



In collaborazione con
l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



Orienta-Menti: un percorso attivo per una scelta consapevole

a.s. 2024/2025

M4.C1 Investimento 1.6

Orientamento attivo nella transizione Scuola - Università

Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

Indice

Introduzione

<u>Come aderire, dotazioni necessarie, attestati di partecipazione</u>	2
--	---

Università degli Studi di Firenze

<u>Scuola di Agraria</u>	4
<u>Scuola di Architettura</u>	9
<u>Scuola di Economia e Management</u>	14
<u>Scuola di Giurisprudenza</u>	17
<u>Scuola di Ingegneria</u>	20
<u>Scuola di Psicologia</u>	25
<u>Scuola di Scienze della Salute Umana</u>	28
<u>Scuola di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali</u>	33
<u>Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri"</u>	38
<u>Scuola di Studi Umanistici e della Formazione</u>	43
NEW! <u>UnifiOrienta: corso per le classi prime e seconde</u>	48

Accademia di Belle Arti di Firenze

<u>La scelta di chi vuol fare la differenza</u>	51
---	----

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

<u>Note di orientamento: scopri la didattica della musica</u>	53
---	----

ISIA Design Firenze

<u>Progettare il proprio futuro</u>	56
---	----

Introduzione ai corsi

I percorsi di orientamento PNRR di **15 ore** si inseriscono nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 *"Istruzione e Ricerca"*, Componente 1 *"Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università"*, Investimento 1.6 *"Orientamento attivo nella transizione scuola-università"* e mirano ad accompagnare studenti e studentesse delle **classi terze, quarte e quinte** nel percorso di crescita, supportandoli a effettuare **scelte consapevoli** nella transizione al mondo universitario e far emergere e coltivare i loro **talenti** e le loro **ambizioni**. I percorsi di orientamento prevedono, oltre a lezioni teoriche, attività laboratoriali e collaborative, tese allo sviluppo delle **competenze trasversali**. Durante il percorso, sarà promossa la creazione di prodotti individuali o di gruppo, il cosiddetto **capolavoro dello studente**, rappresentativi dei progressi compiuti e delle conoscenze acquisite dagli studenti.

NEW! **Novità 24/25:** un percorso di natura trasversale è dedicato alle **classi prime e seconde**.

Le scuole possono integrare i percorsi di orientamento PNRR anche nell'ambito dei "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (**PCTO**), definendo, nella loro autonomia, le modalità per il riconoscimento. I corsi sono parte integrante delle **30 ore di orientamento** previste dalle *Linee Guida per l'orientamento*.

Come aderire

Le scuole possono **manifestare il proprio interesse** compilando il **modulo** per ciascuna classe da coinvolgere. Le scuole formalizzano l'adesione ai percorsi di orientamento PNRR stipulando con l'Ateneo uno specifico accordo e trasmettendo i dati anagrafici degli studenti, secondo il modello fornito. **Ogni studente o studentessa può partecipare ad un solo percorso di Orientamento attivo PNRR di 15 ore in tutto il triennio scolastico.**

Dotazione necessaria in ogni aula

La dotazione richiesta per ogni corso comprende aule dotate di LIM e/o videoproiettore e connessione Internet. Per fini didattici, potrebbe essere richiesto l'utilizzo dello smartphone personale degli studenti o del PC. Nelle schede dei singoli corsi è indicata la necessità di eventuali dotazioni specifiche.

Attestati di partecipazione

Agli studenti e alle studentesse che prendono parte ad almeno il 70% delle attività previste (11 ore), l'Università degli Studi di Firenze rilascia un attestato di frequenza, certificato dal MUR.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Per maggiori informazioni: orientamentoattivo.pnrr@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Agraria





Gestione dell'agroambiente e sistemi di produzione multifunzionali per la sostenibilità socioeconomica e ambientale

Durante il percorso vengono affrontate alcune delle tematiche cardine del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, quali la gestione dell'agroambiente e sistemi di produzione multifunzionali per la **sostenibilità socioeconomica e ambientale**.

Attraverso un **approccio multidisciplinare**, gli studenti e le studentesse saranno accompagnati da docenti con expertise differenti e complementari alla scoperta di tematiche fondamentali tra cui la sostenibilità ambientale in agricoltura, l'innovazione tecnologica in ambito agro-zootecnico, l'interazione tra insetti e micro organismi dannosi per le piante e l'importanza dell'orticoltura.

Modalità di svolgimento e metodologia

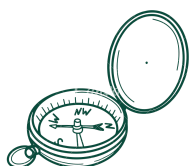
Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista a carattere teorico-pratico** con attività frontali in aula (che prevedono l'utilizzo di presentazioni interattive e video) e attività svolte in laboratorio e/o eventualmente nel giardino scolastico.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



L'AGRICOLTURA E IL SUO FONDAMENTALE CONTRIBUTO PER UN FUTURO SOSTENIBILE

Durante l'incontro viene esaminato il concetto di sviluppo sostenibile e i suoi legami con l'agricoltura. Attraverso una metodologia didattica attiva gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e nell'esplorazione della multifunzionalità dell'agricoltura nella produzione alimentare, conservazione del paesaggio e coesione sociale. Vengono, infine, analizzati gli obiettivi istituzionali per promuovere la sostenibilità agricola e le strategie innovative per affrontare le sfide future.



SISTEMI DI DIFESA INTEGRATA CONTRO PATOGENI E INSETTI VETTORI. IL CASO DEL BATTERIO *XYLELLA FASTIDIOSA* E DELLE 'SPUTACCHINE' NEGLI AGROAMBIENTI DELLA TOSCANA

L'incontro prevede un'attività pratica in laboratorio o in cortile

Durante l'incontro viene illustrata, con l'aiuto dei più recenti studi scientifici, l'interazione tra insetti e microrganismi dannosi per le piante con alcuni esempi di associazioni patogeno-vettore, come il caso di *Xylella fastidiosa*, che ha colpito gli oliveti in Puglia. Si approfondisce inoltre, lo studio di insetti vettori come i generi *Philaenus* e *Neophilaenus* e i nuovi strumenti di diagnosi molecolare per identificarne la presenza.



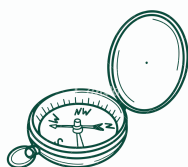
ORTAGGI E ORTICOLTURA SOSTENIBILE

L'incontro è volto ad approfondire l'importanza alimentare, economica ed ambientale degli ortaggi, l'orticoltura e i cambiamenti climatici, la coltivazione idroponica e aeroponica degli ortaggi da foglia, le tecniche di orticoltura sostenibile e l'orticoltura urbana.



INNOVAZIONE TECNOLOGICA IN AMBITO AGRO-ZOOTECNICO: TRA OPPORTUNITÀ E PARADOSSO

Durante l'incontro viene esaminato il ruolo delle innovazioni tecnologiche in ambito agro-zootecnico. Gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e in una riflessione critica sulla necessità di adattare le innovazioni sul miglioramento genetico degli animali e lo sviluppo di risorse idriche approfondendo l'impatto di queste su diverse realtà locali.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



Valorizzazione delle filiere agroalimentari toscane attraverso tecniche sostenibili e sistemi di tracciabilità della qualità e sicurezza

Durante il percorso vengono affrontate alcune delle tematiche cardine del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, quali la valorizzazione delle filiere agroalimentari toscane attraverso tecniche sostenibili e sistemi di tracciabilità della qualità e sicurezza.

Attraverso un **approccio multidisciplinare**, gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e da docenti con expertise differenti e complementari alla scoperta di tematiche fondamentali tra cui la produzione dell'olio d'oliva e la coltivazione di frumento in Toscana, il cibo sostenibile e di qualità e l'interazione pianta-microorganismi per un'**agricoltura sostenibile**.

Modalità di svolgimento e metodologia

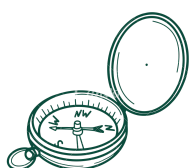
Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista a carattere teorico-pratico** con attività frontali in aula (che prevedono l'utilizzo di presentazioni interattive e video) e attività svolte in laboratorio e/o eventualmente nel giardino scolastico.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



LA PRODUZIONE DI OLI D'OLIVA IN TOSCANA E LA LORO SOSTENIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta dei moderni impianti per la produzione di olio EVO di alta qualità e le opportunità per il riutilizzo dei co-prodotti verso una produzione sostenibile. Inoltre, sono trattate le tecniche per il controllo di qualità del prodotto, messe in evidenza le criticità e luoghi comuni da sfatare nel settore olivo-oleicololo.



