



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008012 del 15/05/2023
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe 15 Maggio 2023

ESAME DI STATO

a. s. 2022-2023

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

CLASSE V Sez. B LICEO ARTISTICO



INDICE

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Composizione del consiglio di classe | |
| 2 | Commissari interni | |
| 3 | Profilo d'indirizzo | |
| 4 | Profilo della classe | |
| 5 | Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità | |
| 6 | Percorsi di Educazione Civica | |
| 7 | Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | |
| 8 | Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione | |
| 9 | Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati | |
| 10 | Strategie attivate | |
| 11 | Contenuti e obiettivi disciplinari specifici | |
| 12 | Metodologia CLIL | |
| 13 | Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento | |
| 14 | Firma Docenti | |

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “ Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Pittura
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura italiana
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e cultura inglese
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Materia alternativa alla Religione Cattolica
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Alternativa alla religione cattolica
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Pittura

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

Classe 5[^] sez. B

| 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------|----|----|
| Docente | Disciplina insegnata | Continuità didattica | | |
| | | 3° | 4° | 5° |
| Albini Massimo | Storia e Filosofia | X | X | X |
| Bartolozzi Sara | Discipline Progettuali Pittura | | | X |
| Barbieri Sauro | Sostegno | | | X |
| Beccati Francesco | Scienze Motorie | | | X |
| Bonari Paolo | Sostegno | | | X |
| Ciarpallini Paola | Matematica e Fisica | X | X | X |
| Crescioli Bianca | Lingua e Letteratura italiana | | | X |
| Della Valle Patrizia | Laboratorio Pittura | X | X | X |
| Fagioli Simone | Materia Alternativa alla Religione | | | X |
| Manganelli Antonella | Religione | | | X |
| Marasco Alessandra | Sostegno | | | X |
| Muzzi Aurelia | Storia dell'Arte | X | X | X |
| Potenza Carmelinda | Lingua e letteratura inglese | | | X |
| Regio Maria Gabriella | Sostegno | | X | X |

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

| | DOCENTE | MATERIA |
|----------|---------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Albini Massimo | Storia e Filosofia |
| 2 | Bartolozzi Sara | Discipline Progettuali Pittura |
| 3 | Potenza Carmelinda | Lingua e Letteratura inglese |

Docente coordinatore: tutto il Consiglio di Classe

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- **saper usare proficuamente strumenti di studio e ricerca**
- **essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite**
- **saper utilizzare le terminologie specifiche delle varie discipline**
- **saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico**
- **saper utilizzare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare**
- **saper valutare criticamente i risultati conseguiti**
- **saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati**
- **saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive**

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|--------|------------|--------|------------|
| | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali* | 2 | 2 | | | |
| Chimica** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche scultoree | 3 | 3 | | | |
| Discipline progettuali Pittura | | | 6 | 6 | 6 |
| Laboratorio di Pittura | | | 6 | 6 | 8 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica/attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |
| * Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali | | | | | |

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 21 (maschi n. 8 - femmine n. 13)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata** n. 2
- **con D.S.A.** n. 3
- **con B.E.S. temporanei** n. 1

Provenienza: stessa scuola n. 18 + n. 2 al. altra scuola a.s. 2021-22 + 2 al. altra scuola a.s. 2022-23

La relazione riguardo la classe non può prescindere da alcune considerazioni sul gruppo dei docenti. Nel corso del triennio la componente docenti è stata molto instabile: l'insegnante di Italiano è cambiato tutti gli anni, con assegnazioni provvisorie che hanno coperto solo parte degli anni scolastici; l'insegnamento di Inglese ha avuto continuità dalla terza fino a metà della quarta, e in quinta è cambiata la docente; altre materie hanno visto numerose, legittime assenze dei docenti. Gli studenti hanno sì compreso che le interruzioni degli insegnamenti erano dovute a motivi di forza maggiore quindi le discontinuità non hanno turbato la loro fiducia nella serietà e nell'impegno dei loro docenti: ma dal punto di vista del percorso di apprendimento, di fatto il gruppo docente della classe non ha potuto fornire agli studenti una guida così salda, come questo triennio così difficile avrebbe richiesto.

Fin dalla terza, il gruppo docenti è stato completato da insegnanti di sostegno e da educatori: pur se tutti gli anni sono cambiati, con l'unica eccezione di una insegnante di sostegno e di una educatrice, che hanno accompagnato la classe negli ultimi due anni, questi insegnanti e questi educatori hanno dato un prezioso supporto alla classe, soprattutto dal punto di vista umano, in questi anni.

La situazione pandemica ha interferito nel processo di apprendimento rendendo difficoltosa l'acquisizione dei contenuti e la ripresa delle lezioni in presenza a pieno ritmo.

