattiche, iniziative, idee e materiale formativo.

## Denominazione della rete: Rete Scuole Green

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---



In base all'accordo, tutte le istituzioni scolastiche aderenti si impegnano ad approfondire i temi dell'ambiente, del cambiamento climatico e dell'educazione alla sostenibilità, promuovendo progetti di educazione ambientale e buone pratiche da sperimentare nel contesto scolastico.

## **Denominazione della rete: Rete "Scuola e Memoria - Archivi scolastici italiani"**

---

Azioni realizzate/da realizzare      • Attività didattiche

Risorse condivise      • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti      • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:      Partner rete di scopo

### **Approfondimento:**

---

La rete ha come obiettivi il recupero e la valorizzazione del patrimonio archivistico scolastico e la comune ricerca su temi riguardanti la scuola, il suo coinvolgimento e il suo ruolo attivo negli eventi storici dell'età contemporanea.

## **Denominazione della rete: Convenzione - Università degli**

---



## Studi di Firenze

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: Convenzione - Confindustria Firenze

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: **Convenzione - Consiglio della Regione Toscana**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo



## Approfondimento:

---

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: Convenzione - Giunti Editore

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: Convenzione - Biblioteche comunali

---



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: Convenzione - ORT Orchestra Regione Toscana

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO

## Denominazione della rete: Convenzione con l'Orchestra da Camera Fiorentina

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

Rete di scopo per favorire la partecipazione degli allievi del Liceo Musicale a concerti ed eventi



sul territorio di Firenze e avvalersi della collaborazione di valenti professionisti

## Denominazione della rete: Progetto Regionale Permanente Toscana Musica

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

### Approfondimento:

---

Il Progetto Regionale Toscana Musica si propone di contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l'apprendimento pratico della musica sia negli aspetti di fruizione e che in quelli riguardanti la sfera della creatività.

### Denominazione della rete: Rete di scopo liceo musicale e

---



## istituti comprensivi.

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

“Rete di Scopo” tra Istituti di Primo e Secondo grado della provincia di Firenze, per favorire iniziative in ambito didattico ed organizzativo che possano migliorare l'offerta formativa dell'Istituto, favorire l'orientamento in ingresso e la promozione dell'Istituto Alberti-Dante sul territorio, con particolare riguardo alla verticalità del curriculum musicale e strumentale; l'attuazione di progetti didattici condivisi dalle scuole della rete, utili al potenziamento delle competenze tecnico musicali ed espressive; azioni e strategie utili per la diffusione di strumenti musicali non presenti nell'offerta formativa statale della provincia di Firenze; eventuali allestimenti di spettacoli ed elaborazioni di materiali audiovisivi; misure di accompagnamento all'attuazione delle Indicazioni Nazionali: formazione, ricerca, azione e documentazione.



## Piano di formazione del personale docente

### **Titolo attività di formazione: AUTOFORMAZIONE NEI DIPARTIMENTI E ATTRAVERSO LE CARTELLE CONDIVISE:**

---

questa modalità di autoformazione sarà comunque sottoposta a verifica tramite questionario diffuso tra tutti i docenti e, a seconda delle riflessioni che emergeranno, eventualmente rimodulata.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop</li><li>• Mappatura delle competenze</li><li>• Peer review</li><li>• Comunità di pratiche</li><li>• Social networking</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### **Titolo attività di formazione: CORSI DI FORMAZIONE SU TEMATICHE PSICO-PEDAGOGICHE E RELATIVE ALLA CITTADINANZA DIGITALE:**

---

questi due percorsi prevedono: il primo interventi sulla comunicazione efficace, sull'ascolto come prassi educativo-didattica, sulla gestione delle emozioni e sull'accoglienza del disagio; il secondo un focus sul cyberbullismo, sulla sicurezza nella Rete e sulla costruzione di competenze per valutare le



fonti online.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop</li><li>• Ricerca-azione</li><li>• Mappatura delle competenze</li><li>• Comunità di pratiche</li><li>• Social networking</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: CORSO SULLA COMUNICAZIONE EDUCATIVA,**

