**“Apprendere in modo creativo”**

Viene indetto il bando di concorso “Apprendere in modo creativo” per le scuole secondarie di secondo grado della Regione Toscana.

**Art. 1 - PROMOTORE** – L’associazione per la promozione culturale Pillole Di Parole Onlus ([www.pillolediparole.it](http://www.pillolediparole.it)) in collaborazione con Leo Club Firenze Bargello istituisce il concorso “Apprendere in modo creativo” secondo quanto dettagliato al successivo Art. 4 e con le Modalità di Partecipazione descritte all’Art. 5.

**Art. 2 - PARTECIPANTI** – Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della regione Toscana.

**Art. 3 - QUOTA D’ISCRIZIONE** - La partecipazione al concorso è gratuita. In nessun caso ed a nessun titolo verrà richiesto un versamento di denaro ai partecipanti, nell’ambito o al di fuori delle iniziative legate al concorso stesso.

**Art. 4 - ELABORATI** – I partecipanti potranno presentare un solo contributo, scelto fra le seguenti alternative:

a. un elaborato inedito di loro produzione, scritto in lingua italiana, di lunghezza pari o inferiore a 15.000 battute (inclusi spazi e punteggiatura) in formato PDF;

b. un video della durata massima di 1 minuto;

c. una foto in formato JPG;

d. un disegno;

e. una scultura.

Il contributo dovrà rappresentare la tematica del concorso, ovvero come lo studente ritiene che si possa apprendere in modo creativo e piacevole. Si parla sempre di più di didattica inclusiva, di una didattica innovativa, spetta quindi al ragazzo rappresentare come secondo lui a scuola si dovrebbe fare lezione

Il modo di apprendere potrà quindi essere rappresentato, mediante qualunque forma di arte, scrittura o poesia.

**Art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE** – sono allegati al presente bando:

- ALL. A, contenente il modulo di partecipazione, nel quale dovranno essere indicati i dati dello studente partecipante;

- ALL. B, contenente consenso esplicito al trattamento dei dati in accordo con il regolamento UE n. 2016/679.

L’elaborato non dovrà in alcun punto recare indicazione del nome dell’autore o altro riferimento che consenta il riconoscimento di quest’ultimo, pena l’esclusione dal concorso.

Il nome dell’autore con i relativi dati personali dovranno essere indicati esclusivamente sul modulo di partecipazione (ALL. A).

Qualora l’elaborato sia costituito da una forma artistica non inviabile mediante messaggio di posta elettronica (es., nel caso si tratti di una scultura), lo studente dovrà inviare un massimo di cinque (5) foto in formato JPEG che lo mostrino nelle sue varie angolazioni.

L’elaborato dovrà pervenire come allegato mediante messaggio di posta elettronica all’indirizzo bandoinarte@gmail.com , con oggetto la dicitura “Apprendere in modo creativo”; nel caso in cui l’elaborato sia un testo, il nome del file deve coincidere con il titolo dell’opera, che dovrà essere riportato anche nel modulo di partecipazione (ALL. A).

La mail dovrà contenere:

1) l’elaborato;

2) ALL. A;

3) ALL. B.

Entrambi gli allegati sono necessari per la partecipazione; la mancanza di uno dei due comporta l’esclusione dal concorso.

In alternativa il candidato potrà inviare in versione cartacea il suo contributo. Gli allegati A e B dovranno essere inseriti in una busta separata dall’elaborato.

**Art. 6 - SCADENZA** – Gli elaborati dovranno essere spediti all’indirizzo Libri Liberi editore - via san gallo 21r – Firenze o alla mail bandoinarte@gmail.com entro e non oltre il 10 Marzo 2020.

I testi pervenuti successivamente non saranno presi in considerazione.

**Art. 7 - VALUTAZIONE** – Tutti gli elaborati, saranno sottoposti al giudizio di una giuria formata da rappresentanti dell’associazione Leo Club Firenze Bargello, di LibriLiberi Editore e dell’ufficio scolastico regionale. Non farà parte della giuria l’associazione Pillole Di Parole al fine di dare la possibilità a tutti i soci di partecipare.

La giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità degli elaborati, dei valori dei contenuti e delle emozioni suscitate. Nella valutazione degli elaborati scritti si terrà presente che possono essere presenti studenti con certificazione DSA, pertanto verrà dato più peso al contenuto della forma, non è quindi necessario segnalare se un candidato è o meno disortografico.

Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

Ogni contributo deliberatamente offensivo o volgare verrà squalificato ed escluso dal proseguo della manifestazione.

**Art. 8 - PREMIAZIONE** – La premiazione si terrà il pomeriggio del 30 Marzo 2020 presso il Teatro Tuscany Hall di Firenze in occasione del convegno nazionale sui disturbi dell’apprendimento “Ho una caratteristica in più”.

I vincitori verranno proclamati il giorno 30 marzo, nell’ambito del convegno di cui sopra. Pertanto, i partecipanti al concorso dovranno presentarsi al convegno entro e non oltre le ore 13:45 per poter essere in sala nella seconda parte del convegno stesso. Qualora un vincitore di premio non sia presente il giorno della premiazione e non avrà delegato qualcuno al ritiro del premio, si procederà allo scorrimento della classifica.

**Art. 9 - PREMI** - Sono previsti i seguenti premi: un premio dall’importo di euro 200 al primo classificato, un premio dall’importo di euro 150 al secondo classificato ed un premio dall’importo di euro 50 al terzo classificato.

**Art. 10 - DIRITTI D’AUTORE** – Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicarli (in caso di vincita o piazzamento) sul sito Internet del concorso e su una eventuale Antologia in formato digitale o cartaceo senza aver nulla a pretendere come diritto d’autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto alcun contributo economico di nessun genere.

**Art. 11 - PUBBLICITÀ** – Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso la stampa e altri media.

**Art. 12 - ALTRE NORME** – La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione determina l’automatica esclusione dal concorso letterario.