LA COLTIVAZIONE DI FRUMENTO IN TOSCANA FRA VALORIZZAZIONE DELLE VARIETÀ ANTICHE E VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI AMBIENTALI

La coltivazione del frumento in Toscana, le varietà antiche di frumento, il loro ruolo nel settore agroalimentare regionale e le strategie di mitigazione degli impatti ambientali in agricoltura sono oggetto di analisi e discussione con gli studenti. Grazie all'utilizzo di uno spettrometro fotoacustico e camera di accumulo dinamica gli studenti e le studentesse, guidati/e da esperti formatori, hanno modo di misurare le emissioni di gas serra.



CIBO SOSTENIBILE E DI QUALITÀ. BREVE GUIDA PER SCELTE DI CONSUMO RESPONSABILI

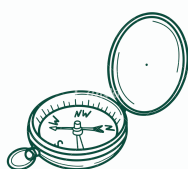
Che cosa significa cibo di qualità? La sostenibilità può essere una qualità del cibo? Cosa vuol dire che il pecorino toscano è un formaggio DOP? Che l'olio toscano è IGP? L'alimento non ha una voce e senza un'etichetta non ci può raccontare la sua storia e le sue caratteristiche, per questo diventa essenziale comprendere il linguaggio delle etichette, per districarsi in un labirinto di segni e termini.



INTERAZIONE PIANTA-MICROORGANISMI PER UN'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

Le associazioni che la pianta riesce naturalmente a stabilire con i microrganismi sono alla base delle più moderne biotecnologie agrarie. Tra le interazioni pianta-microrganismi più interessanti ci sono quelle simbiotiche stabilite tra leguminose e rizobi azotofissatori.

Grazie ad un'attività pratica di osservazione e conta di noduli in piante leguminose bioincolate, valutazione dei caratteri biometrici vegetali, ed esempi di analisi bioinformatica delle comunità microbiche isolate da tali piante, sono illustrate le potenzialità applicative delle interazioni tra la pianta e il suo microbiota per un'agricoltura sostenibile.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Architettura





La città che vogliamo: analisi e progetto dello spazio urbano

Combinando le competenze dei corsi di laurea in **urbanistica** ed in **architettura** si propone agli studenti e alle studentesse un workshop finalizzato a:

- analizzare un contesto urbano;
- studiare la conformazione architettonica di uno spazio pubblico (strada o piazza);
- proporre alcune modifiche progettuali per il miglioramento di quest'ultimo.

Il workshop simula, in piccolo, le attività didattiche laboratoriali tipiche dei suddetti corsi di laurea, mirando a far comprendere non solo i loro contenuti, ma anche le modalità di studio che caratterizzano buona parte degli insegnamenti della Scuola di Architettura.

Modalità di svolgimento e metodologia

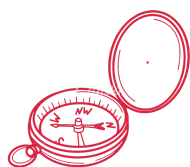
Attraverso **attività interattive, laboratori e lezioni frontali**, il percorso ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alla comprensione della struttura urbana, dei meccanismi della sua formazione e trasformazione e alla lettura dello spazio architettonico.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



ANALISI URBANA

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono introdotti/e all'analisi e all'esperienza di rilievo utilizzando sia strumenti tradizionali come la cartografia sia strumenti digitali, come la cartografia online e GIS.



ANALISI ARCHITETTONICO-SPAZIALE

Tramite l'analisi delle componenti architettoniche, materiche e volumetriche gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un percorso che li conduca a decodificare la struttura fisica dello spazio.



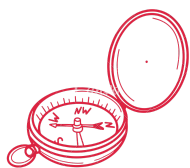
IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO

Attraverso un workshop collettivo gli studenti e le studentesse svolgono attività laboratoriali di progettazione che hanno come output lo sviluppo di proposte di soluzione per modificare e migliorare lo spazio pubblico.



REVISIONE COLLETTIVA E RIFLESSIONE CRITICA SULLE AZIONI PROGETTUALI

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse, guidati/e dall'esperto di orientamento, sviluppano una riflessione volta alla sensibilizzazione rispetto alle tematiche affrontate durante l'intero percorso. I progetti sviluppati sono il punto di partenza per un'attività di confronto collettivo e costituiscono un concreto output del progetto di orientamento.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

I laboratori prevedono esperienze di rilievo diretto nello spazio di lavoro (strada o piazza e aree ad essa circostanti) nei pressi della sede scolastica.

Oltre alla presenza dell'esperto formatore, per l'attività svolta all'esterno, è richiesto l'accompagnamento della classe da parte del personale docente.



Sostenibili e Digitali.

Design e Moda all'Università

Combinando le competenze dei corsi di laurea in **design** e **moda** proponiamo agli studenti e alle studentesse un ciclo di incontri finalizzati a:

- far comprendere i contenuti dei corsi attraverso attività di laboratorio;
- presentare i possibili sbocchi occupazionali coinvolgendo figure professionali che si sono affermate nel settore;
- valorizzare le competenze trasversali.

Gli incontri, che si svolgono presso le scuole che partecipano al progetto ed eccezionalmente nella sede del Design Campus a Calenzano, mirano anche a far comprendere le modalità di studio che caratterizzano gli insegnamenti della Scuola di Architettura.

Modalità di svolgimento e metodologia

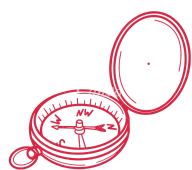
Gli incontri prevedono **una parte teorica e una applicativa**. L'obiettivo è introdurre gli studenti e le studentesse alle tematiche operative del design e del fashion design attraverso attività interattive, laboratori e lezioni frontali.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



DESIGN E MODA ALL'UNIVERSITÀ: LA FILIERA FORMATIVA, GLI SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Durante l'incontro viene presentato il tema progettuale del laboratorio che sarà svolto anche negli incontri successivi, attraverso un confronto interattivo con gli studenti e le studentesse. Infine, viene fornita una breve panoramica dell'offerta formativa dei Corsi di Laurea in Product, Interior, Communication and Eco-social Design e in Textile and Fashion Design.



DESIGN: SCENARI FUTURI, SISTEMA-PRODOTTO E NETWORK TERRITORIALI

Quali sono le possibilità lavorative e professionali del Designer all'interno dello scenario contemporaneo? Durante l'incontro gli studenti trovano risposta a questa domanda grazie alla testimonianza di specialisti del settore.

Grazie alla metodologia Life Cycle Design viene affrontato con gli studenti e le studentesse il tema del processo progettuale in rapporto alla sostenibilità.



MODA: CULTURA, INDUSTRIA, SISTEMA

Nella prima parte dell'incontro, attraverso il confronto con uno specialista del settore, agli studenti e alle studentesse vengono mostrate le caratteristiche e le dinamiche del sistema moda. Nella seconda parte viene affrontato il tema della relazione tra l'Intelligenza Artificiale e il settore Moda attraverso l'utilizzo dell'applicazione *Midjourney*.



PRESENTAZIONE DEI PROGETTI E DIBATTITO CONCLUSIVO

Durante questo incontro gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e nella presentazione dei propri progetti e sono coinvolti/e in un vivace dibattito conclusivo durante il quale possono esprimere i loro feedback sui progetti e sul percorso. I progetti costituiscono un concreto output del percorso di orientamento.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Economia e
Management**





L'informazione per scelte economiche e finanziarie consapevoli? Comprendere la finanza per agire sui mercati

L'educazione finanziaria rappresenta un vero e proprio strumento di cittadinanza attiva. Essa deve essere finalizzata all'attivazione di un processo virtuoso che conduca i cittadini ad essere più informati, attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte. La gestione attenta del proprio risparmio, la tutela del patrimonio, la salvaguardia della salute e della vecchiaia rappresentano solo alcune di queste scelte che ogni cittadino deve compiere durante varie fasi della propria esistenza. Il percorso didattico permette di approfondire e potenziare aspetti relativi alla **financial literacy**, al funzionamento dei mercati e all'interazione degli agenti. In particolare, gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un percorso di apprendimento attivo per fornire risposte a problematiche quotidiane, mostrando anche come gli elementi della matematica risultino utili per effettuare scelte consapevoli.

Modalità di svolgimento e metodologia

Gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un percorso di apprendimento attivo per fornire risposte a problematiche del quotidiano, mostrando anche come gli elementi della matematica risultino utili per effettuare scelte consapevoli. **Gamification e problem solving**, con l'utilizzo di strumenti didattici interattivi che inducano a mettersi alla prova con situazioni concrete, sono alla base della metodologia didattica utilizzata.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento.**



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche.**



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica.**

Articolazione degli incontri



PRIMI PROBLEMI FINANZIARI

Come si sceglie un conto corrente? Come si confrontano offerte con costi fissi e variabili? Che cosa sono TIR, TAN e TAEG?