La classe si è formata, come terza a indirizzo Pittura, nell'anno scolastico 2020/21. Nel momento delicato della costituzione della nuova classe – come si verifica al terzo anno del liceo artistico – sono passati quasi subito (da novembre 2020) in didattica a distanza impedendo la formazione del gruppo classe. Nel corso del terzo anno ci sono stati degli abbandoni scolastici in cui ha pesato la difficoltà di seguire una didattica a distanza. Nonostante ciò la classe è riuscita a creare un gruppo classe coeso, supportivo e inclusivo. I due alunni con certificazione 104 sono stati, nel corso del triennio, coinvolti nelle varie attività dal punto di vista relazionale.

La classe ha sviluppato un metodo di studio disomogeneo e discontinuo quindi la relazione che si è stabilita sul piano umano non corrisponde all'impegno didattico. Nel processo di apprendimento, gli studenti hanno seguito percorsi individuali, che li hanno portati a modalità di partecipazione in classe e studio a casa molto diverse.

Durante l'ultimo anno con la ripresa del post-pandemia, nonostante le difficoltà comuni di affrontare l'Esame di Stato, una buona parte della classe ha reagito in maniera propositiva impegnandosi nel raggiungimento dei risultati soddisfacenti nelle varie discipline.

Ciò non è bastato a riprendere le fila dello studio a tutti gli studenti: diversi di loro hanno pensato di poter continuare il percorso liceale escludendo le materie che avevano trascurato durante il periodo pandemico, e, nonostante i tanti segnali di attenzione che noi docenti abbiamo fatto risuonare, non hanno corretto la rotta.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

| 1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Disciplinato | <input type="checkbox"/> | Attento | <input type="checkbox"/> | Partecipe | <input checked="" type="checkbox"/> | Motivato | <input type="checkbox"/> | | |
| Indisciplinato | <input type="checkbox"/> | Distratto | <input type="checkbox"/> | Passivo | <input type="checkbox"/> | Demotivato | <input type="checkbox"/> | | |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza | | | | | | | | | |
| 2. RAPPORTI INTERPERSONALI | | | | | | | | | |
| Disponibilità alla collaborazione | | | Alta | <input checked="" type="checkbox"/> | Media | <input type="checkbox"/> | Bassa | <input type="checkbox"/> | |
| Osservazione delle regole | | | Alta | <input checked="" type="checkbox"/> | Media | <input type="checkbox"/> | Bassa | <input type="checkbox"/> | |
| Disponibilità alla discussione | | | Alta | <input type="checkbox"/> | Media | <input checked="" type="checkbox"/> | Bassa | <input type="checkbox"/> | |
| Disponibilità ad un rapporto equilibrato | | | Alta | <input checked="" type="checkbox"/> | Media | <input type="checkbox"/> | Bassa | <input type="checkbox"/> | |
| Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: si rimanda alla relazione della classe. | | | | | | | | | |
| 3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE | | | | | | | | | |
| Notevole | <input type="checkbox"/> | Soddisfacente | <input checked="" type="checkbox"/> | Accettabile | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Discontinuo | <input type="checkbox"/> | Debole | <input type="checkbox"/> | Nulla | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 4. LIVELLO COGNITIVO | | | | | | | | | |
| Alto | <input type="checkbox"/> | Medio alto | <input checked="" type="checkbox"/> | Medio | <input type="checkbox"/> | Medio basso | <input type="checkbox"/> | Basso | <input type="checkbox"/> |

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | Grav. insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|---------------|---------|----------|-------|----------|----------|--------|
| Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento ● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio ● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie | | | | | | X | |
| Progettare <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca ● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari ● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati | | | | | X | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) | | | | | X | | |
| <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri | | | | | X | | |
| <p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni | | | | | X | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità | | | | | | | |
| Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | | | | | X | | |
| Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo ● Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica ● Rappresentarli con argomentazioni coerenti | | | | | X | | |
| Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni ● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni | | | | | X | X | |

| B. OBIETTIVI COGNITIVI | | | | | | | |
|---|--------------|---------|----------|-------|----------|----------|--------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI: | Grav. insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Area scientifica | | | | | X | | |
| Area linguistica | | | | | X | | |
| Area umanistica | | | | | | X | |
| Area materie di indirizzo | | | | | | X | |

