

Titolo	Descrizione sintetica dell'attività	Sede	Destinatari	Ore	Periodo	Docenti Referenti
A REGOLA D'ARTE	Le attività laboratoriali previste mirano all'apprendimento di tecniche e metodologie di montaggio del telaio, tensionamento della tela, ammannitura dei supporti, sia tela che tavola, per renderli adatti a ricevere la pittura secondo la preparazione di antichi maestri. Saranno insegnate preparazioni di ricette originali, tramandate da antichi ricettari, che consentiranno agli allievi di conoscere anche materiali come gesso a oro, colla di coniglio, pasta vegetale. Attraverso l'ausilio di slides sarà loro mostrata inoltre l'importanza di saper gestire anche questa fase di lavoro, importantissima prima di procedere alla pittura vera e propria, senza dover ricorrere sempre a materiali già pronti	via San gallo	Studenti del Liceo Artistico	24	Da 1 settembre a 8 settembre in orario antimeridiano	Elisa Marianini
ALLA SCOPERTA DI FIRENZE	Visite guidate nel centro storico di Firenze per scoprire opere di interesse storico artistico della città con i seguenti temi: - Alla scoperta degli ordini mendicanti a Firenze: La chiesa domenicana di Santa Maria Novella e La chiesa francescana di Santa Croce a confronto - Due luoghi unici e all'avanguardia: Alla scoperta del Convento di San Marco e dello Spedale degli Innocenti - Sulle tracce dei Medici: La basilica di San Lorenzo, la biblioteca Laurenziana e le cappelle Medicee - Il polo religioso di Firenze, curiosità attorno piazza Duomo, il polo civico di Palazzo Vecchio e le sue trasformazioni	Città	Studenti di tutti e 3 i Licei	18	1 luglio (9:00-13:00) 6 luglio (9:00-13:00) 8 luglio (11:00-15:00) 9 luglio (9:00-13:00)  ritrovo nella sede di via San Gallo	Elisa Marianini
ARIA DI RIPARTENZA	Il progetto vuole coinvolgere gli studenti del liceo musicale nella realizzazione di un evento aperto alla cittadinanza. Si tratterà di un concerto per orchestra di fiati, o banda musicale, da tenersi in Piazza della Vittoria. La preparazione e l'esecuzione del concerto uniranno il potenziamento delle competenze disciplinari con lo sviluppo delle competenze civiche e di cittadinanza: obiettivo del progetto è infatti di attuare un modello positivo di riattivazione del tessuto sociale, coinvolgendo il territorio più prossimo alla scuola e proponendo un'occasione di aggregazione costruttiva attraverso la cultura. Per riuscire nell'intento sarà data grande risonanza all'evento sui media della scuola. Il progetto si avvarrà della collaborazione della Filarmonica "G. Rossini" di Firenze, storica banda della città, nel comune obiettivo della diffusione di una cultura bandistica di qualità e dell'apertura al territorio.	sede della Filarmonica "G. Rossini", via di Villamagna 41, Firenze	Studenti ed ex studenti del Liceo Musicale (strumenti a fiato, percussioni, ma anche violoncelli e contrabbassi)	13	prove: tre mattine dal 29 giugno al 3 luglio ore 10:00 - 13:00  concerto: data da definire	Stefano Margheri  con Nicola Cellai Tazio Borgognoni
Collettivo "I Defibrill-attori" un progetto di inclusione basato su linguaggi artistici	Con un gruppo misto per promuovere l'inclusione ed una didattica laboratoriale che incentivi la collaborazione tra pari, i ragazzi realizzeranno brani musicali attraverso strumenti tradizionali e digitali. Le tematiche ed i testi dei brani saranno caratterizzati da argomenti di vivo interesse del gruppo, stimolati attraverso il coinvolgimento della sfera emotiva e tecniche di gruppo. I brani saranno corredati da video realizzati dagli studenti e condivisi e diffusi attraverso la rete internet. Il progetto è il proseguimento di un'attività svolta durante l'anno scolastico trasversalmente alla didattica. Il nostro biglietto da visita, il brano "Amore Defibrillatore", può essere visualizzato al seguente link: <a href="https://drive.google.com/file/d/1d7_hfR1J9uuzFxjC9AHK3wYdN0hHZs/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1d7_hfR1J9uuzFxjC9AHK3wYdN0hHZs/view?usp=drivesdk</a>	via Puccinotti	Studenti di tutti e 3 i Licei	48	dal 24 giugno al 7 luglio dal lunedì al sabato ore 9.00 - 13.00	Cristian Gajardo  con Giovanni Nibbi