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse approfondiscono queste tematiche grazie all'utilizzo di Excel e di attività laboratoriali e interattive come la *flipped classroom*.



FINANCIAL EDUCATION FOR YOUNG STUDENTS

Gli studenti e le studentesse, durante questo incontro, acquisiscono alcune delle competenze economico-finanziarie di base, come la gestione delle proprie risorse, la programmazione di entrate e uscite, l'utilizzo appropriato del credito e la comprensione del livello di indebitamento sostenibile.

Grazie a giochi educativi, *problem solving* e casi concreti prendono consapevolezza dell'impatto socio-ambientale delle loro scelte e delle sfide future.



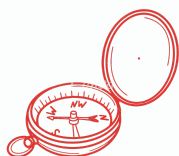
GESTIRE L'INCERTEZZA CON LA PROBABILITÀ

Come possiamo gestire l'incertezza del mondo in cui viviamo? Durante questo incontro gli studenti e le studentesse sono guidati/e alla scoperta del mondo della probabilità grazie a esperimenti e casi reali. In particolare, viene preso in considerazione l'esempio dell'uso del calcolo della probabilità nel gioco d'azzardo per comprendere l'importanza della corretta valutazione dei rischi.



L'IMPATTO DELLA "SELEZIONE AVVERSA" NEL FUNZIONAMENTO DEI MERCATI

Grazie allo studio dei premi Nobel Akerlof, Spence, Stiglitz e attraverso due giochi di mercato gli studenti e le studentesse sperimentano come la presenza di informazione asimmetrica fra venditore e compratore può rendere meno efficiente il funzionamento dei mercati. Il confronto finale sulle strategie utilizzate nei giochi con quanto previsto dalla teoria economica è la base per riflettere e analizzare il concetto di scelta razionale e le sue implicazioni.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Giurisprudenza



Mediazione a Scuola

Il progetto Mediazione a Scuola ha l'obiettivo di fornire agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado gli strumenti necessari alla **gestione diretta, consapevole e responsabile delle relazioni in condizioni di criticità**.

Il progetto mira, infatti, a valorizzare le competenze relazionali indispensabili per una ordinata, pacifica e efficace gestione dei rapporti in ciascuna delle dimensioni sociali e in particolare in ambito familiare, scolastico e lavorativo. Tramite gli strumenti forniti durante il percorso, gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e verso una nuova concezione del conflitto, volta alla loro responsabilizzazione e maturazione quali cittadini/e consapevoli. La trattazione del tema del conflitto, **tra prevenzione e gestione consensuale**, diviene occasione di confronto, dialogo e autoriflessione.

Modalità di svolgimento e metodologia

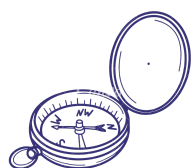
Il percorso erogato totalmente in presenza si caratterizza per una **metodologia laboratoriale** che pone al centro lo studente stimolando e favorendo l'apprendimento e lo sviluppo di competenze trasversali attraverso deduzioni, scoperte e riflessioni condivise. Gli studenti e le studentesse, infatti, prendono parte a simulazioni, lavori di gruppo, giochi sperimentali e laboratori.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



MEDIAZIONE DEI CONFLITTI: IL CONFLITTO FRA PREVENZIONE E GESTIONE CONSENSUALE.

Dopo un'analisi e un confronto sul tema del conflitto gli studenti sono introdotti all'escalation della crisi del rapporto.

Nel prosieguo del primo incontro, anche attraverso attività laboratoriali, gli studenti e le studentesse affrontano i temi del pregiudizio e del conflitto tra prevenzione e gestione consensuale.



LE TECNICHE DI GESTIONE DEL CONFLITTO, LA NEGOZIAZIONE E L'ASCOLTO ATTIVO.

Come si gestisce un conflitto? Quali sono le tecniche di negoziazione? Grazie a simulazioni e ad attività di gruppo gli studenti e le studentesse apprendono le tecniche di negoziazione con particolare *focus* sull'ascolto attivo e sulla creazione di valore all'interno di situazioni conflittuali.



IL RUOLO DEL MEDIATORE E LE TECNICHE DI MEDIAZIONE

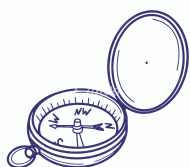
Durante il terzo incontro gli studenti e le studentesse prendono parte a giochi e laboratori che li aiutano a comprendere nella pratica il ruolo del mediatore come terzo imparziale e l'impiego delle tecniche di mediazione.



IL CONFLITTO SCOLASTICO E LABORATORI DI PEER MEDIATION

L'ultimo incontro del percorso è dedicato all'approfondimento del tema del conflitto scolastico tra pari. Gli studenti e le studentesse si cimentano nello svolgimento di simulazioni volte a calare il tema del conflitto all'interno del contesto scolastico e concludono il percorso con l'elaborazione di un progetto di mediazione scolastica alla pari (*peer mediation*).

I progetti possono costituire un concreto output dell'intero percorso di orientamento e possono integrare il portfolio degli studenti.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Ingegneria**





Ingegneria della guida autonoma: veicoli, intelligenza artificiale, infrastrutture

Il corso affronta i temi dell'ingegneria della guida autonoma in relazione ai veicoli, all'intelligenza artificiale e alle infrastrutture.

Il progetto, grazie all'aiuto di attività laboratoriali e interattive, prevede l'approfondimento di tematiche relative alla **sicurezza della guida**, alla **computer vision** e all'**intelligenza artificiale**, alla meccanica dei veicoli e all'elettronica di un *radar automotive*.

Modalità di svolgimento e metodologia

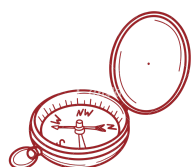
Gli incontri prevedono una parte teorica e una applicativa. I moduli si caratterizzano per una parte di **lezione frontale** e **sessioni interattive organizzate in piccoli gruppi**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



LA STRADA COME PUNTO DI PARTENZA E ARRIVO PER LA SICUREZZA DELLA GUIDA AUTONOMA

Grazie ad esempi di potenziamento e modifica dell'infrastruttura per accogliere in sicurezza il veicolo automatico, gli studenti e le studentesse sono accompagnati alla comprensione dell'impatto dei veicoli automatici sulla circolazione in termini di sicurezza e funzionalità e alla riflessione sull'impatto dell'introduzione del tipo di mezzo nella rete stradale (es.: comunicazione utenza-AV).



COMPUTER VISION, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E SOFTWARE PER LA GUIDA AUTONOMA

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sperimentano i concetti di immagini digitali, visione e misura delle distanze tramite immagini e fanno esperienza della stima del moto degli oggetti. Grazie ad attività interattive sono guidati alla scoperta delle reti neurali per il riconoscimento e rilevamento di oggetti.



LA MECCANICA DI UN VEICOLO A GUIDA AUTONOMA

Come è fatta un'automobile? Perché la guida autonoma? Gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un viaggio entusiasmante alla scoperta della dinamica e dei comandi di guida, delle auto elettriche e ibride, della formula SAE e della guida autonoma.



L'ELETTRONICA DEI SENSORI AUTOMOTIVE

Durante l'ultimo incontro gli studenti e le studentesse, grazie a esempi dimostrativi della funzione e dei parametri costitutivi di un radar, scoprono che cos'è un *chirp*, i vantaggi dei sistemi ad onda continua e qual è il ruolo dell'ingegnere elettronico nella progettazione di un *radar automotive*.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



Cambiamento climatico e sostenibilità: modelli fisici, simulazioni/calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili

Il corso affronta i temi del cambiamento climatico e della sostenibilità fornendo esempi e modelli da vari ambiti.

Il progetto, grazie all'aiuto di attività laboratoriali e interattive, prevede l'approfondimento di tematiche relative alla **sostenibilità** in edilizia, al ruolo dell'**ingegneria** civile e ambientale nel trovare soluzioni per lo smaltimento della plastica nell'**ambiente**, ai materiali e alle tecnologie sostenibili ed infine alla **rivoluzione elettrica** per città sostenibili.

Modalità di svolgimento e metodologia

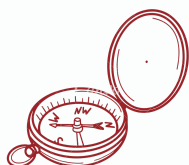
Gli incontri prevedono una parte **teorica** e una **applicativa**. I moduli si caratterizzano per una parte di lezione frontale e sessioni interattive organizzate in piccoli gruppi.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



LA SOSTENIBILITÀ IN EDILIZIA

Che cosa significa sviluppo sostenibile? Che cosa sta facendo in merito l'UE? Durante l'incontro agli studenti e alle studentesse viene illustrato il processo di progettazione integrata sostenibile utilizzato per la realizzazione di un edificio sostenibile ed *environmentally-friendly* con esempi rappresentativi provenienti dall'Italia e dal mondo. Viene inoltre introdotto il concetto di *Life Cycle Assessment* (LCA) grazie ad un'attività interattiva di confronto tra possibili materiali isolanti che possono essere utilizzati per una PPV. Infine, gli studenti e le studentesse diventano i/le protagonisti/e con un workshop sulla progettazione di una scuola sostenibile grazie all'utilizzo di modellini in scala.



