



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

FIIS03200C

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **13/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **377** del **10/01/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2024** con delibera n. 3*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 2** Caratteristiche principali della scuola
- 11** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 15** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 16** Aspetti generali
- 18** Priorità desunte dal RAV
- 20** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 22** Piano di miglioramento
- 36** Principali elementi di innovazione
- 45** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 53** Aspetti generali
- 61** Traguardi attesi in uscita
- 73** Insegnamenti e quadri orario
- 106** Curricolo di Istituto
- 150** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 155** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 156** Moduli di orientamento formativo
- 166** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 184** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 212** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 220** Attività previste in relazione al PNSD
- 222** Valutazione degli apprendimenti

230 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

237 Aspetti generali

250 Modello organizzativo

263 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

264 Reti e Convenzioni attivate

281 Piano di formazione del personale docente

285 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto è articolato su quattro plessi e ognuno ha legami con il mondo dell'arte: nelle sedi di via San Gallo e di via Magliabechi vi sono i laboratori di scultura, pittura, scenografia, grafica e audiovisivo-multimediale, in piazza della Vittoria e in piazza della Costituzione si trovano gli spazi dedicati alla musica e all'approfondimento della cultura letteraria.

La sede centrale di via San Gallo e il plesso di via Magliabechi sono collocati nel quartiere 1; la particolare situazione logistica della sede centrale del Liceo Artistico, situata nel quadrilatero di San Marco, tra l'Accademia e l'Università di Firenze, con corsi di laurea che hanno legami disciplinari con il nostro istituto (Architettura e SAGAS), oltre all'Opificio delle Pietre Dure, non solo rende la scuola aperta a un ampio bacino d'utenza, che si estende all'intera area della città metropolitana e della provincia, ma soprattutto la colloca in posizione privilegiata per la fruizione del ricchissimo patrimonio artistico e culturale cittadino.

In questi ultimi anni, al Liceo Artistico sono stati potenziati e ampliati gli indirizzi, per rispondere alle esigenze di un vasto territorio, in connessione con realtà economiche in stretto rapporto con la progettazione e la creatività. Il Liceo Artistico ha inoltre mantenuto e potenziato da anni anche la formazione degli adulti, per mezzo del Corso Serale.

La sede di via Puccinotti/piazza della Vittoria, nell'edificio storico del Liceo Dante, è collocata nel quartiere 5 e ospita le sedi del Liceo Classico e del Liceo Musicale; la recente realizzazione delle diverse linee della tramvia ha reso facilmente raggiungibile il plesso da ogni quartiere della città e dalle zone limitrofe. La sede è a breve distanza, a piedi, dal centro storico cittadino. Il territorio circostante alla sede comprende scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, e dispone di servizi differenziati, centri per iniziative culturali e sociali, biblioteche, associazioni per il volontariato, circoli sportivi.

A poca distanza dalla sede di via Puccinotti, in piazza della Costituzione, sono presenti alcune aule di recente ristrutturazione, a disposizione per attività curricolari ed extracurricolari.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	FIIS03200C
Indirizzo	VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE
Telefono	055484927
Email	FIIS03200C@istruzione.it
Pec	FIIS03200C@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.iisalberti-dante.it

Plessi

LC DANTE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	FIPC03201Q
Indirizzo	VIA PUCCINOTTI 55 - 50129 FIRENZE
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• CLASSICO• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	417



LEON BATTISTA ALBERTI (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL03201Q

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 555

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL032515

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Approfondimento



Caratteristiche principali della scuola

L'Istituto nasce dalla fusione tra lo storico Liceo Classico e Musicale "Dante" e il Liceo Artistico "Leon Battista Alberti", avvenuta il 1° settembre 2018 a seguito della creazione del "Polo Umanistico delle Arti", da parte della Città Metropolitana e del Miur.

La formazione del Polo delle Arti ha costituito l'occasione per realizzare un progetto assai ambizioso, ovvero una scuola in cui le discipline umanistiche, le arti figurative e la musica costituiscano la base della paideia, della crescita umana e culturale degli alunni e delle alunne: una scuola che sviluppi e valorizzi la creatività di ognuno e in cui ognuno possa sviluppare le proprie capacità analitiche, critiche e metodologiche.

Sin dall'antichità poesia, musica e pittura sono state considerate collegate tra loro, nella Grecia arcaica infatti la poesia era associata al canto. Il poeta Simonide di Ceo nel VI-V secolo a.C. affermava che "La pittura è una poesia silenziosa e la poesia è una pittura che parla", e l'idea oraziana *Ut pictura poesis* - "La poesia è come un dipinto" - ha informato di sé i secoli fino ai giorni nostri. In questo Istituto i giovani e le giovani, indipendentemente dall'indirizzo scelto, possono 'respirare' le emozioni espresse dalla musica, i sentimenti e i concetti astratti resi visibili dalla concretezza della pittura, della scultura e delle altre arti figurative, e soddisfare la curiosità, la sete di conoscenza stimolata dalle discipline umanistiche, giungendo alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni.

STORIA DELL'IIS ALBERTI-DANTE

IL LICEO ARTISTICO LEON BATTISTA ALBERTI

Il Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze trae le sue origini dal 1563, quando a Firenze il Granduca Cosimo I de' Medici fondò la prima Accademia delle Arti e del Disegno presso la chiesa della Santissima Annunziata. Nella seconda metà del Settecento, il Granduca Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena, nella consapevolezza dell'importante ruolo che Firenze ricopriva nel settore delle arti e dei mestieri, diede vita a un progetto d'istruzione artistica e scelse come sede l'ex convento di San Matteo, in piazza San Marco, dove attualmente si trova l'Accademia di Belle Arti.



Nel 1924, con la Riforma Gentile, fu istituito il Liceo Artistico come scuola media superiore quadriennale, con lo scopo di preparare al corso di Architettura dell'Accademia di Belle Arti. Il Liceo era considerato, quindi, propedeutico all'Accademia e, pertanto, anche la sede era la stessa, in piazza San Marco. Nel 1974 il Liceo si separò dall'Accademia, diventando del tutto autonomo. A partire dall'anno scolastico 1991-92, il corso quadriennale ordinario è stato prima affiancato e poi gradualmente sostituito dal corso sperimentale quinquennale "Michelangelo" e successivamente, con la riforma dei cicli, ha esteso l'impianto orario e didattico anche al Corso Serale. Il Liceo Artistico, una volta separato dall'Accademia di Belle Arti, ha avuto una prima collocazione in un moderno edificio situato in via Cavour; successivamente, dal 1997, è stato trasferito in due edifici del centro storico di Firenze. L'Istituto, intitolato all'architetto rinascimentale Leon Battista Alberti, si colloca nel tessuto storico della città di Firenze, nell'ex convento delle Dame dell'Ordine di Malta, adiacente alla chiesa di origine trecentesca dedicata a S. Giovannino dei Cavalieri. La storia del monastero e della chiesa è fra le più tormentate, tanto da variare ripetutamente sia utilizzo che nome. Tutto ciò rende l'edificio che ospita il Liceo Leon Battista Alberti unico nel suo genere. Alla sede di via San Gallo è associato il plesso di Via Magliabechi, che contribuisce ad avvicinare la vocazione della scuola alla valenza culturale non solo della basilica di Santa Croce e del quartiere, ma anche della storica Biblioteca Nazionale e di quella dedicata a Pietro Parigi, ai margini di un tessuto artigianale di origine medioevale. L'edificio di via Magliabechi è il risultato della fusione di tre palazzi storici, prospicienti piazza S. Croce, operata dal Comune di Firenze alla fine degli anni Settanta, e in forza della totale e radicale ristrutturazione presenta soluzioni tecniche e impiantistiche, spazi e servizi razionali e funzionali per l'attività didattica che vi si svolge.

IL LICEO CLASSICO E MUSICALE DANTE

Il Liceo Dante è il più antico dei Licei classici fiorentini. Nacque nel 1853 come Liceo Fiorentino in base alla legge del 30 giugno 1852, con la quale Leopoldo II intendeva adeguare il sistema scolastico della Toscana alle necessità di uno Stato moderno. Fu dunque decisa l'istituzione di un liceo finanziato dal Comune e, data la particolare situazione di Firenze, che restava ancora priva di un istituto di studi superiore, si pensò di aggregare ad esso anche corsi di livello universitario che consentissero una sorta di laurea breve per diventare farmacisti, notai e impiegati di medio livello nell'amministrazione giudiziaria. Così il Preside del Dante rilasciò diplomi di notaio fino al 1893, quando questa incombenza passò all'Istituto di Scienze Sociali Cesare Alfieri; inoltre dal 1864 dipendeva dal Preside del Liceo anche una scuola tecnica che preparava all'Istituto Tecnico (l'attuale Salvemini). La prima sede del Liceo fu il palazzo Borghese in via del Palagio del Podestà (oggi via Ghibellina). Nel 1862 la sede fu trasferita nel Palazzo Da Cepparello in via del Corso. Nel 1865 il



Palazzo Da Cepparello, divenuta Firenze capitale, venne occupato dal Ministero di Grazia e Giustizia e il Liceo Dante fu costretto a trasmigrare in varie sedi: in alcuni locali dell'ex convento di S. Trinita in via del Parione, nell'ex sede della Scuola Tecnica Sassetti, nella caserma-scuola di via della Scala, in poche stanze in piazza degli Zuavi (piazze Vittorio Veneto), fino a quando, nel 1921, in occasione del sesto centenario della nascita di Dante Alighieri, da Liceo Fiorentino divenne Liceo Dante e trovò la sua sede attuale in via Puccinotti. L'edificio di via Puccinotti fu costruito nel 1876 ed è in stile Coppedè.

Nell'Ottocento il Liceo Classico Dante era una scuola di indirizzo umanistico, che però già allora, come ora, dava particolare spazio alle discipline scientifiche, insegnate anche in modo sperimentale, in linea con il positivismo dominante dell'epoca. Era una scuola caratterizzata dall'impegno e dalla disciplina, nella quale passarono direttori e professori di alto profilo culturale, basti ricordare tra i direttori Francesco Silvio Orlandini (1859-1865), noto per aver curato un'edizione delle Grazie del Foscolo. Tra i professori si possono citare Giacomo Barzellotti, filologo, e Carlo Marangoni, fisico, autore di importanti pubblicazioni scientifiche, il quale arricchì il gabinetto di fisica con un gran numero di apparecchi, anche di sua invenzione, alcuni ancora presenti nel Liceo. Anche tra gli alunni si annoverano nomi illustri nel XIX secolo, come Guido Biagi, Accademico della Crusca e socio fondatore della Società Dantesca Italiana, e Giovanni Pascoli. Nella seconda metà del Novecento il Liceo Dante, pur nel mutare delle condizioni storiche, e nell'evoluzione dei sistemi educativi e dei contesti culturali, ha sempre indirizzato il proprio magistero alla formazione globale della persona. Su questo sfondo, in cui tutte le discipline concorrono alla formazione dell'individuo, si colloca anche oggi l'azione educativa del Liceo che, senza rinunciare alle proprie tradizioni umanistiche, mira a coniugarle con il sapere contemporaneo. Molti nomi noti hanno conseguito la maturità al Dante anche nel XX secolo: Paolo Poli, il cardinale Silvano Piovanelli, Mario Primicerio, Giorgio Van Straten, Sergio Moravia, Tomaso Montanari, Matteo Renzi, Federico Russo, per citarne solo alcuni.

Dall'anno scolastico 2010/11, a seguito dell'introduzione dei licei musicali nell'ordinamento della scuola italiana, l'Istituto ha affiancato allo storico Liceo Classico il Liceo Musicale. Il Liceo Musicale, unico nella provincia di Firenze, mantiene stretti contatti con gli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, con le Orchestre e i Teatri attivi a livello provinciale e regionale, e con la Rete Nazionale dei Licei Musicali, organizzando rassegne concertistiche, e offrendo ai propri studenti numerose occasioni di performance.



LE CARATTERISTICHE DEI TRE LICEI

Nella convinzione che la scuola rivesta un ruolo centrale nella società per la formazione dell'Uomo e del Civis, che sia lo strumento principale atto a superare le disuguaglianze socio-culturali, a sviluppare nei giovani e nelle giovani il senso della legalità, la capacità di dialogo, il rispetto della diversità, la tolleranza, il senso civico, l'Istituto si pone come spazio di apprendimento e di formazione in sinergia con le opportunità offerte dalla comunità locale, nazionale ed europea.

IL LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Oltre a impartire insegnamenti di materie generali caratterizzanti tutti i percorsi liceali, favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida gli studenti e le studentesse ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. La preparazione fornita è incentrata, dunque, sulle problematiche della progettazione e della produzione di prodotti artistici anche multimediali, nonché sulle tematiche dello studio, della conservazione e della valorizzazione dei beni artistico-culturali. Sono peculiari alla preparazione di questo tipo di scuola le tematiche della rappresentazione figurativa – anche attraverso i supporti informatici – della modellazione delle forme, delle tecniche di produzione dei manufatti e dei prodotti multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

Nel Liceo Artistico sono attivi i seguenti indirizzi di studio:

Liceo Artistico diurno, con le seguenti articolazioni:

- Arti figurative: Pittura
- Arti figurative: Scultura



- Architettura e ambiente
- Audiovisivo e multimediale
- Grafica
- Scenografia
- Design Arte del Tessuto

Il Liceo offre inoltre un percorso pluriennale, serale, che consente agli adulti e alle adulte che lavorano, o a chi abbia concluso la scuola dell'obbligo, di età superiore ai 17 anni, di conseguire il diploma di maturità artistica.

Liceo Artistico serale:

- Arti Figurative-Pittura/Scultura
- Audiovisivo e multimediale

IL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico indirizza il proprio magistero alla formazione globale della persona. Se da una parte cerca di favorire l'interesse e la partecipazione dei giovani e delle giovani alla realtà circostante, dall'altra tende ad assicurare loro la capacità di aprirsi in modo critico e personale al mondo. Vi è una costante, nell'offerta formativa del Liceo Classico, che è individuabile nell'unitarietà del processo educativo, comprensivo dei fondamenti teorici delle varie aree disciplinari. L'azione educativa del Liceo Classico non rinuncia alle proprie tradizioni umanistiche, ma le coniuga con il sapere contemporaneo. Il Liceo Classico ha come obiettivo primario insegnare ai ragazzi e alle ragazze a esprimersi, a scrivere, a pensare, a interpretare, a mettere in rapporto e a distinguere i vari fenomeni della realtà circostante, a riconoscere ciò che è duraturo e ciò che è transitorio, a comprendere la libertà, ad apprezzare la bellezza. Lo studio delle letterature antiche e moderne, la frequentazione di testi storici, filosofici e saggistici abitua a un uso rigoroso e preciso dei mezzi espressivi, alimenta la creatività del linguaggio, sviluppa l'originalità del pensiero, insegna il valore del dubbio, il carattere problematico e non definitivo di ogni forma di conoscenza. La traduzione delle lingue classiche costringe alla precisione, al rigore del ragionamento, a un metodo di lavoro



basato su analisi e sintesi, che costituirà un patrimonio prezioso per la prosecuzione degli studi in qualsiasi settore, a partire da quello scientifico.

Il Liceo offre piani di studio e percorsi formativi diversificati in relazione alle esigenze del territorio e alle richieste delle famiglie.

Le diverse tipologie attualmente presenti sono:

- indirizzo classico tradizionale: il piano di studi è quello previsto dal Ministero;
- indirizzo classico con potenziamento della matematica: il piano di studi è quello previsto dal Ministero, con un'ora settimanale in più di matematica;
- indirizzo classico Cambridge: grazie a questo corso di studi gli studenti e le studentesse conseguono sia il diploma di maturità classica nazionale che le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education.

IL LICEO MUSICALE

Il Liceo Musicale è indirizzato allo studio della musica secondo una prospettiva ampia e articolata, che mira a offrire agli studenti e alle studentesse una visione culturale ricca e integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Il percorso è rivolto all'apprendimento tecnico-pratico dei linguaggi musicali e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura, e mira ad approfondirne i saperi e le pratiche alla luce dell'evoluzione storica, delle conoscenze teoriche e delle nuove tecnologie ad essi applicate. Guida gli studenti e le studentesse ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione e dell'esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il Liceo Musicale garantisce un qualificato livello di competenza esecutiva, sostenuta da una cultura ad ampio spettro, e offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne e iniziative. Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni e le alunne provenienti dai corsi a indirizzo musicale, offrendo al termine del percorso un bagaglio teorico e tecnico che permetta la prosecuzione degli studi sia presso le Università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Dal triennio 2022-25 è prevista l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale con potenziamento



della disciplina Teoria, analisi e composizione, in presenza di un numero sufficiente di iscritti.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Chimica	1
	Disegno	3
	Fisica	1
	Fotografico	1
	Informatica	5
	Multimediale	1
	Musica	3
	Scienze	1
	Incisione	2
	Scenografia	1
	Scultura	2
	Pittura	2
Biblioteche	Classica	3
Aule	Concerti	1
	Magna	1
	Aule polifunzionali	5
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	120
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	8
	PC e Tablet presenti nelle	2



biblioteche	
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
PC e Tablet presenti in altre aule	55

Approfondimento

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Tutte le sedi sono dotate di reti internet wi-fi.

Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive vengono effettuate nelle tre palestre dell'Istituto, nell'ampio cortile della sede principale e in quello di via Puccinotti – attrezzati entrambi per calcetto, pallavolo e pallacanestro – e presso vari impianti sportivi cittadini, tra cui il Palacoverciano.

La collocazione dei due edifici dell'indirizzo artistico nel cuore di Firenze fa sì che l'intero centro storico della città sia come un laboratorio naturale, unico e inestimabile, in cui svolgere lezioni di storia dell'arte, di discipline umanistiche, attività di disegno e pittura en plein air, visitare musei, istituzioni culturali, laboratori di artigiani e di artisti.

Nella sede centrale di via San Gallo sono stati implementati i laboratori informatici e multimediali.

Tutte le aule della sede di via Puccinotti sono dotate di LIM.

Nella sede di via Puccinotti sono stati recentemente allestiti un nuovo laboratorio di tecnologie musicali, con 27 postazioni, e uno studio di registrazione audio-video; è stato inoltre riqualificato lo spazio teatrale di circa 100 posti.

Sono attualmente in via di rinnovamento il laboratorio d'informatica e il laboratorio linguistico.

La sede è inoltre dotata di due aule insonorizzate per lo studio delle percussioni.

Per il funzionamento dell'indirizzo musicale il Liceo è dotato dei seguenti strumenti musicali:



pianoforti a coda, pianoforti verticali, strumenti ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso), ottoni (cornetta, tromba, corno naturale, corno inglese, euponio, basso tuba), legni (clarinetto basso, sax baritono, sax soprano, flauto basso, flauto traverso*, oboe, fagotto), percussioni (timpani, gran cassa, marimba, marimba a cinque ottave, vibrafono, xilofono, glockenspiel, una serie di 8 tom-tom sinfonici, un castello di campane da concerto, batterie complete, casse chiare da concerto, cahon, bongos, congas, eggs shaker, tamburelli baschi, maracas, guiro, un set di lamine diatoniche, triangoli, timbales, temple blocks), fisarmonica, arpa, tastiere, pianoforti digitali, amplificatori e casse audio per strumenti musicali, mixer, bassi elettrici, chitarre elettriche, chitarre classiche, contrabbassi elettrici, microfoni, microfoni da registrazione, tastiere midi Keystation 49, tastiere midi per pc laboratorio tecnologie, sintetizzatori.

(* donazione: il flauto è intitolato al M° Luciano Vavolo, già docente presso il nostro Istituto)

BIBLIOTECHE

La Biblioteca "Paolo Chiari" della sede di via Puccinotti nacque nel 1853, lo stesso anno di nascita del Liceo. In essa sono conservati 20.000 volumi, collezioni complete di edizioni di opere e riviste specialistiche, sussidi didattici multimediali.

La sua notevole importanza è data, oltre che dal considerevole numero di testi e pubblicazioni, anche dal valore di singole opere e di collezioni, tra cui: "Archivio storico italiano" (dal 1842), "Nuova Antologia" (dall'anno 1866), "Filosofia delle scuole italiane" (dal 1870), "Rivista filologico-letteraria" (dal 1871), "Rivista di filologia e di istruzione classica" (dal 1873), "Ateneo" (dal 1874), "Giornale storico della letteratura italiana" (dal 1883).

Nella biblioteca, oltre a ricerche bibliografiche, si possono svolgere anche ricerche documentarie, attraverso l'utilizzo dell'archivio della scuola, uno dei pochi in Italia riordinato e valorizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze.

La biblioteca della sede di via S. Gallo è dotata di 4.000 volumi, tra cui numerose e pregiate monografie di artisti, collezioni complete di edizioni e riviste specialistiche, sussidi didattici



multimediali.

Nella biblioteca della sede di via Magliabechi, intitolata alla Preside Alina Cuoco per donazioni ricevute, si trovano 1.050 volumi e sussidi didattici multimediali.

Per potenziare gli spazi espositivi e performativi necessari allo sviluppo del "Polo Umanistico delle Arti" e funzionali alla maggiore apertura dell'Istituto al territorio circostante, è iniziato il progetto di recupero di circa 600 mq del terzo piano della sede di via Puccinotti.

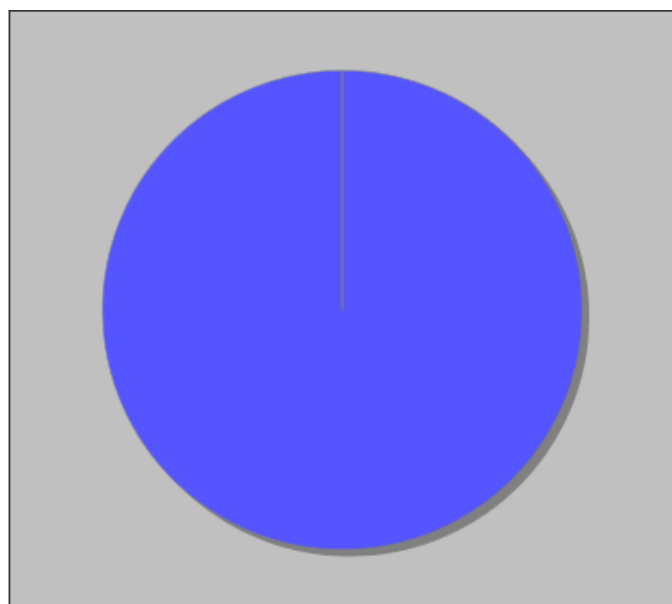


Risorse professionali

Docenti	43
Personale ATA	28

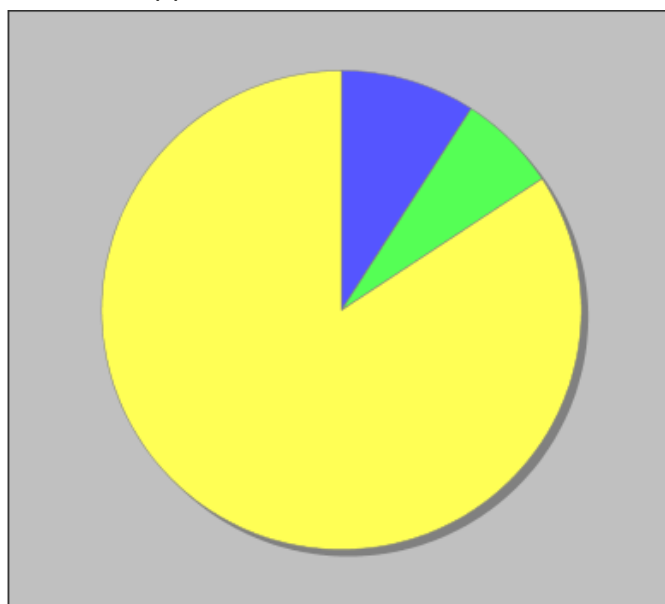
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 0
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 165

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 15
- Da 4 a 5 anni - 11
- Piu' di 5 anni - 139



Aspetti generali

L'Istituto di Istruzione Superiore "Alberti-Dante" di Firenze promuove la formazione civile e culturale e la maturazione personale di studenti e studentesse attraverso il dialogo, la ricerca, l'esperienza del confronto, basandosi sui principi di democrazia, uguaglianza e laicità sanciti dalla Costituzione.

L'offerta formativa è progettata con l'obiettivo di ampliare il bagaglio di esperienze, conoscenze e abilità, di rafforzare la padronanza dei diversi linguaggi e dei sistemi simbolici, in modo da consentire agli studenti e alle studentesse di stare al passo con il progresso culturale e artistico, preparandoli ad affrontare gli studi accademici e universitari e le richieste del mondo del lavoro.

Le scelte strategiche sono pertanto rivolte all'ideazione di percorsi formativi in grado di garantire a ciascuno di elaborare il proprio progetto di vita professionale ed esistenziale, e di sviluppare le competenze di cittadinanza, nel rispetto delle diversità e del pluralismo.

