



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008091 del 17/05/2023
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2023

ESAME DI STATO

a. s. 2022-2023

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO

Sezione articolata:

- 1. Architettura e ambiente**
- 2. Scultura**



INDICE

		Pag.
1	Composizione del consiglio di classe	3
2	Commissari interni	4
3	Profilo d'indirizzo	4
4	Profilo della classe	6
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	8
6	Percorsi di Educazione Civica	12
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	13
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	14
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	15
10	Strategie attivate	19
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	20
12	Metodologia CLIL	20
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	20
14	Firma Docenti	24

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

Allegato 2a: Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura italiana (S. Celata)

- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte (V.Gailli)
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua straniera inglese (O.Agostini)
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Storia (M.Albini)
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia (M.Albini)
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Matematica (S. Ceccarelli)
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Fisica (S. Ceccarelli)
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive (P. Amati)
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali Architettura e Ambiente (L. Landi)
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Architettura e Ambiente (D. Greco)
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Discipline progettuali scultoree (P. Mazzilli)
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio di Scultura (C. Innocenti)

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

Classe 5[^] sez A

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Prof.ssa Stefania CELATA	ITALIANO		X	X
Prof.ssa Ornella AGOSTINI	INGLESE			X
Prof. Massimo ALBINI	STORIA	X	X	X
Prof. Massimo ALBINI	FILOSOFIA	X	X	X
Prof.ssa Valentina GAILLI	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Prof.ssa Silvia CECCARELLI	MATEMATICA	X	X	X
Prof.ssa Silvia CECCARELLI	FISICA	X	X	X
Prof.ssa Laura LANDI	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	X	X	X
Prof. Daniele GRECO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E AMBIENTE	X	X	X
Prof.ssa Paola MAZZILLI	DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA			X
Prof.ssa Cristina INNOCENTI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE SCULTURA	X	X	X
Prof. Piero AMATI	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	ORNELLA AGOSTINI	INGLESE
2	MASSIMO ALBINI	STORIA E FILOSOFIA
3	LAURA LANDI	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

COMMISSARI INTERNI per 5A Indirizzo SCULTURA

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	ORNELLA AGOSTINI	INGLESE
2	MASSIMO ALBINI	STORIA E FILOSOFIA
3	PAOLA MAZZILLI	DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA

Docenti coordinatori: Prof.sse VALENTINA GAILLI, LAURA LANDI

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

In conformità con i D.P.R. n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, con le Indicazioni nazionali e gli obiettivi specifici di apprendimento, nonché con il profilo Documento del Consiglio di Classe 6 culturale, educativo e professionale del Liceo artistico, il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive specifiche. Competenze da acquisire alla fine del triennio: • saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca; • essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite; • saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline; • saper fare

riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico; • saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare; • saper valutare criticamente i risultati conseguiti; • saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati; • saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali Architettura e Ambiente			6	6	6
Laboratorio di Architettura e Ambiente			6	6	8
Discipline progettuali scultoree			6	6	6
Laboratorio di Scultura			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 24 (maschi n. 9 - femmine n. 15)

di cui con Bisogni Educativi Speciali:

- con disabilità certificata n. 0
- con D.S.A. n. 4
- con B.E.S. temporanei n. 4

Provenienza: stessa scuola n. 2 - altra scuola n. 0

Due studenti provengono dalla VB dell'anno scolastico 2021-2022, indirizzo Pittura.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo composto da un buon numero di studenti partecipativi, motivati ed attenti e, da un restante gruppo, che tende continuamente alla distrazione e appare spesso demotivato e poco presente. Questo atteggiamento è probabilmente collegato alla situazione pandemica che ha visto gli studenti frequentare il primo anno del triennio in DAD, per poi rientrare a scuola in modo regolare soltanto il quinto anno; il che non ha favorito una maturazione adeguata e non ha consentito ad alcuni alunni di acquisire un corretto modo di vivere la scuola e di partecipare alle attività didattiche.

Un esiguo numero di studenti ha mostrato, durante il corso del triennio, una difficoltà oggettiva nell'accettazione delle regole della comunità scolastica, con conseguente adozione di comportamenti inadeguati e poco corretti, mentre la restante parte della classe è stata comunque capace di mantenere una condotta disciplinata e di abitare gli spazi della scuola in modo adeguato e maturo.

La maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona disponibilità alla collaborazione e alla discussione e una capacità di relazionarsi in modo adeguato sia tra pari che con gli adulti di riferimento, al contrario un piccolo gruppo ha manifestato scarsa disponibilità ad un confronto maturo con i pari e con gli adulti, provocando un clima a tratti poco sereno e favorendo momenti di conflitto sia con i docenti e con il personale della scuola, sia con i compagni. A tal proposito il clima relazionale tra pari appare ancora oggi teso, le difficoltà si sono ridotte solo in occasione del percorso PCTO che ha visto produrre opere ed elaborati, ai gruppi appartenenti agli specifici indirizzi (Architettura e Ambiente e Scultura), per lo stesso luogo, il Palacoverciano di Firenze, con una certa sinergia.

Un esiguo gruppo di studenti presenta carenze diffuse nelle competenze di base a causa di lacune pregresse, di un impegno discontinuo e di un livello cognitivo medio-basso.

Uno stesso numero di studenti presenta un livello cognitivo medio, sufficienti competenze di base ed un impegno mediamente adeguato.

Il restante gruppo classe, che si attesta su un livello cognitivo medio o medio-alto, presenta un rendimento scolastico discreto o buono, a fronte di un impegno nello studio diversificato. All'interno di questo gruppo sono presenti delle eccellenze.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	30%	Attento	30%	Partecipe	30%	Motivato	30%
Indisciplinato	20%	Distratto	50%	Passivo	25%	Demotivato	16%
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza:							

2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole		<input type="checkbox"/>	Soddisfacente		<input type="checkbox"/>	Accettabile		<input type="checkbox"/>	
Discontinuo		X	Debole		<input type="checkbox"/>	Nullo		<input type="checkbox"/>	
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Medio cre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie 					X		
Progettare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 						X	
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 					X		

Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo • Comprendere i diversi punti di vista • Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 					X		
Agire in modo autonomo e consapevole <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale • Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni • Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 					X		
Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche • Costruire e verificare ipotesi • Individuare fonti e risorse adeguate • Raccogliere e valutare i dati • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline 					X		
Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo • Riconoscerne la natura 					X		

sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica							
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentarli con argomentazioni coerenti 							
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 					X		

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				X			
Area linguistica					X		
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo						X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		

Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata			X				
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali			X				
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso					X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comunicare attraverso il linguaggio, le modalità e gli strumenti propri della disciplina di indirizzo, la proposta progettuale elaborata.						x	x
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			X				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			

Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			X				
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di elaborare in autonomia una proposta progettuale pertinente a un tema/dati forniti.						X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Femminicidio e cultura del patriarcato	Storia	2022/2023
Progettare pensando al riciclo e riuso di materiali	Discipline Plastiche e Scultoree (Progettazione)	2022/2023
Disparità di genere nell'ambito scientifico	Fisica	2022/2023
La nascita del computer e crittografia	Matematica	2021\2022

Lettura del testo “Odio gli indifferenti” di Antonio Gramsci	laboratorio fig scultura	2022/2023
La qualità degli spazi pubblici in ambito urbano: le piazze. (Rif. Art. 17 della Costituzione)	Progettazione di Architettura e Ambiente	2022/23
Un esempio di violazione dei Diritti Umani: “Se questo è un uomo” di Primo Levi. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	Italiano	2022-2023
Progetto “Sostegno donna: conoscere la violenza di genere per contrastarla”, (Le chiavi della città).	Italiano	2022-2023

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, come gruppi classe, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella (non compaiono nella sottostante tabella percorsi di PCTO svolti da singoli studenti presso studi professionali):

Titolo del percorso	Periodo	Durata (ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
(Gruppo di Architettura e Ambiente) Proposte progettuali di RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE ESTERNE AL PALACOVERCIANO	A.s 2020/21 A.s 2021/22 A.s 2022/23	12+ 103+ 40 circa Per un totale di ca. 155	Progettazione e Laboratorio di Architettura e ambiente	In aula e al Palazzetto dello Sport a Coverciano Firenze
(Gruppo di Architettura e Ambiente) “Orientarsi al Futuro” organizzato dalla CCIAA di Firenze	A.s 2021/22	20	Progettazione e Laboratorio di Architettura e ambiente	In aula e on line
(Gruppo di Architettura e Ambiente)	A.s 2022/23	15	Progettazione	In aula e al PIN

“Orientamento attivo” Analisi di uno spazio pubblico urbano			e Laboratorio di Architettura e ambiente	di Prato
SPAZIO/GIOCO RITMO/TEMPO (gruppo di scultura) sculture per il giardino interno del Palacoverciano)	A,S;2020/21 A,S, 2021/22 A,S, 2022/23	50 20 40 circa per un totale medio di 110 ore circa	Laboratorio della figurazione scultura	nei laboratori della scuola e per i sopralluoghi al Palacoverciano
Crea FX (azienda di trucco e effetti speciali per il cinema e il teatro)	A.S.2021/22	20 ore circa	progettazione scultura	nei laboratori dell’azienda (zona industriale Scandicci)

