



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0009360 del 27/05/2022
IV-2 (Uscita)

Codice CUP azione 10.2.2: C13D21002270007

Ai Genitori e Agli Alunni

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

<http://www.iisalberti-dante.it/>

2 avviso

AVVISO INTERNO SELEZIONE CORSISTI ALUNNI per la partecipazione al Progetto “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza covid-19” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3 dal titolo FRAMMENTI.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l’avviso prot. AOODGEFID/9707 del 27 Aprile 2021 - FSE - Fondi Sociali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza covid-19” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3;**
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTA** la candidatura Prot. n° 13128 dell’ADG del 20/05/2021;
- VISTA** la nota prot. 17655 del 07/06/2021 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo “FRAMMENTI”– codice 10.2.2A-FDRPOC-TO-2021-112 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 84.728,40;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;*
- i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi
- VISTA l'assunzione nel programma annuale a.f. 2021 del progetto dal titolo “FRAmMENTI” – codice 10.2.2A-FDRPOC-TO-2021-112 per un importo pari a Euro 84.728,40.
- VISTO il D.I. n. 129/2018.
- VISTO il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia
- PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA la successiva nota Miur di Errata Corrigge Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.
- VISTO il bando prot.n. 3919 del 01/03/2022

E M A N A

Il presente avviso interno per la selezione di Corsisti/Alunni per la realizzazione del PON FSE Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1, 10.2 e 10.3;**

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

| Titolo modulo e Attività | Ore | Allievi | Descrizione attività |
|---------------------------------|------------|---|--|
| Un mondo di parole | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della “grammatica valenziale” e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante. Il corso è volto a far maturare nei suoi frequentanti abilità innanzitutto comunicative, dotandoli della |





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|----------------------|----|---|---|
| | | | capacità di farsi in prima persona portavoce dei propri bisogni, delle proprie idee e delle proprie esigenze. L'attività si svolgerà con l'obiettivo del rafforzamento linguistico per una migliore partecipazione alla vita della classe, magari facendolo aiutare a turno da un compagno e se l'alunno evidenzia qualche abilità (disegno, manualità, abilità di calcolo...) abbia la possibilità di scambiare l'aiuto ricevuto.. Poiché molto spesso le famiglie degli alunni stranieri hanno difficoltà anche maggiori dei propri figli nella comunicazione in italiano, esse saranno coinvolte il più possibile dal docente del corso che si porrà come una figura di mediatore tra scuola e la famiglia in modo da poter trasmettere tutte le informazioni necessarie. |
| Discipulus in fabula | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. Un team di studenti realizzerà anche un gioco interattivo (gamification) sulla lingua e sullo stile del testo classico con l'utilizzo di specifiche app per la creazione di cruciverba interattivi. |
| Preparing for B1 | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | Il modulo vuole veicolare ai allievi attraverso le attività laboratoriali, i role-Play e la simulazione le competenze in lingua inglese per renderli capaci di esprimere i propri desideri, gusti e preferenze oltre a rivolgere inviti e avanzare richieste e proposte. Il modulo approfondirà le competenze linguistiche per offrire consigli e esprimere le proprie intenzioni e progetti per il futuro, le proprie incertezze oltre che la capacità di esprimere le azioni fatte e non fatte. Ulteriore traguardo è la capacità di scambiare le proprie opinioni e pareri nella conversazione di gruppo, oltre che la capacità di espressione delle proprie abitudini. Il lessico dei moduli viene ovviamente ricondotto alle materie curriculari, erogando un vero e proprio modulo propedeutico di preparazione al CLIL. |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





| | | | |
|-------------|----|---|--|
| | | | <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le strutture grammaticali e sintattiche in modo adeguato alla formulazione disinvolta di comunicazioni in lingua parlata e scritta.- Conoscere il lessico, sintassi e forme idiomatiche per acquisire al miglior livello la capacità di comunicare e di approfondire in proprio tematiche di interesse.- Conoscere le forme linguistiche e sintattiche al fine di acquisire competenze metalinguistiche ed approfondire contesti culturali altri.- Essere in grado di comprendere e formulare comunicazioni approfondite circa argomenti di varia natura inerenti la vita quotidiana e le attività lavorative. |
| Reaching B1 | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il modulo vuole veicolare ai allievi attraverso le attività laboratoriali, i role-Play e la simulazione le competenze in lingua inglese per renderli capaci di formulare in maniera disinvolta comunicazioni in lingua parlata e scritta. Il corso è progettato anche per trasferire il lessico, la sintassi e le forme idiomatiche per acquisire al miglior livello la capacità di comunicare e di approfondire in proprio tematiche di interesse. Inoltre alla fine del percorso i allievi sono in grado di comprendere e formulare comunicazioni approfondite circa argomenti di varia natura inerenti la vita quotidiana e le attività lavorative.</p> <p>Il lessico dei moduli viene ovviamente ricondotto alle materie curriculari, erogando un vero e proprio modulo propedeutico di preparazione al CLIL.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere in grado di svincolare se stesso dalle forme sintattico grammaticali della propria madrelingua per poter formulare convincenti e naturali conversazioni in contesti- Conoscere l'analisi, le modalità di comprensione e di formulazione di conversazioni per intrattenere rapporti ed approfondire interessi nell'ambito della vita sociale e lavorativa.- Conoscere le forme linguistiche e sintattiche al fine di acquisire competenze metalinguistiche ed approfondire contesti culturali altri.- Essere in grado di comprendere e formulare comunicazioni approfondite circa argomenti di varia natura inerenti la vita quotidiana e le |





