



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0005440 del 30/05/2020
04-03 (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe 30 Maggio 2020

ESAME DI STATO

a. s. 2019-2020

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.10 del 16/05/2020 *Art.9*)

CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787
Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it
Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
7	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
8	Strategie attivate	
9	Contenuti, obiettivi cognitivi specifici	
10	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	
11	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
12	Cittadinanza e Costituzione	
13	Metodologia CLIL	
14	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
15	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	
16	Ulteriori simulazioni di prove d'esame rispetto a quelle nazionali	
17	Firme dei docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Architettura e Ambiente
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Inglese
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Italiano
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Architettura
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Storia

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) griglie di valutazione

- **Allegato Griglia di valutazione del comportamento**
- **Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale)**
- **Griglia di valutazione prova orale (Ministeriale con proposta di integrazione)**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.10 del 16/05/2020 Art.9

Classe 5[^] sez A

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
ALBINI MASSIMO	FILOSOFIA STORIA	NO	NO	SI'
AMATI PIERO	SCN. MOT. E SPORTIVE	SI'	SI'	SI'
DI NOI BARBARA	LINGUA INGLESE	NO	NO	SI'
GRECO DANIELE	LAB. DI ARCHITETTURA	NO	SI'	SI'
LANDI LAURA	D.ARCHITETTURA E AMBIENTE	NO	NO	SI'
MAGNOLFI LUCIA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI'
MAZZONI PATRIZIA	FISICA MATEMATICA	SI'	SI'	SI'
ROSELLINI ILARIA	ITALIANO	NO	SI'	SI'
VINCENZONI MARTINA	STORIA DELL' ARTE	NO	NO	SI'

COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	ALBINI MASSIMO	FILOSOFIA STORIA
2	DI NOI BARBARA	LINGUA INGLESE
3	LANDI LAURA	PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE
4	MAZZONI PATRIZIA	FISICA MATEMATICA
5	ROSELLINI ILARIA	ITALIANO
6	VINCENZONI MARTINA	STORIA DELL' ARTE

Docente coordinatore: Prof. ssa ROSELLINI ILARIA _____

PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo

culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, meta cognitive e specifiche. Competenze da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

INSEGNAMENTI COMUNI	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera inglese	3	3	3	3	3
Storia e	3	3			
Storia			2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO-ARCHITETTURA E AMBIENTE					
Discipline progettuali			6	6	6
Laboratorio			6	6	8

PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 17 (maschi n. 6 - femmine n. 11)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con D.S.A. n. 1

Provenienza: stessa scuola n. 16 - altra scuola n. 1

La classe, che nel corso del triennio ha dimostrato di aver attivato un costante processo di maturazione, ha raggiunto in quest'ultimo anno scolastico obiettivi significativi nella partecipazione al dialogo educativo. Si presenta come un gruppo eterogeneo, formato da personalità anche molto diverse, ma coeso e contraddistinto da motivazione e responsabilità nei confronti del proprio processo di apprendimento. Queste qualità sono emerse chiaramente con l'interruzione della didattica in presenza a causa della pandemia Covid-19 quando, per primi, hanno sollecitato il proseguimento delle attività scolastiche e aderito alle proposte in modo attivo e costante. Ciò ha determinato, alla fine dell'anno, il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e l'acquisizione di competenze adeguate. I risultati sono complessivamente buoni anche se diversificati in alcune discipline (maggiori nell'area d'indirizzo e minori nell'area scientifica) e a livello individuale dove si registrano anche livelli di eccellenza.

PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO:

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

- A. Obiettivi comportamentali ed educativi
- B. Obiettivi cognitivi
 - di conoscenze
 - di competenze
 - di abilità/capacità

	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
A.OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI							
A1. Rispettare le regole e sviluppare l' autocontrollo							X
A2. Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali							X
A3. Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio							X
A4. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola							X
A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.							X
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri							X
B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica						X	
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo							X
COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico							X

e formale							
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti all'architettura ed il contesto ambientale							X
Capacità di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i metodi della rappresentazione							X
Capacità di applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva							X

Capacità di uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali								X
ABILITA'/CAPACITA'								
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Collegare problematiche						X		
Individuare modelli umani e valori estetici								X
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.								X
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				X				
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X			
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo	
Architettura e Ambiente								
Sa analizzare la realtà per soddisfare								X

i bisogni dell'uomo e sa mettere in relazione l'organizzazione planimetrica con il volume architettonico.							
Conosce e sa utilizzare gli elementi di carattere compositivo e distributivo							X
Sa gestire la relazione tra forma e funzione							X

ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative.
Di seguito l'elenco:

Terza liceo: Venezia: Biennale Arte. Firenze, Giardino di Boboli. Firenze, Palazzo Strozzi: Ai Weiwei libero. Firenze, Palazzo Strozzi: Bill Viola. Rinascimento elettronico.
Firenze, Teatro- Cinema Puccini: Teatro in lingua, O. Wilde, The Canterville Ghost.

Quarto anno:

Viaggio d'istruzione a Praga ., Venezia: Biennale Architettura. Firenze, Uffizi: Caravaggio e il Seicento. Firenze, Uffizi: Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci. Firenze, Palazzo Strozzi: Marina Abramovich. The cleaner.