Costruiamo il nostro suono – Viaggio nel mondo delle ance doppie	Il progetto, articolato in 5 incontri laboratoriali di gruppo e un'uscita didattica, offre la possibilità di praticare attivamente le tecniche di base e i vari passaggi della costruzione delle ance per oboe e famiglia (dal tubo di canna grezzo fino all'ancia finita). Saranno messe a disposizione attrezzature e macchinari di precisione. Il corso è aperto a tutti e non è richiesta nessuna esperienza pregressa. Il corso, come recupero delle opportunità perse per l'emergenza sanitaria, offre l'occasione di socializzare tra pari ed apprendere competenze interdisciplinari. Si prevede anche una visita guidata di un giorno a Trento per conoscere realtà produttive del settore. Verranno realizzati video tutorial e web diario sul viaggio che intraprenderemo insieme	via Puccinotti Trento: visita guidata	Studenti di tutti e 3 i Licei	30	dal 6 al 14 settembre (sabato e domenica esclusi) orario 8:30 - 12:30	Federico Capaccioli
Laboratorio intensivo di composizione	Il laboratorio mira all'acquisizione di competenze di composizione ed elementi di cultura musicale del '900 (pertanto utili anche alla formazione in vista dell'esame di stato). Esso si articola seguendo due direttive: (1) la composizione/esecuzione collettiva prendendo come riferimento il minimalismo americano, con tecniche di improvvisazione guidata su pattern melodico-ritmici; (2) la sperimentazione di tecniche generali di orchestrazione applicata alla trascrizione/composizione. Il laboratorio si concentrerà sugli strumenti suonati dai partecipanti stessi (scelti tra primo o secondo strumento secondo esigenze di equilibrio). Ogni incontro sarà diviso in due parti teorico/pratiche seguendo le due direttive previste, ossia minimalismo e orchestrazione. Verranno alternati e attraversati momenti di ascolto, studio, presentazione e discussione ed esecuzione degli elaborati in lavori individuali o a gruppi secondo le necessità didattiche. Al termine, gli elaborati migliori verranno eseguiti in pubblico concerto alla scuola di musica "Bruno Bartoletti" di Sesto Fiorentino e/o nei locali della scuola.	via Puccinotti	Studenti del Liceo Musicale	45	dal 2 al 10 Settembre dalle ore 8,30 alle ore 13,00  Concerto in data da definire	Davide Fensi con Alessio Sala
Potenziamento laboratorio discipline plastiche	il progetto si propone di potenziare tutte quelle attività pratico/manuali, ma anche creative, che non abbiamo avuto il tempo materiale di sviluppare nei laboratori di scultura durante l'anno a causa dell'emergenza sanitaria che ha di fatto ridotto notevolmente le ore in presenza. Il progetto prevede lo sviluppo e realizzazione di manufatti che, richiedendo tempistiche continuative, non è stato possibile realizzare, come la formatura a perdere e il positivo in gesso o terrecotte di media grandezza, assemblaggi di materiali vari disponibili, cartapesta ecc., insomma tutte quelle tecniche scultoree che sono la base tecnica di una creatività della terza dimensione. Il lavoro sarà seguito dall'insegnante in modo personalizzato per ciascun allievo, con attenzione particolare alla tecnologia dei materiali e allo sviluppo di opere originali proposte dagli studenti interessati, per stimolare il processo creativo.	Laboratorio di Scultura via San Gallo	Studenti del Liceo Artistico	32	dal 28 giugno al 7 luglio, tutti i giorni (sabato escluso) ore 9,00 - 13,00	Cristina Innocenti