PLASTICA NELL'AMBIENTE: QUALI SOLUZIONI? IL RUOLO DELL'INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE

Grazie ad attività interattive, test e veri e propri esperimenti, gli studenti e le studentesse possono comprendere e ricercare soluzioni a tematiche attuali come la produzione, caratterizzazione, classificazione e proprietà fisiche delle plastiche, il ruolo degli impianti di depurazione, le tecniche di smaltimento dei rifiuti di plastica, la produzione di materiali alternativi alla plastica con analoghe caratteristiche.

MATERIALI E TECNOLOGIE SOSTENIBILI PER LE STRUTTURE

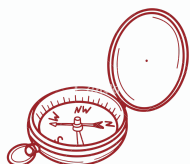


I materiali utilizzati per le costruzioni rispondono a specifici criteri e devono assolvere compiti diversi. Con il cambiare delle tecnologie, delle richieste prestazionali ma anche con la nuova sensibilità alla sostenibilità ambientale, nuovi e vecchi materiali tornano interessanti. Gli studenti e le studentesse sono sfidati/e a riconoscere e sviluppare la sensibilità alle diverse qualità: densità, durezza, rigidità, coesione, attrito, malleabilità, omogeneità, isotropia e vengono loro mostrate diverse esperienze di fabbricazione additiva negli ambiti di edilizia e design.



LE CITTÀ SOSTENIBILI E LA RIVOLUZIONE ELETTRICA

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta degli elementi essenziali di una *smart city* e possono sperimentare il funzionamento di un *prosumer* per essere consapevoli in modo interattivo di come una città intelligente (*smart city*) integra tecnologie digitali nelle proprie reti, nei servizi e nelle infrastrutture per diventare più efficiente e vivibile a beneficio degli abitanti e delle imprese.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Psicologia





Le competenze della psicologa e dello psicologo nei contesti

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere e comprendere le competenze dello psicologo nei diversi contesti lavorativi.

I contenuti specifici riguardano:

1. le competenze dello psicologo in **area clinica**;
2. le competenze dello psicologo in **area neuropsicologica**;
3. le competenze dello psicologo in **area dello sviluppo**;
4. le competenze dello psicologo in **area sociale, del lavoro e delle organizzazioni**.

Modalità di svolgimento e metodologia

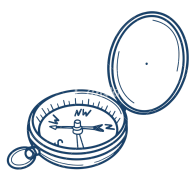
Il percorso si caratterizza per una **metodologia partecipata e laboratoriale**. Gli studenti e le studentesse partecipano a **lezioni dialogate** con presentazioni e discussioni sulle competenze dello psicologo e a **laboratori** di presentazione ed esercitazione sugli strumenti di valutazione e di intervento dello psicologo.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



LE COMPETENZE DELLO PSICOLOGO IN AREA CLINICA

Durante l'incontro, dopo una prima introduzione sulla figura professionale dello psicologo, gli studenti e le studentesse sono guidati/e alla scoperta della figura dello psicologo clinico e sperimentano le attività del contesto clinico attraverso simulazioni laboratoriali.



LE COMPETENZE DELLO PSICOLOGO IN AREA NEUROPSICOLOGICA

Chi è il neuropsicologo e che cosa fa? Gli studenti e le studentesse in questo secondo incontro scoprono il profilo professionale del neuropsicologo e sono i/le protagonisti/e di attività laboratoriali che permettono loro di entrare in contatto con le attività del contesto neuropsicologico.



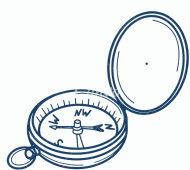
LE COMPETENZE DELLO PSICOLOGO IN AREA DELLO SVILUPPO

Grazie ad attività laboratoriali ed interattive che simulano le attività dello psicologo nel contesto dello sviluppo umano, gli studenti e le studentesse sono introdotti/e alla figura professionale dello psicologo dello sviluppo e alla scoperta delle sue specificità.



LE COMPETENZE DELLO PSICOLOGO IN AREA SOCIALE, DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI

L'ultimo incontro è dedicato alla figura professionale dello psicologo sociale e dello psicologo del lavoro e delle organizzazioni. Grazie alle attività di didattica laboratoriale e attiva, gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e di esempi e simulazioni per vestire i panni dello psicologo in questi contesti.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Scienze della
Salute Umana**





Partecipa per una salute migliore

"Join in for better health"

L'OMS - Organizzazione Mondiale della Sanità - definisce la **promozione della salute** come un processo che consente alle persone di esercitare un maggiore controllo sulla propria salute e di migliorarla. Il corso si pone l'obiettivo di comprendere e trasferire nel proprio ambiente (familiare, scolastico) i principali elementi di **prevenzione cardiovascolare**. I contenuti principali del corso vertono su: esecuzione del massaggio cardiaco, misurazione e strategie di controllo dei principali fattori di rischio (ipertensione, diabete, obesità, fumo, abuso di alcool).

Modalità di svolgimento e metodologia

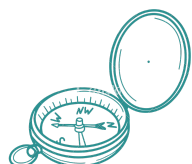
Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali e laboratori pratici** a cui seguono **discussioni aperte** sui contenuti ed eventuali verifiche ai fini della comprensione delle tematiche proposte.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



IL PRIMO SOCCORSO

Durante il primo incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta degli elementi del primo soccorso e vengono stimolati a un confronto attivo e a una discussione critica su questo argomento per comprenderne la cruciale importanza.



MASSAGGIO CARDIACO E DEFIBRILLATORE

L'incontro prevede attività teorico-pratiche sul massaggio cardiaco e sulla ventilazione. Gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e della lezione e possono fare esperienza diretta dell'utilizzo del defibrillatore semiautomatico.



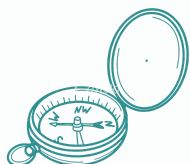
MISURAZIONE PRATICA DI ALCUNI PARAMETRI DI RISCHIO

Dopo una prima introduzione sui parametri di rischio e sulla loro misurazione, gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e e fanno esperienza diretta dell'utilizzo degli strumenti per la misurazione dei principali parametri come la pressione arteriosa e la glicemia.



STRATEGIE DI CONTROLLO DEI PRINCIPALI FATTORI DI RISCHIO

Che cosa si intende per fattori di rischio? Come possiamo prevenirli? Durante l'ultimo incontro gli studenti e le studentesse sono coinvolti/e tramite momenti di discussione e confronto attivo nella comprensione e nell'approfondimento delle strategie di controllo dei principali fattori di rischio come ipertensione, diabete, obesità, fumo, abuso di alcool.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



Viaggia con noi alla scoperta del mondo del farmaco

Il corso ha l'obiettivo di far avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo universitario ed alla ricerca accademica in un viaggio appassionante alla scoperta delle **scienze del farmaco**, confrontandosi in modo costruttivo con giovani "addetti ai lavori" e partecipando ad attività di gruppo. Gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un vero e proprio viaggio, dall'idea progettuale fino all'immissione del medicinale sul mercato, soffermandosi sull'**approccio multidisciplinare** per lo sviluppo dello stesso e sulle competenze specifiche richieste.

Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali** e attività **laboratoriali**. Nel corso dei quattro incontri gli studenti e le studentesse sono coinvolti/e in attività di gruppo promosse da giovani ricercatori per sviluppare il *problem-solving*, la capacità al *team-working*, ma anche per una verifica costruttiva delle conoscenze acquisite.

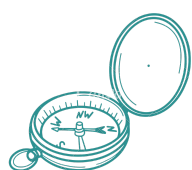
Esempi di attività: a) Partendo da una precisa patologia (a scelta fra diverse proposte) realizzazione di uno spot pubblicitario per la promozione di un medicinale OTC o SOP destinato alla cura e/o prevenzione della stessa. b) Lettura del "bugiardino" di una specialità medicinale in commercio, e corretta interpretazione dei concetti di principio attivo, eccipienti, indicazioni terapeutiche, dosaggio, effetti collaterali, etc.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



VIAGGIO NEL MONDO DEL FARMACO

Durante l'incontro vengono illustrate le varie fasi di sviluppo di un farmaco, a partire dall'idea progettuale fino alla sua immissione sul mercato, mettendo in evidenza le varie competenze necessarie ai fini del raggiungimento dell'obiettivo.