Gli obiettivi del nostro Istituto sono:

- favorire il successo formativo degli studenti e delle studentesse riconoscendo, valorizzando e potenziando le loro attitudini individuali, consolidando le loro motivazioni e supportando gli studenti in difficoltà;
- assicurare l'acquisizione dei livelli base di competenze, misurate con le prove Invalsi;
- garantire tramite l'impegno dei docenti, e degli studenti e delle studentesse, una sinergia con effetti positivi sull'ambiente di apprendimento, effetti funzionali allo sviluppo delle competenze chiave;
- favorire un miglioramento continuo tramite prove comuni in alcune discipline con lo scopo di assicurare l'omogeneità di risultati tra le classi e gli indirizzi: nei dipartimenti sono previsti infatti obiettivi di competenza comuni e criteri di valutazione condivisi;
- assicurare l'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza;
- promuovere la collaborazione tra pari e la metodologia Peer Education e Cooperative Learning;
- favorire una convivenza civile e armoniosa tramite il rispetto delle regole;



- curare l'orientamento degli studenti e delle studentesse in uscita;
- favorire un'organizzazione di spazi e tempi che risponda alle esigenze di apprendimento degli studenti e delle studentesse;
- individuare, dopo aver stabilito le priorità da raggiungere, i ruoli di responsabilità e i compiti per il personale, indirizzando le risorse economiche sulle azioni che sono ritenute prioritarie;
- promuovere percorsi formativi di qualità e valorizzare il personale tramite incarichi sulla base delle competenze acquisite;
- migliorare costantemente il funzionamento della comunità scolastica tramite il confronto costante tra i docenti e il lavoro delle diverse commissioni;
- collaborare tramite convenzioni e reti con soggetti esterni, per iniziative che contribuiscano a migliorare la qualità dell'offerta formativa;
- promuovere una didattica innovativa;
- favorire la formazione delle risorse umane con un piano di aggiornamento che risponda a una scuola che si sta delineando e rinnovando.

L'obiettivo finale del progetto educativo è la crescita sia umana che culturale e civile degli studenti e delle studentesse, realizzata tramite l'apporto equilibrato e armonico delle varie discipline, la specificità epistemologica e la metodologia proprie di ciascuna, in sintonia con il PECUP del Liceo Artistico, del Liceo Classico e del Liceo Musicale.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Aggredire il fenomeno della dispersione scolastica

Traguardo

Diminuire il numero degli abbandoni e dei trasferimenti in uscita fino ai valori territoriali di riferimento

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Diminuire la varianza tra le classi nei diversi indirizzi

Traguardo

Riportare tale valore in linea con i valori territoriali di riferimento

● Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti



Traguardo

Migliorare i risultati di questionari rivolti alle diverse componenti della comunità scolastica con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio e alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: DIMINUIZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA**

Il percorso si prefigge l'obiettivo di diminuire la dispersione scolastica attraverso gli obiettivi di processo del RAV. In particolare, con la ricerca e applicazione di strategie didattiche da condividere durante le riunioni di dipartimento, la progettazione di sportelli didattici di recupero e potenziamento, l'attenzione ad ogni forma di disagio e la cura del dialogo scuola-famiglia.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Aggredire il fenomeno della dispersione scolastica

Traguardo

Diminuire il numero degli abbandoni e dei trasferimenti in uscita fino ai valori territoriali di riferimento

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo



Migliorare i risultati di questionari rivolti alle diverse componenti della comunità scolastica con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio e alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Aggiornamento del curricolo di

Realizzazione dei progetti finanziati PNRR STEM e PNRR DM 19/2924 per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Potenziamento delle abilità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e in condizione di disabilità

Realizzazione di prove comuni da proporre in ingresso, in itinere e conclusione dell'anno scolastico

Educare alla responsabilità nell'uso dei social network, della navigazione in rete, utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale

Armonizzare la gestione delle attività didattiche integrative con la didattica



curricolare

○ **Ambiente di apprendimento**

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Migliorare la qualità degli ambienti

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PNRR STEM e PNRR DM 19/2924 per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Potenziamento delle abilità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e in condizione di disabilità

Adeguamento del Piano per l'Inclusività alle esigenze sempre mutevoli espresse dagli alunni e dalle loro famiglie

○ **Continuità' e orientamento**

Definizione dei criteri per la formazione delle classi



Potenziare le attività di orientamento in ingresso con le scuole secondarie di primo grado

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Realizzazione di prove comuni da proporre in ingresso, in itinere e conclusione dell'anno scolastico

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

Costituzione di una commissione per la formazione delle classi per costituire gruppi classe in base ai criteri stabiliti

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Formulare e somministrare alle parti interessate questionari con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento



○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Promuovere la formazione del personale su tematiche connesse alle priorità del RAV

○ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Promuovere l'apertura della scuola al territorio e sfruttare le sinergie che istituzioni e territorio offrono per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

● Percorso n° 2: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI DEGLI STUDENTI

Al fine di conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile, per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole, il percorso si prefigge di:

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace;
2. Educare alle pari opportunità e alla prevenzione della violenza di genere;
3. Promuovere lo sviluppo delle soft skills delle studentesse e degli studenti, attraverso la realizzazione di progetti e attività come compiti di realtà, opportunamente valutati attraverso



apposite rubriche e la certificazione delle competenze in uscita;

4. Sviluppare la cittadinanza attiva, la pratica di vita democratica, l'avvicinamento degli alunni e delle alunne alle istituzioni;

5. Sensibilizzare ai problemi dell'ambiente, alle tematiche di rilevanza sociale, al rispetto dell'altro, alla responsabilità nell'uso dei social network e nella navigazione in rete, all'utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati di questionari rivolti alle diverse componenti della comunità scolastica con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio e alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Aggiornamento del curricolo di

Potenziamento delle abilità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e in condizione di disabilità



Educare alla responsabilità nell'uso dei social network, della navigazione in rete, utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale

Armonizzare la gestione delle attività didattiche integrative con la didattica curricolare

Porre particolare attenzione alle soft skills delle studentesse e degli studenti attraverso la realizzazione di progetti e attività intesi come compiti di realtà opportunamente valutati attraverso apposite rubriche e certificazione delle competenze in uscita.

○ **Ambiente di apprendimento**

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Migliorare la qualità degli ambienti

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PNRR STEM e PNRR DM 19/2924 per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Adeguamento del Piano per l'Inclusività alle esigenze sempre mutevoli espresse dagli alunni e dalle loro famiglie



○ **Continuita' e orientamento**

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Programmare incontri degli studenti con forze dell'ordine o avvocati che rendano consapevoli gli studenti di quali possano essere le conseguenze di azioni non rispettose delle regole condivise che la comunità scolastica si è data

Educazione alle pari opportunità, prevenzione della violenza di genere da sviluppare curricularmente come area integrata interdisciplinare ad opera di tutti gli insegnanti della classe o del plesso o della sezione

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

Costituzione di una commissione per la formazione delle classi per costituire gruppi classe in base ai criteri stabiliti

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche



Formulare e somministrare alle parti interessate questionari con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni

Porre particolare attenzione alle soft skills delle studentesse e degli studenti attraverso la realizzazione di progetti e attività intesi come compiti di realtà opportunamente valutati attraverso apposite rubriche e certificazione delle competenze in uscita

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Promuovere la formazione del personale su tematiche connesse alle priorità del RAV

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Educazione alle pari opportunità, prevenzione della violenza di genere da sviluppare curricularmente come area integrata interdisciplinare ad opera di tutti gli insegnanti della classe o del plesso o della sezione;



Promuovere l'apertura della scuola al territorio e sfruttare le sinergie che istituzioni e territorio offrono per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

● **Percorso n° 3: OMOGENEITA' DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO TRA LE DIVERSE CLASSI**

Predisposizione di percorsi didattici e attività condivise nei Dipartimenti, evidenziando traguardi, obiettivi, contenuti, metodi, criteri e griglie di valutazione.

Realizzazione di prove comuni in ingresso, in itinere e a conclusione dell'anno scolastico.

Costituzione di gruppi classe equi-eterogenei da parte di una commissione appositamente nominata.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Aggredire il fenomeno della dispersione scolastica

Traguardo

Diminuire il numero degli abbandoni e dei trasferimenti in uscita fino ai valori territoriali di riferimento

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



Priorità

Diminuire la varianza tra le classi nei diversi indirizzi

Traguardo

Riportare tale valore in linea con i valori territoriali di riferimento

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PNRR STEM e PNRR DM 19/2924 per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Potenziamento delle abilità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e in condizione di disabilità

Realizzazione di prove comuni da proporre in ingresso, in itinere e conclusione dell'anno scolastico

Educare alla responsabilità nell'uso dei social network, della navigazione in rete, utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale

Armonizzare la gestione delle attività didattiche integrative con la didattica curricolare



○ **Ambiente di apprendimento**

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Migliorare la qualità degli ambienti

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PNRR STEM e PNRR DM 19/2924 per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Potenziamento delle abilità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e in condizione di disabilità

Adeguamento del Piano per l'Inclusività alle esigenze sempre mutevoli espresse dagli alunni e dalle loro famiglie

○ **Continuità' e orientamento**

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

Potenziare le attività di orientamento in ingresso con le scuole secondarie di primo grado



○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Realizzazione di prove comuni da proporre in ingresso, in itinere e conclusione dell'anno scolastico

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

Costituzione di una commissione per la formazione delle classi per costituire gruppi classe in base ai criteri stabiliti

Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Formulare e somministrare alle parti interessate questionari con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**



Sfruttare le opportunità di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Promuovere la formazione del personale su tematiche connesse alle priorità del RAV

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Promuovere l'apertura della scuola al territorio e sfruttare le sinergie che istituzioni e territorio offrono per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

Il Polo delle Arti

Nell'ambito delle attività del Piano delle Arti, sono stati realizzati i progetti: Gli Uccelli; L'arte incontra la storia; Orchestra giovanile regionale Licei musicali.

I tre progetti, afferenti a tre misure specifiche del Piano delle Arti, hanno posto attenzione alla valorizzazione dei tre indirizzi artistico, classico e musicale.

GLI UCCELLI

Per la realizzazione degli "Uccelli" nell'a.s. 2022/2023 si è costituita una rete con il liceo Machiavelli-Capponi di Firenze e l'Istituto Teresa Mattei di Bagno a Ripoli, per promuovere al meglio lo sviluppo della creatività, della conoscenza e dell'esperienza diretta delle arti in una prospettiva verticale e multidisciplinare.

Una vera e propria produzione che ha trovato collocazione nel tessuto urbano della città e che ha coinvolto gli studenti e le studentesse dei tre indirizzi nella messa in scena, al Teatro Romano di Fiesole, di un'opera inedita che, partendo da un testo classico per eccellenza, relativamente "leggero" e adatto a essere interpretato in forma di musical, ha dato alla luce una partitura, scenografie, costumi e una regia totalmente originali.

L'ARTE INCONTRA LA STORIA

Progetto volto a dimostrare come, grazie a stimoli pratici che possono derivare dal mondo del



restauro, della conoscenza dei materiali e dell'interpretazione di essi, si possa coinvolgere in un laboratorio condiviso anche giovani in difficoltà o in disagio, valorizzandone la sensibilità, la creatività e le attitudini.

L'ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE LICEI MUSICALI

Progetto condiviso con l'USR, con l'ambizioso traguardo di coordinare, formare e proporre al grande pubblico un'orchestra rappresentante la Regione, che accolga studenti dei 10 licei musicali toscani, offrendo loro opportunità finora inesplorate.

Laboratori territoriali

L'Istituto partecipa al progetto "Campus per l'innovazione del made in Florence", risultato vincitore del finanziamento MIUR sul bando per la realizzazione di laboratori territoriali nell'ambito del Piano Nazionale per la Scuola Digitale. Il progetto prevede la creazione, presso sei scuole superiori di Firenze, di una rete di laboratori, per rispondere alle esigenze di innovazione delle aziende artigiane e di enti che operano nel contesto cittadino, con l'obiettivo di sperimentare in maniera innovativa la didattica laboratoriale per gli studenti impegnati nei PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), favorire l'occupabilità dei giovani, valorizzare la specificità del made in Florence. Nell'Istituto è installato un laboratorio di prototipazione e scansione 3D.

Programmazione per Dipartimenti

Elemento importante dell'innovazione didattica è la programmazione per Dipartimenti disciplinari. I Dipartimenti hanno un ruolo importante da quando i "programmi" del vecchio ordinamento sono diventati le "Indicazioni nazionali" dei nuovi licei (D.P.R. 89/2010), che hanno come obiettivo l'acquisizione, da parte degli studenti e delle studentesse, delle competenze dei rispettivi PECUP. I Consigli di classe adattano la programmazione dei dipartimenti alla fisionomia della classe e, consapevoli della diversità degli stili e dei tempi di apprendimento degli studenti e delle studentesse, promuovono una didattica di volta in volta adatta al contesto che si crea, in un'ottica inclusiva e di valorizzazione degli individui. Vengono progettati anche percorsi pluridisciplinari o transdisciplinari. Gli studenti e le studentesse contribuiscono alla loro formazione sia tramite le lezioni curricolari sia tramite strategie e strumenti di tipo innovativo



che affiancano le metodologie tradizionali, come i progetti extracurricolari, i corsi di preparazione alle certificazioni, le uscite didattiche, la partecipazioni a concorsi etc.

PON FSE/PON FERS

L'Istituto partecipa al Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero con i seguenti PON FESR: Laboratori Musicali, Laboratori professionalizzanti per i Licei artistici e per per le Competenze di base.

I Pon rappresentano un importante strumento dell'innovazione didattica per competenze, in quanto:

- ridefiniscono il ruolo dell'insegnante, che è chiamato o chiamata a predisporre opportuni ambienti di apprendimento più che a trasmettere saperi;
- ridefiniscono il ruolo dello studente, che diventa protagonista in quanto deve costruire il proprio percorso di apprendimento attraverso un approccio euristico, di scoperta progressiva;
- valorizzano la dimensione sociale dell'apprendimento;
- sviluppano il processo di apprendimento, attraverso un passaggio dal particolare al generale.

Percorso formativo efficace

La nostra scuola organizza in orario pomeridiano corsi per la certificazione Cambridge della lingua inglese, le certificazioni delle altre lingue europee ed extraeuropee, della lingua dei segni e delle lingue classiche, e attività di potenziamento delle eccellenze che comprendono la partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, alle Olimpiadi di matematica, ai Certamina di latino e greco, a concorsi letterari, a concorsi artistici e musicali, ad attività e rassegne concertistiche.

Inoltre sono promosse iniziative finalizzate alla valorizzazione di competenze in ambito sportivo e in ambito creativo, quali, ad esempio, tornei sportivi e attività teatrali. La partecipazione alle



sudette attività valorizza le potenzialità degli studenti e delle studentesse, che possono misurarsi in contesti più ampi del gruppo classe, a livello di Istituto, a livello provinciale, regionale, nazionale o internazionale.

Metodologia CLIL

L'Istituto utilizza la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). In tutte le classi dell'ultimo anno, di tutti gli indirizzi, vengono insegnati alcuni moduli di almeno una disciplina non linguistica in lingua straniera inglese. L'insegnamento CLIL ha lo scopo di coniugare i contenuti disciplinari e il lessico specifico con la pratica della lingua straniera.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) sono inseriti nelle attività curricolari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla Legge 107/2015 (comma 33). Le modalità comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dei PCTO si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali): tutti gli alunni e le alunne della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo; i percorsi (se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica; i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni e alle singole alunne considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei Consigli di classe e le attitudini delle persone in formazione.

Percorso Cambridge

Nel dicembre del 2021 l'IIS Alberti-Dante ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di Liceo Cambridge International da parte di Cambridge Assessment International Education, attivando



la sezione del Liceo Classico Cambridge.

In questo corso di studi gli alunni e le alunne conseguono:

- il diploma di maturità classica nazionale;
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education.

Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti e le studentesse dai 14 ai 18 anni, e costituiscono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro.

La frequenza della sezione Classico Cambridge non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curriculari. Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino all'Esame di Stato, ma prevede l'integrazione con i sillabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle seguenti discipline:

- IGCSE - English as a Second Language
- IGCSE - Mathematics
- IGCSE - Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concludono entro il quarto anno, affinché gli studenti e le studentesse possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta.

Per la docenza dei sillabi IGCSE, oltre ai docenti curriculari, debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, sono coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate sono insegnate in lingua inglese.

L.A.D. Jazz Project

Al futuro musicista è richiesta sempre di più un'apertura verso la diversificazione, orientata verso le ipotesi trasversali del "saper far musica". Il L.A.D. Jazz Project vuole offrire stimoli culturali,



approfondimenti e specifiche competenze nelle dimensioni interdipendenti di: strumentista, compositore/compositrice e ideatore/ideatrice di messaggi musicali propri e personali, mediante applicazione delle tecniche strumentali a moderne produzioni.

Il L.A.D. Jazz Project è strutturato in modo tale da poter essere accessibile a tutti gli studenti e le studentesse che vogliono avvicinarsi ai nuovi linguaggi poiché tutte le attività proposte non prevedono prerequisiti. La volontà è anche quella di coinvolgere gli alunni e le alunne in un clima di massima inclusione, per accogliere anche i ragazzi e le ragazze con disabilità.

Gli elementi innovativi consistono nel fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze e competenze nelle discipline dell'improvvisazione e nel jazz, stimolando l'integrazione e il potenziamento con gli insegnamenti già previsti dai piani di studio ordinamentali, favorendo l'acquisizione di competenze che possano facilitare il superamento delle prove di ammissione per i percorsi AFAM orientati al jazz e ai nuovi linguaggi.

Progetto Studente Atleta

L'Istituto aderisce al "Progetto didattico Studente-atleta di alto livello", in collaborazione con il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), avente come obiettivo il superamento delle criticità che possono riscontrarsi durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano in termini di regolare frequenza delle lezioni, nonché in relazione al tempo che riescono a dedicare allo studio individuale.

La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia, e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a studentesse e studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico, attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP).

Il Progetto prevede l'individuazione di uno o più docenti referenti (tutor scolastico) per ogni Istituto scolastico aderente, i quali hanno il compito di definire, con i Consigli di classe competenti, il PFP per ogni studente-atleta e di curare il coordinamento con la componente sportiva interessata, tramite il referente esterno di progetto (tutor sportivo). Nell'ambito di tale percorso formativo, fino al 25% del monte ore personalizzato dello studente-atleta può essere fruito online, sia attraverso l'utilizzo di un'apposita piattaforma e-learning predisposta a livello nazionale, sia attraverso altri strumenti individuati dagli Istituti.



Aree di innovazione

○ **LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA**

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

La scelta effettuata dall'Istituto è di adottare un modello organizzativo basato sui processi, individuando per ciascuno di essi un responsabile e definendo un sistema di indicatori che consentano una valutazione puntuale dei risultati conseguiti e suggeriscano le eventuali azioni necessarie. I processi sono stati raggruppati in cinque macroprocessi: pianificazione (con orizzonte triennale), programmazione (con orizzonte annuale), attività operative, supporto, monitoraggio & controllo. Questa impostazione, mutuata dalla norma ISO9001:2015, include, come parti essenziali, in primo luogo la valutazione del contesto, il coinvolgimento del personale e una completa gestione dei rischi, focalizzando fortemente le attività sugli esiti formativi in funzione degli obiettivi. È stato individuato un responsabile del sistema di gestione per la qualità. Si prevede di conseguire la certificazione del sistema per la qualità. Il sistema di gestione per la qualità consente di evidenziare i progetti attivati che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi stabiliti e permette di poter selezionare i progetti che risultano di maggiore impatto.

○ **CONTENUTI E CURRICOLI**

Con l'autonomia scolastica siamo passati dai programmi del vecchio ordinamento alle Indicazioni nazionali. Le Indicazioni nazionali costituiscono delle linee guida e lasciano libertà alle istituzioni scolastiche di programmare i propri interventi didattici sulla base del proprio progetto educativo. I Dipartimenti disciplinari determinano la progettazione didattica, che viene fatta propria dai Consigli di classe, i quali la adeguano alle fisionomie di studenti e studentesse, affinché possano acquisire le competenze delineate nei rispettivi PECUP. I docenti promuovono,



accanto a una didattica tradizionale, metodi e strategie più adatte alle caratteristiche della classe e all'andamento e agli esiti degli studenti. Viene attuata una didattica personalizzata che permetta a ciascun studente il raggiungimento del successo formativo e la valorizzazione dell'eccellenza. Lo studente diventa il protagonista della didattica personalizzata, partecipa del proprio percorso e consapevole dell'importanza di acquisire delle competenze spendibili nell'ambito europeo e/o internazionale. A tal fine, oltre a individuare traguardi didattici mirati all'orizzonte europeo, appare irrinunciabile il potenziamento delle competenze linguistiche e digitali. Il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei è perseguito sia con percorsi che mirano al raggiungimento di certificazioni linguistiche che attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato. Il potenziamento delle competenze digitali si lega strettamente al potenziamento della strumentazione multimediale e alla condivisione di pratiche di innovazione didattica, centrate sullo studente e che prevedano attività laboratoriali e cooperative. In tal senso l'ampliamento della dotazione tecnologica per la promozione dell'uso delle tecnologie nella didattica quotidiana, attraverso l'adesione a bandi dedicati Miur e ai progetti PON, potrà consentire l'incremento dell'attività laboratoriale multimediale, anche dal primo biennio, sia con percorsi curricolari progettati in autonomia dall'Istituto, che con momenti di formazione extracurricolari. A tal fine, in coerenza con il PNSD e con la recente individuazione dell'animatore digitale, si ritiene prioritario coinvolgere tutta la comunità scolastica verso attività formative, con percorsi di autoformazione e formazione tra pari, nella consapevolezza che la scuola digitale è "più concretamente la sfida dell'innovazione della scuola". L'obiettivo è dunque prevedere interventi di formazione in servizio che sappiano coniugare l'aggiornamento delle competenze professionali in relazione all'evoluzione degli apprendimenti disciplinari e alle innovazioni metodologiche, con particolare riferimento alla valorizzazione delle pratiche di ricerca-azione, insieme al sostegno e alla sperimentazione di forme innovative di interazione professionale, quali l'impiego di tecnologie e media digitali per l'insegnamento, ambienti di comunicazione online, ecc. Infine, l'Istituto intende perseguire l'obiettivo strategico europeo di "agevolare l'accesso di tutti ai sistemi di istruzione e formazione", considerandolo come fattore di crescita economica, innovazione, occupabilità sostenibile e coesione sociale. L'istruzione e la formazione degli adulti, nel quadro dell'educazione/apprendimento permanente (lifelong learning), costituiscono infatti fattori di crescita individuale, per una vita migliore e una cittadinanza attiva nelle società democratiche che rispettino la diversità culturale e linguistica. Pertanto è assunto dal corso serale l'assolvimento di tale diritto, anche mediante la possibilità di personalizzare il percorso formativo, valorizzando le esperienze e le competenze maturate in diversi contesti.



○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Per trasformare il modello trasmissivo della scuola, sfruttare le opportunità offerte dalle tecnologie di informazione e comunicazione e dai linguaggi digitali per supportare nuovi modi di insegnare, di apprendere e valutare, per riorganizzare il tempo del fare scuola, riconnettere i saperi della scuola e i saperi della società, è necessario anche ripensare gli spazi, creando nuovi ambienti di apprendimento, fisici e mentali.

In particolare si intende operare, in questo e nei prossimi anni scolastici, per il miglioramento degli ambienti di studio e di lavoro; inoltre, attraverso adeguati investimenti, la scuola si propone di tenere aggiornata e migliorare la dotazione tecnologica digitale e le strumentazioni, quali strumenti a supporto della didattica e dell'organizzazione generale dell'Istituto.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: InnoClass

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Con i fondi del presente progetto si trasformeranno e miglioreranno 27 ambienti dell'Istituto. Verrà completata la dotazione dei device di aula e si predisporranno spazi per la comunicazione interattiva anche con l'esterno dell'Istituto nell'ottica di potenziare l'internalizzazione. Il progetto prevede una serie di aule tematiche, anche se in funzione degli spazi la scuola non si può permettere una transizione completa verso tale obiettivo, che hanno la finalità di contestualizzare la didattica e di creare degli spazi aperti e di incontro.. Obiettivo principale del progetto è dare particolare importanza agli spazi ed agli strumenti necessari all'inclusività per gli studenti con bisogno educativi speciali e per quelli con DSA, nella prospettiva di agire sul rafforzamento delle competenze digitali di base integrate nell'apprendimento delle varie discipline. Saranno dotate di nuove tecnologie le aule dedicate alle materie scientifiche con attrezzature per lo studio delle STEM e il Making. Una delle sfide formative che il nostro istituto si pone è infine relativa allo sviluppo delle capacità necessarie per reperire, comprendere, descrivere, utilizzare, produrre informazione complessa e strutturata, tanto nell'ambito scientifico e tecnologico quanto in quello umanistico e sociale. Si allestiranno spazi di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

apprendimento digitali a disposizione di tutta la comunità scolastica in cui vivere esperienze diversificate, a classi aperte, attività di peer education e peer tutoring, al fine di acquisire competenze digitali e usarle per il rafforzamento e la contestualizzazione delle capacità e delle conoscenze apprese.