| | | | |
|------------------|----|---|---|
| | | | attività lavorative. - Promuovere e consolidare la padronanza nell'uso del linguaggio comune attraverso l'ascoltare, il parlare, il leggere e lo scrivere |
| Preparing for B2 | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il modulo vuole veicolare ai allievi attraverso le attività laboratoriali, i role-Play e la simulazione le competenze in lingua inglese per renderli capaci di svincolare se stessi dalle forme sintattico grammaticali della propria madrelingua per poter formulare convincenti e naturali conversazioni in ogni contesto. Alla fine dei moduli i discenti conosceranno in modo approfondito le forme linguistiche e sintattiche al fine di acquisire competenze metalinguistiche ed approfondire contesti culturali altrui. Il lessico dei moduli viene ovviamente ricondotto alle materie curriculari, erogando un vero e proprio modulo propedeutico di preparazione al CLIL.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il lessico, gli idioms e la sintassi in modo da poter comunicare agevolmente il proprio pensiero in forma sia orale che scritta2. conoscere le strutture grammaticali in modo abbastanza sicuro3. saper comprendere e partecipare a conversazioni quotidiane e specifiche4. acquisire competenze metalinguistiche al fine di comprendere l'altro da sé5. essere in grado di mettere a confronto contesti socio-culturali di altri paesi |
| Reaching B2 | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il modulo vuole veicolare ai allievi attraverso le attività laboratoriali, i role-Play e la simulazione le competenze in lingua inglese per renderli capaci di raggiungere la maggior parte degli obbiettivi e di esprimersi su svariati argomenti. Il corso inoltre punta ad aumentare il vocabolario degli allievi e le competenze grammaticali e sintattiche, così da mettere in condizione gli stessi di formare frasi complesse ed esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni sia in contesti comunicativi che riproduttivi. Gli argomenti trattati durante le attività laboratoriali sono relativi alle materie curriculari, erogando un vero e proprio modulo propedeutico di preparazione al CLIL.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il lessico, gli idioms e |





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | | <p>la sintassi in modo da poter comunicare agevolmente il proprio pensiero in forma sia orale che scritta</p> <p>2. conoscere le strutture grammaticali in modo abbastanza sicuro</p> <p>3. saper comprendere e partecipare a conversazioni quotidiane e specifiche</p> <p>4. acquisire competenze metalinguistiche al fine di comprendere l'altro da sé</p> <p>5. essere in grado di mettere a confronto contesti socio-culturali di altri paesi</p> |
| Disegno e modellazione 3D - Corso base | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il progetto intende sviluppare le competenze nel disegno automatico con l'uso del software Autodesk Autocad attraverso un corso base che si concluderà con la creazione di oggetti solidi, la loro mappatura attraverso materiali e la renderizzazione finale per la realizzazione di immagini foto-realistiche degli stessi oggetti. Durante il corso verranno introdotti ulteriori softwares di ausilio ad Autocad 2021 per le stesse finalità. Obiettivi specifici: 1. Sviluppare le competenze in merito alla rappresentazione dello spazio per mezzo del disegno geometrico automatico, in modo da favorire l'apprendimento delle discipline geometriche attraverso modalità didattiche alternative e maggiormente inclusive. 2. Potenziare le competenze in merito alla rappresentazione dello spazio per mezzo del disegno geometrico automatico, in modo da favorire l'apprendimento delle discipline geometriche attraverso modalità. Il progetto prevede lo sviluppo anche di competenze curriculari con modalità didattiche e strumenti alternative che favoriscono le diverse forme di apprendimento rafforzando l'inclusione degli studenti B.E.S., in particolare di quelli con disturbi specifici dell'apprendimento. didattiche alternative e maggiormente individualizzate.</p> |
| Il coraggio della testimonianza | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. La metodologia didattica prevede che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità</p> |