PRIMA FERMATA - LAB. DI CHIMICA FARMACEUTICA E NUTRACEUTICA

Gli studenti e le studentesse, grazie alla proiezione di video, vengono accompagnati/e alla scoperta di esperienze dai laboratori di farmaceutica e/o nutraceutica: es. i) progettazione in silico di farmaci; ii) sintesi di sostanze di interesse farmaceutico; iii) estrazione di molecole biologicamente attive da matrici vegetali e loro caratterizzazione.



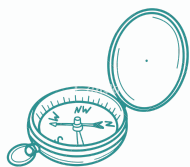
SECONDA FERMATA - LAB. DI FARMACOLOGIA

Gli studenti e le studentesse, grazie a una lezione interattiva, sono guidati/e alla scoperta di approcci peculiari di tipo farmacologico allo studio di composti di interesse farmaceutico.



TERZA FERMATA - LAB. DI TECNOLOGIA FARMACEUTICA

Grazie alla proiezione di video, sono illustrate agli studenti e alle studentesse esperienze di laboratorio relative all'allestimento di formulazioni galeniche e alla preparazione della relativa etichetta.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Scienze
Matematiche
Fisiche e Naturali**





La geometria della luce

Imparare a conoscere la relazione fra geometria, luce e materia

Impara a conoscere la relazione fra **geometria, luce e materia**. Approfondisci le basi scientifiche dei fenomeni che ci circondano, studiando le geometrie classiche e quelle che non ti aspetti e come queste determinano le strutture macroscopiche, le traiettorie della luce, gli effetti ottici e le interazioni luce-materia. Utilizza il metodo scientifico e discuti fra pari, imparando a trattare con rigore argomenti scientifici e a esporre i dati.

Modalità di svolgimento e metodologia

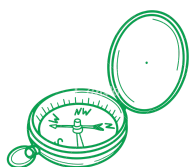
Il corso si propone come occasione di approfondimento delle basi del **metodo scientifico**, discutendo esempi tratti da chimica, fisica, matematica, ottica e optometria. Questo viene realizzato mostrando uno spaccato di queste discipline nel contesto universitario al fine di rendere più consapevoli le studentesse e gli studenti nella loro futura scelta accademica. Volendo proporre un orientamento attivo e consapevole, il corso affronta alcune tematiche delle suddette discipline, con particolare attenzione ai fondamenti della geometria e alla sua relazione con la luce e la materia. Gli studenti e le studentesse sono introdotti/e all'affascinante mondo della geometria iperbolica, dei fenomeni ottici quali l'arcobaleno e il colore delle nuvole. Viene loro mostrato come la geometria determini la visione e la struttura della materia, attraverso ad esempio lo studio delle immagini ibride e l'analisi della forma dei fiocchi di neve. Vedono inoltre come le traiettorie della luce siano incurvate dalla gravità, e come quest'ultima dipenda dalla geometria dello spazio.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



VISIONI E ILLUSIONI OTTICHE OUTDOORS

Come si forma l'arcobaleno? Perché a volte la luna è circondata da un alone? Come si misura la acuità visiva osservando le stelle? Come il nostro cervello interpreta le immagini ibride? Queste e altre curiosità sono il punto di partenza per spiegare agli studenti questi incredibili fenomeni scientifici.



ESPLORANDO LA GEOMETRIA

Durante l'incontro viene analizzato il concetto di geometria e come esso dipenda fortemente dalle regole scelte. Grazie allo spirito costruttivista della lezione, gli studenti e le studentesse scoprono sia le "nuove" geometrie (non-euclidee) e le loro importanti applicazioni, sia i principali concetti di programmazione per giocare con esse tramite robot.



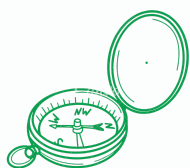
INTERAZIONE TRA RADIAZIONE E MATERIA

Perché la polizia scientifica usa il luminol? Da cosa derivano le proprietà ottiche di minerali e cristalli? In che modo la luce del sole si trasforma in energia elettrica? Perché il colore delle foglie cambia con le stagioni? Gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta dell'interazione fra radiazione e materia, mettendola in relazione con la struttura su scala atomica, molecolare, nano-, micro- e macroscopica dei materiali.



LENTI GRAVITAZIONALI E GEOMETRIA DELL'UNIVERSO

Partendo dall'eclisse di Sole del 1919 e dal racconto della verifica sperimentale della teoria della relatività generale di Einstein sulla deviazione dei raggi di luce sono mostrati agli studenti esempi di "lenti gravitazionali". La discussione, guidata dall'orientatore esperto prende in considerazione le modalità con cui queste ultime possano essere utilizzate per studiare l'Universo.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



La scienza nello studio dei cambiamenti climatici e delle problematiche ambientali

I **cambiamenti climatici** sono al giorno d'oggi tra i temi di interesse e di discussione più trattati sia dalla comunità scientifica che dall'opinione pubblica. Il corso ha l'obiettivo di insegnare agli studenti e alle studentesse ad utilizzare il **metodo scientifico** per capire come questi cambiamenti abbiano impattato sulla vita e l'abitabilità del nostro Pianeta nel passato, lo facciano nel presente e continueranno a fare nel futuro. Inoltre, gli studenti e le studentesse sono guidati/e nell'approfondimento di come discipline complementari fra loro, quali la **Biologia**, le **Biotecnologie**, le **Scienze Naturali**, la **Chimica**, la **Fisica** e la **Geologia**, contribuiscano in maniera sinergica allo studio e alla valutazione degli effetti dei cambiamenti climatici su specie animali e vegetali del passato ed attuali, alla caratterizzazione e conoscenza delle componenti che condizionano il clima e come questi impattano nel breve e lungo periodo sulla vita umana e sul pianeta Terra, anche in termini di eventi catastrofici. Infine gli studenti e le studentesse approfondiscono come la **Diagnostica per i beni culturali** contribuisce alla conservazione e protezione del prezioso patrimonio culturale e dei beni di interesse artistico che abbiamo nelle nostre città, anch'essi minacciati dai cambiamenti climatici.

Modalità di svolgimento e metodologia

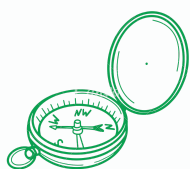
Il corso si propone di affrontare i vari aspetti ed effetti indotti dal cambiamento climatico sui diversi ecosistemi (biodiversità) e dall'impatto antropico sul clima stesso attraverso un **approccio multidisciplinare** che coinvolge diverse discipline scientifiche.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



CAMBIAMENTI CLIMATICI E RISCHI AMBIENTALI: COMPRENDERE CAUSE ED EFFETTI ATTRAVERSO LE SCIENZE GEOLOGICHE

Attraverso lezioni sia frontali che pratiche interattive viene mostrato agli studenti e alle studentesse l'approccio completo allo studio del clima passato, presente e futuro offerto dalle Scienze Geologiche. Gli studenti e le studentesse scoprono i diversi archivi (acqua, sedimenti, aria) e metodologie di indagine (geochimica, polline attuale e fossile) per comprendere le cause dei cambiamenti climatici, valutarne l'impatto sugli ecosistemi, inclusa la biodiversità e acquisire una visione informata e consapevole.

Potranno essere previste escursioni nel centro storico di Firenze



CONSERVAZIONE E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Gli interventi sui Beni Culturali richiedono una valutazione dello stato di conservazione derivante dagli effetti di numerosi fattori tra cui assumono notevole importanza anche quelli direttamente o indirettamente riconducibili alle variazioni climatiche. L'incontro illustra le principali problematiche di conservazione, le tecniche diagnostiche e i principali protocolli di intervento sui materiali costituenti le diverse tipologie di opere d'arte.



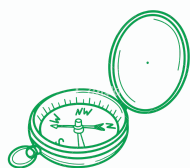
CAMBIAMENTI CLIMATICI, BIODIVERSITÀ E BIOTECNOLOGIE PER LO SVILUPPO DI PROCESSI SOSTENIBILI

Durante l'incontro, attraverso l'illustrazione di metodi e di dati tratti da aree toscane, viene mostrato come i cambiamenti climatici possono portare alla riduzione/estinzione di popolazioni di specie native o all'arrivo di specie aliene. Gli studenti e le studentesse, attraverso approfondimenti mirati sul tema della sostenibilità e sviluppo, sono guidati/e alla comprensione di come la conoscenza della biologia degli organismi e delle biotecnologie forniscano processi sostenibili con conseguente riduzione del loro impatto ambientale.