Importo del finanziamento

€ 197.468,21

Data inizio prevista

03/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	27.0	0

● Progetto: InnoLab

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto prevede l'implementazione di 3 laboratori nei plessi principali dell'Istituto. Obiettivo è quello di trasmettere le competenze per trasformare le professionalità veicolate ai discenti in professionalità digitali. Nella sede dell'indirizzo di architettura verrà creato un laboratorio per la



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

progettazione 3D. Si vuole dare agli allievi la possibilità di acquisire e digitalizzare elementi del contesto fisico e di poter intervenire su questi in modo creativo. Tale laboratorio si integra perfettamente con gli strumenti di Additive Layer Manufacturing (stampanti 3D) già acquisiti dal Liceo e con gli strumenti di progettazione 3D già in uso. La dotazione hardware/software richiesta permette di acquisire la realtà digitalizzata attraverso una molteplicità di dispositivi e di processarla con PC di adeguate prestazioni sia come processori sia come schede grafiche. Sarà poi implementato un laboratorio informatico mobile per potenziare la dotazione laboratoriale del plesso. Il laboratorio sarà implementato nell'aula di informatica ormai obsoleta, ma sarà grazie alla sua mobilità a disposizione di tutte le classi. Il laboratorio sarà utilizzato in ogni disciplina che possa trarre giovamento dall'utilizzo di supporti multimediali o dalla metodologia CLIL. Il progetto mira a realizzare un Laboratorio Multimediale per l'apprendimento che, grazie all'impiego di tecnologie adeguate, consenta una varietà di approcci didattici. Sarà poi implementato un laboratorio per le arti espressive che sarà potenziato sia con device d'aula, device individuali e tecnologia per la gestione e riproduzione digitale Audio/Video, oltre al necessario per l'allestimento di spettacoli dei ragazzi. Negli spazi di apprendimento gli studenti dei diversi indirizzi potranno vivere esperienze diversificate, in collaborazione con i propri coetanei, anche mediante lavori di gruppo per classi parallele, al fine di acquisire competenze digitali specifiche orientate al lavoro e trasversali ai settori economici della cultura e comunicazione multimediale, della grafica e della stampa digitale, secondo un approccio "work and inquiry based learning" e in linea con il profilo di uscita dei percorsi di studio interessati.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

10/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento	Numero	1.0	0



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
innovativi grazie alla Scuola 4.0			

● Progetto: STEM Didattica innovativa sperimentale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto sarà realizzato implementando la dotazione in senso digitale del laboratorio di fisica e chimica della sede di Via Puccinotti, mediante l'utilizzo di una licenza che consenta la catalogazione dei materiali, dei risultati degli esperimenti in grado di inventariare e strutturare una raccolta completa di risorse didattiche scientifiche e tecniche per ottimizzare i tempi di preparazione e follow up delle lezioni. Il software . il progetto prevede l'utilizzo di un dispositivo Mobile -Cassy, con collegamento Wifi e Usb, strumento di misura universale manuale per studenti e dimostrazione. Il progetto prevede l'acquisto di diversi set collegati, kit didattiche che permettono di eseguire esperimenti in unione tra loro e trasversali tra i Kit di Fisica di base, il Kit di Meccanica e il kit Energia. Esemplificando in modo non esaustivo, gli esperimenti effettuabili sono in Fisica esperimenti di misura del tempo, massa, pressione dei liquidi, forze su corpi immersi, forze sulla superficie di un liquido. Il Kit di meccanica consentono la realizzazione di molteplici esperimenti, quali studi sulla Meccanica applicata ai corpi solidi, studio delle forze e degli attriti, composizione e scomposizione di forze, leve pulegge e paranchi, lavori su piano inclinato. Esperimenti sulla propagazione del suono, oscillazioni e analisi del rumore, risonanza e battimenti. Studio del Moto, relazione tra spazio e tempo, velocità istantanea, movimento uniformemente accelerato, Legge di Newton, caduta libera, Urti elastico e anelastico. Sono previsti anche studi ed esperimenti di termodinamica, dilatazione termica, dilatazione lineare di corpi solidi, isolamento, stati di aggregazione. Il kit energia previsto consente lo studio e la sperimentazione sui temi dell'energia solare, eolica e effetto Peltier



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

09/11/2022

Data fine prevista

30/11/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Musica, Arte e Cultura : percorsi di Inclusion e Successo Formativo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto "Musica, arte e cultura: percorsi di inclusion e successo formativo" è rivolto a studenti e studentesse dei tre indirizzi dell'IIS Alberti-Dante. Esso si articola in tre percorsi, volti a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle competenze di base, l'inclusion e l'orientamento, in un'ottica di riduzione dei divari negli apprendimenti e di contrasto alla dispersione scolastica.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Il primo percorso, relativo all'orientamento e al mentoring, prevede l'attivazione di interventi individualizzati con l'obiettivo di creare tra il consulente e lo studente o la studentessa una relazione di aiuto e supporto per superare con successo eventuali difficoltà. Il secondo percorso riguarda l'attivazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, da realizzarsi secondo le esigenze di ciascun indirizzo: corsi di italiano L2, corsi propedeutici di italiano, latino, greco, TAC e TEM, nonché corsi di potenziamento in altre discipline. Infine, il terzo percorso prevede una serie di laboratori co-curricolari che abbiano come obiettivo l'allestimento e la realizzazione di un'opera teatrale, per far dialogare e collaborare in sinergia studenti e studentesse dei tre indirizzi, favorire l'inclusione e la motivazione.

Importo del finanziamento

€ 107.453,15

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	180.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	180.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Elevating expressions



Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto Elevating expressions si articola in diverse linee di intervento, fra loro interconnesse, che intendono promuovere il potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche di studenti e studentesse, in un'ottica di orientamento, di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, nonché di inclusione e riduzione dei divari. Il progetto è rivolto a studentesse e studenti di tutti e tre gli indirizzi (classico, musicale e artistico) dell'IIS Alberti-Dante e comprende i seguenti interventi: 1. La statistica... tra i generi: differenza, cultura sociale o discriminazione?: percorso di analisi statistica sulla discriminazione di genere negli studi scientifici; 2. Valorizzazione del patrimonio presente nel plesso Puccinotti: classificazione e conservazione dei campioni animali e dei modelli botanici presenti nel plesso; 3. Didattica laboratoriale: realizzazione di un archivio digitale degli esperimenti eseguibili con gli strumenti scientifici presenti in laboratorio; 4. Potenziamento delle discipline biologiche: dal laboratorio biochimico scolastico ai luoghi della ricerca sperimentale; 5. I percorsi della luce: studio guidato della luce dal punto di vista storico e sperimentale; 6. Giovani esperti in stampa 3D: percorso di apprendimento sull'uso della stampante 3D presente nella sede di via san Gallo al fine di diventare formatori per i futuri studenti delle classi terze; 7. Dall'arte generativa alla Prompt Art: percorso di approfondimento sullo stretto legame tra l'informatica e l'arte con l'obiettivo di acquisire competenze digitali per la generazione di prodotti artistici; 8. Certified Language Training in the Alberti-Dante Arts Hub & Bridging Cultures: A Path to Italian Language Proficiency: corso di lingua inglese per sviluppare abilità linguistiche elevate ai fini della certificazione e corsi di potenziamento di italiano L2 per integrare e alfabetizzare studenti non italofoni. Per la formazione dei docenti, inoltre, il progetto prevede il seguente intervento: 9. Integrated Professional Development Project for Educators: Language Proficiency and CLIL Mastery: percorsi di formazione sulla lingua inglese rivolti ai docenti ai fini della certificazione e percorsi CLIL.

Importo del finanziamento

€ 119.951,50



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

01/03/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0



Aspetti generali

Liceo artistico

Il percorso del Liceo Artistico, imperniato sull'analisi dei fenomeni estetici e sulla pratica artistica, mira a favorire l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, e gli strumenti necessari per collocare il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno presenza e valore nella società odierna. Lo studente e la studentessa sono così accompagnati in un percorso di maturazione delle competenze necessarie ad una compiuta espressione della propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti plastiche e pittoriche, delle tecniche di produzione di manufatti e prodotti grafici, audiovisivi e multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

Gli indirizzi del triennio

La suddivisione, in tutti gli indirizzi del triennio, delle ore previste per l'insegnamento delle discipline di indirizzo tra discipline progettuali e di laboratorio, da un lato consente di accompagnare lo studente e la studentessa nella conoscenza e nella gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche nell'applicazione dei metodi, delle tecnologie e dei processi, utilizzando mezzi manuali tradizionali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali.

Nei tre anni dell'Indirizzo Architettura e Ambiente lo studente e la studentessa vengono guidati alla lettura e rappresentazione degli spazi di vita, dalla casa, alla città, e al paesaggio, utilizzando gli



strumenti tecnici tradizionali e le tecnologie più innovative per il disegno, la modellazione tridimensionale, il rendering, la fotografia, i linguaggi grafici, audiovisivi e multimediali. Nel percorso affineranno la loro sensibilità verso la forma, i volumi, la luce; acquisiranno capacità compositive esprimendo e sviluppando la propria creatività nell'esercizio progettuale di spazi e oggetti architettonici; saranno incoraggiati a indagare la complessa relazione dell'architettura con il contesto storico, sociale e ambientale, a coltivare il rispetto per l'ambiente e per il nostro patrimonio storico culturale, attraverso esperienze dirette sul territorio e interessanti proposte di PCTO.

L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale conduce lo studente e la studentessa verso la conoscenza e la gestione dei processi progettuali e operativi del settore cinematografico ed audiovisivo, nonché ad acquisire le conoscenze relative alla storia e all'analisi dei linguaggi che le sottendono, al fine di acquisire gli strumenti critici e le capacità di analisi, anche attraverso l'utilizzo delle diverse tecniche, tecnologie e strumentazioni fotografiche, audiovisive e multimediali più diffuse.

Lo studente e la studentessa sapranno progettare e gestire l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in movimento, con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.

Attraverso l'acquisizione delle competenze nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, saranno in grado di affrontare l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di produzione, dalla sceneggiatura allo storyboard, dalla ripresa audio-video al montaggio e alla post-produzione. I laboratori multimediali sono dotati di computer con software all'avanguardia per la pratica progettuale e consentono la continua interazione sinergica tra teoria e pratica, ai fini della corretta progettazione e realizzazione del prodotto audiovisivo.

Nel triennio di Grafica lo studente e la studentessa impareranno a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

Il laboratorio rappresenterà il momento di confronto in cui lo studente e la studentessa, applicando i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi, verificheranno e sperimenteranno le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, contribuirà all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e



delle procedure specifiche.

Marchi, logotipi, annunci, depliant, locandine e manifesti, web design, elaborati per l'editoria saranno i principali prodotti che lo studente e la studentessa impareranno a produrre nella fase operativa del laboratorio.

La sezione di Arti figurative.

L'indirizzo di Pittura si distingue per la sua naturale prosecuzione di studio del disegno e delle arti pittoriche avviato nel biennio. Lo studente e la studentessa che intraprenderanno questo percorso saranno accompagnati nell'acquisizione di competenze progettuali e laboratoriali tipiche dei linguaggi non solo tradizionali, ma anche di quelli moderni e contemporanei della pittura. Apprendimento pratico e conoscenza delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorici li porteranno ad una maturazione espressiva e progettuale solida e consapevole.

Nell'indirizzo di Scultura lo studente e la studentessa vengono guidati verso la conoscenza dei processi progettuali e operativi individuando gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico-scultorea; verso la conoscenza delle diverse tecniche, tecnologie, strumenti e materiali usati, per giungere a sceglierli con consapevolezza; verso la comprensione e la capacità di applicare i principi e le regole della composizione; verso la capacità di cogliere le interazioni tra la scultura e le altre forme di linguaggio artistico. Nelle attività laboratoriali, attraverso la pratica artistica, ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio scultoreo.

Nell'indirizzo di Scenografia del triennio coesistono le discipline artistiche affrontate nel biennio, poiché la progettazione e la realizzazione delle scene e degli allestimenti espositivi prevedono sia l'aspetto grafico e pittorico, sia l'aspetto tridimensionale plastico.

Poiché la scenografia deve rappresentare lo spazio e le atmosfere in cui si svolge lo spettacolo, "il mondo dentro il quale si svolge la storia", risulta indispensabile la conoscenza di tutto ciò che riguarda il testo, il periodo storico in cui la storia è stata ambientata, la pittura e l'architettura di quel periodo. All'interno del laboratorio di scenografia gli studenti e le studentesse realizzeranno le scene



e gli oggetti di scena per gli spettacoli teatrali o per gli allestimenti espositivi a cui la scuola parteciperà. Nel corso degli ultimi anni gli studenti e le studentesse del nostro liceo hanno collaborato alla realizzazione di diversi spettacoli teatrali ed allestimenti con vari enti del territorio fiorentino: Teatro del Maggio, Teatro della Pergola, Orchestra Regionale Toscana, MUSE Comune di Firenze e alcuni Istituti Superiori di Firenze.

L'indirizzo di **Design: Arte del tessuto**, introdotto nell'anno scolastico 2021/22 ma non ancora in attività, propone agli studenti la formazione nella progettazione sia artigianale che industriale dei tessuti rivolti all'arredamento, al mondo dell'abbigliamento, con particolare interesse per quello scenico. L'indirizzo ha lo scopo di fornire ai giovani studenti un'adeguata formazione teorica di base e le competenze necessarie per poter operare nel mondo della moda, con particolare attitudine alla creazione di tessuti per arredamento e abbigliamento, dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione. Si unisce a ciò la padronanza degli strumenti metodologici e critici connessi all'acquisizione delle competenze nei linguaggi espressivi; l'uso appropriato degli strumenti informatici e della comunicazione telematica; una buona capacità di inserirsi negli ambienti di lavoro e nelle realtà di gruppo con definiti gradi di autonomia e di responsabilità.

Liceo artistico serale

Indirizzi:

Arti figurative, Pittura e Arti figurative, Scultura.

Audiovisivo e Multimediale (dal triennio 2022-25)

Dall'anno scolastico 1970-71 il Liceo Artistico Alberti-Dante di Firenze è diventato corso serale, aprendosi ulteriormente al territorio e incontrando un'utenza che porta bisogni formativi e professionali nuovi, ma al tempo stesso un bagaglio di esperienze e competenze da valorizzare.

Il corso serale si rivolge a giovani e adulti che intendono rientrare nel sistema dell'istruzione e prevede, rispetto al percorso diurno, una più ampia flessibilità didattica sia riguardo ai tempi che



alle metodologie di insegnamento/apprendimento. Coerentemente con la tradizione storica del nostro Liceo, è attivo il corso di Arti Figurative, che risponde al desiderio di chi in età adulta vuole coltivare una vocazione espressiva che, nel percorso di vita, ha dovuto mettere temporaneamente da parte. Il percorso si articola in un biennio unificato della durata di un anno scolastico e da un triennio di indirizzo. Le lezioni si svolgono presso la sede di via S. Gallo. Dall'anno 2023/24 è attivo anche l'Indirizzo Audiovisivo e Multimediale, rivolto alla conoscenza, alla progettazione e realizzazione dei linguaggi del cinema e del video.

Liceo Classico

Il Liceo Classico ha come finalità una formazione culturale generale, approfondita e volta a dotare gli studenti e le studentesse del metodo di studio e delle competenze linguistiche e critiche grazie alle quali poter affrontare il proseguimento degli studi con flessibilità e successo formativo.

Lo studio delle lingue classiche e l'abitudine alla traduzione affinano le competenze nella risoluzione di problemi complessi e la capacità di comunicare adeguatamente e efficacemente le conoscenze acquisite e le riflessioni personali.

La nostra scuola ha sempre affiancato e dato valore sia alla competenza linguistica e filologica delle materie umanistiche, sia alla competenza teorica ed esperienziale delle materie scientifiche, offrendo agli studenti una preparazione che li mette realmente nelle condizioni di affrontare qualsiasi percorso di studio universitario e di avere una profonda ed ampia cultura personale.

Il liceo classico ha già da diversi anni rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni. In questo processo di rinnovamento e ampliamento dell'offerta formativa, con l'obiettivo di incrementare le competenze dei propri allievi nei vari campi disciplinari, mantenere l'ottima qualità della performance dei propri studenti all'università e sviluppare le competenze chiave di cittadinanza, a partire dall'anno scolastico 2016/2017 ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. La scuola offre infatti anche la possibilità di frequentare la sezione con potenziamento di matematica, che prevede un orario settimanale di Matematica aumentato di un'ora per tutti e cinque gli anni di corso.

Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie a un programma svolto in modo più approfondito, con attività laboratorio e con



il supporto degli strumenti informatici, al fine di portare gli alunni e le alunne non solo ad una preparazione solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso, ma anche a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico e il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico.

Nel dicembre del 2021 l'IIS Alberti-Dante ha inoltre ottenuto il riconoscimento di Liceo Cambridge International da parte di Cambridge Assessment International Education. L'esperienza, il successo consolidato negli anni, il prestigio storico e culturale del Liceo Classico Dante abbraccia l'innovazione adeguandola alle esigenze della Next Generation UE. Dall'a.s. 2022/2023 l'IIS Alberti-Dante ha quindi attivato la sezione del Liceo Classico Cambridge.

In questo corso di studi gli alunni conseguono:

- il diploma di maturità classica nazionale
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education (le Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti dai 14 ai 18 anni e costituiscono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro).

La frequenza della sezione CLASSICO CAMBRIDGE non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curriculari.

Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino all'Esame di Stato, ma prevede l'integrazione con i sillabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle seguenti discipline:

- IGCSE - English as a Second Language
- IGCSE - Mathematics
- IGCSE - Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concludono entro il quarto anno, affinché gli studenti possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta. Per la docenza dei sillabi IGCSE, oltre ai docenti curriculari, debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, sono coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate sono insegnate in lingua inglese.



Liceo Musicale

Il Liceo Musicale forma lo studente e la studentessa ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Li guida ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione e dell'esecuzione, dell'analisi formale e della composizione, della musica d'insieme e della musica da camera. Mira ad approfondire i saperi e le pratiche musicali alla luce delle nuove tecnologie ad essi applicate, anche attraverso l'utilizzo di laboratori specificamente attrezzati. Offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative, organizzate internamente ed esternamente all'Istituto, e in numerose altre esperienze formative con importanti enti e teatri del territorio, attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro). Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni e le alunne provenienti dai corsi ad indirizzo, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nel panorama italiano e internazionale. Il Diploma conseguito dà accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali.

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di Musica d'Insieme si svolgono in orario pomeridiano. I rientri previsti sono generalmente due/tre settimanali.

Esecuzione e Interpretazione prevede lo studio di due strumenti, uno monodico e uno polifonico, di cui uno principale (dal primo al quinto anno) e l'altro complementare (dal primo anno al quarto).

Nel piano di studi per Laboratorio di Musica d'Insieme sono previste per il primo biennio due ore settimanali, che durante il primo anno vengono svolte all'interno del gruppo classe, prediligendo l'attività corale. Nel triennio le ore settimanali di Laboratorio di Musica d'Insieme diventano tre, delle quali due in grandi compagini e una in piccoli ensemble cameristici.

Nel corso degli anni sono state create l'Orchestra d'archi, la Banda, gruppi di musica Jazz, Pop e Rock, l'Orchestra di chitarre, l'Orchestra di flauti, Ensemble di Saxofoni, Percussioni, Fisarmoniche, Ance doppie, Ottoni, e il Coro Dante.

Strumenti musicali in organico:



Monodici: Basso Tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Percussioni, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Polifonici: Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Percussioni, Pianoforte.

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione. Il secondo strumento viene assegnato sulla base delle preferenze espresse e della disponibilità di posti in organico.

Prova di ammissione:

al Liceo Musicale si accede previo superamento della specifica prova di ammissione, che verte sullo strumento scelto come primo.

La prova è suddivisa in due parti:

- Prova teorico-pratica
- Prova di esecuzione strumentale

I programmi specifici e la dispensa per la preparazione alla prova teorico-pratica sono disponibili sul sito della scuola.

Dal triennio 2022-25 è prevista l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale con potenziamento della disciplina Teoria, analisi e composizione, in presenza di un numero sufficiente di iscritti.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LC DANTE

FIPC03201Q

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;



- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LEON BATTISTA ALBERTI	FISL03201Q
LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE	FISL032515

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni



digitali.

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento



- teatrale,
cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
 - individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
 - progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
 - applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● **GRAFICA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a

quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



Insegnamenti e quadri orario

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q CLASSICO

QO CLASSICO-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	3	3	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q SCENOGRAFIA

QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q

GRAFICA

QO GRAFICA



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE FISL032515 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

LI00 - ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO I PERIODO BIENNIO COMUNE SERALE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	0	0	6	6	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	4	4	4
MATEMATICA E FISICA	0	0	4	4	4
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE FISL032515 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO LIC6 - ARTI FIGURATIVE PLASTICO-PITTORICO I - II E III PERIODO SERALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	0	3	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	0	3	0	3	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	0	4	0	4	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	3	0	3	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	0	2	0
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	0	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	0	0	0	0	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	4	4	4
MATEMATICA E FISICA	0	0	4	4	4
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE FISL032515 AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO LI07 - AUDIOVISIVO MULTIMEDIA 3/4 SERALE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	3	3	3	3
LINGUA INGLESE	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
MATEMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	2	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	2	2	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	3	0	0
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	4	4	4
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	3	5	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	1	0	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

I Consigli di Classe devono stilare un programma che preveda 33 ore annuali, suddivise tra i due quadrimestri, anche in maniera ineguale.

La programmazione va costruita a partire dagli obiettivi e dai contenuti generali indicati; tali contenuti specifici, e le ore indicate per ciascuna materia, sono indicativi.

In particolare, l'inserimento di "Compiti di realtà" o di "Partecipazioni a progetti, conferenze, uscite didattiche" può spostare la distribuzione del monte ore.



PRIMO ANNO

1. COSTITUZIONE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

Parole chiave:

Individuo / società e comunità

Partecipazione responsabile

Discipline Possibili contenuti:

LETTERE

Definizione di individuo e società • Origini e compiti principali dello Stato • La democrazia diretta e rappresentativa • La Repubblica: ieri e oggi • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde • La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio d'Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti • Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria

SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della cooperazione nello sport

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME/ LABORATORIO ARTISTICO

Partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale. Rispetto degli impegni/Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi



2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Promuovere il benessere fisico, psicologico

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Parole chiave:

Ambiente

Benessere psico-fisico

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

SCIENZE NATURALI

Elementi di ecologia

SCIENZE MOTORIE

I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere

INGLESE

Educazione ambientale

LETTERE

L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi

LABORATORIO ARTISTICO

Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali



3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Parole chiave:

Consapevolezza del proprio comportamento online

Informazioni su rischi e opportunità

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

MATEMATICA, TEM o altro docente disponibile

Opportunità e rischi dell'ambiente digitale

Elementi di legislazione (polizia postale)

Orientarsi nella rete, come riconoscere le fake news

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE, FORUM DEGLI STUDENTI
CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

SECONDO ANNO

1. COSTITUZIONE



COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, nei diversi ambiti

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Parole chiave:

Diritti, doveri, responsabilità

Legalità

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

LETTERE

Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi • Definizione di diritto e dovere • La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo • Mafia e criminalità organizzata Le ecomafie • Elementi di educazione civica ne "I Promessi Sposi"

SCIENZE MOTORIE

L'importanza del rispetto delle regole e della responsabilità nello sport

LABORATORIO ARTISTICO/LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

Regole, collaborazione e responsabilità per la progettazione in piccoli gruppi

• partecipazione attiva alla costruzione cooperativa del brano musicale • rispetto degli impegni



2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Parole chiave:

Ecologia

Altri temi dell'Agenda 2030 (migrazioni, discriminazioni...)