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|--------------------------------------|----|---|--|
| | | | <p>mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Per questo anche in ambito professionale la comunicazione e la gestione dei conflitti sono tecniche da imparare. Sostenere un dibattito ben regolato è una competenza chiave.</p> <p>Gli studenti saranno costantemente "protagonisti" nella partecipazione alle attività proposte mediante l'utilizzo di lezioni dialogate e l'attuazione di attività laboratoriali attraverso il lavoro di gruppo, tale da favorire la socializzazione e lo scambio consapevole del proprio sistema di pensiero. Il progetto prevede un prodotto finale fruibile dall'intera comunità scolastica attraverso la pubblicazione nel Giornalino dell'Istituto. Il progetto si propone inclusivo e aperto al coinvolgimento anche di studenti con maggiore disagio negli apprendimenti attraverso il tutoraggio di loro compagni partecipanti, sotto la supervisione di un docente.</p> |
| Urban Art reinassance: la street art | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p> <p>Attraverso colloqui con i ragazzi è emerso questo forte interesse verso questa forma d'arte che coniuga il lavoro individuale con il lavoro a piccoli gruppi (Crew) e collettivo, inoltre la possibilità di far partecipare come esperto esterno un noto graffitista fiorentino ex studente del nostro liceo renderebbe ancora didatticamente più coinvolgente la nostra iniziativa. Oltre alla documentazione fotografica sulle varie fasi del progetto è prevista la realizzazione di un pannello</p> |





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|--------------------|----|---|---|
| | | | decorativo che rimarrà collocato all'interno dell'istituto in uno spazio da definirsi. |
| CORALmente | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.</p> <p>Il progetto vuol essere un'occasione per gli studenti di approfondire ancora di più le peculiarità della forma corale, studiata sulla carta, ma anche eseguita nel canto, e osservata come matrice di composizioni di maggior respiro, in modo che, attraverso l'approfondimento di questa particolare forma, si vadano in definitiva ad assimilare con maggior facilità e consapevolezza aspetti armonici e compositivi necessario per l'intero percorso della disciplina e, in generale, per una formazione completa del musicista. Il progetto è rivolto a tutte le classi del Liceo Musicale. Un approccio interdisciplinare, che non solo si limita alla composizione e all'analisi, ma tocca anche il canto corale e l'ascolto consapevole, risponde all'esigenza di creare e consolidare percorsi comuni tra discipline, che vanno a creare una vera maturazione dello studente. Il canto corale, come prima espressione musicale di comunità fatta di singoli, non necessariamente richiede l'assimilazione di competenze specifiche teoriche, ma è sufficiente un rapporto consapevole con la propria voce: risulta dunque esperienza non solo inclusiva, ma anche capace di valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.</p> |
| Ensemble di ottoni | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire,</p> |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|-------------------------------|----|---|--|
| | | | cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. |
| Off line. gran tour cittadino | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Il progetto "Off line" prevede una serie di uscite alla "scoperta" del patrimonio artistico presente sul territorio, con il fine di "educare" gli studenti alla bellezza, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico, partendo dalla fruizione diretta e dalla conoscenza. Durante le lezioni, attraverso una serie di esercitazioni pratiche legate alla copia dal vero, gli studenti avranno la possibilità di "imparare a guardare", attraverso il disegno. L'obiettivo sarà quello di realizzare una sorta di archivio personale, fatto di disegni, annotazioni sui luoghi e sui monumenti, realizzati senza l'ausilio di dispositivi tecnologici. Gli studenti saranno invitati a non usare cellulari, tablet, macchine fotografiche ma solo tracce grafiche. Una sorta di "grand tour" cittadino alla scoperta dei capolavori presenti nei musei, nelle chiese, nei parchi cittadini e in generale nella città. Per il progetto ogni studente realizzerà una serie di disegni, utilizzando le principali tecniche grafiche, su un album che al termine del progetto diventerà una sorta di "libro di artista" e la testimonianza grafica di un periodo trascorso ad osservare, analizzare, capire e a tradurre in immagini le suggestioni che i nostri capolavori ci trasmettono. Inoltre saranno invitati a lavorare in gruppo alla realizzazione di "opere collettive".</p> <p>Sarà data molta importanza allo stare insieme in una clima sereno, di lavoro e soprattutto senza pressioni dovute a scadenze, consegne dei lavori o valutazioni finali degli elaborati. Dal punto di vista didattico il progetto avrà una componente "ludica", ogni studente sarà stimolato alla produzione di elaborati grafici ispirati dalle bellezze dei monumenti ma realizzati in totale libertà espressiva.</p> |
| Fotografia e progetto | 30 | 20 Studentesse e studenti | Apprendimento della tecnica |