MODELLI E MISURE PER CAPIRE E PREVEDERE IL CLIMA E I SUOI CAMBIAMENTI

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e in un viaggio che parte dalla fisica dell'atmosfera terrestre e le sue interazioni con il resto del pianeta e con il Sole fino ad arrivare ai modelli e alle misure per prevedere il clima e i suoi cambiamenti.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Scienze Politiche
Cesare Alfieri**



Il lavoro del futuro tra ambiente e digitalizzazione

Un invito ad esplorare e comprendere il panorama in continua evoluzione del mondo del lavoro e in che modo i diversi saperi della Scuola di Scienze Politiche contribuiscono alla comprensione di tali trasformazioni. In un'epoca caratterizzata da rapidi cambiamenti, questo corso offre una **prospettiva multidisciplinare** sulle **sfide** e le **opportunità** che emergono dalla convergenza tra **risposta all'emergenza ambientale e digitalizzazione**. Durante il corso, gli studenti e le studentesse hanno l'opportunità di esplorare come le organizzazioni si stanno adattando alle esigenze ambientali, incorporando strategie di sostenibilità nelle loro operazioni e sviluppando soluzioni innovative per affrontare i problemi legati all'ambiente. Allo stesso tempo, il corso si concentra sulla digitalizzazione e sul suo impatto sul **futuro del lavoro**. Gli studenti e le studentesse esplorano le tecnologie emergenti come l'intelligenza artificiale, l'automazione e l'impatto dei social sulla comunicazione.

Modalità di svolgimento e metodologia

Le metodologie didattiche variano in base ai contenuti, ai relatori e alle caratteristiche delle classi coinvolte (numerosità dei gruppi, tipologia di istituto, classi coinvolte, esigenze speciali, etc.). In ogni caso si privilegia l'**interattività**, il ricorso ad **esempi** e **casi emblematici** di quel particolare fenomeno analizzato, il collegamento con la spendibilità futura dei contenuti trattati, sia nel prosieguo degli studi, sia in un'ottica professionale e di inserimento lavorativo.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



IL FUTURO DEL LAVORO: APOCALITTICI E INTEGRATI

Il lavoro sarà sostituito dalla tecnologia? Quali sono le opportunità nel settore ambientale? Quali sono i soggetti più avvantaggiati nel mercato del lavoro e quali lo saranno in futuro? Studiare conviene?

Queste e altre tematiche sono al centro di una discussione con gli studenti e le studentesse che diventano i/le protagonisti/e dell'incontro.



AMBIENTI DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Come cambiano la vita quotidiana e le relazioni personali nell'interazione con le piattaforme digitali e l'intelligenza artificiale? Come cambia l'esperienza della cittadinanza, della politica e dell'impegno civico?

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e nella ricerca di risposte a questi interrogativi e nella riflessione su quali saranno le professionalità e le competenze cruciali per la gestione e il governo di questi processi.



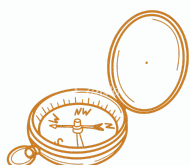
L'ECONOMIA DEL FUTURO: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono guidati/e nella riflessione critica e sfidati a proporre stime e previsioni delle modalità con cui il sistema economico potrà affrontare l'avvento dell'intelligenza artificiale e la sfida della decarbonizzazione.



IL LAVORO NELL'AMBITO DEL SOCIALE E DELLA CURA

Quali sono le professioni e pratiche lavorative legate al settore sociale e all'assistenza? L'incontro si concentra sulle competenze richieste, sulle sfide reali incontrate sul campo, sulle politiche e la normativa del settore accompagnando gli studenti e le studentesse alla scoperta dei cambiamenti e delle tendenze emergenti in questo ambito.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Scopri la politica in 4 mosse

Il percorso ha l'obiettivo di guidare gli studenti e le studentesse attraverso quattro tappe fondamentali per comprendere **i principi, i meccanismi e gli attori che caratterizzano il contesto politico contemporaneo**.

Durante il corso, gli studenti e le studentesse acquisiscono una conoscenza approfondita e multidisciplinare su alcuni dei dibattiti più animati e centrali nella politica contemporanea. Si offre una comprensione chiara di temi quali l'integrazione europea, la diplomazia, la sfida dei diritti umani, la guerra in Ucraina e la trasformazione del sistema internazionale. Inoltre, si approfondiscono la storia del suffragio universale, le dinamiche della politica italiana e la sfida della comunicazione politica.

Modalità di svolgimento e metodologia

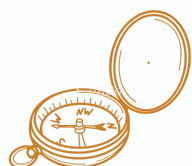
Le metodologie didattiche variano in base ai contenuti, ai relatori e alle caratteristiche delle classi coinvolte (numerosità dei gruppi, tipologia di istituto, classi coinvolte, esigenze speciali, etc.). In ogni caso si privilegia l'**interattività**, il ricorso ad **esempi** e **casi emblematici** di quel particolare fenomeno analizzato, il collegamento con la spendibilità futura dei contenuti trattati, sia nel prosieguo degli studi, sia in un'ottica professionale e di inserimento lavorativo.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



L'EUROPA E IL SISTEMA INTERNAZIONALE CONTEMPORANEO

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse approfondiscono e scoprono le dinamiche politiche, economiche e sociali che influenzano l'Europa e il suo ruolo nel contesto delle relazioni internazionali, con un'attenzione particolare alle sfide e alle opportunità che il continente affronta.



LEGGERE LA POLITICA ITALIANA CON GLI OCCHI DELLO STUDIO

Attraverso gli strumenti concettuali e metodologici propri della professione, gli studenti e le studentesse sono sfidati/e a mettersi nei panni di uno scienziato politico per elaborare un'analisi dell'Italia contemporanea.



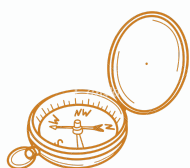
STRUMENTI E METODI DELLA LEADERSHIP POLITICA CONTEMPORANEA

Chi è il leader? E, in particolare, chi è il leader politico? Gli studenti, e le studentesse attraverso casi di studio ed esempi reali, sono stimolati nella riflessione sulla personalizzazione della politica, la rappresentazione sociale e mediale dei leader e i meccanismi di costruzione della leadership.



CITTADINI ALLE URNE: TENDENZE STORICHE E MUTAMENTI DELLA DEMOCRAZIA CONTEMPORANEA

Durante l'incontro vengono approfondite le chiavi di lettura, in prospettiva storica, per comprendere l'evoluzione e il valore rivestito dal diritto di voto garantito dalle Carte costituzionali degli Stati democratici. Gli studenti e le studentesse sono stimolati/e ad interrogarsi sulla crescita dell'astensionismo negli ultimi decenni, sulle sue cause e sui possibili rimedi.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione





Memoria, testi, linguaggi del passato e del presente per costruire il futuro

Costruire percorsi testuali tra letteratura, filosofia, storia, geografia, arte

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione umanistica superiore e il suo valore in una società sostenibile, inclusiva e interculturale. Attraverso incontri disciplinari e laboratori interattivi, per gli studenti e le studentesse è possibile far esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del **metodo scientifico applicato alle scienze umane**. In particolare, sono previste attività di comprensione e produzione di un testo, un percorso di recupero e verifica delle fonti documentarie, la realizzazione di una presentazione efficace e la redazione del proprio CV (anche in una lingua straniera).

Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali** e **laboratoriali** rivolte al consolidamento e alla valorizzazione di competenze trasversali a partire da una riflessione su temi e argomenti propri delle discipline umanistiche.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



COMPRENDERE TESTI, COSTRUIRE PERCORSI

L'incontro pone il *focus* sulla produzione di testi destinati a un uso reale. Gli studenti e le studentesse imparano a redigere testi per scopi specifici, come la presentazione di eventi, la stesura di programmi per rassegne culturali, la creazione di didascalie per mostre o percorsi museali, la compilazione di glossari di terminologia tecnica o specifica di autori o opere, e altro ancora. L'obiettivo è sviluppare competenze di comunicazione efficace, adattando il linguaggio e lo stile al contesto e al pubblico di destinazione.



DOCUMENTI, MONUMENTI, INFORMAZIONI: SCOPRIRE E VERIFICARE LE FONTI

L'incontro mira a sviluppare le competenze di ricerca e valutazione delle fonti. Gli studenti e le studentesse sono incoraggiati/e a esplorare varie fonti, a valutarne l'affidabilità e la pertinenza e a utilizzarle in modo critico per sostenere le proprie argomentazioni o progetti.

Potranno essere previste visite ad archivi, biblioteche, musei e accademie.



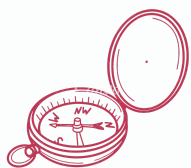
COMUNICARE IN MODO EFFICACE

Grazie all'utilizzo di strumenti di comunicazione, gli studenti e le studentesse scoprono le tecniche di creazione di presentazioni efficaci e della comunicazione chiara e persuasiva.