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

SCIENZE NATURALI

Biodiversità ed ecologia

SCIENZE MOTORIE

I comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere

INGLESE

Educazione ambientale



LETTERE

Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità • Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi • Cause e conseguenze del riscaldamento globale • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La sostenibilità nei gesti quotidiani • Cos'è la globalizzazione • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e conseguenze demografiche, sociali, culturali • La legislazione sull'immigrazione (il rifugiato politico) • La Shoah: discriminazione, persecuzione e sterminio (Giornata della Memoria)

LABORATORIO ARTISTICO

STORIA DELLA MUSICA

Progettazione di prodotti artistici derivati dal riuso e riciclo di oggetti d'uso e materiali

Musica e discriminazione: la musica afroamericana

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Parole chiave:

Consapevolezza del proprio comportamento online

Le dipendenze

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti



MATEMATICA, o altro docente disponibile

Opportunità e rischi dell'ambiente digitale

La dipendenza digitale

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE, FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

TERZO ANNO

1. COSTITUZIONE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano

Parole chiave:

Concetti e forme di Stato e Nazione

Diritti umani

La tolleranza

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti



LETTERE

Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e diritti umani: percorsi scelti. • L'intellettuale e il potere

STORIA E FILOSOFIA

Le diverse forme politiche in Platone e Aristotele; La progressiva nascita degli stati nazionali in Europa; Definizione di cosa è "Stato" e cosa è "Nazione"; Le prime assemblee rappresentative; Le Crociate, Riforma, Controriforma e Guerre di Religione: il tema della tolleranza

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Tutela delle eccellenze territoriali

Parole chiave:

Salute e sicurezza

Tutela del patrimonio artistico

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

STORIA DELL'ARTE



Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio • Tutela delle eccellenze territoriali

SCIENZE MOTORIE

Stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti

INGLESE

Educazione alla salute e al benessere

LETTERE (Liceo classico)

STORIA DELLA MUSICA (Liceo musicale)

DISCIPLINE e/o LABORATORI ARTISTICI (Liceo artistico)

La tutela del patrimonio artistico e culturale

Le fonti musicali in archivi e biblioteche

Tutela del patrimonio artistico. Il progetto dell'architettura senza barriere per l'utenza diversamente abile

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile

Parole chiave:

Social media e violenza

Discipline



Suggerimenti per possibili contenuti

MATEMATICA, INGLESE, TEM o DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE altro docente disponibile

Empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social

Cyberbullismo, sexting e altre forme di violenza online

Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE, FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

QUARTO ANNO

1. COSTITUZIONE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano

Parole chiave:

Lo Stato di diritto, il costituzionalismo

Le diverse concezioni politiche

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti



LETTERE

Analogie e scarti che oppongono cultura sei/settecentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili. • Letteratura e politica: percorsi scelti

STORIA E FILOSOFIA

Dallo stato assoluto allo stato liberale • Il dibattito filosofico-politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Rousseau, Kant) • Il costituzionalismo • i nazionalismi • Confronto tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione Italiana • Genesi della tripartizione dei poteri (Locke, Montaigne) e loro funzionamento attuale -La costituzione degli Stati Uniti d'America – Le costituzioni francesi nel periodo rivoluzionario – Cenni sull'attuale ordinamento italiano

LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC (Liceo musicale)

Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista che ha incrociato le vicende dei risorgimenti europei dell'Ottocento

2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Tutela delle eccellenze territoriali

Parole chiave:

Tutela del patrimonio artistico e delle eccellenze territoriali

Discipline



Suggerimenti per possibili contenuti

STORIA DELLA MUSICA

La liuteria (con rif. All'art.45 della Costituzione)

STORIA DELL'ARTE

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, in riferimento ai documenti del territorio; Tutela delle eccellenze territoriali

PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Carta Italiana del Restauro; Enti preposti alla tutela in Italia; I danni al patrimonio architettonico durante eventi bellici e catastrofici

DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE, PROG.SCENOGRAFICA, LAB. SCENOGRAFIA

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE

Tutela del patrimonio artistico

DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA

Tutela del patrimonio artistico

DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Conservazione del patrimonio audiovisivo storico



3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Parole chiave:

Internet e Legalità

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

MATEMATICA, INGLESE, TEM o altro docente disponibile

La cittadinanza digitale; il copyright e i diritti d'autore; conservazione del patrimonio audiovisivo storico

DISCIPLINE E LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE, FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

QUINTO ANNO

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali



Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Parole chiave:

La Costituzione Italiana

Le organizzazioni internazionali

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

LETTERE

Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili; Letteratura, politica e società: percorsi scelti

STORIA E FILOSOFIA

Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi; I Comuni e le Regioni; Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento; Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento; i regimi totalitari; aspetti dello stato fascista; Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H. Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)

INGLESE

Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali



DISCIPLINE e/o LABORATORIO ARTI FIGURATIVE

DISCIPLINE e/o LABORATORIO GRAFICA

LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC

Le bandiere della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea

Presentazione o esecuzione o analisi di un brano legato alla Costituzione italiana, all'Unione europea, alle Nazioni Unite o alla lotta contro i fascismi

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Parole chiave:

L'emancipazione femminile e le questioni di genere

L'impegno per la pace e per gli altri punti dell'Agenda 2030

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

STORIA E FILOSOFIA

Movimenti per la pace e la giustizia: le suffragette e la progressiva conquista dei diritti delle donne; Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid; Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt



STORIA DELL'ARTE

Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento) • I principali musei; il collezionismo privato • Arte e emancipazione femminile

LETTERE

Contributi femminili nei diversi ambiti della ricerca, dell'arte, della politica, dello sport, della cultura in senso lato; Letteratura e pace

PROGETTAZIONE e/o LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Percorsi urbani tra qualità e degrado; Le ricadute delle scelte architettoniche e urbanistiche sul contesto sociale

3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE e ABILITA' obiettivi generali

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Parole chiave:

uso attivo e costruttivo del web

Discipline

Suggerimenti per possibili contenuti

MATEMATICA, TEM, DISCIPLINE e LAB. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE o altro Docente disponibile



Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili

TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE, FORUM DEGLI STUDENTI

CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO CAMBRIDGE a.s. 2024-25

MATERIE	1° anno	2° anno	3°anno	4°anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)* IGCSE English as a Second Language	2*+1	2*+1	1*+2	1*+2 esame* (nov.)	1*+2



Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica - IGCSE Mathematics*	2* + 2	2* + 2	2 + 5 moduli* pom. esame* (mag/giu)	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	1*+1	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Global Perspectives*			2*	2*	2*sino a esame (nov.)



Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	33	33	31 (33* sino a nov.)

* Monte ore previste sino alla sessione di esame per ogni singola disciplina con esperto madrelingua:

Inglese: presenza del madrelingua dal primo anno sino a sessione d'esame + moduli di approfondimenti di letteratura IV e V anno;

Global perspectives: presenza madrelingua in 2 ore extracurricolari dall'inizio percorso sino a sessione d'esame;

Matematica: presenza del madrelingua I, II anno e moduli pomeridiani in preparazione dell'esame II, III anno;

Scienze naturali: IV anno - approfondimenti disciplinari in compresenza con madrelingua nel periodo febbraio-maggio



QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO con POTENZIAMENTO MATEMATICA

MATERIE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	32	32	32



Curricolo di Istituto

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Competenze comuni ai tre licei, artistico, classico e musicale

- aver acquisito consapevolezza dei propri diritti-doveri;
- sapersi orientare nella scelta del percorso formativo;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- imparare a ideare e progettare consapevolmente; saper utilizzare i linguaggi specifici;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

La definizione del curricolo scolastico rappresenta una priorità strategica, volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo/formativo, finalizzata all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti. La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti e promuove l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo. Essa si concretizza nella stesura dei curricula disciplinari per competenze comuni ai singoli indirizzi, nella individuazione e costruzione di competenze trasversali alle discipline,



nella definizione e condivisione di modelli per la pianificazione dell'attività didattica (programmazione, recupero, relazioni, ecc.), nella definizione e attuazione di prove di verifica di acquisizione di saperi imprescindibili/competenze comuni, fondate sulla condivisione di criteri valutativi. A questo scopo potranno essere programmati incontri attenti e mirati tra docenti della stessa area disciplinare e tra docenti afferenti alle stesse classi, anche supportati da esperti qualificati interni ed esterni, per indagare/sperimentare con metodologie innovative nuovi punti di vista disciplinari e didattici.

Tenendo conto del lavoro già svolto negli anni precedenti e delle finalità cui l'azione è rivolta, i dipartimenti disciplinari, nel corso del corrente anno scolastico, procedono a riconsiderare i nuclei formativi essenziali delle discipline, i contenuti e i concetti fondamentali da apprendere per ogni anno di corso, i linguaggi specifici e gli aspetti metodologici da assicurare con le necessarie scelte didattiche, anche in funzione del recupero delle lacune manifestatesi durante il periodo della DAD e a monitorare nel corso dell'anno, attraverso idonei strumenti, lo sviluppo dei curricula disciplinari nei diversi anni di corso, in modo da rendere per quanto possibile omogenea l'offerta formativa sviluppata nelle classi dai singoli docenti.

L'attività di programmazione didattico-educativa prevede anche l'area dell'Inclusione, che ha lo scopo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica tramite azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze, per raggiungere la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

In particolare il curriculum del nostro Istituto per tutti gli indirizzi pone una forte attenzione alle competenze di cittadinanza, intese come competenze chiave di cui la scuola ha compito specifico di promozione e di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, per la cittadinanza attiva, la democrazia e la partecipazione responsabile, per l'inclusione sociale e l'occupazione; tutti valori fondanti della società in un'ottica globale, capaci di rinforzare il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Priorità irrinunciabile è dunque la costruzione di un orizzonte educativo che miri alla costruzione di una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, capace di rafforzare negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, la capacità di prendere iniziative.

In particolare appare obiettivo emergente la costruzione di percorsi formativi che conducano all'uso consapevole e critico di strumenti e servizi digitali per formazione, lavoro, creatività e innovazione.



Analogamente si ritiene inderogabile potenziare la cultura della sicurezza nella scuola e nei luoghi di lavoro, anche mediante esperienze formative strettamente connesse all'alternanza scuola lavoro, nonché proseguire il percorso già intrapreso nel realizzare la piena inclusione e il totale abbattimento delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti gli alunni.

Far emergere le potenzialità degli studenti attraverso una didattica attenta alle modalità individuali di apprendimento, con un'attenzione particolare nelle fasi critiche del percorso, e una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante è infatti fondamento irrinunciabile (il principio che informa l'approccio all'inclusione) di una scuola che vuole essere un luogo di conoscenza, sviluppo e partecipazione per tutti gli studenti e le studentesse. In ogni contesto la didattica dovrà ricercare processi di insegnamento-apprendimento efficaci, nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in due bienni e un quinto anno.

Curricolo verticale:

L'Istituto "Alberti-Dante" predispone per gli alunni delle classi prime e delle classi terze delle prove comuni per la rilevazione degli apprendimenti in ingresso e in uscita. Le prove per le classi prime riguardano l'italiano la matematica e la lingua inglese; quelle delle classi terze le materie di indirizzo (per il Liceo classico: latino e greco).

Dall'a.s. 2022/23 è attivo l'indirizzo Liceo classico Cambridge.

La Scuola offre agli studenti del Liceo Classico il potenziamento della Matematica attraverso l'aggiunta di un'ora settimanale per incrementare le abilità logico-scientifiche.

Le programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari sono pubblicate sul sito web dell'Istituto.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) sono inseriti nelle attività curricolari nel corso dei trienni liceali di tutti gli indirizzi, in conformità a quanto prescritto dalla legge 107/2015 (comma 33). Le modalità dell'alternanza scuola-lavoro comprendono sia momenti formativi teorici, sia stage lavorativi veri e propri. Per lo svolgimento dell'alternanza



scuola-lavoro si individuano le seguenti modalità (salvo situazioni particolari o casi eccezionali):

- tutti gli alunni/e della stessa classe svolgono i percorsi nello stesso periodo;
- i percorsi (se le condizioni lo rendono possibile) vengono collocati in momenti opportuni dell'anno scolastico anche utilizzando, come prevede la legge stessa, i periodi di sospensione dell'attività didattica;
- i percorsi vengono assegnati ai singoli alunni/e considerando le offerte pervenute, le valutazioni dei consigli di classe e le attitudini degli alunni/e stessi.

L'alternanza scuola lavoro rende accessibile a tutti gli studenti un'opportunità proficua per l'orientamento per il prosieguo degli studi, la motivazione allo studio, l'approfondimento di alcuni contenuti anche curriculari e la valorizzazione del "saper fare", la scoperta di nuovi contenuti, la valorizzazione delle cosiddette abilità sociali, che rappresentano uno degli obiettivi formativi principali del percorso liceale, la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro, delle professioni e della società civile.

La scuola interagisce con i partners attuando opportune forme di tutoraggio.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria:

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico,



scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Utilizzo della quota di autonomia

POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con attività di



laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica

Obiettivi formativi e competenze attese:

L'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una solida preparazione nella disciplina, che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche, anche a numero chiuso.

Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivano ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico. Sono in fase di valutazione nuovi percorsi formativi che prevedano potenziamenti curriculari.

Insegnamenti opzionali

Grazie all'organico di potenziamento, è stato attivato il progetto "Potenziamento TAC" per gli studenti del Liceo Musicale.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla



importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Lingua e cultura straniera
- Storia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.



Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia
- Storia della musica

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni (Libera, Centro Astalli, Caritas..., Centro Ricerche per la comunicazione generativa).

Educazione alla legalità - Unione delle Camere Penali Italiane (UCPI) e MIM:

Il progetto prevede Incontri formativi nelle scuole a cura di UCPI, in materia di educazione alla legalità, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato,



come momento etico di particolare significato sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie



Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni (AVIS, Centro Astalli, Caritas...).

Progetti:

Donazione del sangue - AVIS: Incontri di un'ora in classe con operatori per una sensibilizzazione alla donazione del sangue.

Crescendo - Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira - Fondazione

Il progetto approfondisce il tema del conflitto interculturale nelle sue diverse manifestazioni - conflitto armato o sociale, ma anche conflitto interpersonale e identitario. Partendo dall'esperienza personale dei formatori - giovani studenti internazionali provenienti da contesti di guerra o di crisi economico sociale - i ragazzi sono stimolati a comprendere le cause del conflitto e le differenti strategie di gestione. I formatori provengono, infatti, da Palestina, Colombia, Congo, Egitto, Marocco, Cina, Gabon e da altri Paesi. La maggior parte di essi ha beneficiato del supporto sociale del Centro La Pira.

Cod. 202 - Migrazioni

Le Chiavi della Città, in collaborazione con Migrantes, Centro Missionario Diocesano, Centro Missionario Franciscano, Centro Internazionale studenti Giorgio La Pira, Caritas. Quattro incontri in classe della durata minima di 1 ora finalizzati ad accrescere la consapevolezza dei motivi per cui alcune persone scelgono di lasciare il proprio Paese, e finalizzati ad educare i giovani ad una cittadinanza attiva, consapevole e critica, anche in materia di immigrazione, contribuendo a promuovere il rispetto per la diversità e a favorire la coesione sociale.

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche,



le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Inglese
- Storia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale



elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Storia
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia



- Storia

Tematiche affrontate / attività previste

Lezione di approfondimento sulla questione israelo-palestinese.

Lezione di 2 ore dialogata, tenuta dall'esperta, cooperante con Terres des hommes, che oltre ad aver lavorato a Gaza, in Cisgiordania e in Libano, ha guidato la recente spedizione dei parlamentari italiani al valico di Rafah.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Inglese
- Storia

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri



diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate (Fisica, Chimica e Biologia)
- Scienze motorie



- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Corso sulla sicurezza per PCTO



Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Scienze integrate

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III



- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia dell'arte

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Evento d'Istituto contro la violenza di genere.

Viaggio della Memoria (I.S.R.T.)

Sensibilizzazione sulla violenza di genere: Intervento di personale specializzato dell'Arma dei Carabinieri, che fornisce informazioni sul fenomeno della violenza di genere, sulle sue diverse manifestazioni e sulle risorse disponibili per le vittime.



Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Scienze integrate

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e



comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.

"Sorella economia": le imprese per il bene comune: Favorire negli alunni la conoscenza di un'economia che non sia esclusivamente volta al profitto, colpevole molto spesso di consumare senza criterio le risorse naturali, di sfruttare i lavoratori e di accrescere il divario dello sviluppo, ma che abbia uno sguardo e un volto umano. Un'economia che



tuteli il creato e le sue creature iniziando dall'uomo. Verranno mostrati esempi di aziende e start up che seguono un modello di sostenibilità economica.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Storia
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Laboratorio artistico
- Scienze integrate
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Eventuale evento d'Istituto sulla "Giornata Internazionale della Terra".

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche



- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio di musica d'insieme
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate



- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Scienze integrate

Tematiche affrontate / attività previste

Unisona Live e Keaton Agendo - piattaforma per il cinema on demand dedicata alla scuola.

Obiettivo del progetto è sensibilizzare le nuove generazioni sulle emergenze sociali in atto, le possibili soluzioni e le opportunità di una società più equa e inclusiva, dando voce ai protagonisti dell'impegno civile, umanitario, culturale e scientifico. Dibattiti, testimonianze, esperienze, film e immagini per suscitare nei ragazzi la voglia di comprendere il presente, ponendosi sempre nuove domande, e diventare così attori del cambiamento.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia e geografia

Traguardo 3

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Fisica
- Italiano
- Matematica
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Tematiche affrontate / attività previste

Attività pratiche e sociali a livello diretto e indiretto per rafforzare la consapevolezza a tutela dei beni comuni



Traguardo 4

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

Vaglio di proposte di enti esterni.



Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Traguardo 5

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni (Libera).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali



- Filosofia
- Italiano
- Storia
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Filosofia
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Tematiche affrontate / attività previste

Daneel - Unifi (Le Chiavi della Città)

DANEEL (Digital Awareness, Network Ethics, Empowered Law for a Safer Cyberspace) è un progetto di cittadinanza digitale. Il progetto è erogato da docenti del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze e intende promuovere la cultura della cybersecurity, facendo conoscere i diritti e i doveri digitali, i rischi e i vantaggi del cyberspace e gli strumenti necessari per promuovere un comportamento in rete consapevole e sicuro tra i nativi digitali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.



Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Italiano
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia

Tematiche affrontate / attività previste

Evento d'istituto sull'Intelligenza artificiale: riflessione etico critica.

conferenze:

Al tra dilemmi, sfide e opportunità: Dal dualismo cartesiano all'AI. Al tra transumanesimo e postumanesimo. Il nuovo urbanesimo verso città post-antropocentriche. Intelligenze urbane e città del futuro tra tecno-entusiasmo e tecno-fobia.

Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Tecnologie informatiche
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Fisica
- Italiano
- Matematica



- Storia
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Storia

Traguardo 3

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III



- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato



- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Matematica
- Scienze integrate
- Storia
- Storia e geografia

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Dettaglio Curricolo plesso: LC DANTE



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,



artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Dettaglio Curricolo plesso: LEON BATTISTA ALBERTI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;



- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico-scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa;
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale;
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva;
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche



tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Liceo Artistico serale, presente nell'Istituto, costituisce un punto di erogazione di secondo livello della rete territoriale dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Il percorso didattico è funzionale all'esigenza di studenti adulti che possono anche avere conseguito un altro tipo di diploma superiore. Su richiesta degli interessati è possibile ottenere l'esonero da frequenza e valutazione di discipline affrontate in altri percorsi scolastici anche non conclusi. Gli studi pregressi e le eventuali conoscenze professionali attinenti al corso di studi, acquisite anche in ambito lavorativo, vengono riconosciuti come crediti formativi previa valutazione della Commissione preposta.

Il corso è aderente ai nuovi programmi della riforma dei licei e consente, dopo l'Esame di Stato del quinto anno, di accedere a tutte le facoltà universitarie. Sono presenti tutte le discipline del corso diurno ad eccezione di Scienze motorie e Religione, con una conseguente riduzione del monte ore totale. Attualmente l'indirizzo attivato nel corso serale è quello di Arti figurative - pittura e scultura.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;



- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Approfondimento

ISTRUZIONE DOMICILIARE/OSPEDALIERA

La **Scuola in Ospedale** garantisce, alle ragazze e ai ragazzi ricoverati, il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia. Consente la continuità degli studi e permette agli alunni e alle famiglie di continuare a sperare, a credere e a investire sul futuro. Scopo principale delle attività svolte con i degenti in età scolare, che si trovano ricoverati in ospedale, è aiutarli a intraprendere un percorso cognitivo, emotivo e didattico che permetta di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico. La Scuola in Ospedale è riconosciuta e apprezzata in ambito sanitario come parte integrante del programma terapeutico.

L'**istruzione domiciliare** si propone di garantire il diritto/dovere all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola. L'istituzione scolastica di appartenenza dell'alunno/a può attivare il progetto di istruzione domiciliare (ID) per studenti e studentesse sottoposti a terapie domiciliari, che ne impediscono la frequenza della scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni, anche non continuativi.

La scuola può venire a conoscenza dalla famiglia dell'alunno malato o dalla scuola in ospedale in cui è o è stato ricoverato.



Attività

Per sostenere e favorire il raggiungimento in tutte le scuole degli obiettivi elencati, l'Istituto fa parte della Rete di scuole fiorentine firmatarie di un protocollo di intesa per l'Istruzione Domiciliare ed Ospedaliera e, seguendo le direttive dell'Ufficio Scolastico Regionale a cui l'iniziativa afferisce, rende possibile per i ragazzi e le ragazze che si trovano in situazioni di ricovero ospedaliero o a casa, non interrompere l'iter scolastico, permettendo così l'attuazione dei percorsi di studio individualizzati elaborati dai consigli di classe delle scuole di appartenenza delle studentesse e degli studenti.

Obiettivi

- Assicurare il diritto allo studio degli studenti malati;
- Abbattere la dispersione e l'abbandono per motivi di salute;
- Recuperare le lacune causate dall'abbandono della frequenza;
- Sostenere l'apprendimento in momenti difficili;
- Collaborare con altre scuole fiorentine, scambiarsi metodologie didattiche, aggiornarsi reciprocamente.

Destinatari

Gli studenti e le studentesse di tutte le classi dei tre Licei e ricoverati in ospedale a cui si dà sostegno secondo l'Accordo di Rete.



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Attività n° 1: Mobilità studentesca internazionale individuale**

Esperienze di studio o formazione all'estero di alunni italiani.

L'Istituto sostiene gli alunni che desiderano frequentare un intero anno scolastico o una sua parte in paesi europei o extraeuropei. Gli studenti sono supportati durante il periodo di soggiorno all'estero, ma anche al loro rientro, nell'effettuare l'eventuale recupero nelle singole discipline. Prima della partenza, all'interno del Consiglio di Classe, viene individuato un tutor che tiene i contatti con lo studente durante il periodo di mobilità. Con la famiglia, sempre prima della partenza, viene stipulato un contratto formativo, in cui sono definiti gli obiettivi del soggiorno e i contenuti imprescindibili da verificare al rientro. Al rientro gli alunni devono sostenere un colloquio nelle discipline che non sono state studiate durante la mobilità.

Risultati attesi: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue europee ed extraeuropee; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del



patrimonio e delle attività culturali

Mobilità studentesca presso l'Istituto: alunni provenienti da Paesi esteri.

La presenza di studenti stranieri, con programmi di varia durata, nelle classi dell'Istituto, costituisce preziosa occasione di crescita partecipata di tutte le componenti scolastiche, in quanto stimola concretamente l'interesse e la curiosità per culture diverse dalla propria.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)

Destinatari

- Studenti

Approfondimento:

E' attivo un Protocollo contenente le "linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale", che intende sostenere e nel contempo regolamentare le esperienze di mobilità internazionale delle proprie studentesse e dei propri studenti, e l'accoglienza di studentesse e studenti da paesi esteri.

○ Attività n° 2: CLIL (Content and Language Integrated Learning)

L'Istituto utilizza la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). In tutte le classi di tutti gli indirizzi, nel corso dell'ultimo anno, vengono insegnati alcuni moduli di almeno una disciplina non linguistica in lingua straniera inglese. L'insegnamento CLIL ha lo



scopo di coniugare i contenuti disciplinari e il lessico specifico con la pratica della lingua straniera.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Elevating expressions

○ **Attività n° 3: Corsi di lingua inglese – Certificazione B2 First e C1 Advanced**

L'Istituto organizza in orario pomeridiano corsi di lingua inglese, per la certificazione B2 First e C1 Advanced. I corsi, tenuti in convenzione con il British Institute, si svolgono da dicembre a giugno, per una durata di circa 40 ore.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti

○ Attività n° 4: Corso di Lingua Cinese

Corso extracurricolare di lingua cinese, in presenza, da svolgersi presso la sede dell'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante. Il corso si inserisce nella collaborazione pluriennale tra l'Istituto Alberti-Dante e l'Istituto Confucio dell'Università di Firenze. Obiettivo del corso è il raggiungimento del I livello di certificazione di Lingua Cinese HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) per cui è consigliata un'articolazione del corso in un biennio, I livello parte A e B, per un totale di 70 ore di formazione (vedi Convenzione e Atto Aggiuntivo dell'a.s. 2023-2024).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti



Approfondimento:

I docenti del corso, selezionati dall'Istituto Confucio, sono due: un docente italiano e un lettore madrelingua. Nell'a.s. 2024-2025 il progetto prevede un totale di 35 ore di insegnamento.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ **Azione n° 1: Elevating expressions Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)**

Il progetto Elevating expressions si articola in diverse linee di intervento, fra loro interconnesse, che intendono promuovere il potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche di studenti e studentesse, in un'ottica di orientamento, di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, nonché di inclusione e riduzione dei divari.

(per la descrizione, vedi Sez. 2, Le scelte strategiche)

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo



Moduli di orientamento formativo

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 1: Attività orientativa presso Enti AFAM, Università e corsi professionalizzanti

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Attività orientativa presso Enti AFAM, Università e corsi professionalizzanti**

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 3: Attività orientativa presso Enti AFAM,**



Università e corsi professionalizzanti

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Dettaglio plesso: LC DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



○ **Modulo n° 1: Interventi docenti Afam presso Liceo Musicale**

Masterclass e incontri orientativi.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	20	0	20

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento Afam

○ **Modulo n° 2: Incontri con ex studenti Liceo Musicale**

Presentazione di possibili percorsi Afam o universitari in ambito musicale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	20	0	20



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento Afam

○ **Modulo n° 3: Incontri con ex studenti Liceo Classico**

Presentazione dei corsi universitari da parte di studenti frequentanti varie facoltà sia umanistiche che scientifiche.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	5	5	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento universitario

○ **Modulo n° 4: Incontri con docenti universitari presso Liceo Dante.**

Incontri orientativi e presentazione caratteristiche indirizzi di studi specifici.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	5	5	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Dettaglio plesso: LEON BATTISTA ALBERTI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Modulo n° 1: Moduli di orientamento interno per le classi I

Contenuti e sviluppo delle competenze delle aree specifiche degli indirizzi artistici.
Elaborazioni progettuali interne alle materie artistiche curricolari.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	6	0	6



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Corsi professionalizzanti

○ Modulo n° 2: Moduli di orientamento interno per le classi II

Contenuti e sviluppo delle competenze delle aree specifiche degli indirizzi artistici.
Elaborazioni progettuali interne alle materie curriculari artistiche. Tour per i laboratori.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	10	0	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Corsi professionalizzanti

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe secondo periodo**

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);
- Arte Fiera Bologna;
- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo**



per la classe secondo periodo

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);
- Arte Fiera Bologna;
- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe terzo periodo

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);



- Arte Fiera Bologna;
- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Attivazione di attività orchestrali gratuite, dedicate ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado, dove gli studenti che svolgono tale percorso di PCTO possono sviluppare una serie di competenze di docenza rivolta a ragazzi principianti ma anche secondo modalità di lezione collettiva, oltre ad acquisire competenze sociali in ambito comunicativo ed interattivo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● ISTITUTO PIERACCINI

Attivazione di un laboratorio in cui vengono effettuati corsi collettivi di violino, tastiere/pianoforte, banda e che vede gli studenti coinvolti nel ruolo di assistenti al docente per le lezioni di strumento in modalità collettiva.