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

| | | | |
|--------------------------|----|---|---|
| | | Secondaria secondo grado | <p>fotografica come utile strumento per realizzare e raccontare i progetti che gli studenti realizzano durante l'anno scolastico.</p> <p>Si tratta di un corso di base utile a chi non ha mai avuto esperienza con la fotografia professionale ma anche a coloro che, pur avendo già dimestichezza con la fotocamera, vogliono approfondire, chiarire alcuni aspetti e creare nuovi contenuti visivi.</p> <p>Alla fine del corso agli studenti sarà richiesta la presentazione di un book foto-didattico contenente tutte le esercitazioni svolte durante gli incontri e un piccolo progetto fotografico a tema (10-15 scatti) per permettere agli studenti di dare sfogo con tecnica alla propria creatività. Potrebbe essere anche una buona occasione per allestire una mostra all'interno della scuola o una pagina web con tutti i lavori dei ragazzi.</p> <p>Il corso è previsto nel periodo estivo così da non essere dispersivo, per non sovraccaricare gli studenti e non ostacolare la didattica regolare durante l'anno scolastico ma anzi arricchirla con le competenze acquisite dagli studenti nel corso seguito in precedenza.</p> <p>Si prevedono degli incontri formativi con Fondazione Alinari per la Fotografia - Firenze (alinari.it) che ha sicuramente pregressa esperienza nella formazione per i giovani e, se possibile, pianificare una visita presso il loro archivio fotografico (uno tra i più importanti in Europa).</p> |
| Introduzione alla logica | 30 | 20 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado | <p>Lo studio della logica è importante per la comprensione di una cospicua parte della filosofia e dei fondamenti della matematica, nonché per l'acquisizione della consapevolezza della validità e correttezza di ogni ragionamento deduttivo sia nelle scienze esatte che in quelle umane. Il progetto si propone come particolarmente innovativo in quanto mira ad attivare processi di inferenza deduttivi spendibili in ogni contesto conoscitivo e pratico dei nostri studenti. Questo è un aspetto in uscita del percorso formativo della scuola italiana che spesso risulta carente o poco approfondito che, spesso, pone gli studenti in grande difficoltà quando si trovano ad affrontare i sempre più diffusi test di accesso a studi superiori. Alla fine del percorso, infatti, gli studenti saranno attivamente coinvolti nello svolgimento di simulazioni in cui saranno concretamente applicate le conoscenze acquisite. La ricaduta</p> |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | che un tale percorso dovrebbe avere sugli studenti si presenta potenzialmente notevole sia per il miglioramento delle capacità di giudizio che di analisi dei vari contesti di apprendimento autonomo o partecipativo. Gli studenti saranno sempre estremamente coinvolti nell'articolazione del progetto in quanto esso mira a dissipare dubbi, incertezze, questioni aperte che, senza adeguata formulazione logica, non troverebbero una corretta impostazione e soluzione. Le incertezze degli studenti costituiranno la base di partenza su cui attivare l'intervento di supporto e sostegno che il progetto si propone di realizzare. |
|--|--|--|---|

Le attività si svolgeranno presumibilmente **dal mese di giugno 2022** e si concluderanno **entro il 31/08/2022**, alla presenza di un esperto e di un tutor.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, **sulle famiglie non graverà alcuna spesa.**

Gli alunni potranno frequentare più **corsi** richiedendoli in ordine di preferenza. Sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 25 unità
- Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 20
- La partecipazione è aperta ad alunni di sesso maschile e femminile

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri deliberati dagli organi collegiali –

| |
|--|
| CRITERI DI SELEZIONE |
| Disagio negli apprendimenti (profitto scolastico) |
| Status socio-economico e culturale della famiglia (ISEE, titoli di studio,...) |
| Rischio di dispersione (frequenza incostante, demotivazione, ...) |

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori (o dello studente maggiorenne) al trattamento dei dati.

Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori (o gli studenti maggiorenni) a compilare:

- Allegato A) Domanda di iscrizione;
- Scheda notizie alunno





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Termine di presentazione della domanda: ore 12.00.

I moduli, debitamente compilati, dovranno essere inviati per email a fiis03200c@istruzione.it entro e non oltre il **10/06/2022** presso Istituto Istituzione Statale di Istruzione Superiore Alberti – Dante Via San gallo n.68 CAP 50129, Provincia Firenze (FI)

Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.

Per informazioni scrivere a segreteria.protocollo@iisalberti-dante.it, presidenza@iisalberti-dante.it.

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Maria Urciuoli

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto www.iisalberti-dante.it e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Rita Urciuoli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U
445/2000 e del D.Lgs.82/2005 e rispettive norme collegate, il
Documento informatico è memorizzato digitalmente