CORSO SULLA COMUNICAZIONE EDUCATIVA, per la prevenzione e gestione del disagio adolescenziale (con una parte dedicata alla comunicazione online) – 10 ore circa (prevalentemente o totalmente in presenza), tra febbraio e aprile 2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Workshop</li><li>• Social networking</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



## **Titolo attività di formazione: SOFTWARE DI GRAFICA PER LA DIDATTICA (ADOBE)**

---

Software per la didattica delle materie artistiche ma non solo (aperto a tutti i docenti) - 8/10 ore ca, in presenza presso sede via Magliabechi; periodo dicembre-marzo (non appena i tempi tecnici per espletare le procedure di bando lo permetteranno)

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
--	---

Destinatari	Gruppi di miglioramento
-------------	-------------------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## **Titolo attività di formazione: VOICE&BODY LAB**

---

Fisiologia dell'apparato fonatorio e respiratorio, igiene vocale, postura corretta per una fonazione ottimale da seduti, esercizi per aumentare la propriocezione della fonazione e per giungere alla produzione di suoni udibili e intelligibili senza sottoporre il vocal track a spinte e atteggiamenti ipercinetici – 8 ore, in presenza; periodo da definire

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Gruppi di miglioramento
-------------	-------------------------



Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: CORSO DI ARRANGIAMENTO MUSICALE PER I GRUPPI DI LMI**

– 8 ore ca, con modalità e periodo da definire

## **Titolo attività di formazione: LA FORZA DEL DIALOGO**

Il Debate e le tecniche per condurre una discussione in classe – 8 ore ca prevalentemente online, con ore di sperimentazione in classe; periodo da definire.

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop



## Approfondimento

---

### PIANO FORMAZIONE DOCENTI 2022-23

Il Piano di Formazione Triennale approvato l'anno scorso prevedeva per il corrente anno scolastico:

**1) CORSO DI FORMAZIONE SU TEMATICHE PSICO-PEDAGOGICHE E RELATIVE ALLA CITTADINANZA DIGITALE (comunicazione, ascolto, gestione delle emozioni, accoglienza del disagio/cyberbullismo, la sicurezza nella Rete; valutare le fonti online)**

**2) Continuazione dell'AUTOFORMAZIONE RECIPROCA (nei dipartimenti, con le "visite didattiche" tra docenti, attraverso le cartelle condivise)** Su questa parte è stata condotta una valutazione tramite un questionario inviato a tutti i docenti. Detto che oltre la metà dei docenti non ha risposto, il 44% di coloro che ha compilato il questionario ha dichiarato che non ci sono stati scambi didattici nel proprio Dipartimento o solo in maniera molto superficiale. I pochi colleghi che quindi hanno partecipato a questo tipo di scambio didattico (e hanno risposto al questionario) ne danno una valutazione di utilità sostanzialmente "media". Migliore è la valutazione sull'utilità delle cartelle condivise di materiale didattico, anche se un terzo dei docenti sostiene che il proprio Dipartimento non l'ha attivata e circa il 75% non era a conoscenza che esistesse una cartella condivisa di materiali o approfondimenti di didattica e psicopedagogia o perlomeno non l'ha mai consultata. La modalità di "visita didattica" in cui un/a docente può andare ad assistere a una lezione di un/a collega (ovviamente su base volontaria da ambo le parti) non è stata ancora attuata; il 57% di coloro che hanno risposto al questionario sarebbe interessato a sperimentarla, mentre il 26% "non sa, ci deve pensare".

Inoltre



**3) alcuni CORSI più AFFERENTI ALLE DISCIPLINE** non si sono potuti avviare l'anno scorso, di altri ne è stata svolta solo una parte di livello base, di altri ancora è pervenuta richiesta tramite i questionari e via email.