Finalità di tale percorso di PCTO è l'acquisizione di competenze di docenza in attività per ragazzi



principianti e competenze di docenza in modalità di lezione collettiva.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● FILARMONICA ROSSINI DI FIRENZE

Percorso che prevede le seguenti attività: laboratorio strumentale di studio assistito e pratica con inserimento nella realtà operativa bandistico-orchestrata, sezione Ottoni; esecuzione strumentale (strumento: Basso Tuba) nelle produzioni concertistiche orchestrali di rilevanza pubblica. Finalità di tale percorso: esperienza formativa mirata alla formazione artistico-musicale con acquisizione di competenze specifiche tecnico-professionali finalizzate alla produzione concertistica d'orchestra, integrate con approccio alle tematiche di corredo all'organizzazione di eventi-concerto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione



dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● BIBLIOTECA P.CHIARI – PLESSO PUCCINOTTI

Il percorso prevede una serie di attività finalizzate all'acquisizione di competenze in ambito biblioteconomico, ricerca e catalogazione.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● PREMIO ASIMOV

Lettura di testi scientifici.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● MEYER CENTER FOR HEALTH AND HAPPINESS

Il percorso, ideato e sostenuto dalla fondazione dell'Ospedale Meyer, prevede una serie di laboratori creativi in cui gli studenti elaborano dei contenuti sui concetti di salute, benessere e felicità a cui segue la realizzazione e diffusione di video su canali digitali.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● VENTI LUCENTI



Il percorso prevede laboratori teatrali finalizzati a far acquisire agli studenti competenze relative alla recitazione e all'allestimento di spettacoli teatrali, oltre a campus estivi con bambini, attività, quest'ultima, che ha per obiettivo l'acquisizioni di competenze sociali, specificamente negli ambiti della comunicazione e dell'interazione.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● UFFIZI - AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE

E' stata scelta la formula "Ambasciatori digitali dell'Arte" che prevede una prima parte di formazione teorica e successivamente la realizzazione, da parte degli studenti, di un video il cui soggetto è: "L'arte ci svela la bellezza del pianeta. Riusciremo a trasmetterla alle future generazioni?", con una riflessione sui temi dell'ambiente e della necessità di tutelarlo.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista

● TEATRO DELLA PERGOLA – I MESTIERI DEL TEATRO

Il percorso prevede l'educazione al teatro, nozioni di storia del teatro, approccio al testo ed alla attività di regia e messa in scena di spettacoli, incontri con registi e visita dei locali del teatro, visione degli spettacoli. Approfondimenti sul testo.

Finalità del progetto: affinamento delle competenze europee di cittadinanza, lavoro di gruppo, svolgimento di ruoli e riconoscimento dei ruoli. Consolidamento delle abilità espressive, di lettura, comprensione e rielaborazione del testo.

Obiettivi e modalità del progetto: conoscere i mestieri del teatro, al fine dell'orientamento e della conoscenza del settore lavorativo che rende fruibile il patrimonio culturale. Educazione al rispetto e conservazione delle forme d'arte e del patrimonio culturale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● I' Giornalino dell'Alberti-Dante

Incontri periodici con la redazione per la stesura dei vari numeri del periodico. Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso nello scorso triennio dal gruppo redazionale ed una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● AMICI DELLA MUSICA

Gli studenti partecipano in veste di spettatore e componente di giuria alla rassegna FFF - Fortissimissimo Firenze Festival (settembre-ottobre), rassegna di concerti organizzata dagli Amici della Musica di Firenze e tenuta da giovani musicisti emergenti nella Sala del Buonomore Luigi Grossi del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Gli studenti, nel giudicare le varie performance, vivono una occasione di approfondimento culturale e artistico e di formazione, acquisendo strumenti di analisi che potranno impiegare anche in esperienze future legate alla musica dal vivo (formazione dell'orecchio, analisi all'ascolto e costruzione di elementi di critica musicale). Inoltre gli studenti vivono momenti di incontro con i musicisti esecutori e con studenti di altre scuole aderenti al PCTO confrontandosi con loro sul programma musicale. Gli studenti si confrontano con i loro coetanei sulla pratica musicale, sulle loro preferenze musicali e possono presentare il loro strumento ai compagni non musicisti. Il percorso prosegue poi durante l'anno scolastico con la partecipazione ad altri concerti della stagione degli Amici della musica di



Firenze.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo

Il progetto PCTO sviluppato nell'ambito della Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo (Associazione culturale Cantori di San Giovanni) offre agli studenti la possibilità di partecipare alle attività organizzative e performative che caratterizzano le mansioni di una simile istituzione: dalla preparazione delle partiture attraverso la trascrizione di antichi manoscritti, alla composizione e all'arrangiamento, dalle prove d'insieme alle vere e proprie esecuzioni in ambito concertistico e liturgico, occasioni nelle quali gli studenti hanno modo di conoscere diverse pratiche musicali (polifonia antica e moderna, canto gregoriano, pratica organistica).

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Modalità di valutazione prevista

● Legamidarte

Minicampus invernale ed estivo dei Licei Musicali, organizzato nel comune di San Leo in collaborazione con l'Associazione Legamidarte. L'attività prevede uno studio a sessioni per dipartimento e le prove d'insieme finalizzate alla preparazione di uno spettacolo eseguito al termine del Campus.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● Albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio



Realizzazione addobbi per l'albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio. Attività : progettazione degli addobbi, realizzazione dei prototipi, attività di laboratorio per la realizzazione degli addobbi. totale ore: circa 20.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● I mestieri del teatro : La dodicesima notte

Ente: Fondazione Teatro della Toscana. Attività: visione serale dello spettacolo de " La dodicesima notte" di Shakespeare presso il Teatro della Pergola, visione delle prove e incontro col regista, gioco di ruolo, storia del teatro e visita guidata. Modulo operativo sul costume presso i laboratori della Pergola. totale ore: circa 50.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● Società Bachiana Italiana

Il progetto prevede lezioni in modalità on-line su Bach e la composizione dell'opera "Passione secondo Giovanni". Tra i vari incontri, alcuni verteranno sull'analisi del libretto, evidenziandone modalità musicali in cui la prospettiva "Giovannea" viene articolata dal compositore. Nella seconda parte del progetto è previsto l'ascolto integrale dell'Opera.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Tutoraggio presso istituti secondari di primo grado ed



associazioni bandistiche

Il progetto mira al coinvolgimento degli studenti quali tutor in varie scuole ed associazioni bandistiche del territorio di Firenze e provincia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Modalità di valutazione prevista

● Calcio Storico Fiorentino

Progettazione e realizzazione di manufatti per il corteo del Calcio Storico Fiorentino.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

● Sancass

Realizzazione di 2 murali all'interno della palestra dell'omonima società, ubicata nel quartiere 2.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Realizziamo un Presepe

Progettazione grafica di un presepe con utilizzo di materiali cartacei e realizzazione in 3D.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- Associazione culturale in collaborazione con il Comune di Scandicci e Istituti comprensivi del territorio

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

● Palazzo Strozzi (guida alle mostre)

Partecipazione al progetto Plurals con realizzazione di visite guidate per pari (senza adulti) e progettazione del kit teenager e kit famiglia per la visita ragionata alle mostre. Conoscenza dei vari ruoli esistenti all'interno della Fondazione Strozzi con i relativi compiti.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● Associazione Nazionale Carabinieri

Realizzazione di artefatti scultorei (medaglie e targhe) ed illustrazioni riguardanti l'eccidio nazista dei "martiri di Fiesole".

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista

● Io non ti abbandono

Artistico: indirizzo Architettura e Ambiente.

Percorso di PCTO proposto da Italia Nostra a livello nazionale, comprendente tre fasi: dieci ore di attività formativa on line volta a sensibilizzare i ragazzi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano; dieci ore di attività laboratoriali con un compito di realtà (la ricerca di un edificio in pessime condizioni di manutenzione, la ricerca documentaria delle sue origini, la lettura in situ del suo stato di degrado e l'elaborazione di un'ipotesi, non a livello tecnico ma di recupero d'uso nel contesto urbano); dieci ore per confezionare, documentare e pubblicare quanto fatto sulla piattaforma ESRI Italia, utilizzata per le edizioni on line anche da molte testate giornalistiche.

I nostri studenti e studentesse, coadiuvati da due tutor esterni (uno dei quali già docente alla Facoltà di Architettura di Firenze), hanno scelto come edificio "Villa Maria" all'interno dell'ex-ospedale psichiatrico "Vincenzo Chiarugi" di Firenze. Il percorso ha rappresentato un'occasione importante di conoscenza della realtà manicomiale in Italia a fine Ottocento, primi del Novecento.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista



● Lanterne magiche (video)

Gli studenti hanno partecipato a percorsi formativi dedicati al linguaggio cinematografico e audiovisivo, mirati a sviluppare competenze tecniche, creative e critiche. Le attività hanno incluso lezioni frontali, laboratori pratici e momenti di lavoro autonomo, durante i quali gli studenti hanno sperimentato le diverse fasi di ideazione, produzione e postproduzione di prodotti audiovisivi e animati. Il progetto ha favorito l'acquisizione di competenze trasversali, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di analisi delle opere audiovisive.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● Biblia "Leggere l'Arte con la Bibbia"

Gli alunni dei tre indirizzi liceali dell'Istituto Alberti Dante (artistico, classico e musicale) realizzano una rilettura dell'arte pittorica, scultorea e architettonica, alla luce dei testi biblici e classici, scoperti e riconosciuti come fonti storiche imprescindibili della cultura, patrimonio dell'umanità.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Attori per la cittadinanza attiva

A partire dal mese di novembre, e fino alla fine di maggio, è attivato un Laboratorio pomeridiano settimanale di due ore, aperto a studenti dei tre licei, dove approfondire molteplici linguaggi artistici espressivi, preferibilmente non verbali, ma che non escludano l'arte della recitazione. Viene data priorità all'espressione corporea, mimica, danzata, cantata, compresa la musica dal vivo o elaborata elettronicamente, la performance, la videoarte, il cinema e la realizzazione di scenografie o opere d'arte simboliche. Le tematiche su cui lavorare e su cui incentrare lo spettacolo finale riguardano l'educazione civica, andando ad approfondire problemi che fanno dell' "impegno civile" il connotato di chi non vuole essere cittadino passivo ma "attore di cittadinanza attiva". L'ultima settimana di maggio viene organizzato uno spettacolo, da realizzare in un teatro cittadino, a cui sono invitati docenti, studenti e genitori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89



Risultati attesi

Consapevoli della validità del percorso più che dell'esito finale della rappresentazione, ciò non di meno l'obiettivo finale è quello di realizzare uno spettacolo come esito ultimo degli incontri, poiché l'esperienza di confrontarsi dal vivo con il pubblico investe i giovani studenti della responsabilità del lavoro collettivo, li rende partecipi alla naturale sintesi di un percorso artistico ed espressivo, li aiuta a superare le inibizioni e le paure dando loro sicurezza e concretezza di sé.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

Strutture sportive

Palestra

Approfondimento

Le metodologie didattiche coinvolte nel progetto si esplicano nelle seguenti azioni di intervento:

1. Mettere ragazzi e ragazze in grado di realizzare, nel proprio contesto di convivenza quotidiano, di lavoro scolastico e di relazione sociale, attività che facilitino lo sviluppo della creatività e promuovano valori inalienabili di cittadinanza, dignità, tolleranza, legalità, pace.
2. Sensibilizzare all'uso dei diversi linguaggi artistici e di creatività che rilevano l'importanza per l'individuo di trovare modalità artistico/espressive che lo aiutino a conoscere meglio se stesso e l'altro da sé, in un reciproco rapporto di rispetto e impegno nella difesa di tutte le diversità.



3. Introdurre l'idea che una disciplina astratta come la danza contemporanea, pur nel suo rigore fisico e stilistico, possa avere risvolti ludici, estetici e di creatività espressiva nonché la possibilità di affrontare problematiche personali, generazionali e sociali in generale (i conflitti generazionali, le guerre, l'ingiustizia e l'emarginazione sociali, i problemi ambientali...).

La realizzazione di uno spettacolo finale parte dal presupposto secondo il quale l'esperienza della scena è anche esperienza di vita, poiché lo spettacolo dal vivo rende i protagonisti, attori e spettatori insieme, consapevoli di partecipare a un rito collettivo e rafforza il senso di identità e di appartenenza.

● Per Aspera ad Astra

Secondo il modello degli anni passati, già conosciuto e apprezzato dagli studenti, si procede principalmente con due modalità: 1) laboratori di traduzione dalle lingue classiche di testi di elevata difficoltà, con particolare attenzione alla resa in italiano, vera e propria palestra di allenamento in vista dei Certamina e dei futuri impegni universitari; 2) lezioni frontali di maggior complessità, nelle forme e nei contenuti, su argomenti affrontati durante le lezioni mattutine o di approfondimento specifico, in modo da affrontare i rapporti tra la nostra contemporaneità e quanto dai classici può ancor venirci a stimolo e a suggerimento per un senso maggiore di appartenenza e cittadinanza. E' ulteriore intento del progetto l'instaurarsi di relazioni e scambi tra gli studenti di classi e sezioni diverse, nell'ottica di ottenere, grazie ad una maggiore coesione e partecipazione negli studi, una sempre più solida capacità di approfondimento e ricerca critica, obiettivo questo che solo nel dialogo e nel dibattito raggiunge il risultato migliore.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Risultati attesi

I risultati attesi tendono, oltre alla preparazione per le competizioni e ai fini della certificazione, alla realizzazione e crescita personale (autostima e autovalutazione), ricadute educative e didattiche, cittadinanza europea, potenziamento abilità e sviluppo delle competenze.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● I' Podcast dell'Alberti-Dante

Il Progetto, che si propone per il secondo anno consecutivo, promuove il Podcast e sviluppa le sue potenzialità comunicative proponendo temi, contenuti, tecniche e strumenti di divulgazione. In continuità e arricchimento di esperienza consolidate, quali il "Giornalino" e "Il Salottino dell'Alberti-Dante", questo progetto ormai collaudato ha come obiettivo il coinvolgimento e la creazione di sinergie trasversali sia nei contenuti che nelle modalità tra le diverse anime dell'Istituto (Classico - Artistico - Classico Cambridge - Musicale), promuovendo l'aggregazione e favorendo la contaminazione culturale in linea con le finalità proprie del Polo delle Arti. La narrazione di un Podcast si presta a poter affrontare e diffondere molteplici tipologie di argomenti, anche in lingua inglese (CLIL).



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Gli studenti impareranno a utilizzare uno strumento di comunicazione che ha grandi potenzialità, nei settori più diversi: informazione, intrattenimento, Educazione civica, storytelling, interviste. Il progetto intende offrire agli studenti l'opportunità di esprimere la propria creatività e di sviluppare competenze digitali, di comunicazione e di lavoro di squadra, stimolando la curiosità e promuovendo la collaborazione tra le diverse anime dell'Istituto.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti interni e un esperto esterno.

Approfondimento

La narrazione di un Podcast si presta a poter affrontare e diffondere molteplici tipologie di argomenti, anche in lingua inglese (CLIL).



Oltre alla scrittura di scaletta e testi, sarà affrontato lo specifico sonoro nelle sue componenti (voce, musica, suoni e rumori) e nelle sue specifiche tecniche, favorendone le rispettive competenze.

Il progetto si sviluppa in due fasi successive:

1) lezioni sul Podcast (progettazione e tecnologie);

2a) progettazione e produzione: in questa fase saranno individuati piccoli gruppi di lavoro che si alterneranno nella partecipazione agli incontri calendarizzati in funzione degli argomenti da sviluppare nelle diverse tipologie di podcast;

2b) post produzione e pubblicazione su piattaforma.

● Il Giornalino dell'Alberti-Dante

Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso gli scorsi anni dal gruppo redazionale e una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi. Importante sarà anche produrre nuovi podcast, uno strumento mediatico sempre più diffuso tra i giovani, utilizzando le tecnologie presenti all'interno dell'Istituto (Studio di registrazione) e le competenze dei docenti segnatamente preparati all'uso di tali mezzi e degli alunni che possono essere coinvolti per capacità ed esperienze acquisite, oltre alla creazione di una WebRadio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Per questo anno scolastico si prevede una fruttuosa continuazione del progetto e il consolidamento dei risultati sin qui ottenuti, ovvero l'acquisizione da parte di studenti e studentesse di: - conoscenza delle fasi di progettazione e realizzazione del lavoro editoriale; - sviluppo e potenziamento delle competenze di scrittura e revisione di testi applicate ai contenuti dei curricoli scolastici; - sviluppo di competenze relazionali in ruoli e contesti formali diversi da quello scolastico; - utilizzo di abilità (linguistiche, espositive, relazionali, comportamentali) applicate alla produzione di materiale scritto; - correttezza nel comportamento e rispetto delle regole, con sviluppo di capacità di condivisione ed ausilio tra i compagni della stessa classe e di classi diverse.

Destinatari

Classi aperte verticali

Approfondimento

Il Giornalino è composto da una redazione di studenti che si incontrano con cadenza settimanale per produrre ogni mese una rivista in formato elettronico. A questo gruppo redazionale si affiancano anche molti collaboratori che, a vario titolo e con apporti diversi, contribuiscono alla sua realizzazione, ciascuno con competenze e interessi specifici. All'interno della redazione afferiscono anche allievi che si occupano di curare le pagine social del Giornalino con aggiornamenti continui sulle attività che si svolgono all'interno della scuola e contributi, spesso molto originali e sui più disparati argomenti, su proposta degli



studenti stessi.

L'attività della redazione non si limita tuttavia al solo Giornalino ma si è col tempo allargata anche verso altri ambiti. Gli studenti hanno di fatto intessuto una rete di rapporti con le istituzioni, in particolare del Comune di Firenze, con testate e televisioni cittadine e regionali, con altre scuole, in particolare con quelle dove vengono pubblicati altri giornali scolastici, divenendo capofila della Rete dei Giornalini Scolastici.

Il progetto si è ormai consolidato negli anni: a un primo gruppo di lavoro si sono infatti aggiunti via via nuovi membri, che hanno dato vita a un team di lavoro coeso e assiduo. I nuovi studenti che di anno in anno si inseriscono nel team ormai consolidato apprendono le prime competenze relative al lavoro di redazione, attraverso la collaborazione con i più anziani, che hanno acquisito nel tempo competenze sempre più approfondite, grazie ai corsi PCTO tenuti da varie figure professionali del giornalismo e dell'editoria, corsi che ogni anno l'Istituto organizza grazie alla reiterata collaborazione con il Comune di Firenze, nello specifico con gli Assessorati all'Educazione e alle Politiche giovanili. Di fatto, le capacità e le conoscenze di cui si arricchiscono i nostri studenti vengono poi disseminate e trasmesse a studenti delle classi inferiori, in modo da dare continuità al progetto negli anni venturi.

Studenti e studentesse, infatti, apprendono i rudimenti iniziali delle competenze necessarie alla scrittura e all'editing di testi in formato sia cartaceo sia elettronico, competenze che saranno spendibili nei percorsi di studi superiori e universitari e in quelli lavorativi connessi al mondo dell'editoria. Gli allievi sviluppano inoltre qualità creative e intellettuali grazie ai continui stimoli che giungono loro dagli incontri sempre proficui che settimanalmente scandiscono la fase progettuale del lavoro, e imparano a lavorare in équipe, onorando tempi e scadenze e, soprattutto, rispettando le altrui idee e sensibilità.

● Mafia e memoria - Libera

Il progetto prevede un ciclo di 3 laboratori, realizzati da Libera su tematiche legate alla legalità. Vengono proposti laboratori incentrati sul tema mafia e memoria, che prevedono la possibilità di un incontro da svolgersi fuori dalle mura scolastiche, nella città di Firenze: la walkabout della legalità. Si tratta di una passeggiata tra le strade del capoluogo toscano per ripercorrere alcune tappe fondamentali e visitare i luoghi che hanno visto la storia della città intrecciarsi con quella della criminalità organizzata.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Educazione interculturale alla pace e alla legalità.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Unicoop - percorsi di cittadinanza attiva

Percorsi di cittadinanza attiva, il cui obiettivo è contribuire a formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità. I progetti proposti da Unicoop hanno l'obiettivo di dare agli studenti gli strumenti per fare scelte consapevoli e informate come cittadini e consumatori. I percorsi nelle aule riguardano tematiche legate alla sostenibilità, alla legalità, alla solidarietà, al consumo critico.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Con l'allenamento al pensiero critico, il confronto e la condivisione tra punti di vista diversi su aspetti specifici della realtà di cui tutti facciamo parte, gli studenti potranno leggere con occhi nuovi il proprio territorio, attivarsi con azioni di sensibilizzazione, cura e indagine sull'ambiente, sul patrimonio artistico, sugli stili di vita e di consumo, ma anche sulle fragilità e marginalità che il nostro modello sociale produce. In breve, far diventare realtà la cultura della sostenibilità, che è uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Premio Strega Giovani e Premio Strega Giovani Poesia

Il Progetto "Premio Strega Giovani" prevede la formazione di una giuria di studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni, che votano uno dei dodici libri candidati al Premio Strega,



scrivendone una recensione e concorrendo essi stessi a un premio promosso dalla Fondazione Bellonci. Il progetto si pone come obiettivo la diffusione della narrativa italiana contemporanea presso il pubblico dei giovani adulti, riconoscendone e enfatizzandone l'autonomia di giudizio. Per quanto concerne il Premio Strega Giovani Poesia, la giuria di studenti concorre con il proprio voto a premiare un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Far sentire i ragazzi protagonisti, attraverso la lettura e l'espressione autonoma del proprio voto attraverso l'invio telematico, del mondo della cultura. Favorire lo sviluppo delle competenze di scrittura e lettura.

Approfondimento

Il Progetto "Premio Strega Giovani" prevede la formazione di una giuria di studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni, che votano uno dei dodici libri candidati al Premio Strega, scrivendone una recensione e concorrendo essi stessi a un premio promosso dalla Fondazione Bellonci.

Il "Premio Strega Giovani Poesia" prevede anch'esso la formazione di una giuria di studenti



che concorrerà con il proprio voto a premiare un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso.

● Nei panni dei rifugiati

Il progetto Finestre – Storie di rifugiati vuole favorire la riflessione sul tema dell'esilio, in particolare attraverso il contatto diretto con rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Il progetto, proposto dal centro Astalli, vuole favorire la riflessione, in un pubblico soprattutto di giovani e studenti, sul tema dell'esilio. Il punto di forza del progetto è la possibilità per i ragazzi di conoscere un rifugiato, di ascoltare il racconto dell'esperienza dell'esilio dalla voce di chi l'ha vissuta in prima persona.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Il progetto, promosso dal Centro Astalli, punta sui giovani per gettare le basi di una società interculturale, una società in cui le diversità etniche, linguistiche e religiose siano considerate una ricchezza e non un ostacolo per il nostro futuro.



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Dall'a.s. 2021-22 l'IIS "Alberti-Dante" ha ottenuto il titolo di "Scuola amici dei rifugiati".

● Centro Sportivo Scolastico

Il C.S.S. è una struttura organizzata all'interno della scuola per la promozione dell'attività sportiva scolastica e dei valori ad essa connessi. Compito del C.S.S. è di programmare e di organizzare iniziative ed attività coerenti con le finalità e gli obiettivi del progetto nazionale, in funzione della propria realtà e delle proprie risorse, con il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi



L'istituzione del Centro Sportivo Scolastico persegue la diffusione dello sport scolastico come momento educativo, formativo e dello stare bene a scuola. La finalità principale del C.S.S. è di offrire agli alunni la possibilità di partecipare ad attività sportive organizzate dalla scuola, dall'UST, dal CONI. Le attività motorie e la cultura sportiva fanno parte integrante del più ampio e generale Piano dell'Offerta Formativa della scuola, integrandosi ed armonizzandosi con le programmazioni delle altre discipline di studio in un'ottica trasversale di formazione delle competenze di cittadinanza. I principali obiettivi che si intendono perseguire sono i seguenti: - realizzare un percorso educativo mirato a formare la personalità dei giovani, per incentivare la loro autostima e ampliare le loro esperienze; - migliorare i processi attentivi fondamentali per gli apprendimenti scolastici essere di supporto per interventi verso i Disturbi Specifici di Apprendimento; - contribuire a infondere la cultura del rispetto delle regole e il senso civico realizzare percorsi di benessere psico-fisico anche per gli alunni con disabilità.

Destinatari

Altro

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Premio Asimov

Il premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa. Gli studenti sono coinvolti sia nella veste di giurati - chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti - sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva, che si svolge a primavera, in contemporanea, nelle sedi locali dei partners aderenti all'iniziativa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.

Approfondimento

Il premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa. Gli studenti saranno coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva che si terrà a primavera in contemporanea nelle sedi locali dei partner aderenti all'iniziativa.

● Read More

Il progetto Read More è una pratica didattica molto diffusa in Europa e consiste nel dedicare ogni mattina 10 minuti della prima ora di lezione (qualsiasi sia la materia) alla lettura ad alta voce di un libro scelto dal CdC e da studenti e studentesse.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Miglioramento dell'attenzione, capacità di ascolto, condivisione delle esperienze, coesione del gruppo classe e dei docenti, miglioramento delle competenze linguistiche ed espressive.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● 1993 Via dei Georgofili. Perché non accada mai più

Partendo dal ricordo della strage che il 27 Maggio 1993 colpì il nostro territorio, il cuore di Firenze, il progetto vuole avvicinare gli studenti alla conoscenza del fenomeno mafioso anche come fenomeno di tipo culturale, che permea e pervade la nostra società al di là delle singole realtà regionali da cui ha avuto origine. Dunque, il percorso prende le mosse dalla memoria del più drammatico evento mafioso che ci ha riguardato da vicino, per coinvolgere maggiormente i ragazzi delle scuole verso una riflessione sul tema della legalità, accrescendo il loro spirito critico e la loro sensibilità al riguardo, la quale siamo convinti non possa passare che da una maggiore conoscenza e consapevolezza di cosa è stata e di cosa purtroppo ancora è la mafia. Non solo



con le bombe, come purtroppo avvenne nel 1993, ma tutti i giorni, nei comportamenti quotidiani di molti, anche intorno a noi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Competenze di cittadinanza attiva: educazione alla legalità, lotta alla mafia, educazione alla pace e alla giustizia.