CONOSCERE LE PROPRIE COMPETENZE, PRESENTARE SÉ STESSI

L'incontro mira a incoraggiare gli studenti e le studentesse a riflettere sul loro percorso formativo e a comunicare le proprie esperienze e competenze attraverso la redazione del *curriculum vitae*, anche in lingua straniera.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Sperimentare scenari, situazioni e pratiche nell'area dell'educazione e della formazione

Il corso ha l'obiettivo di approfondire argomenti e costrutti relativi ai diversi corsi di studio dell'area della formazione, unendo lo sviluppo di argomenti e concetti all'approfondimento dei vari percorsi.

Ciascun modulo consente agli studenti e alle studentesse di affrontare **situazioni-problema ispirate a contesti e casi di studio reali** con riferimento agli ambiti della **scuola dell'infanzia e primaria, dei servizi educativi e della formazione**.

Il corso offre un'ampia visione dell'area dell'educazione e della formazione attraverso l'introduzione al sistema formativo dell'Università degli Studi di Firenze e, in particolare, alla struttura dei due corsi di laurea. Intende, inoltre, porre il *focus* sugli sbocchi lavorativi, approfondendo il ruolo dell'educatore socio-pedagogico, nonché delle figure professionali dell'inclusione e, infine, sensibilizzare ai temi della sostenibilità e dell'orientamento sostenibile.

Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per un **approccio laboratoriale ed esperienziale** caratterizzato da metodi interattivi e partecipativi (lavori di gruppo, casi di studio e sperimentazione di situazioni-problema).

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Quattro incontri a carattere **disciplinare** sui temi descritti di seguito presso le **sedi scolastiche**.



Un incontro a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, sui fattori che determinano le scelte post-diploma e sulla conoscenza del contesto universitario presso le **sedi dell'Università degli Studi di Firenze, gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



PROFILO PROFESSIONALE E SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELL'EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO

Dopo una prima introduzione sul sistema formativo dell'Università degli Studi di Firenze, gli studenti e le studentesse sono guidati/e nell'esplorazione della figura professionale dell'educatore socio-pedagogico. Attraverso testimonianze di educatori e educatrici in forma di podcast e brevi video, vengono messi in luce gli sbocchi occupazionali previsti dal Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione.



COME SI DIVENTA INSEGNANTI DI SCUOLA DELL'INFANZIA E DI SCUOLA PRIMARIA.

IL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Il modulo intende guidare gli studenti e le studentesse alla scoperta della struttura e dell'organizzazione del Corso di Laurea, delle modalità di accesso, delle competenze che si acquisiscono durante il quinquennio e degli sbocchi professionali a cui il corso prepara.



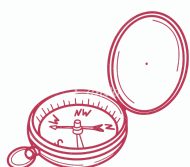
I PROFESSIONISTI E LE PROFESSIONISTE DELL'INCLUSIONE. COMPETENZE, SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFILI PROFESSIONALI

Che cosa fa l'esperto pedagogista con funzioni di management nelle istituzioni scolastiche e nelle agenzie formative? Che cosa fa il coordinatore/trice pedagogico/a? Il modulo ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti e le studentesse alla scoperta delle varie articolazioni di queste e altre figure di professionisti dell'inclusione.



COMPETENZE PER LA SOSTENIBILITÀ. SAPERI E PROFESSIONI PER UN FUTURO SOSTENIBILE

Attraverso attività di *role-playing* e pratiche di immaginazione sociologica (*future thinking*), l'incontro intende sensibilizzare sui temi della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, esplorare le diverse competenze richieste per costruire un futuro più sostenibile e fornire un approccio che connetta il *lifelong learning* alla *lifelong guidance*.



PROGETTARE IL FUTURO: PERCORSI, STRUMENTI, POSSIBILITÀ

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE





NEW!

Sapere aude: il coraggio di scoprire

Corso destinato alle classi prime e seconde

Il percorso di orientamento, destinato alle classi prime e seconde, è pensato per permettere agli studenti e alle studentesse di esplorare le loro passioni e i loro interessi, stimolando la curiosità e la creatività. L'obiettivo del percorso è la scoperta delle proprie capacità, lo sviluppo delle **competenze trasversali** e la **promozione del lavoro di squadra** attraverso un ambiente dinamico e positivamente sfidante. Ogni incontro è dedicato a una tematica differente, con **giochi educativi e attività laboratoriali** che permettono agli studenti e alle studentesse di indagare i vari ambiti del sapere e del saper fare, nonché di conoscere meglio se stessi.

Modalità di svolgimento e metodologia

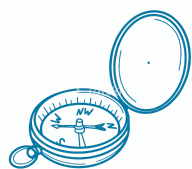
Il percorso si caratterizza per una metodologia mista, a carattere **teorico-pratico**, e **laboratoriale**. Gli studenti e le studentesse hanno l'opportunità di partecipare a laboratori di scrittura creativa, logica e imprenditività, dibattiti politico-filosofici, nonché di mettersi alla prova nell'esplorazione di se stessi.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** ciascuno, **per un totale di 15 ore di orientamento**.

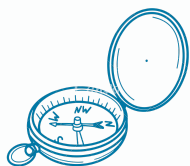
Periodo di erogazione

Il corso è erogato a partire da **gennaio 2025**.



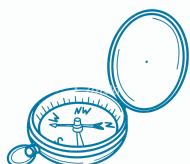
Cinque incontri a carattere **trasversale** sui temi dell'orientamento, incentrati su attività ludiche e laboratoriali, presso **gli Istituti scolastici o in modalità telematica**.

Articolazione degli incontri



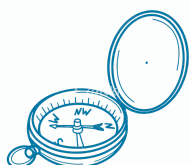
“ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO”

Il primo incontro del percorso mira a favorire la riflessione individuale su interessi, abilità e aspirazioni. Viene data importanza al concetto della scelta, con l'obiettivo di promuovere il pensiero critico. Attraverso alcune attività ludiche, gli studenti e le studentesse sono invitati/e a riflettere sugli stereotipi e sulle carriere non lineari.



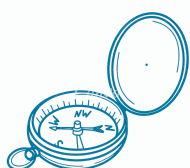
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Un viaggio nel mondo della scrittura dove gli studenti e le studentesse esplorano diversi generi letterari attraverso esercizi pratici e giochi interattivi. L'attività principale, *Il racconto a staffetta*, vede le squadre creare parti di una storia, stimolando creatività e coerenza narrativa. L'incontro incoraggia l'espressione personale, la collaborazione e l'apprezzamento per la diversità stilistica, offrendo un'esperienza coinvolgente e formativa nel mondo della scrittura.



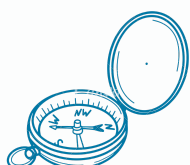
THE DEBATE. ALLA SCUOLA DI ARISTOTELE

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse prendono parte all'attività di dibattito, apprendendo le tecniche del confronto. Il laboratorio permette di accrescere le capacità di saper sostenere davanti a un pubblico una tesi con il supporto di fonti, approfondendo tematiche significative, strutturando un discorso logico e convincente, imparando a difendere le proprie posizioni e a saper ascoltare gli altri. Il *debate* rappresenta una metodologia per acquisire competenze trasversali, favorendo il *cooperative learning*, la *peer education*, competenze di *public speaking* e di educazione all'ascolto.



IL LABIRINTO DEGLI ENIGMI. LABORATORIO DI LOGICA

In occasione di questo incontro, gli studenti e le studentesse affrontano un'avventura logica attraverso il *Labirinto degli enigmi*. Grazie a una serie di giochi di gruppo e sfide logiche, esplorano il pensiero critico e la risoluzione di problemi complessi. Ogni squadra affronta enigmi intricati che richiedono collaborazione, creatività e capacità di ragionamento.