Siena-Jazz LAB	"Siena Jazz LAB" è un laboratorio attraverso il quale gli studenti avranno l'opportunità di lavorare a stretto contatto con docenti dell'alta formazione per integrare le loro conoscenze in ambito jazzistico. Uno degli obiettivi è quello di poter fornire loro la preparazione all'esame di ammissione al triennio Jazz senza dover ricorrere a lezioni private o a iscrizioni ad accademie esterne al nostro liceo. L'attività è comunque aperta a chiunque voglia avvicinarsi allo studio di questo genere musicale per farne esperienza sul campo con professionisti del settore. Grazie alla convenzione con Siena Jazz e al dialogo fra le nostre istituzioni, abbiamo individuato quali sono le aree disciplinari da integrare per consentire ai nostri allievi di avere una preparazione adeguata.	via Puccinotti  Siena jazz	Tutti e 3 i Licei	20	9, 10, 14 e 15 luglio in via Puccinotti; 12 e 13 luglio a Siena ore 9.00 - 14.00	Maria Elena Romanazzi

<p>Studiare in modo efficace: consolidamento delle competenze</p>	<p>Affinamento del metodo di studio e promozione delle motivazione degli alunni nello studio delle materie umanistiche. Consolidamento delle competenze e delle conoscenze nelle materie di indirizzo in lezioni /laboratorio dedicate a gruppi di studenti per classi parallele e divise in ore di Latino e ore di Greco.Coerentemente con una proposta didattica volta a sollecitare conoscenze, abilità e competenze, le metodologie adottate saranno di tipo laboratoriale. L'alunno sarà posto al centro dell'azione didattica e nella condizione di comprendere il funzionamento della lingua direttamente dai testi e di acquisire autonomia (problem solving).  Classi III Liceo Classico 2021/22 Latino: Consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche. (Prof.ssa Biglione)  Classi III Liceo Classico 2021/22 Greco: Consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche. (Prof.ssa Ditifecci)  Classi V Liceo Classico 2021/22 Latino: Consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche. Approfondimenti sulle Metamorfosi di Ovidio. (Prof. Macciò)  Classi V Liceo Classico 2021/22 Greco: Consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche. Trattazione della Commedia Attica Antica (Aristofane) e della Storiografia del V secolo (Erodoto e Tucidide). (Prof.ssa Ditifecci)</p>	<p>via Puccinotti</p>	<p>Studenti delle classi III e V del Liceo Classico nell'anno scolastico 2021/2022</p>	<p>24</p>	<p>dal 6 al 13 settembre in orario antimeridiano</p>	<p>Maria Teresa Ditifecci  con Paola Biglione e Fabio Macciò</p>
<p>TACplus+</p>	<p>Il progetto vuol essere un'occasione di riconsiderazione, riscoperta e nuovo studio dei fondamenti dell'armonia. Esso si rivolge principalmente agli studenti che, pur facendo parte di classi avanzate, non hanno ancora consolidato a pieno i principi base dell'armonia; vuol essere inoltre un'occasione di sostegno allo studio per coloro che hanno ricevuto dal docente un sollecito allo studio individuale di TAC a seguito degli scrutini finali. Il corso si articolerà in due fasi distinte, che si alterneranno: accanto alle lezioni frontali verranno affiancati importanti momenti di esercitazione, nei quali la presenza di due docenti consentirà di rivolgere maggior attenzione al lavoro di ogni partecipante</p>	<p>via Puccinotti</p>	<p>Studenti del Liceo Musicale</p>	<p>20</p>	<p>Lezioni teoriche: (prof.Sala) (10h)  28-29-30 giugno  8 settembre  ore 10:00-12:30  Esercitazioni:(prof.Cerini e prof.Fensi)  30/6, 8/9 h 15-17;  9/9 h 10-12 e  14:30-16:30;  10/9 h 14:30-16:30</p>	<p>Umberto Cerini  con Davide Fensi Alessio Sala</p>
<p>Voice&amp;Body LAB</p>	<p>Gli studenti faranno esperienze relative alla corretta postura, all'igiene vocale, alla presa di coscienza della dinamica respiratoria, delle parti del corpo coinvolte nella fonazione, con particolari esercizi e auto-manipolazioni.  La sinergia tra le diverse discipline andrebbe a coadiuvare la didattica stessa, offrendo ai discenti la possibilità di affrontare il corso in modo laboratoriale e interdisciplinare grazie alla compresenza fra docente ed esperto esterno, i quali lavoreranno principalmente proponendo un approccio esperienziale e concreto, basato sulla laboratorialità e sul compito di realtà.</p>	<p>via Puccinotti</p>	<p>Studenti di tutti e 3 i Licei</p>	<p>20</p>	<p>8, 16, Luglio  ore 10.00 - 13.00  17 Luglio  ore 10.00 - 14.00  6, settembre  ore 10.00 - 14.00  7 e 8 settembre  ore 10.00 - 13.00</p>	<p>Maria Elena Romanazzi</p>