● **L'arte dei Suoni dipinti**

Nel corso dei secoli la musica è stata tradotta in immagine esibendo la sua valenza pragmatica o esaltando i suoi significati astratto-simbolici tanto da parlare di iconografia musicale, in particolare nell'arte sacra.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Competenze in ambito artistico-musicale. Approfondimento interdisciplinare.

● Tecnica Alexander per la consapevolezza corporea

Il corso di propone di avvicinare i partecipanti alla conoscenza ed alla consapevolezza delle proprie abitudini posturali ed illustrare come, attraverso un'attenta analisi dell'uso che ognuno fa di sé, si possa influire sulla propria funzionalità. Questo processo di osservazione e cambiamento, valido per chiunque, risulta particolarmente efficace per tutti coloro che sono impegnati nell'area della comunicazione (sia essa musicale, espressiva o educativa). La musica è corporeità, ma per poter utilizzare la propria persona come reale strumento di comunicazione è necessario avere un alto grado di coordinazione psicofisica e di consapevolezza che la Tecnica Alexander, in quanto tecnica di rieducazione posturale, permette di ricercare e ottenere.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Capacità di osservazione e consapevolezza del proprio corpo; osservazione delle proprie abitudini posturali, mentali ed emotive; organizzazione e coordinazione motoria; osservazione della fisiologia di movimenti semplici e complessi; ripristino del 'buon uso' naturale.

Risorse professionali

Esterno



Approfondimento

Il corso si articola attraverso il lavoro di gruppo (in cui vengono approfonditi i vari temi specifici del performer, sia esso musicista, attore, cantante: l'osservazione dell'uso di tutto il corpo in relazione alla voce e alla respirazione, gli appoggi, lo stress da palcoscenico, ecc.) e mini lezioni individuali in cui è possibile apprendere sia i principi che stanno alla base della T. A., che focalizzare abitudini posturali di ogni singolo partecipante.

● Proviamo Prokofiev

Attraverso una fase preparatoria e una fase performativa, il progetto prevede la realizzazione e la messa in scena della favola sinfonica Pierino e il Lupo di S. Prokofiev. Attraverso una serie di dieci incontri di due ore ciascuno, da svolgersi durante la prima parte dell'anno scolastico, in orario extrascolastico, il progetto propone lo studio, la concertazione e l'esecuzione pubblica del brano, con la possibilità di replicare la performance nelle scuole e/o in altre manifestazioni, in collaborazione con le realtà culturali del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Competenze strumentali di ensemble. Capacità di controllo tecnico del proprio strumento, consapevolezza interpretativa, sviluppo di un livello avanzato di capacità performativa.

Approfondimento



Il brano rappresenta un caposaldo della didattica della musica, adatto da proporre ad un giovane pubblico come può essere quello degli istituti comprensivi, ma fruibile con interesse anche da chiunque desideri avvicinarsi al mondo della musica classica in maniera giocosa, facendo conoscere le caratteristiche dei vari strumenti musicali. Inoltre il brano rappresenta anche un notevole motivo di interesse per gli strumentisti coinvolti nell'esecuzione, facendo loro conoscere la scrittura di Prokofiev e affrontando difficoltà tecniche e musicali utili per la crescita dello studente.

● I Colloqui Fiorentini

Il progetto prevede la partecipazione degli studenti all'annuale concorso/convegno, dedicato ad un autore della letteratura italiana, rivolto agli alunni delle scuole superiori di tutta Italia, che partecipano in gruppi di lavoro, scrivendo e presentando una tesina sul tema indicato, introdotti e seguiti dagli insegnanti di riferimento. Viene promossa una lettura personale e al tempo stesso partecipata delle opere letterarie all'interno del gruppo. Gli allievi possono inoltre realizzare un'opera artistica in ambito figurativo, letterario, musicale, come espressione dell'incontro avvenuto con lo scrittore.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Favorire l'interdisciplinarietà tra letteratura e discipline artistiche, sviluppo di un approccio personale e vero con l'autore, lavorando al tempo stesso in gruppo. Miglioramento delle capacità linguistiche ed espressive.

Approfondimento

Tesine, opere artistiche e letterarie vengono valutate e premiate nella sede (Palazzo Wanný) del Convegno, che dura tre giorni, nel corso del quale intervengono docenti universitari, letterati, artisti e gli stessi studenti che desiderano interloquire, portando la loro esperienza di incontro e conoscenza dell'autore. Entro giugno si prevede anche l'esposizione delle opere degli allievi del nostro liceo all'interno di una delle sedi o in altro luogo.

● Il canto e la memoria

Il progetto rappresenta una ripresa del fortunato progetto "Il canto e la memoria", svolto presso il Liceo Dante fin dall'a.s. 2002/2003 con 52 repliche: esso consiste in 15 proposte di spettacolo, tra le quali i docenti dei tre indirizzi possono scegliere quelle più adatte alle proprie classi e al proprio percorso didattico, incentrate sulla poesia antica e moderna (da Omero, Lucrezio, Virgilio, fino alla poesia del Novecento, attraverso la Commedia dantesca, l'Orlando Furioso di Ariosto e i Canti di Leopardi).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Mettere gli studenti a contatto con la straordinaria capacità evocativa e con le suggestioni della poesia. Favorire l'integrazione tra forme d'arte diverse, ma complementari tra loro (poesia, recitazione, musica). Favorire un apprendimento significativo, fondato sulla realtà viva dell'esperienza poetico-musicale. Promuovere forme di apprendimento diverse da quelle tradizionali, capaci di coinvolgere emotivamente gli studenti e di favorire la partecipazione e l'inclusione. Integrare le programmazioni didattiche affrontando i testi poetici in una prospettiva nuova. Produrre un arricchimento del bagaglio artistico e culturale degli studenti.

Approfondimento

Il progetto si propone di avvicinare il più possibile al pubblico scolastico un materiale letterario di cui gli studenti talvolta non riescono a cogliere e gustare pienamente l'altissimo contenuto poetico. La soluzione scelta per ottenere questo intento è quella della recitazione dell'attore che, con il solo uso della voce e con l'accompagnamento di strumenti musicali o di basi sonore registrate, conduce gli ascoltatori direttamente dentro il mondo narrato dai poeti.

● L'arte del legno

Il progetto "L'Arte del Legno" è un laboratorio pratico, volto a introdurre gli studenti del liceo artistico alle tecniche di base dell'intaglio su legno. Attraverso una combinazione di teoria e pratica, gli studenti imparano a utilizzare gli strumenti, e a comprendere le proprietà del legno, per creare opere originali. Il progetto promuove l'interdisciplinarietà con materie come la storia dell'arte, il disegno tecnico e la fisica dei materiali. Con una durata di 30 ore totali, il corso permette agli studenti di sviluppare competenze manuali, creative e progettuali.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Implemento delle competenze scultoree rispetto al legno (non utilizzato nella programmazione didattica). Prevenzione della dispersione. Inclusione. Valorizzazione delle capacità artistiche.

● Notte Nazionale del Liceo classico

La Notte Nazionale del Liceo Classico è un evento che si svolge in contemporanea nei Licei Classici di tutta Italia e di nazioni estere, la cui finalità è la promozione della cultura classica (greca e latina) nonché la valorizzazione del curriculum del Liceo Classico in tutta la sua complessità e versatilità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Valorizzazione del curriculum del liceo classico

Approfondimento

La Notte Nazionale del Liceo Classico ha la durata di sei ore, dalle 18:00 alle 24:00, in un'unica data che viene stabilita dal Coordinamento Nazionale e dal Comitato Organizzativo, valutate le opinioni dei referenti di tutti i Licei aderenti.

● **Accompagnamento pianistico**

Preparazione ed esecuzione di repertorio che necessiti dell'accompagnamento pianistico, in occasione delle prove di maturità ed esami di fine primo e secondo biennio. Le ore di accompagnamento pianistico sono 3 per ciascun maturando e 2 per ciascun alunno delle classi seconda e quarta. L'accompagnamento pianistico è richiesto tramite l'indicazione del proprio insegnante di primo strumento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Aggredire il fenomeno della dispersione scolastica

Traguardo

Diminuire il numero degli abbandoni e dei trasferimenti in uscita fino ai valori territoriali di riferimento

○ Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati di questionari rivolti alle diverse componenti della comunità scolastica con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio e alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni.



Risultati attesi

Conoscenza e messa in atto delle principali pratiche di concertazione e gestione della prova, messa in atto e consolidamento delle conoscenze e delle competenze sviluppate nelle ore curricolari di LMI.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

● Compagnia dell'Alberti-Dante "A rivedere le stelle: Un viaggio teatrale"

La Compagnia teatrale autogestita dell'Alberti-Dante nasce per offrire agli studenti e alle studentesse di tutti e tre gli indirizzi un luogo in cui possano promuovere autonomamente: l'espressione artistica, la consapevolezza di sé e del gruppo e vivere il ruolo più congeniale (regista, attore, cantante, scenografo, musicista, etc..) attraverso principalmente il percorso della formazione laboratoriale teatrale e la messa in scena di uno spettacolo originale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Promozione della creatività e dell'espressione individuale in un ambiente inclusivo e non giudicante. Sviluppo di competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, la gestione delle emozioni e la capacità di problem solving. Possibilità di contribuire alla realizzazione di un progetto artistico condiviso, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica e favorendo l'apertura al territorio.

Risorse professionali

Interno

Approfondimento

Gli incontri saranno settimanali, normalmente di minimo 2 ore nel periodo tra Novembre e Aprile; in prossimità dello Spettacolo finale (Maggio) potrà essere programmato un impegno



orario maggiore.



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Raccolta differenziata dei rifiuti

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

Acquisire competenze green

Risultati attesi

- 1) Introduzione di prassi che prevenzano e minimizzino la produzione di rifiuti (es. riutilizzo di carta ove possibile e/o impiego di materiale di scarto per la realizzazione di lavori manuali a scopo didattico e/o di riuso per altro scopo ausiliario all'interno dell'aula).
- 2) Introduzione sistematica della raccolta differenziata secondo le modalità stabilite dai regolamenti adottati.
- 3) Sostenibilità e buone pratiche della raccolta differenziata.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola



- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Organizzazione del servizio e delle modalità operative di raccolta differenziata dei rifiuti prodotti dall'IIS Alberti-Dante, in conformità con le regole di adozione della raccolta differenziata. La scuola e tutti i suoi utenti procedono alle operazioni di raggruppamento e deposito dei rifiuti all'interno dell'IIS Alberti-Dante come da regolamento comunale.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico

Tempistica

- Annuale

● Laboratori sulla sostenibilità ambientale - Edugreen

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività



- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle infrastrutture
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura
- Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

- Conoscere la bioeconomia
- Conoscere il sistema dell'economia circolare
- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico
- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative
- Acquisire competenze green

Risultati attesi

I laboratori sulla sostenibilità ambientale si propongono come principale finalità il coinvolgimento di studenti e studentesse dell'IIS Alberti-Dante in una serie di esperienze che li rendano partecipanti attivi di un modo nuovo di coniugare la produzione dei beni con la tutela dell'ambiente. La tematica è trasversale a tutti gli indirizzi scolastici e non prerogativa esclusiva di istituti a carattere scientifico o tecnico. Per questo, anche se l'IIS Alberti-Dante ha indirizzi classico, artistico e musicale, le esperienze proposte sono fondamentali per creare la coscienza delle future generazioni verso un consumo consapevole e sostenibile, come previsto nell'Agenda 2030 dell'ONU. Produrre, consumare, recuperare sono le parole chiave che, grazie ai laboratori da poco allestiti, potranno essere oggetto di ampia riflessione e studio.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



- Obiettivo 2: Raggiungere la sicurezza alimentare
- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
- Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

La sostenibilità ambientale verte sull'utilizzo responsabile delle risorse naturali, sulla consapevolezza che esse non sono illimitate. La comprensione di circoli produttivi e di consumo che riducono l'impatto è fondamentale per indirizzare le scelte di ogni giorno. Partendo dall'analisi e dalla comparazione di dati relativi alle emissioni di CO₂ nell'ambiente più prossimo, la scuola, comparando i dati sulle acque, sul terreno, sull'influenza che le temperature possono avere sull'ecosistema, si arriva a comprendere verso quali scelte indirizzare i nostri comportamenti quotidiani. Attraverso una riflessione sull'obiettivo 12 dell'Agenda 2030 i laboratori pongono l'attenzione sulla necessità di una profonda trasformazione dei rapporti tra economia e società,



determinando il passaggio da un modo di produzione lineare a una visione circolare del sistema economico. Progettare pensando al riutilizzo, diminuire sprechi e rifiuti, impiegare materie già utilizzate, immaginare, quindi, un processo virtuoso e sostenibile deve diventare il tema principale dei nostri laboratori. Utilizzando le strumentazioni acquistate grazie alle risorse economiche del Pon Edugreen, sono stati predisposti laboratori didattici innovativi che, attraverso il Learning by doing, rendono gli studenti protagonisti dell'osservazione e della realizzazione diretta di un percorso virtuoso circolare nel giardino della scuola. Qui è stato creato un laboratorio attivo e innovativo, all'aperto, dove studenti e studentesse saranno in grado di rilevare, studiare e comparare i dati provenienti dall'ambiente, analizzare i processi vitali, le potenzialità nutrizionali, salutari, biologiche e terapeutiche per l'uomo e l'ambiente stesso. Tutto ciò permettendo di verificare come gli stessi dati possano subire variazioni importanti nel corso della giornata o dell'anno per differenti esposizioni a condizioni dovute al traffico urbano o al variare delle temperature.

Per l'a.s. 2024/25:

Aria Nuova (Ordine dei Medici di Firenze con CNR)

Percorso didattico ecologico che coinvolge gli studenti in attività anche pratiche, legate al monitoraggio e all'analisi della qualità dell'aria, concentrandosi sugli inquinanti atmosferici quali il particolato PM10 e PM2.5 e altri inquinanti come NO2, SO2, O3. Gli studenti raccolgono i dati, li analizzano e traggono conclusioni sui livelli di inquinamento atmosferico, utilizzando alcune centraline di monitoraggio come le stazioni AirQino e quella del Liceo.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

- Famiglie

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento

- Fondi PON



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN
RELAZIONE AL PNSD
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti annuali del PTOF.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN
RELAZIONE AL PNSD
DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' E
LAVORO

- Girls in Tech & Science

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti annuali del PTOF.

Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

Attività

Titolo attività: ATTIVITA' PREVISTE IN
RELAZIONE AL PNSD
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

attesi

La scuola pur avendo aderito al PNSD sta ancora lavorando alla stesura dettagliata di esso che verrà inserita negli aggiornamenti annuali del PTOF.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LC DANTE - FIPC03201Q

LEON BATTISTA ALBERTI - FISL03201Q

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE - FISL032515

Criteri di valutazione comuni

Gli apprendimenti sono itinerari di miglioramento, che accompagnano lo studente e la studentessa lungo l'intero percorso formativo, perciò i processi valutativi sono correlati agli obiettivi formativi e agli obiettivi di apprendimento indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e nelle programmazioni. Essi mirano a sviluppare nello studente e nella studentessa una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito.

Il Collegio dei docenti delibera il numero minimo delle verifiche in forma sia scritta sia orale per ciascuna disciplina e stabilisce i tempi massimi per la correzione e la restituzione degli elaborati scritti che, comunque, vanno resi prima della verifica successiva. Le valutazioni delle verifiche vengono motivate dal docente in base ai criteri stabiliti nei Dipartimenti disciplinari, che fissano la corrispondenza tra scala numerica e conoscenze, abilità e competenze dell'alunno/a.

La scuola utilizza due tipi di valutazione, la valutazione formativa e la valutazione sommativa:

- la valutazione formativa fornisce durante il processo un feedback allo scopo di monitorare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, per attivare eventualmente un recupero immediato: è il metodo più efficace per realizzare la didattica individualizzata;
- la valutazione sommativa si effettua alla fine di una sequenza educativa per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed utilizza strumenti differenziati: prove scritte strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, saggi brevi, prove orali.

Relativamente al numero minimo di prove SCRITTE per periodo valutativo, il Collegio dei Docenti stabilisce quanto segue:



Italiano, Inglese, Latino, Greco, TAC: 2 prove

Matematica: 3 prove per l'indirizzo Classico con Potenziamento di Matematica, 2 prove per gli altri corsi.

Relativamente al numero minimo di prove ORALI e/o PRATICHE per periodo valutativo, il Collegio dei Docenti stabilisce quanto segue:
almeno 2 prove.

Per l'indirizzo musicale sono previste prove pratiche di esecuzione strumentale specifiche. Si considera un valido strumento di verifica anche la performance in pubblico (esercitazioni di classe, saggi, partecipazione a concorsi, concerti ecc.) per poter valutare in tutte le sue declinazioni il livello tassonomico "applicazione delle conoscenze".

Il Collegio Docenti ha definito che negli scrutini intermedi di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante un voto unico, inteso come espressione di una sintesi valutativa ottenuta da una congrua varietà di tipologie di verifiche per tutte le discipline, ad eccezione di Italiano, Greco, Latino, Inglese, Matematica nelle sezioni con potenziamento, Teoria Analisi e Composizione. Saranno oggetto della valutazione: le conoscenze, come insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti assimilati e codificati; le abilità, come produzione di elaborati, risoluzione di problemi, esecuzione di compiti; le capacità, come sviluppo delle potenzialità di una persona a fare, pensare, agire (capacità intellettuali, emotive, espressive, estetiche, operative, sociali, morali, spirituali, religiose...); le competenze, come autonomia acquisita nel mettere in atto le conoscenze apprese e le abilità possedute; l'agire personale. La valutazione delle competenze è assunta come dato finale del primo biennio e quinto anno.

Allegato:

Criteria di valutazione 2024-2025 link.pdf

Criteria di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico
Obiettivi di competenza



COSTITUZIONE

Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.

Favorire comportamenti collaborativi e responsabili

Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

0-2

L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)

0-4

Conosce i contenuti proposti

0-4

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo

Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile

0-2

L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)

0-4

Conosce i contenuti proposti

0-4

CITTADINANZA DIGITALE

saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa

Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in



grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.

0-2

L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)

0-4

Conosce i contenuti proposti

0-4

Allegato:

Griglia Valutazione eduCivica.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curricolari ed extracurricolari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno/a partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento, degli atti interni alla scuola, e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza;
- frequenza e puntualità.

Allegato:

Griglia comportamento.pdf



Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri generali di valutazione finale

Nella valutazione finale del percorso di apprendimento, si tiene conto di:

- crescita personale di ciascun allievo nel percorso formativo e in rapporto al gruppo classe;
- acquisizione da parte di ciascun allievo degli obiettivi prefissati, pur nel rispetto dei diversi sistemi e livelli di apprendimento.

Nel processo di valutazione, si tiene conto di:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- capacità di cogliere i dati essenziali, esporre adeguatamente i contenuti, applicare le informazioni apprese, rielaborare le conoscenze, seguire un percorso di apprendimento di recupero;
- impegno dimostrato nel corso dell'anno;
- partecipazione al dialogo educativo;
- collaborazione all'interno del gruppo classe;
- acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie in ciascuna disciplina.

Per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, determinato in relazione all'orario curricolare e obbligatorio. Per casi eccezionali, possono essere stabilite motivate e straordinarie deroghe.

Regolamento per le deroghe sulla validità dell'anno scolastico:

La deroga è prevista per assenze debitamente documentate, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Le tipologie di assenza ammesse alla deroga riguardano:

- assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato dal medico curante;
- assenze continuative superiori a 30 giorni o assenze ricorrenti per grave malattia documentata con certificato del medico curante attestante la gravità della patologia;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistano specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal



C.O.N.I.;

- motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia);
- entrate posticipate o uscite anticipate per: motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado); terapie continuative per gravi patologie; analisi mediche; donazione di sangue; grave disservizio trasporti; attività culturali che vedono l'allievo attore o relatore;
- entrate ed uscite variate rispetto all' ordinario per disposizione della Presidenza.

Il mancato conseguimento, tenuto conto delle deroghe riconosciute, della quota di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato comporta la non validità dell'anno scolastico e la conseguente esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

Criteri di valutazione per gli studenti delle classi I, II, III, IV, V con voto di comportamento non inferiore a sei decimi

Alunni ammessi alla classe successiva

Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono:

- una votazione non inferiore a sei decimi (6/10) in ciascuna disciplina;
- una lieve insufficienza (voto 5/10): se il Consiglio di Classe ritiene che l'alunno sia nelle condizioni di effettuare uno studio autonomo, durante il periodo estivo, che gli consenta di raggiungere gli obiettivi formativi propri della disciplina interessata (debito domestico), potrà mutare la propria proposta di voto portandola alla sufficienza. (voto 6/10).

In tal caso l'alunno dovrà sostenere una prova di verifica programmata entro il primo mese di scuola. (Debito domestico)

Alunni con sospensione di giudizio

Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono:

- due insufficienze non gravi (voto 5)
- tre insufficienze non gravi (voto 5)
- due insufficienze gravi (voto inferiore a 5)
- due insufficienze non gravi (voto 5) ed una insufficienza grave (voto inferiore a 5)



- due insufficienze gravi (voto inferiore a 5) ed una non grave (voto 5)

Nota bene

- per una tra le insufficienze non gravi (voto 5/10), a discrezione del Consiglio di Classe, potrà essere attribuito il Debito Domestico come sopra riportato.

Le insufficienze devono essere tali da consentire allo studente, a giudizio del Consiglio di Classe, "di raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto delle discipline interessate entro il termine dell'anno scolastico, mediante lo studio personale svolto autonomamente o attraverso la frequenza di appositi interventi di recupero" (art. 6 c. 3 O.M. 92/07).

Alunni non ammessi all'anno successivo o all'Esame di Stato

Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono:

- quattro insufficienze non gravi (voto 5)
- tre insufficienze gravi (voto inferiore al 5)
- due insufficienze non gravi (voto 5) accompagnate da due insufficienze gravi (voto inferiore a 5)

Le insufficienze devono essere tali da non consentire allo studente, a giudizio del Consiglio di Classe, per la gravità e/o per l'estensione delle carenze, il recupero degli obiettivi minimi, formativi e di contenuto, delle discipline interessate.

Nel deliberare la non ammissione all'anno successivo o all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe terrà conto anche dei seguenti elementi di valutazione:

- assenza di significativi progressi dello studente rispetto alla situazione di partenza anche in seguito alle attività di recupero programmate dalla scuola;
- persistenza di debiti del I quadrimestre non colmati e gravi lacune;
- scarso impegno e interesse nello studio;
- discontinua frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- mancanza di partecipazione alle attività didattiche;
- metodo di studio inadeguato.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato



Come previsto dal D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017, art.13, sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti e le studentesse che nello scrutinio finale della quinta liceo siano in possesso dei seguenti requisiti:

- abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato;
- abbiano conseguito una valutazione di piena sufficienza (non inferiore a sei decimi) in tutte le discipline ;
- abbiano partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI;
- abbiano svolto le attività di PCTO;
- non siano incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione, prevista dal D.P.R. 21.11.2007, n.135;
- abbiano conseguito il voto sul comportamento non inferiore a 6 decimi (art.2, comma 3, decreto legge 1.9.2008, n.169; art.2, comma 3 del D.M.n.16.1.2009, n.5).

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di classe procede all'attribuzione del punteggio di credito scolastico nella misura prevista dalla normativa vigente.

Il massimo della fascia prevista sarà attribuito a coloro che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5. Per gli altri alunni, ai fini dell'attribuzione dello stesso, sarà tenuto conto del percorso scolastico di ciascun alunno. La partecipazione ad attività formative previste all'interno del presente PTOF contribuirà al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. In questo modo i Consigli di classe potranno valutare se attribuire o meno il massimo del punteggio disponibile.