| Competenze in tutte le aree: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|-------------|---------|----------|-------|----------|----------|--------|
| Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite | | | | | X | | |
| Competenze nell'area umanistica: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale | | | | | X | | |
| Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta | | | | | X | | |
| Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta | | | | | X | | |
| Competenze nell'area scientifica: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Sapere utilizzare la terminologia appropriata | | | | | X | | |
| Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali | | | | | X | | |
| Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema | | | | | X | | |
| Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore | | | | | X | | |
| Competenze nell'area linguistica: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
| Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso | | | | | X | | |
| Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi | | | | | | X | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---------|----------|-------|----------|-------|--------|--|
| concettuali | | | | | | | | |
| Competenze nell'area delle materie di indirizzo | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo | |
| Capacità di organizzare e proporre in modo coerente e chiaro l'iter progettuale in tutte le sue fasi | | | | | | X | | |
| Padronanza dei linguaggi pittorico artistici e figurativi sotto gli aspetti dell'interpretazione e della reinterpretazione personale. | | | | | | X | | |
| ABILITA'/CAPACITA' | | | | | | | | |
| Capacità nell'area umanistica: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo | |
| Collegare problematiche | | | | | X | | | |
| Individuare modelli umani e valori estetici | | | | | | X | | |
| Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. | | | | | X | | | |
| Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. | | | | | X | | | |
| Capacità nell'area scientifica: | Grav.insuff | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo | |
| Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche | | | | | X | | | |
| Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità | | | | X | | | | |
| Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite | | | | X | | | | |
| Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero | | | | X | | | | |
| Capacità nell'area linguistica | Grav.insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo | |
| Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni | | | | | | X | | |
| Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità | | | | | | X | | |
| Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo | Grav.insuff. | Insuff. | Mediocre | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo | |
| Padronanza degli strumenti delle tecniche e dei materiali | | | | | | X | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| Efficacia comunicativa degli elaborati proposti | | | | | X | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

| PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA | | |
|---|--|-----------------|
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Anno Scolastico |
| Arte e creatività: riciclo dei materiali | Lingua e lett. italiana 2022-2023 Disc. Progettuali Pittura | 2022-2023 |
| Riciclo dei materiali che si usano in pittura | Laboratorio Pittura | 2022-2023 |
| Femminicidio e cultura patriarcale | Storia | 2022-2023 |
| Letteratura al femminile | Lingua e lett. italiana | 2022-2023 |
| International Institution: European Parliament and Brexit (Writing activity: Essay) | Lingua e cultura inglese | 2022-2023 |

| | | |
|---|------------------|-----------|
| GAM-Firenze: Conoscenza e fruizione del luogo cittadino che conserva prevalentemente il patrimonio artistico dell' '800, i Macchiaioli. Riproduzione e scheda di lettura. | Storia dell'Arte | 2022-2023 |
|---|------------------|-----------|

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

| Titolo del percorso | Periodo | Durata | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento |
|--|-----------|------------------------------|---|----------------------|
| AOU CAREGGI | 2020-2021 | novembre 2020 - ottobre 2021 | Discip. Progettuali Pittura e Laboratorio Pittura | Aula |
| FONDAZIONE HORNE (per una sola studentessa) | 2022-2023 | aprile 2023 | Inglese | Fondazione Horne |

In allegato le relazioni delle prof.ssa Della Valle Patrizia (AOU Careggi) e prof.ssa Potenza Carmelinda (Fondazione Horne) che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco (che comprende solo le classi del triennio perché al Liceo Artistico le classi si riformano in terza in base agli indirizzi scelti dagli studenti) :

- Terza liceo: a causa della situazione e pandemica non sono state svolte esperienze culturali e formative al di fuori del plesso scolastico

- Quarto anno: Palazzo Pitti e galleria Palatina ; Laboratorio di ceramica invetriata sul particolare della Cantoria di Donatello % la Didattica del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze, con attestato di frequenza ai fini del curriculum (extracurricolari - tutta la classe)
- Quinto anno: Palazzo Pitti Galleria Arte Moderna, per il PNRR attività di laboratorio all'Accademia di Belle Arti di Firenze (durata 3 giorni 25 ore)
- Visita didattica, percorso interdisciplinare in lingua inglese presso Fondazione Horne (2 ore)

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

.....
.....
In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

| PROVE | Italiano | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione |
|-------|----------|--------|-----------|------------|--------|---------|---|-----------------|-----------|
| A1 | | | | | | | | | |
| A2 | | | | | | | | | |
| A3 | X | | | | | | | | |
| B1 | | | | | | x | | | X |
| B2 | | | | | | | | | X |
| B3 | | | | | | x | | | |
| B4 | | | | X | X | x | | | |
| B5 | | | | X | X | | | | |
| C1 | X | | | | | x | | | |
| C2 | X | | | | | x | | | |
| C3 | X | X | X | | | x | x | | |
| C4 | | X | X | | | x | x (relazione su autore per schema di studio) | | |
| C5 | | | | | | | x (scheda di lettura opera inedita) | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|
| D1 | | | | | | | | X(test mot orio) | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|

| PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO | Disc. Prog. Pittura | Lab. Figurative pit. |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| A1 | | |
| A2 | | |
| A3 | | |
| B1 | | |
| B2 | | |
| B3 | | |
| B4 | | |
| B5 | | |
| C1 | | |
| C2 | | |
| C3 | | |
| C4 | | |
| C5 | | |
| D 1 | X | X |