LABORATORIO DI IMPRENDITIVITÀ

Il laboratorio di imprenditività mira a introdurre gli studenti e le studentesse ai concetti di base dell'innovazione e della cultura imprenditoriale. Attraverso attività pratiche come l'utilizzo del *Business Model Canvas*, la creazione di presentazioni e l'esercizio dell'*elevator pitch*, gli studenti e le studentesse imparano a visualizzare e strutturare idee imprenditoriali, comunicare efficacemente e lavorare in squadra. Questo laboratorio promuove il pensiero critico, la creatività e la capacità di presentare e difendere idee in modo persuasivo, preparando i partecipanti a essere futuri innovatori e leader.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Per maggiori informazioni: orientamentopnrr@accademia.firenze.it

La scelta di chi vuol fare la differenza

Il percorso si struttura in 5 moduli didattici caratterizzati da una **metodologia mista** a carattere teorico-pratico con **attività frontali** in aula e **attività pratiche e laboratoriali**, così articolati:

1	LA SCELTA DI CHI VUOL FARE LA DIFFERENZA	Introduzione al comparto AFAM e al metodo di studi artistici dell'Accademia	3 ore
	DIDATTICA ARTISTICA A SCUOLA	Attraverso un'attività pratica studiata <i>ad hoc</i> si sviluppano le competenze e le capacità dei partecipanti	
2	LA MULTIDISCIPLINARITÀ NELL'ARTE	Lezioni frontali con informazioni specifiche sulle singole discipline	3 ore
	CONOSCERSI PER CONOSCERE	Conoscenze e competenze: somministrazione di un questionario di autovalutazione	
3	ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO IN ACCADEMIA	Esperienza laboratoriale presso i laboratori dell'Accademia, facendo assaporare agli studenti il clima del mondo dell'arte	3 ore
4	ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO IN ACCADEMIA	Esperienza laboratoriale presso i laboratori dell'Accademia, facendo assaporare agli studenti il clima del mondo dell'arte	3 ore
5	ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO "L'ACCADEMIA DENTRO LA SCUOLA"	Esperienza laboratoriale a "portata di mano", fruibile direttamente negli spazi della scuola superiore partner	3 ore
	L'ARTE E IL LAVORO	Informare ad ampio spettro sulla panoramica di proposte lavorative possibili dopo il diploma di laurea rilasciato dall'Accademia	



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

CHERUBINI CONSERVATORIO DI MUSICA FIRENZE

Per maggiori informazioni: orientamento@consfi.it

Note di orientamento: scopri la didattica della musica

Il corso mira ad orientare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado all'interno del mondo della musica, scoprendo i diversi corsi di studio e le loro peculiarità.

Il percorso si struttura in 5 moduli didattici caratterizzati da una **metodologia mista** con **lezioni frontali** e **esercitazioni musicali**, così articolati:

Modulo 1: Conoscere il mondo dell'Istruzione superiore

Fornire informazioni generali sul sistema AFAM

Modulo 2: Conoscenze disciplinari

Orientare all'offerta formativa

Modulo 3: Autovalutazione delle competenze disciplinari

Verificare le conoscenze pregresse disciplinari

Modulo 4: Soft skills

Consolidare l'individuazione delle proprie competenze trasversali

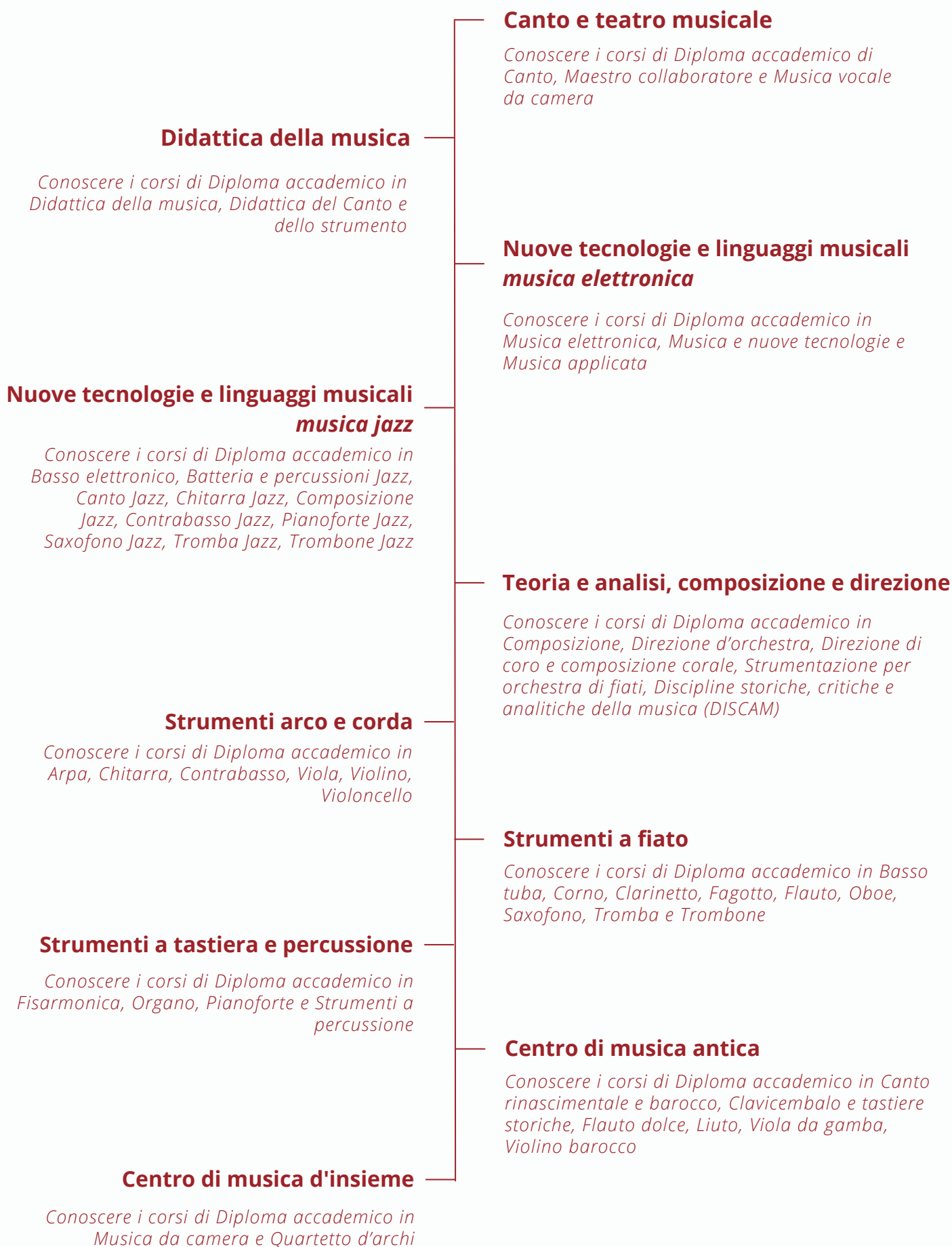
Modulo 5: Conoscere il mondo del lavoro

Esplorare il mondo del lavoro a partire dai propri obiettivi di carriera

Gli Istituti Scolastici potranno scegliere gli **ambiti disciplinari** da approfondire nel modulo 2 tra le seguenti proposte, suddivise per Dipartimento:



Ambiti disciplinari di approfondimento



MUR
AFAM
ISIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
FIRENZE



ISIA

Firenze

ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE

Per maggiori informazioni: orientamento@isiadesign.fi.it

Progettare il proprio futuro

Un unico corso per orientare studenti e studentesse nella scelta universitaria, grazie agli strumenti del Design

Contenuti del corso

Durante il corso di orientamento attivo proposto da ISIA Firenze, studenti e studentesse saranno guidati/e **nell'immaginazione, progettazione e valutazione di possibili carriere universitarie**, a partire dalle proprie competenze, desideri e dalle possibilità che li circondano.

Attraverso l'approccio progettuale e gli strumenti del **Design Thinking**, i partecipanti riusciranno ad **affrontare scelte complesse**, ad **identificare opportunità** e ad **implementare strategie per coglierle**. Il docente ISIA aiuterà studenti e studentesse a mettere in pratica gli strumenti teorici e a renderli propri attraverso un continuo scambio di idee.

Approccio progettuale alla scelta formativa

sarà rilasciato un *attestato di partecipazione*

Lezioni in presenza nella Scuola Superiore

Didattica teorico-pratica e laboratoriale

Non sono richieste competenze di Design

Periodo di erogazione

le date saranno definite in collaborazione con la Scuola, secondo necessità.

Organizzazione del corso

La maggior parte delle ore del corso saranno svolte presso la Scuola Superiore degli studenti e studentesse, interamente in orario curricolare; in fase di calendarizzazione sarà valutata la possibilità di svolgere parte del corso anche presso la sede ISIA Firenze, sempre in orario curricolare, per agevolare il confronto con docenti e studenti ISIA.

Le date saranno definite in collaborazione con la Scuola di appartenenza, secondo necessità.



I corsi illustrati nel presente catalogo sono offerti da:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ISIA

Firenze

e sono finanziati totalmente, o in parte, dai fondi del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza.

Per informazioni sui singoli corsi vi invitiamo a contattare:

per l'Università degli Studi di Firenze: **orientamentoattivo.pnrr@unifi.it**

per l'Accademia di Belle Arti di Firenze: **orientamentopnrr@accademia.firenze.it**

per Conservatorio di Musica Luigi Cherubini: **orientamento@consfi.it**

per ISIA Design Firenze: **orientamento@isiadesign.fi.it**