Inoltre, per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il massimo all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti di sostegno

Personale ATA

Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola. Le progettazioni didattico-formative per gli alunni con disabilità sono calibrate in base alle caratteristiche cognitive e psicofisiche di ciascuno di loro. La F.S. Area Inclusione redige un calendario dei PEI, tenuto conto delle disponibilità dei genitori e degli specialisti. La struttura organizzativa tiene conto delle condizioni di fattibilità in funzione dei bisogni specifici degli alunni e delle risorse, umane e strutturali, disponibili. Oltre ai docenti curricolari e di sostegno, ciascuno nel proprio ambito di competenza, si può contare sulla funzione dello psicologo della scuola, degli assistenti per l'autonomia e la comunicazione, del personale A.T.A. Nella prospettiva della piena inclusione di tutti gli alunni, l'organizzazione prevede anche: - definizione puntuale dei nuclei essenziali delle discipline nelle programmazioni individuali dei docenti sulla base dei quali poter costruire efficacemente percorsi didattico-educativi personalizzati e individualizzati; - definizione dei P.E.I. e dei P.D.P. concordata e condivisa dai CdC; - collaborazione tra CdC e Commissione Inclusione per elaborare strategie efficaci anche sul piano delle relazioni; - coinvolgimento delle famiglie per la realizzazione di una cultura dell'inclusione condivisa e partecipata; - attivazione di metodologie funzionali all'inclusione e al successo formativo di tutti gli allievi: attività laboratoriali, attività per piccoli gruppi,



tutoring, peer education, attività individualizzate.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti □ trasporto con pulmino comunale per allievi non autosufficienti negli spostamenti □ attività in alternanza scuola-lavoro □ implementazione del rapporto con CTS/CTI □ Rapporti con CTS per attività di informazione/formazione professionale □ Attività di collaborazione con i servizi di zona (ASL) □ Corsi di alfabetizzazione di italiano L2 □ Attività di collaborazione con EELL □ Collaborazione con le case-famiglia che ospitano alcuni dei nostri alunni □ Collaborazione con le scuole di provenienza degli alunni neoiscritti □ Contatti con Associazioni Sportive, Ricreative e Culturali presenti sul territorio di riferimento degli studenti

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. Nelle diverse fasi relative alla realizzazione degli interventi inclusivi le famiglie sono coinvolte attraverso: □ la condivisione delle scelte formative effettuate; □ l'organizzazione degli incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento dell'inclusività (riunioni del G.L.I.); □ il coinvolgimento nella stesura, nell'eventuale modifica e nella verifica dei P.D.P. e dei P.E.I. I docenti coordinatori di classe e i docenti referenti di settore avranno inoltre cura di sostenere rapporti di fattiva collaborazione e di confronto con le famiglie degli alunni con B.E.S. nel corso dell'anno scolastico e in tutti i momenti in cui se ne ravvisasse l'opportunità.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante



Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo



Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Psicologo della scuola

Attività di consulenza CDC, interventi su richiesta

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Associazioni di riferimento

Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione degli studenti con B.E.S. deve tener conto della necessaria coerenza con il percorso educativo individualizzato/personalizzato e degli elementi acquisiti dalle figure di supporto esterne.



È quindi effettuata sulla base del progetto didattico personalizzato (P.D.P.) o progetto educativo individualizzato (P.E.I.) in relazione ai criteri didattici specifici, alle modalità organizzative, alle misure dispensative e agli strumenti compensativi adottati, anche in via temporanea. In particolare, per gli alunni con certificazione ex L. n. 104/92 la valutazione è riferita agli obiettivi del P.E.I. in relazione ai criteri educativo-didattici specifici, alle modalità organizzative ed alle attività aggiuntive, eventualmente in sostituzione parziale dei contenuti di alcune discipline, ed alle specifiche azioni in esso definite. La valutazione degli studenti in condizioni di impossibilità di frequentare la scuola dovute a gravi malattie, a infortuni o a lunghe degenze in ospedale, tiene conto di quanto previsto dalla normativa vigente e in particolare della necessaria coerenza con il progetto personalizzato di assistenza e tutoraggio. In caso di assenza superiore a 30 giorni anche non continuativi, su richiesta dei genitori e su indicazione è possibile attivare un progetto di istruzione domiciliare (ATTIVAZIONE ISTRUZIONE DOMICILIARE). Per gli alunni con disabilità certificata che seguono il percorso curricolare personalizzato sui nuclei essenziali delle discipline, che prevede il conseguimento del diploma finale, i Consigli di Classe, in accordo con i Dipartimenti disciplinari, stabiliscono i livelli essenziali di competenza che consentano di valutare la congruità con il percorso comune e individuano le modalità di verifica dei risultati raggiunti, con prove assimilabili a quelle del percorso comune, per verificare la possibilità del passaggio alla classe successiva. Per gli alunni con certificazione di ADHD, nella valutazione del comportamento si tiene conto di quanto previsto nel D.M. del 16 gennaio 2009 n. 5. Si sottolinea l'importanza e delicatezza della valutazione del comportamento dell'alunno (voto di condotta). Occorre infatti tenere conto del fatto che il comportamento di un alunno con ADHD è condizionato fortemente dalla presenza dei sintomi del disturbo. Sarebbe pertanto auspicabile che la valutazione delle sue azioni fosse fatta evitando di attribuire valutazioni negative per comportamenti che sono attribuibili a fattori di tipo neurobiologico. Nota Miur Prot. n. 4089 - 15/6/2010 Per gli alunni con DSA le valutazioni privilegiano le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi ed astrazione piuttosto che la correttezza formale. Si prevede il ricorso a idonei strumenti compensativi e misure dispensative, come da normativa vigente, definiti nei P.D.P. in accordo con i genitori e gli studenti. Per gli alunni con altre tipologie di B.E.S., se necessario, si attuano deroghe per la validazione dell'anno scolastico, anche se il numero delle assenze ha raggiunto il limite stabilito. Le certificazioni, per tutte le tipologie di B.E.S., devono pervenire entro il 31 marzo dell'anno scolastico. Si terrà comunque conto del certificato medico che attesta la richiesta di valutazione (in caso di sospetto D.S.A.) o le sopravvenute necessità (in caso di altre tipologie di B.E.S.). GRIGLIE DI VALUTAZIONE per alunni con disabilità certificata: il principio guida della valutazione è il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali, la valutazione deve essere formativa. (Linee guida per l'assegnazione delle misure di sostegno di cui all'articolo 7 del D.Lgs 66/2017 e il modello di PEI, allegato B) PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA SUI NUCLEI ESSENZIALI - RILIEVO VOTO - MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO - Obiettivo



pienamente raggiunto, propositivo, in autonomia 10 In autonomia totale, con sicurezza e con ruolo attivo. - Obiettivo raggiunto con partecipazione attiva da parte dell'alunno 9 In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo, supportato solo per chiarimenti dal docente di sostegno nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI. - Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente 8 Autonomia adeguata, guidato solo in fase di avvio per la verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione attiva in classe. - Obiettivo raggiunto in modo adeguato 7 Autonomia in evoluzione, guidato in fase di avvio e con ulteriori chiarimenti, nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione abbastanza attiva. - Obiettivo assegnato sostanzialmente raggiunto 6 Autonomia da sostenere, guidato nelle aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI, sufficiente impegno. - Obiettivo parzialmente raggiunto 5 Autonomia limitata, guidato e sollecitato in tutte le aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI; attenzione e partecipazione parziale e/o discontinua. - Obiettivo non raggiunto 4 Totalmente guidato, alunno svogliato e/o non collaborativo. Mancate consegne, comportamento oppositivo, presenza di ulteriori problematiche.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. L'obiettivo principale del presente Piano è garantire a tutti gli studenti il diritto all'apprendimento, fornendo loro le competenze necessarie a permettere la realizzazione del proprio progetto di vita. Come da tradizione ormai consolidata, verranno dedicate intere giornate all'orientamento in entrata. Per gli alunni con disabilità certificata saranno attivati spazi specifici. Saranno curati anche i rapporti con i docenti coordinatori del sostegno delle scuole secondarie di primo grado del territorio, finalizzati all'orientamento e al pre-inserimento presso il nostro liceo degli alunni con disabilità. L'orientamento in uscita prevede la compartecipazione del referente del Centro per l'impiego, l'orientamento e la formazione e il coinvolgimento dei servizi socio-sanitari di riferimento o altri referenti (Associazionismo, cooperazione...). Saranno inoltre effettuate, ove necessario, attività di ri-orientamento durante il percorso scolastico.



Approfondimento

Progetto di ricerca:

Nell'a.s 2023-24 l'Istituto ha aderito al Progetto di ricerca "Didattica musicale specifica per gli studenti DSA", promosso da AFAM Cherubini in collaborazione con USR Toscana e i dieci Licei Musicali della Toscana. Il progetto, condotto dal Gruppo di Ricerca del Cherubini e promosso dall'USR Toscana, ha avuto lo scopo di approfondire metodi e strategie personali di studio messe in atto dagli studenti con DSA in ambito musicale.

Obiettivi: individuare strategie didattiche sempre più mirate e adeguate alle peculiarità delle diverse discipline musicali, e che possano essere utilmente adottate da tutti, all'insegna di una vera inclusione; ipotizzare la realizzazione di un software specifico per lo studio della musica. I dati raccolti sono elaborati dal gruppo di ricerca del Conservatorio ed è prevista una pubblicazione scientifica al termine del lavoro.

Attività di formazione:

Nell'ottica generale della valorizzazione delle competenze e della formazione permanente, in funzione delle emergenze legate all'evoluzione e diversificazione dei bisogni degli studenti, allo scopo di attivare modalità didattiche efficaci orientate all'integrazione nel normale contesto del fare scuola quotidiano, si prevede di attivare corsi di formazione rivolti a tutti i docenti sui temi riguardanti l'inclusione, le dinamiche relazionali e gli aspetti didattici specifici in caso di alunni con B.E.S. In particolare, gli interventi di formazione saranno condotti con modalità laboratoriali e verteranno sui seguenti argomenti: strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni; nuove tecnologie per l'inclusione in collaborazione con il CTS; differenziazione didattica e pedagogia inclusiva; apprendimento cooperativo come strategia compensativa; lo sviluppo cognitivo (intelligenza, memoria, apprendimento, metacognizione, motivazione) in età adolescenziale; i correlati psicologici negli alunni con BES; aggiornamenti normativi.

Allegato:

P.I._ALBERTI-DANTE_-23-24.pdf



Aspetti generali

ORGANIGRAMMA:

DIRIGENTE SCOLASTICO

COLLABORATORI DS

REFERENTI LICEO ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE e ARTISTICO SERALE

COORDINAMENTO GENERALE

RESPONSABILI DI SEDE

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 (PTOF-RAV-PDM)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 (INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 (RAFFORZAMENTO E SVILUPPO COMPETENZE STUDENTI)

FIGURA STRUMENTALE AREA 4 (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5 (INCLUSIONE)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 6 (TRANSIZIONE DIGITALE)

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN INGRESSO (ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE)

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

COMMISSIONE ORARIO

COMMISSIONE ELETTORALE

COMMISSIONE EDA RICONOSCIMENTO CREDITI

COMMISSIONE PROGETTI FINANZIATI PON, POR, MIM, PNRR

COMMISSIONE NIV-RAV-PTOF



COMMISSIONE EVENTI (EVENTI ARTISTICI; LETTERARI; MUSICALI; CULTURALI)

COMMISSIONE SOCIAL (PUBBLICAZIONE SUI SOCIAL DI ISTITUTO)

COMMISSIONE INCLUSIONE BES

COMMISSIONE ERASMUS PLUS

COMMISSIONE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (LINGUE EUROPEE)

COMMISSIONE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (LINGUA CINESE, LINGUA DEI SEGNI)

COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

COMMISSIONE PCTO - RAPPORTI CON IL TERRITORIO

REFERENTI DI RETE (ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE)

REFERENTI DI RETE (RETE NAZIONALE FLAUTI; POLO DELLE ARTI, PROGETTO REGIONALE TOSCANA
MUSICA, RETE SCUOLE GREEN; RETE SCUOLA MEMORIA - ARCHIVI STORICI SCOLASTICI ITALIANI)

REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA

REFERENTE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

REFERENTE ORIENTAMENTO IN USCITA

REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE STUDENTESCA

REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO

REFERENTE SISTEMA PER LA QUALITA'

REFERENTE EVENTI

REFERENTE E EXAM OFFICER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

SUPPORT TEACHER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

REFERENTE ACCOGLIENZA

COORDINATORI DI DIPARTIMENTO

RESPONSABILI BIBLIOTECHE VIA SAN GALLO E VIA PUCCINOTTI



RESPONSABILI LABORATORI (GRAFICA, PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, MULTIMEDIALE, GRAFICA, SCENOGRAFIA)

RESPONSABILI STRUMENTAZIONI MUSICALI (PERCUSSIONI, STRUMENTI CLASSICI, PIANOFORTI, STRUMENTAZIONI AMPLIFICATE)

COORDINATORI DI EDUCAZIONE CIVICA

COMMISSIONI:

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Compiti: promuovere l'Istituto e le sue attività nel territorio; orientare gli allievi della secondaria di primo grado nella scelta dell'indirizzo di studio superiore, utilizzando anche prove attitudinali, organizzando stage nell'istituto e attività nelle scuole secondarie di primo grado, in accordo con le FS; curare la produzione di materiale informativo sull'istituto (Locandine, Brochure, Manifesti, ecc) e pianificare gli incontri con l'utenza della scuola secondaria di primo grado; riorientare gli studenti verso percorsi alternativi per l'adempimento dell'obbligo formativo; organizzare gli Open day; redigere un progetto per favorire l'orientamento in ingresso durante il primo quadrimestre di ogni anno scolastico.

Risultati Attesi: garantire all'utenza una informazione completa e dettagliata sull'Istituto, sugli indirizzi di studio e sulle linee programmatiche del Piano dell'Offerta Formativa.

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

Compiti: organizzare e gestire le attività finalizzate all'orientamento, per la scelta dell'indirizzo di studio post diploma; guidare gli allievi delle IV e V classi verso percorsi ulteriori di formazione e/o verso il mondo del lavoro; favorire la conoscenza delle offerte formative di diversi Atenei ed Istituti; effettuare il monitoraggio dei punti di forza e di debolezza, delle preferenze e abilità attraverso questionari mirati; guidare lo sviluppo dell'autonomia nella ricerca delle informazioni relative alle offerte formative degli Atenei, attraverso incontri con docenti universitari, partecipazione a convegni, partecipazione a Open day, esplorazione dei portali degli Atenei; potenziare la consapevolezza degli studenti sulle opzioni formative post-diploma e sugli sbocchi lavorativi; effettuare il monitoraggio delle scelte universitarie o lavorative degli alunni diplomati dell'ultimo biennio, producendo report sulle scelte effettuate dagli studenti diplomati dell'Istituto; curare la pubblicazione di materiali



informativi, di concerto con il referente del sito web d'Istituto.

Risultati attesi: proporre un ventaglio di informazioni accurate relative all'orientamento per la scelta dell'indirizzo di studio, la formazione professionale, il lavoro, l'università; fornire agli studenti informazioni su misura e utili per consentire loro di scegliere i percorsi di studio e professionali che valorizzino le competenze acquisite e le inclinazioni personali di ciascuno.

COMMISSIONE ORARIO

Compiti: sulla base delle indicazioni previste dalle disposizioni ministeriali, le direttive del DS, i criteri didattici che favoriscano l'avvicendamento degli insegnamenti e la razionale distribuzione delle materie, formulare una proposta di orario che tenga conto, ove possibile, dei desiderata espressi dai docenti; includere in orario il tempo scuola dei docenti dell'organico dell'autonomia a cui siano assegnate ore di cattedra inferiori a 18, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti; redigere una proposta di orario dei docenti a cui è affidato l'insegnamento della disciplina alternativa alla Religione Cattolica, ivi compresi gli orari del sostegno.

COMMISSIONE ELETTORALE

Compiti: predisporre gli avvisi interni in merito, nei tempi previsti dalla normativa; curare la formazione e l'aggiornamento degli elenchi degli elettori in sinergia con la segreteria didattica e del personale; verificare la regolarità delle liste elettorali; esprimersi in merito all'erronea compilazione degli elenchi; designare i componenti dei seggi elettorali, nominati dal Dirigente Scolastico e approvati dal Cdl; predisporre il materiale elettorale necessario per le elezioni nei tempi previsti dalla normativa; controllare la regolarità delle operazioni di scrutinio; curare la stesura dei relativi verbali; sovrintendere allo spoglio dei voti e proclamare gli eletti; curare l'affissione all'albo dei risultati; riconsegnare in segreteria didattica tutto il materiale debitamente archiviato.

Risultati attesi: garantire l'efficacia e l'efficienza dei processi elettorali all'interno dell'Istituto.

COMMISSIONE NIV-RAV-PTOF

Compiti: redigere/aggiornare una proposta di sistema di indicatori per il monitoraggio di tutti i processi critici, specificando modalità di rilevazione dei dati e di reporting, assistendo la F.S. nel



processo di validazione; comunicare i dati raccolti dal monitoraggio dei processi e le relative analisi svolte da parte delle diverse componenti della comunità scolastica; monitorare il raggiungimento degli obiettivi del RAV; collaborare con il referente dell'area Qualità per il coordinamento delle attività del NIV con il piano di audit interni; aggiornare l'analisi del contesto, rilevando i punti di forza e di debolezza della scuola; monitorare il quadro normativo, i regolamenti e le circolari interne, segnalando eventuali incoerenze e proponendo eventuali aggiornamenti; revisionare, integrare e aggiornare la documentazione istituzionale, in particolare, il PTOF triennale e i relativi allegati; revisionare, integrare e aggiornare la modulistica utilizzata dai docenti inerente all'attività didattica; analizzare i progetti PTOF pervenuti e presentare al Dirigente e al Collegio Docenti una valutazione di merito in base alla coerenza degli stessi con il PTOF; coadiuvare la Funzione strumentale nel monitoraggio e nell'analisi statistica delle Prove Invalsi.

COMMISSIONE EVENTI-SOCIAL

Compiti: definire i macro obiettivi dell'evento; delineare il contenuto dell'evento e il sistema valoriale collegato; preventivare le caratteristiche qualitative e quantitative dell'evento; individuare e gestire un sistema di relazioni utili per la definizione del concept; attivare una rete di relazioni con soggetti quali artisti, esperti, relatori che condividano la visione dell'Istituto; effettuare la ricerca di opportunità di finanziamento pubblico/privato; definire le caratteristiche tecniche dell'evento; definire il calendario dell'evento, verificando eventuali sovrapposizioni o vicinanze con eventi simili e, dopo l'approvazione del Dirigente, inviare la comunicazione tramite mail istituzionale con congruo anticipo; proporre location valutandone l'ubicazione, la vicinanza ai nodi/mezzi di comunicazione, la capienza, le caratteristiche strutturali; definire un piano dei costi; elaborare il documento complessivo del progetto rispondendo a bandi pubblici nazionali o internazionali o elaborando documenti di presentazione per finanziatori privati; gestire i profili social dell'Istituto; pianificare, creare e distribuire contenuti sui canali social; aumentare il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutta la comunità scolastica; monitorare le performance, redigere analisi e relazionare periodicamente; organizzare mostre con opere degli studenti, individuando i luoghi e il personale di sorveglianza.

Risultati attesi: garantire un calendario di eventi che promuova l'Istituto e le sue attività.

COMMISSIONE INCLUSIONE BES

Compiti: 1. Concordare con la Funzione Strumentale per l'Inclusione le finalità, le modalità



organizzative e le strategie più opportune per perseguire gli obiettivi di inclusione, e prevenzione del disagio; supportare i docenti nell'individuazione delle migliori strategie /metodologie di gestione della classe per l'inclusione; supportare i coordinatori di classe nell'elaborazione di PEI e PDP; supportare i coordinatori di classe nel monitoraggio degli alunni con BES; curare il controllo della documentazione relativa alla situazione di disabilità o disturbo certificato in seguito a segnalazione della FS di area; svolgere attività di mediazione nei rapporti tra famiglie, studenti e coordinatori dei consigli di classe; diffondere e pubblicizzare azioni di formazione specifica e di aggiornamento finalizzate alla gestione dell'inclusione scolastica; ricevere segnalazioni dai coordinatori di classe su situazioni di disagio, su rischi di abbandono e su ogni situazione di malessere degli alunni; curare gli aspetti legati alla promozione del benessere degli studenti in ambito scolastico, anche in sinergia con altre figure.

Risultati attesi: contribuire al raggiungimento del successo formativo per tutti gli studenti, realizzando l'inclusione scolastica.

COMMISSIONE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Compiti: organizzare i corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di lingue europee ed extraeuropee per alunni e docenti.

Risultati attesi: promuovere e sostenere il conseguimento delle competenze di alunni e docenti nelle lingue europee ed extraeuropee; aggiornare i docenti, attraverso il confronto e lo scambio con colleghi stranieri.

COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE

Compiti: informare i CdC e i docenti accompagnatori sulle norme e le procedure da seguire nella progettazione dei viaggi di istruzione e per l'individuazione delle mete possibili; coordinare le procedure per l'effettuazione dei viaggi e visite di istruzione, raccordandosi con i Coordinatori dei CdC, e formulando al Collegio entro la fine di ottobre la proposta delle indicazioni generali per l'organizzazione dei viaggi di istruzione; raccogliere le proposte ed elaborare il relativo piano nell'ambito della programmazione didattica annuale; supervisionare il programma di effettuazione dei viaggi redatto dai docenti organizzatori, sulla base della programmazione didattica delle classi interessate, fornendo un parere circa la fattibilità dal punto di vista economico, organizzativo e logistico; valutare le proposte pervenute e supportare la Segreteria Amministrativa per la richiesta



dei preventivi alle Agenzie di viaggio, e per la conseguente scelta dell'offerta più vantaggiosa; curare le fasi di implementazione del Piano viaggi ed elaborare i dati per la valutazione finale; collaborare con il DSGA e la Segreteria amministrativa nelle varie fasi procedurali.

Risultati attesi: garantire l'effettuazione di viaggi di istruzione coerenti con gli obiettivi didattici definiti nel PTOF.

REFERENTI di INDIRIZZO (ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE, ARTISTICO SERALE)

Analisi della situazione attuale e proposte di azioni di miglioramento, per la piena realizzazione del Ptof; lavorare in stretta collaborazione con il DS per gestire le situazioni problematiche che si possono presentare nel corso dell'anno scolastico; organizzazione e gestione dell'organico di potenziamento, per la piena realizzazione del Ptof; attività propedeutiche per l'avvio dell'anno scolastico.

REFERENTE DI RETE (ARTISTICO-CLASSICO-MUSICALE)

Funzioni: favorire la creazione di una unione stabile tra i Licei Artistici, Musicali e Classici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) relazionandosi con referenti e commissioni specifiche; curare la progettazione e la realizzazione, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, di attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, musicali, letterarie, didattiche, di ricerca e sperimentazione, di concerto con le Istituzioni che partecipano alla rete; potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.

I seguenti referenti mantengono i contatti con le relative reti/iniziative territoriali:

REFERENTE RETE NAZIONALE FLAUTI



REFERENTE POLO DELLE ARTI

REFERENTE PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

REFERENTE D'ISTITUTO PER L' EDUCAZIONE CIVICA

Compiti: Predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, un curriculum d'Istituto per l'Educazione Civica da sottoporre a delibera del Collegio Docenti; predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, degli esempi di progetti multidisciplinari validi per l'insegnamento dell'Educazione Civica; raccogliere i nominativi dei coordinatori per l'Educazione Civica nominati in ogni classe e darne comunicazione alla Dirigenza; svolgere attività di supporto, consulenza, tutoraggio nei confronti dei consigli di classe, dei coordinatori per l'Ed.Civica e dei singoli docenti per l'implementazione dei piani di Ed. Civica di ogni classe, e per lo svolgimento delle operazioni di scrutinio che riguardano l'Ed. Civica; raccogliere dai colleghi spunti di miglioramento, osservazioni e suggerimenti utili alla definizione del curriculum di Ed. Civica; curare una cartella su Google Drive contenente materiali utili per l'insegnamento dell'Ed. Civica; coordinare la raccolta dei piani di Ed. Civica di ciascuna classe (tramite i coordinatori E. C); coordinare le attività della Commissione per l'Educazione Civica, monitorare le novità a livello ministeriale, mantenere i contatti con altre scuole e informare, ove necessario, il Collegio Docenti su eventuali sviluppi della materia o nuove opportunità; segnalare eventuali iniziative editoriali inerenti l'insegnamento dell'Ed. Civica; mantenere i contatti con la Dirigenza per qualsiasi questione riguardante lo svolgimento dell'insegnamento di Ed. Civica.

REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE

Compiti: partecipare ad incontri di formazione organizzati sul territorio e relazionare al Dirigente Scolastico e ai docenti tutor/mentori; valorizzare all'interno dell'Istituto l'esperienza dei/delle partecipanti ai programmi di scambio e i materiali da loro prodotti o acquisiti nel corso dell'esperienza compiuta; curare i contatti con tutte le figure coinvolte, e con le scuole all'estero, nel caso di alunni ed alunne che svolgano percorsi di studio all'estero; fornire eventuale modulistica e materiale di supporto al CdC; registrare e archiviare il lavoro svolto, a memoria del percorso compiuto; coadiuvare la segreteria studenti nella gestione dell'anagrafica degli studenti e studentesse coinvolti; seguire ed organizzare le operazioni di accoglienza di alunni e di alunne stranieri e dei returnee; curare l'inserimento dei progetti di scambio nel PTOF. Nel caso di studenti in uscita - Fase preparatoria (prima della partenza): raccogliere dal docente tutor la documentazione



richiesta dall'Organizzazione per gli Scambi e fornire alla segreteria, prima della partenza dello/della studente/essa, il materiale per l'archiviazione nella cartella personale dello stesso/a. Fase del soggiorno (durante la permanenza): raccogliere le eventuali comunicazioni fornite dalla scuola ospitante, consegnarne copia al docente tutor e copia alla segreteria per l'archiviazione nella cartella personale dello/a studente/essa. Fase del rientro (al momento della partenza): insieme al tutor, curare il processo di raccolta delle certificazioni di competenza e dei titoli acquisiti dallo/a studente/essa all'estero e curarne la traduzione in decimi, ove tale procedura sia possibile. Fornire, al ritorno, il sostegno necessario a garantire un tranquillo reinserimento nell'ambiente di origine al fine di trasformare il percorso in esperienza di arricchimento per l'intera comunità scolastica. Nel caso di studenti stranieri presso il nostro istituto - Fase preparatoria (prima dell'arrivo dello studente/essa): ricevere dalla segreteria tutte le informazioni disponibili sullo/a studente/essa, in arrivo. Fase del soggiorno (durante la permanenza all'Estero): seguire e monitorare le attività di inserimento e integrazione condotte dal docente mentore, i progressi di apprendimento dell'alunno/a straniero/a, attraverso contatti periodici con il docente mentore e con l'alunno/a stesso/a. Se possibile, organizzare momenti di convivialità e coinvolgimento dello/a studente/essa straniero, affinché la sua presenza sia condivisa con tutta la comunità scolastica. Fase del rientro (al momento della partenza): se possibile, organizzare un momento ufficiale di congedo dalla comunità scolastica.

