



**Allegato 2 scheda di autovalutazione** Codice progetto **10.1.1A-FSEPON-TO-2020-64** - Titolo progetto: "Insieme per la bellezza"

**Griglia valutazione AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE**

**ESPERTO (Per il titolo di accesso far riferimento tabella allegato 1)**

	<b>Tabella di valutazione</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio a cura candidato</b>	<b>Punteggio a cura Ufficio</b>
1	Laurea specialistica	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 7 per votazione da 81 a 95 Punti 9 per votazione da 96 a 100 Punti 12 per votazione 101 a 105 Punti 16 per votazione da 106 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode		
2	Altra laurea diversa dal titolo di accesso	Punti 6		
3	Iscrizione ad Albi Professionali	Punti 4		
4	Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti		
5	Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 8 punti		
6	Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti		
7	Abilitazione all'insegnamento	Punti 4 per ogni titolo fino ad un massimo di 8 punti		
8	Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti regionali, nazionali e/o europei	Punti 2 fino ad un massimo di 10 progetti		
9	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti		



Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

10	Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate di <b>Tutor/Esperto/ referente per la valutazione</b> in Progetti <b>PON-POR</b>	Punti 2 per ogni attività fino ad un massimo di 12 punti		
11	Aver condotto laboratori teatrali scolastici per un minimo di cinque anni	Punti 2 per ogni attività fino ad un massimo di 6 punti		
12	Aver messo in scena almeno due spettacoli teatrali con studenti nel ruolo di attori, cantanti, musicisti e scenografi	Punti 3 per ogni attività fino ad un massimo di 6 punti		
13	Aver partecipato ad almeno tre corsi di formazione teatrale	Punti 2 per ogni attività fino ad un massimo di 6 punti		
14	Aver fatto parte di una o più compagnie teatrali in qualità di attore o regista	Punti 1 per ogni attività fino ad un massimo di 3 punti		
<b>Totali</b>				

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Rita Urciuoli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U.  
445/2000 e del D.Lgs.82/2005 e rispettive norme collegate, il  
Documento informatico è memorizzato digitalmente