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**

- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro * DURANTE LA SIMULAZIONE D'ESAME SONO STATI UTILIZZATI MANUALI TECNICI E MONOGRAFICI FORNITI DAL DOCENTE E IMMAGINI SCARICATE DA INTERNET PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL DOCENTE.**

| MEZZI | Italiano | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|------------------|
| A1 | X | X | X | X | X | x | x | x | X |
| A2 | | | | | | x | | | X |
| A3 | X | | | | | x | x | | X |
| A4 | X | | | X | X | | | | X |
| A5 | | X | X | | | x | x | | X |
| A6 | | | | | | | | | |
| A7 | X | X | X | X | X | x | | | |
| A8 | | | | | | | | | |
| A9 | | | | | | | | | |

| MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO | D i s c i p l. P r o g - P i t t u r a | L a b. F i g u r a t i v e p i t . | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A1 | X | X | | | | | | | | |
| A2 | X | X | | | | | | | | |
| A3 | X | X | | | | | | | | |
| A4 | | | | | | | | | | |
| A5 | | | | | | | | | | |
| A6 | | | | | | | | | | |
| B4 | | | | | | | | | | |
| A7 | | | | | | | | | | |
| A8 | X | X | | | | | | | | |
| A9 | X | X | | | | | | | | |

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

| | |
|---|--|
| X | Lezione frontale |
| X | Discussione aperta |
| X | Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso. |

| | |
|----------|--|
| X | Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato |
| X | Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti. |
| X | Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità. |
| X | Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare |
| | Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi |
| | Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori. |

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto dei moduli di (specificare disciplina).....con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di (specificare disciplina) , potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di (specificare disciplina).....

Attività Clil non svolta in quanto nessun docente del consiglio di classe è in possesso dei requisiti richiesti.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;

- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

| Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8: | Valutato positivamente se: |
|---|--|
| Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc. | Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività. |
| Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale. | Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore. |
| Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 . | |
| In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza. | |

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della

normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

| |
|--|
| VOTO 10 |
| Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico |
| Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione |
| Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni |
| Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche |
| Ruolo propositivo all'interno della classe |
| Frequenza* e puntualità esemplari. |
| Comportamento pienamente maturo e responsabile |
| VOTO 9 |

| |
|--|
| Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico |
| Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione |
| Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni |
| Regolare svolgimento delle consegne scolastiche |
| Ruolo propositivo all'interno della classe |
| Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale. |
| Comportamento responsabile |
| VOTO 8 |
| Rispetto del regolamento scolastico |
| Comportamento buono per responsabilità e collaborazione |
| Interesse e partecipazione attiva alle lezioni |
| Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche |
| Frequenza* e puntualità buone |
| Comportamento complessivamente adeguato |
| VOTO 7 |
| Sostanziale rispetto del regolamento scolastico |
| Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione |

Partecipazione adeguata alle lezioni

14. FIRMA DEI DOCENTI

| Disciplina | Docente | Firma |
|---|--|--|
| Lingua e letteratura italiana | Crescioli Bianca | <i>Bianca Crescioli</i> |
| Lingua e cultura inglese | Potenza Carmelinda | <i>Carmelinda Potenza</i> |
| Storia | Albini Massimo | <i>Massimo Albini</i> |
| Filosofia | Albini Massimo | <i>Massimo Albini</i> |
| Matematica | Ciarpallini Paola | Paola Ciarpallini |
| Fisica | Ciarpallini Paola | Paola Ciarpallini |
| Storia dell'Arte | Muzzi Aurelia | Aurelia Muzzi |
| Discipline Progettuali Pittura | Bartolozzi Sara | Sara Bartolozzi |
| Laboratorio di pittura | Della Valle Patrizia | <i>Patrizia Della Valle</i> |
| Scienze motorie e sportive | Beccati Francesco | <i>Francesco Beccati</i> |
| Sostegno | Barbieri Sauro | Sauro Barbieri |
| Sostegno | Bonari Paolo | <i>Paolo Bonari</i> |
| Sostegno | Regio Maria Gabriella | <i>Maria Gabriella Regio</i> |
| Sostegno | Marasco Alessandra | <i>Alessandra Marasco</i> |
| Religione Cattolica / Attività alternativa | Manganelli Antonella / Fagioli Simone | Antonella Manganelli Simone Fagioli |