Risultati attesi: garantire il pieno diritto allo studio agli/alle allievi/e che intendono frequentare una parte o l'intero anno scolastico all'estero e supportarli/le nel percorso.

REFERENTE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Compiti: individuare il criterio di selezione degli studenti che partecipano al corso di lingue europee; fungere da interfaccia tra l'istituto e la scuola esterna che fornisce i docenti di madre lingua; curare tutti gli aspetti organizzativi delle lezioni e dell'esame finale, qualora questo si svolga all'interno dell'Istituto; collaborare con il DSGA nel fornire i dati utili ad espletare gli adempimenti amministrativi.

Risultati attesi: garantire all'utenza l'effettuazione di corsi validi dal punto di vista didattico, ai fini del conseguimento delle certificazioni linguistiche.

REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO



Compiti: coordinare le iniziative di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, avvalendosi della collaborazione delle Forze di Polizia, delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile del territorio; raccogliere e diffondere le buone pratiche educative, organizzare azioni di monitoraggio e favorire l'elaborazione di un archivio d'Istituto delle stesse; elaborare un progetto in linea con la legge n. 71/2017 per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo; organizzare incontri e/o attività rivolti agli studenti e alle studentesse, che sollevino l'attenzione sui problemi del bullismo e cyberbullismo e promuovano la cultura del rispetto dell'altro e della legalità in tutte le sue forme.

REFERENTE SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'

Compiti: progettare, attuare e migliorare un Sistema di Gestione per la Qualità in grado di garantire la piena conformità legislativa e il raggiungimento degli obiettivi strategici stabiliti dall'Istituto. Azioni: redigere e aggiornare elenco delle norme cogenti relative a tutte le attività dell'Istituto; redigere e aggiornare l'analisi del contesto, distinguendo tra fattori interni ed esterni; identificare e analizzare i rischi relativi a ciascun processo critico e predisporre adeguati piani di risposta ai rischi; redigere e aggiornare la mappa dei processi dell'Istituto e definire la struttura organizzativa complessiva; in collaborazione con i process owner individuati, assicurare che tutti i processi siano adeguatamente descritti, compresi, attuati e aggiornati; individuare i punti di forza e di debolezza del sistema, proporre, ove necessario, azioni correttive e preventive; proporre e progettare percorsi di autovalutazione/valutazione rivolte a tutto il personale della scuola e ad alunni, in collaborazione con le Funzioni strumentali e le commissioni specifiche; recepire e analizzare le istanze della comunità scolastica e, periodicamente, valutare gli elementi utili a fornire evidenza all'andamento del SGQ, tra i quali: reclami dei portatori d'interesse; rapporti di non conformità; azioni correttive e preventive, rapporti di audit; risultati indagini sulla soddisfazione dei portatori d'interesse (studenti, famiglie, personale docente e personale non docente); dati monitoraggio indicatori di prestazione dei processi; risultati dell'implementazione di piani di miglioramento.

Risultati attesi: sensibilizzare il personale alle tematiche inerenti il SGQ; implementare il Sistema di Gestione delle Qualità nei documenti PTOF, RAV, PdM; mappare e descrivere i processi di esecuzione e di supporto rilevanti; coadiuvare il formatore per la predisposizione di un SGQ appropriato per lo scopo della certificazione.

EXAMS OFFICER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE



Compiti: occuparsi delle procedure per gli esami da compilare e seguire l'iter per condurre i candidati all'esame; occuparsi dei dati dei Check Point periodici da compilare, inserire e inviare a Cambridge tramite mail dedicata; occuparsi dell'organizzazione logistica per le sessioni d'esame delle classi internazionali; prendere in consegna la documentazione d'esame che viene inviata per ogni sessione di esame; gestire la cassaforte e la documentazione in essa contenuta; conservare in cassaforte i paper d'esame e la modalità di spedizione dopo aver completato gli esami, in collaborazione con DSGA e Support Teacher.

TEACHER SUPPORT PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

Compiti: coordinare gli insegnanti delle classi internazionali per percorsi formativi che verranno ad ella suggeriti; svolgere corsi di formazione che Cambridge indica come indispensabili per la sua figura professionale; collaborare con il referente Cambridge del Polo per relazioni didattiche e contatti Rete Cambridge Italia; collaborare con il referente per creare piani didattici adeguati alle classi internazionali; collaborare con il referente nella scelta del team docenti con competenze adeguate all'insegnamento nelle classi internazionali; collaborare con il referente per i contatti con le famiglie e nei percorsi degli studenti; collaborare con referente, DS e DSGA per portare a termine le operazioni riguardanti i documenti da inviare e le procedure di invio e/o conservazione dei documenti in cassaforte; collaborare per la stesura di piani didattici, metodologici e piano annuale di miglioramento dell'indirizzo internazionale; presenziare alle sessioni d'esame insieme all'Exam Officer.

REFERENTE ACCOGLIENZA

Compiti: redigere un progetto di accoglienza; progettare attività di accoglienza finalizzate a: fornire agli alunni informazioni su una corretta fruizione delle risorse della scuola (spazi comuni), creare occasioni di socializzazione all'interno del gruppo classe, trasmettere conoscenze corrette sui propri diritti e doveri.

DIPARTIMENTI DISCIPLINARI:

ARCHI-CORDE PIZZICATE;

ARCHITETTURA-SCENOGRAFIA-DESIGN ARTE DEL TESSUTO;



ARTI FIGURATIVE: PITTURA E SCULTURA;

AUDIOVISIVO-MULTIMEDIALE-GRAFICA;

LINGUA STRANIERA;

ITA-LATINO-GRECO-STORIA E GEOGRAFIA;

MATEMATICA-FISICA-SCIENZE-CHIMICA;

OTTONI-LEGNI-CANTO;

SCIENZE MOTORIE;

SOSTEGNO;

STORIA DELL'ARTE;

STORIA-FILOSOFIA-RELIGIONE;

TAC-TEM-ST. DELLA MUSICA-MUSICA NEGLI IST. DI II GRADO;

TASTIERE-PERCUSSIONI

COORDINATORE DI CLASSE

Funzioni principali: coordinare le attività del consiglio di classe; raccogliere informazioni dettagliate sul contesto specifico della classe, segnalando al consiglio eventuali criticità; coordinare la stesura della programmazione di classe; verificare la redazione dei PDP degli alunni BES e DSA, e dei PEI, e monitorarne l'applicazione; raccogliere i verbali approvati dei Consigli di Classe (C.d.C.) e curarne la corretta archiviazione; relazionarsi con i rappresentanti dei genitori e degli studenti del Consiglio di Classe; contattare i genitori di alunni per eventuali problemi di profitto o di condotta; verificare l'esattezza delle comunicazioni da inviare alle famiglie dopo ogni momento di valutazione collegiale, in caso di carenze, debiti formativi, attività di recupero o non ammissione; convocare eventuali C.d.C. straordinari; verificare regolarmente, tramite consultazione del registro di classe, il numero delle assenze, segnalando al consiglio i casi di irregolare frequenza e inadeguato rendimento; raccogliere atti e materiali preparatori indispensabili per il corretto svolgimento degli scrutini intermedi e finali; redigere un calendario degli attivi richiesti dagli alunni e conservarne le richieste ed i relativi verbali; coordinare la stesura del Documento ai sensi all'art. 5 comma 2 D.M. 323 del 23/7/98 per le classi quinte; coordinare la formulazione dei giudizi di ammissione all'esame di Stato; curare la



presentazione degli alunni con PDP al Presidente e alla Commissione d'esame; coordinare lo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame; raccordo con il DS in merito a situazioni particolari che possono verificarsi nella classe, ivi comprese le situazioni a rischio di abbandono o trasferimento in altra scuola.

In ogni classe è prevista una figura di COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA, con compiti di coordinamento all'interno del Consiglio di Classe.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collaboratore del DS: Coordinamento e organizzazione plesso Puccinotti, referente per le relazioni esterne, coordinamento sicurezza, coordinamento e supporto per l'organizzazione di eventi e rappresentazioni, rapporti con le famiglie, sostituzione del DS in caso di assenza, interazione e collaborazione con la segreteria, collaborazione con il DS, riferimento e interazione con docenti. / Collaboratore del DS: Rapporti con le famiglie, sostituzione del DS in caso di assenza, interazione e collaborazione con la segreteria, gestione iscrizioni, organico docenti e Ata, coordinamento organico di potenziamento, stesura cattedre docenti, collaborazione con il DS. riferimento e interazione con i docenti.	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Compiti responsabile di plesso: cura, vigilanza e controllo della sede affidata nelle ore di lezione, intesi all'ordinato svolgimento delle attività scolastiche ed alla instaurazione di un clima di serena collaborazione, tra gli operatori e gli studenti, nel rispetto reciproco delle funzioni e delle persone, con particolare riguardo a: a) interdizione dell'accesso agli estranei, salvo	12



specifica autorizzazione; b) divieto di deposito e/o prelievo di strumenti ed attrezzature, senza specifica autorizzazione; organizzazione ritardato ingresso e/o anticipata uscita delle classi o degli alunni dell'indirizzo musicale, dopo aver ottemperato ai seguenti adempimenti: 1) avere utilizzato tutti i docenti a disposizione; 2) avere utilizzato tutti i docenti che debbono recuperare ore di permesso in relazione alle esigenze di servizio; 3) avere utilizzato tutti i docenti disponibili ad effettuare ore di insegnamento eccedenti l'orario d'obbligo in sostituzione dei colleghi assenti, con retribuzione come previsto dal contratto vigente; 4) aver comunicato l'uscita anticipata alle famiglie, almeno un giorno prima, mediante comunicazione scritta sul registro on-line; relazioni con i genitori in merito al punto precedente; orario d'ingresso e attività di servizio del personale docente; rispetto del regolamento d'istituto e della legalità; predisposizione del piano di sostituzione per la sede a lui/a lei affidata; segnalazioni alla segreteria e al dirigente per tematiche connesse alla sicurezza; referente per la sicurezza nel plesso.

Funzione strumentale	FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 PTOF-RAV-PDM Funzioni principali: coordinamento, revisione, aggiornamento e stesura del PTOF e del PDM; coordinamento commissione NIV per redazione RAV tramite: a) analisi dei report di valutazione effettuati in accordo al piano di controllo dei processi; b) analisi delle attività svolte in relazione a criticità non preventivamente individuate; monitoraggio,	7
----------------------	--	---



aggiornamento e verifica stato di attuazione del PTOF, dei progetti PTOF in corso e dei principali processi dell'Istituto; gestione delle attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto; miglioramento del processo gestionale dell'Istituto. **FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI**
Funzioni principali: raccolta delle esigenze di formazione espresse dai docenti; monitoraggio e valutazione degli eventi formativi; coordinamento e gestione del Piano Annuale di Formazione e Aggiornamento Docenti; documentazione educativa in merito alla sperimentazione /attuazione di "buone pratiche" metodologiche e didattiche; creazione di una banca dati di supporti didattici; valorizzazione delle esperienze formative dei docenti per una efficace ed efficiente realizzazione dell'Offerta Formativa. **FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 PIANIFICAZIONE - RAFFORZAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEGLI STUDENTI**
Funzioni principali: monitoraggio percorso di apprendimento collettivo e analisi eventuali criticità; organizzazione corsi di recupero, approfondimento, potenziamento, sportelli pomeridiani; organizzazione prove Invalsi in sinergia con la segreteria; organizzazione esami di idoneità/integrativi; monitoraggio dell'efficacia ed efficienza degli interventi formativi in favore degli alunni. **FUNZIONE STRUMENTALE AREA 4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO** Funzioni principali: rapporti con il territorio per l'attuazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento; formalizzazione accordi e



convenzioni con i soggetti/enti individuati;
redazione modelli di protocollo di intesa per
ciascuna tipologia di soggetto/ente;
coordinamento con segreteria e Dirigenza nelle
fasi di progettazione e redazione dei PCTO;
monitoraggio dei PCTO per le classi del triennio;
analisi e rendicontazione risultati; gestione
curricula degli studenti. FUNZIONE
STRUMENTALE AREA 5 INCLUSIONE BES Funzioni
principali: coordinamento degli interventi
predisposti per gli alunni diversamente abili,
DSA, BES; cura dei rapporti con famiglie,
operatori sanitari ed educatori; collaborazione
nell'assegnazione degli alunni diversamente abili
alle classi; coordinamento e supporto ai CDC per
la corretta elaborazione di PEI, PDP; accoglienza
e inclusione degli studenti con bisogni educativi
speciali (BES, DSA); accoglienza di nuovi
insegnanti di sostegno e operatori addetti
all'assistenza; coordinamento GLH operativi e
GLI di istituto; coordinamento partecipazione
studenti diversamente abili ad attività curricolari
ed extracurricolari; stesura PI; attività di
promozione del benessere a scuola; redazione
orario del sostegno; collaborazione con il
Dirigente Scolastico nell'attribuzione delle
cattedre ai docenti di sostegno; cooperazione
svolgimento esami di idoneità/integrativi.
FUNZIONE STRUMENTALE AREA 6 TRANSIZIONE
DIGITALE Funzioni principali: analisi della
situazione in essere; redazione del Piano di
miglioramento sia per quanto riguarda le
strumentazioni, che per i software, volti al
miglioramento della didattica e degli aspetti
organizzativi, tenuto conto delle risorse



	<p>disponibili; segnalazione eventuali problematiche connesse al malfunzionamento di strumentazioni digitali, ivi comprese le strumentazioni elettroniche musicali.</p>	
Capodipartimento	<p>Compiti principali: coordinamento riunioni di dipartimento; linee comuni per la programmazione didattica, in termini di: obiettivi, competenze, contenuti essenziali, strumenti di verifica; monitoraggio efficienza dell'azione educativa; elaborazione e diffusione strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento, al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze; collaborazione con gli altri coordinatori di dipartimento e con le varie figure in organigramma (Funzioni strumentali, staff di Presidenza, referenti, commissioni); partecipazione a iniziative inerenti l'attività del dipartimento e riguardanti la propria area di competenza; condivisione materiali, raccolta proposte di aggiornamento, redazione di un archivio di buone pratiche. E' prevista una figura di REFERENTE DEI DIPARTIMENTI per l'AREA CLASSICA, ARTISTICA e MUSICALE, con compiti di coordinamento.</p>	14
Responsabile di laboratorio	<p>RESPONSABILE LABORATORI Organizzazione orari di accesso al laboratorio; verifica periodica dei materiali in dotazione; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi con il funzionamento del laboratorio, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio calendari di prenotazione e registro di presenza dei docenti; redazione delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e</p>	12



dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione. Risultati Attesi: garantire all'utenza la possibilità di attuazione della didattica in laboratorio e l'utilizzo di strumenti e tecnologie atti allo scopo. RESPONSABILE STRUMENTAZIONI MUSICALI Verifica periodica del materiale in dotazione, controllo inventario di strumenti e strumentazione musicale in possesso dell'Istituto; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi alle strumentazioni, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio del registro di prelievo e riconsegna degli strumenti musicali; redazione delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione. Risultati Attesi: garantire il corretto utilizzo e la conservazione delle strumentazioni musicali.

Coordinatore
dell'educazione civica

Coordinamento Piano di Educazione Civica

3

Docente tutor

Compiti principali: supporto a studenti e studentesse in scelte consapevoli, ai fini della valorizzazione di talenti personali e competenze sviluppate; progettazione dei percorsi di orientamento; supporto a studenti e studentesse nella compilazione dell'E-port-folio personale (a. percorso di studi compiuti, attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; b. sviluppo documentato delle competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti di Istituto, e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); c. riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul

15



percorso svolto e sulle sue prospettive.; d. scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro"); consulenza a studenti/studentesse e famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale per l'orientamento.

Docente orientatore

Attività di orientamento, per consentire agli studenti di fare scelte in linea con le aspirazioni, le potenzialità e i progetti di vita, nella consapevolezza dei diversi percorsi di studio e di lavoro e della varietà di offerta dei territori, nel mondo produttivo e universitario.

1

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE

Attività curriculari

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA

Attività curriculari ed extracurriculari

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

7



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Progettazione
- Coordinamento

Attività curricolari ed extra curricolari

Impiegato in attività di:

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE
E SCENOGRAFICHE

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

13

Attività curricolari ed extracurricolari

Impiegato in attività di:

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-
PUBBLICITARIE

- Insegnamento
- Potenziamento

3

Attività curricolari ed extracurricolari

Impiegato in attività di:

A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

10

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

- Insegnamento

9

A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E
GRECO

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

4



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

	<ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Coordinamento	
--	--	--

A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	6
---	--	---

A019 - FILOSOFIA E STORIA	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	7
---------------------------	--	---

A027 - MATEMATICA E FISICA	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	12
----------------------------	--	----

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Organizzazione• Coordinamento	3
---	---	---

A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	1
--------------------------------------	--	---

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di:	7
---	---	---



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

	<ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Organizzazione• Coordinamento	
--	---	--

A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	5
--	--	---

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	2
---	--	---

A054 - STORIA DELL'ARTE	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Progettazione• Coordinamento	9
-------------------------	--	---

A063 - TECNOLOGIE MUSICALI	Attività curricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento	2
----------------------------	--	---

A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento	3
---------------------------------------	--	---

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Attività curricolari Impiegato in attività di:	11
---	---	----



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

	• Insegnamento	
AB55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CHITARRA)	Attività curricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento	3
AC55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CLARINETTO)	Attività curricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento	2
AD55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CORNO)	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	1
AE55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FAGOTTO)	Attività curricolari ed extracurricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	1
AF55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FISARMONICA)	Attività curricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento	1
AH55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (OBOE)	Attività curricolari Impiegato in attività di: • Insegnamento	1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

AI55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (PERCUSSIONI)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

AJ55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (PIANOFORTE)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

9

AK55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (SASSOFONO)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

AL55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (TROMBA)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

AM55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLINO)

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

4

AN55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLONCELLO)

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Coordinamento

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

AO55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CANTO)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

4

AR55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (TROMBONE)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Sostegno

1

AS55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (VIOLA)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

AW55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (FLAUTO TRAVERSO)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi generali amministrativo contabili e ne cura l'organizzazione.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Musicali

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Musicali promuove e sostiene la comunicazione e l'integrazione tra tutti i licei italiani che hanno dato vita a percorsi educativi musicali. Inoltre promuove lo scambio e la condivisione di progetti, risorse per la formazione, prodotti creativi realizzati da studenti e docenti della rete nel corso delle attività di studio e di ricerca.



Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Classici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Classici favorisce la cultura classica e, attraverso la condivisione delle buone pratiche, il rinnovamento organizzativo, metodologico e didattico del liceo classico.



Denominazione della rete: Rete del Polo Delle Arti

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

I progetti attivati entro la Rete del Polo delle Arti coprono un ampio spettro di iniziative creative, didattiche, sociali, valorizzando i tre indirizzi artistico, classico e musicale che l'Istituto rappresenta, in sinergia con altri Istituti ed Enti del territorio.



Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Artistici ha lo scopo di creare un'unione stabile tra i licei artistici italiani, per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali e favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali, promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) e potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica.



Denominazione della rete: Pianeta Galileo

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete del Pianeta Galileo ogni anno offre alle scuole secondarie di secondo grado occasioni di conoscenza e di approfondimento, Promuove la cultura e il sapere scientifico nel rispetto della persona umana e della libertà di ricerca, con lo scopo di contribuire allo sviluppo di una piena e consapevole cittadinanza, avvicinando i giovani al mondo della scienza e delle sue applicazioni in modo semplice, diretto e comprensibile, stimolando curiosità e senso critico.



Denominazione della rete: Rete Regionale Flauti Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Regionale Flauti Toscana è una realtà unica in Italia per la verticalizzazione dello studio professionale del flauto e la crescita umana degli studenti e delle studentesse. Nell'ambito della rete è costituito un grande ensemble mono strumentale modulare, che può arrivare ad un organico di oltre 200 flauti. La rete utilizza tutti i tipi di flauto.



Denominazione della rete: Rete delle Scuole Cambridge International

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete è uno strumento che mette in comunicazione tutti gli istituti delle Scuole Cambridge Assessment International Education, per condividere attività didattiche, iniziative, idee e materiale formativo.

Denominazione della rete: Rete Scuole Green



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di ambito

Approfondimento:

In base all'accordo, tutte le istituzioni scolastiche aderenti si impegnano ad approfondire i temi dell'ambiente, del cambiamento climatico e dell'educazione alla sostenibilità, promuovendo progetti di educazione ambientale e buone pratiche da sperimentare nel contesto scolastico.

Denominazione della rete: Rete Scuola e Memoria - Archivi Scolastici Italiani

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete ha come obiettivi il recupero e la valorizzazione del patrimonio archivistico scolastico e la comune ricerca su temi riguardanti la scuola, il suo coinvolgimento e il suo ruolo attivo negli eventi storici dell'età contemporanea.

Denominazione della rete: **Convenzione - Università degli Studi di Firenze**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Università



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: **Convenzione - Confindustria Firenze**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Consiglio della Regione Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Giunti Editore

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola Partner rete di scopo



nella rete:

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Biblioteche Comunali

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - ORT Orchestra Regionale Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.



Denominazione della rete: **Convenzione - Orchestra da Camera Fiorentina**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete di scopo per favorire la partecipazione degli allievi del Liceo Musicale a concerti ed eventi sul territorio di Firenze.

Denominazione della rete: **Progetto Regionale Permanente Toscana Musica**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il Progetto Regionale Toscana Musica si propone di contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti, promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l'apprendimento pratico della musica, sia negli aspetti di fruizione che in quelli riguardanti la sfera della creatività.



Denominazione della rete: Rete di scopo Liceo Musicale e Istituti Comprensivi

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete di scopo tra Istituti di primo e secondo grado della provincia di Firenze, istituita per favorire iniziative in ambito didattico ed organizzativo, che possano migliorare l'offerta formativa delle scuole e favorire l'orientamento in ingresso, con particolare riguardo alla verticalità del curriculum musicale e strumentale, e l'attuazione di progetti didattici condivisi, utili al potenziamento delle competenze tecnico musicali ed espressive. Nell'ambito della Rete sono elaborate azioni e strategie utili per la diffusione di strumenti musicali non presenti nell'offerta formativa della provincia di Firenze, eventuali allestimenti di spettacoli ed elaborazioni di materiali audiovisivi, misure di accompagnamento all'attuazione delle Indicazioni Nazionali: formazione, ricerca, azione e documentazione.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: **AUTOFORMAZIONE NEI DIPARTIMENTI E ATTRAVERSO LE CARTELLE CONDIVISE**

Nelle riunioni di Dipartimento i docenti sono invitati a dedicare del tempo allo scambio di buone pratiche e materiali didattici. Ogni Dipartimento ha una cartella sul Drive in cui vengono condivisi spunti didattici, approfondimenti teorici, bibliografie ragionate, materiali di didattica generale e di tematiche psico-pedagogiche. Tutti i docenti sono invitati a proporre materiali da condividere. Viene creato un elenco di docenti disposti a ricevere la visita di un collega durante la lezione e/o a effettuarla a loro volta: tale modalità di autoformazione è sottoposta a verifica tramite questionario diffuso tra tutti i docenti e, a seconda delle riflessioni che emergono, eventualmente rimodulata.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Workshop• Mappatura delle competenze• Peer review• Comunità di pratiche• Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: **LA COMUNICAZIONE A SCUOLA CON GLI ADOLESCENTI**



Intervento degli psicologi scolastici al Collegio Docenti sul tema "La comunicazione a scuola con gli adolescenti".

Collegamento con le priorità del PNF docenti Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

Destinatari Tutti i docenti

Modalità di lavoro • Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ASPETTI PRATICI, ETICI, EPISTEMOLOGICI

Introduzione tecnico-pratica all'uso dell'IA; l'intelligenza artificiale: dal mito alla realtà; intelligenza artificiale e intelligenza umana: limiti e potenzialità dell'analogia; etica della e per l'intelligenza artificiale. Quattro incontri di due ore ciascuno.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Workshop

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: IL CORPO E LA VOCE DELL'INSEGNANTE

Percorso teorico-pratico per migliorare la propria consapevolezza energetica, posturale e comunicativa (metodo Alexander).

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: CORSI DI INGLESE E METODOLOGIA CLIL

Il progetto relativo al Bando "STEM e Multilinguismo" prevede corsi di inglese per docenti e un corso sulla metodologia CLIL.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze di lingua straniera
--	--------------------------------

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



Approfondimento

Il Piano di formazione del personale docente per l'anno scolastico 2024/2025 è frutto di una riflessione sull'offerta formativa dell'Istituto, tenendo conto delle tre anime che lo costituiscono. La formazione è stata pensata per approfondire aspetti di autoformazione, tematiche psico-pedagogiche e di cittadinanza digitale e nuove metodologie didattiche.

Il piano di formazione tende al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- rinforzare la collaborazione e l'arricchimento reciproco tra colleghi;
- prendere maggior consapevolezza degli aspetti psicologici degli studenti;
- aggiornarsi nel proprio ambito disciplinare.



Piano di formazione del personale ATA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08): corso di formazione od aggiornamento per il personale ATA. - Formazione per primo soccorso e assistenza di base in relazione all'inclusione scolastica.

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Laboratori• Formazione on line
--------------------	--

Corsi di formazione ed aggiornamento per apprendere od approfondire l'uso dei prodotti del software gestionale adottato dall'Istituto: per gli Assistenti amministrativi.

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------



Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PNRR Scuola Futura