In allegato le relazione dei proff. Landi, Greco e Innocenti che hanno seguito come tutor scolastici la classe nei progetti di PCTO.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D’ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l’elenco:

- Terza liceo:

- Quarto anno:

- Quinto anno:

1. Mostra di Olàfur Eliasson a Palazzo Strozzi
2. Uscita didattica presso cave di pietra serena a Monteceneri
3. Open day presso Accademia di Belle Arti di Firenze
4. Orientamento attivo presso Accademia di Belle arti di Firenze (15 ore)
5. Uscita didattica presso cave di pietra serena a Monteceneri
6. Mostra “Reaching for the stars” a Palazzo Strozzi
7. Partecipazione seminari organizzati dal collettivo “Criticity”
8. Orientamento attivo presso PIN di Prato, Dipartimento di Urbanistica (15 ore)

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	It a li a n o	S t o r i a	Fil os ofi a	M at e m ati ca	Fis ica	Sci en ze	In gle se	St ori a de ll'A rte	Scienz e Motor ie	Religi one
A1				X	X		X			
A2				X	X		X			
A3							X			
B1								X		

B2								X		
B3							X	X		
B4							X			
B5				X	X					
C1								X		
C2		x	x					X		
C3		x	x	X	X		X	X		
C4		X	X	X	X			X		
C5										
D1										

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D. P l a s t i c h e P r o g e t t.	La b. Fig ur azi on e. Sc ult or ea.	D. Pr og ett ua li Ar chi t. e A m bi en te	La b. Ar chi tet tur a e A m bi en te.						
A1										
A2										
A3										
B1										
B2										
B3										
B4										
B5										
C1										

C2										
C3										
C4			x							
C5										
D 1	x	x	x	x						

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante
- A4. Sussidi audiovisivi
- A5. Sussidi multimediali
- A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti
- A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche
- A8. Laboratori
- A9. Altro
- A10. Applicativi in Cloud

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
A1		X	x	x	x		X	x		
A2								x		
A3			x	x	x		X	x		
A4			x	x	x		X	x		
A5		X	X	X	X		X	x		
A6								x		
A7				X	X		X	x		

A8										
A9				X	X		X			

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	D. P l a s t i c h e P r o g e t t.	La b. Fig ur azi on e. Sc ult or ea.	D. Pr og ett ua li Ar chi t. e A m bi en te	La b. Ar chi tet tur a e A m bi en te.						
A1			X	X						
A2	X		X	X						
A3	X		X	X						
A4	X		X	X						
A5	X		X	X						
A6		X	X	X						
A7										
A8	X	X	X	X						
A9		X								
A10*			X	X						

*Gli studenti del gruppo “Architettura e Ambiente” hanno abitualmente utilizzato durante il percorso di studi, software applicativi (Autocad 2D e 3D, Lumion, Twinmotion, Photoshop) di cui alcuni in Cloud. Tali applicativi sono necessari per lo svolgimento della seconda prova.

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe (gruppo di Architettura) ha svolto dei moduli di Progettazione Architettura e Ambiente con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di Progettazione Architettura e Ambiente, potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di Progettazione Architettura e Ambiente.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed

Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;

- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8:	Valutato positivamente se:
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente.

Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9

Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione

Partecipazione adeguata alle lezioni

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Stefania Celata	<i>Stefania Celata</i>
Lingua e cultura straniera	Ornella Agostini	<i>Ornella Agostini</i>
Storia	Massimo Albini	<i>Massimo Albini</i>
Filosofia	Massimo Albini	<i>Massimo Albini</i>
Matematica	Silvia Ceccarelli	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Fisica	Silvia Ceccarelli	<i>Silvia Ceccarelli</i>
Storia dell'arte	Valentina Gailli	<i>Valentina Gailli</i>
Scienze motorie e sportive	Scienze motorie	<i>Piero Amati</i>
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	Laura Landi	<i>Laura Landi</i>
Laboratorio di Architettura	Daniele Greco	<i>Daniele Greco</i>
Discipline Progettuali Plastiche- Sculturee	Paola Mazzilli	<i>Paola Mazzilli</i>
Laboratorio della figurazione - Scultura	Cristina Innocenti	<i>Cristina Innocenti</i>