Quinto anno:

Venezia: Biennale Arte. Firenze, IIS Alberti-Dante, sede di Via Puccinotti: incontro con Sello Hatang sull'opera di Nelson Mandela. Firenze, Palazzo Strozzi: Natalia Goncharova. Una donna e le avanguardie, tra Gauguin, Matisse e Picasso. Prato. Museo Pecci: visita. Pisa, Palazzo Blu: Futurismo. Firenze, Casa Circondariale di Sollicciano Carcere delle Murate: W.Shakespeare, La tempesta.
Firenze, Mandela Forum: Meeting Giornata della Memoria 2020.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

- **D1. Elaborazione e progettazione creativa.**

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	St. Arte	Scienze Motorie	Religione
A1		X	X	X	X				x	
A2		X	X				X			
A3							X			
B1							X	X		
B2							X			X
B3		X	X				X			

B4										
B5				X	X					
C1	X							X		
C2	X						X	X		
C3	X			X	X		X	X		X
C4	X						X	X		
C5										
D									X	
D1								X		

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Architettura e Ambiente	La bo ra to ri o di Ar chi tet tur a								
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										
C2										
C3										
C4	X									
C5										

D 1	X	X								
-----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	St. Arte	Scienze Motorie	Religione
A1	X	X	X	X	X		X	X	X	X
A2	X	X	X					X	X	X
A3	X	X	X		X		X	X	X	X
A4	X						X	X	X	X
A5	X							X	X	X
A6	X							X		
A7	X			X	X		X	X		
A8										
A9										

MEZZI	Discipline Architettura e Ambiente e Amb	L a b . A r c h i t e t t u r a								
A1	X									
A2	X	X								
A3	X	X								
A4	X	X								
A5		X								
A6		X								
A7		X								
A8	X	X								
A9		X								

STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	Lezione frontale
X	Discussione aperta
X	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato

X	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
X	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA':

Gli obiettivi raggiunti dalla classe si attestano su un livello buono/ottimo

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In allegato relazione introduttiva sui progetti di PCTO e prospetti riassuntivi dei percorsi svolti dalla classe nel triennio 2017/18-2018/19-2019/20

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione delle discipline di Storia dell'Arte e Storia, nel rispetto del monte ore complessivo previsto, sono state inserite tematiche inerenti all'approfondimento di "Cittadinanza e Costituzione", in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale approfondimento.

- Per Storia dell'Arte si sono svolte due conferenze (delle quattro inizialmente previste) per il ciclo: *La bellezza salverà il mondo, ma chi salverà la bellezza?*, che hanno visto la partecipazione dell'Arma dei Carabinieri per trattare dei reati connessi al patrimonio culturale, e la dott.ssa Serena Stacca, docente di Legislazione dei Beni Culturali presso l'Università di Firenze, che ha parlato dell'articolo 9 della Costituzione come fondamento dei concetti di tutela e valorizzazione.
- Per Storia: un percorso nella formazione delle istanze politiche dalla divisione dei poteri di Montesquieu al confronto fra gli ordinamenti istituzionali europei ed anglosassoni; una riflessione sulla genesi della costituzione italiana con particolare approfondimento dei primi 12 articoli.
- Infine, accompagnati dalle docenti di Lettere e di Storia dell'arte gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale "La Tempesta" di Shakespeare presso la Casa Circondariale di Sollicciano, organizzato dall'Ass. Culturale Murmuris che da anni coordina la compagnia teatrale dei detenuti.

METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto dei moduli di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, potenziando le abilità di writing, reading, listening and speaking. I moduli sono riportati in allegato nel programma di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.

A causa della sospensione della didattica in presenza per la pandemia da Covid19, l'attività CLIL , rimandata al secondo quadrimestre dal docente di Progettazione per approfondire la conoscenza della classe, del livello di autonomia raggiunto e delle relative modalità di lavoro, è stata estremamente ridotta rispetto a quanto dichiarato nel documento di programmazione .

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 10 del 16 maggio 2020 Tab.C, D:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo	

della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORAMENTO

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia in allegato.

FIRMA DEI DOCENTI:

Disciplina	Docente	Firma
STORIA FILOSOFIA	ALBINI MASSIMO	Massimo Albini (*)
SCN.MOT. E SPORTIVE	AMATI PIERO	Piero Amati (*)
LINGUA INGLESE	DI NOI BARBARA	Barbara Di Noi (*)
LAB. DI ARCHITETTURA	GRECO DANIELE	Daniele Greco (*)
D. ARCHITETTURA E AMBIENTE	LANDI LAURA	Laura Landi (*)
RELIGIONE	MAGNOLFI LUCIA	Lucia Magnolfi (*)
FISICA MATEMATICA	MAZZONI PATRIZIA	Patrizia Mazzoni (*)
ITALIANO	ROSELLINI ILARIA	Ilaria Rosellini (*)
STORIA DELL'ARTE	VINCENZONI MARTINA	Martina Vincenzoni (*)

(*) Firma autografa

sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2

del D.lgs. n. 39/9