Pertanto, il Piano Formazione che si propone per l'A.S. 2022-23 prevede:

**1) CORSO SULLA COMUNICAZIONE EDUCATIVA, per la prevenzione e gestione del disagio adolescenziale (con una parte dedicata alla comunicazione online) – 10 ore circa** (prevalentemente o totalmente in presenza), tra febbraio e aprile 2023

**2) Continuazione dell'AUTOFORMAZIONE RECIPROCA:**

- nella prossima riunione di Dipartimento (attualmente non calendarizzata nel Piano delle Attività) sarà dato adeguato spazio alla condivisione di pratiche e/o materiali didattici: sarà cura di colui/colei che riveste il ruolo di responsabile per formazione-aggiornamento nel Dipartimento far sì che ci sia effettivamente qualcuno che presenti una propria esperienza didattica;

- sarà cura dei referenti per la formazione d'Istituto (Ferracuti e Panerai) arricchire e meglio organizzare la cartella condivisa "Didattica generale, psicologia, pedagogia"; si ricorda tuttavia che chiunque può aggiungervi materiale. Sarà altresì incoraggiata una simile implementazione delle cartelle di materiale didattico dei singoli dipartimenti (potrebbe essere utile che tali cartelle fossero condivise anche coi referenti Ferracuti e Panerai)

- i referenti d'Istituto raccoglieranno le disponibilità tra i docenti disponibili a fare e/o ricevere visite per osservare le differenti modalità didattiche dei colleghi; faciliteranno poi la ricerca di incroci orari adeguati per tali visite.

**3) CORSI AFFERENTI ALLE DISCIPLINE**



- **“SOFTWARE DI GRAFICA PER LA DIDATTICA (ADOBE)” – Software per la didattica delle materie artistiche ma non solo (aperto a tutti i docenti)** - 8/10 ore ca, in presenza presso sede via Magliabechi; periodo dicembre-marzo (non appena i tempi tecnici per espletare le procedure di bando lo permetteranno)
- **VOICE&BODY LAB - Fisiologia dell'apparato fonatorio e respiratorio, igiene vocale, postura corretta per una fonazione ottimale da seduti, esercizi per aumentare la propriocezione della fonazione e per giungere alla produzione di suoni udibili e intelligibili senza sottoporre il *vocal track* a spinte e atteggiamenti ipercinetici** – 8 ore, in presenza; periodo da definire
- **CORSO DI ARRANGIAMENTO MUSICALE PER I GRUPPI DI LMI** – 8 ore ca, con modalità e periodo da definire
- **LA FORZA DEL DIALOGO: il *Debate* e le tecniche per condurre una discussione in classe** – 8 ore ca prevalentemente online, con ore di sperimentazione in classe; periodo da definire

I corsi saranno effettivamente attivati in presenza di almeno 8 iscritti

Si ricorda che secondo la legge 107/2015 *la* “formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale”. Tuttavia non essendo questo aspetto ulteriormente normato, i docenti possono scegliere di cogliere altre opportunità formative offerte da enti accreditati.



## Piano di formazione del personale ATA

**Sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08): corso di formazione od aggiornamento per il personale ATA. - Formazione per primo soccorso e assistenza di base in relazione all'inclusione scolastica.**

Descrizione dell'attività di formazione

La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

**Corsi di formazione ed aggiornamento per apprendere od approfondire l'uso dei prodotti del software gestionale adottato dall'Istituto: per gli Assistenti amministrativi.**

Descrizione dell'attività di formazione

I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

### Approfondimento

PIANO FORMAZIONE ATA a. s. 2022/23

Premessa

Il personale amministrativo, tecnico e ausiliario può partecipare, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico, in relazione alle esigenze di funzionamento del servizio, ad iniziative di aggiornamento



organizzate dall'Amministrazione o svolte dall'Università o da enti accreditati.

#### TEMATICHE PROPOSTE

Attività previste per l'a. s. 2022/2023

Il piano prevede, in questo anno scolastico, lo sviluppo delle seguenti tematiche di approfondimento:

1) Sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08): corso di formazione od aggiornamento per il personale ATA.

- Formazione per primo soccorso e assistenza di base in relazione all'inclusione scolastica.

2) Corsi di formazione ed aggiornamento per apprendere od approfondire l'uso dei prodotti del software gestionale adottato dall'Istituto: per gli Assistenti amministrativi.

- In particolare: Formazione/aggiornamento per l'utilizzo del sistema di gestione documentale, utilizzato dall'Istituto per l'archiviazione elettronica e conservazione a norma dei documenti informatici.

In relazione alle nuove esigenze di formazione ed aggiornamento che emergano nel corso dell'anno scolastico, si provvederà all'integrazione ed aggiornamento del presente piano di formazione.