



Progetto extracurricolare in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
a.s. 2023-24

PRASSI ESECUTIVA FRA TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ: DOMENICO SCARLATTI E IL SUO TEMPO

Concerto di fine progetto

Lunedì 11 marzo 2024 ore 18

Sala dei Giochi

Villa Favard - via Rocca Tedalda n 451- Firenze

Gli alunni del Liceo Musicale Alberti - Dante di Firenze presentano le Sonate di Domenico Scarlatti

*Il progetto è stato un percorso multidisciplinare a classi trasversali che ha affrontato
tematiche inerenti l'autore e il periodo.*

In questo concerto vi presentiamo il risultato musicale.

Prof.ssa Rossella Giannetti

Pianoforte e musica da camera - coordinatrice del progetto

“Introduzione all’opera di Domenico Scarlatti: vita, opere e curiosità”

Prof Alfredo Panerai

Storia e filosofia

“Panorama storico culturale e sociale dell’Europa a cavallo fra il XVII e il XVIII secolo”

Prof. Umberto Cerini

Teoria analisi e composizione

“Polifonia e tecniche compositive nelle sonate di Domenico Scarlatti”

Prof.ssa Vera Alcalay

Docente di Clavicembalo e tastiere storiche presso il Conservatorio Luigi Cherubini

“L’interpretazione delle sonate di Domenico Scarlatti sul clavicembalo e sul clavicordo”

Gli esecutori

Miro Castiglioni, Lucidi Latissa, Guido Raffaelli, Pietro Palagini, Isabel Insinna, Arianna Gentile, Francesco Scaminaci Russo, Annachiara Felicioni, Benedetta Moscato, Filippo Gambassi, Antonio Sanna, John Louis Giordano, Giulio Calzeroni, Giovanni Fintoni, Lapo Fani, Giovanni Tani, Matilde Anichini.