



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO ARTISTICO (artistico, classico, musicale)

Prof. ssa VENEZIA SIMONA

Materia: LABORATORIO DI GRAFICA

Classe V B indirizzo GRAFICA

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 223

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe, composta da inizialmente da 21 alunni poi da 20 (a causa del ritiro di un alunno), è sempre stata molto eterogenea e ancora poco organizzata per una buona parte. Anche quest'anno permangono, per una parte della classe, la poca attenzione e la lentezza di esecuzione a favore di un risultato poco soddisfacente e poco approfondito.

Alcuni degli alunni con difficoltà nello scorso anno, sono ancora poco motivati e la loro partecipazione e interesse è altalenante.

Una parte invece risponde in maniera positiva.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni è sostanzialmente attiva per la maggior parte mentre, per un piccolo gruppo, è sollecitata e qualche volta passiva.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello di preparazione si può considerare mediamente discreto e per una piccola parte anche ottimo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti complessivamente da una buona parte della classe, anche se con tempistiche, modalità e risultati differenti. Una piccola parte invece, ha mostrato un'organizzazione, un impegno e un interesse altalenante durante tutto l'anno, nonostante siano stati più volte sollecitati. La programmazione iniziale ha subito dei rallentamenti a causa delle consegne tardive e in parte anche all'occupazione e all'orientamento attivo PNRR; è stato necessario quindi, modificarla in parte, per poter





permettere a tutto il gruppo classe di terminare le esercitazioni ed acquisire le conoscenze e competenze minime pianificate.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

- Orientamento attivo MAD di Porta Romana
- Orientamento attivo PNRR Accademia di Belle Arti di Firenze

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Nessuno

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nessuno

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Progetto per la realizzazione di un manifesto per un concerto di beneficenza organizzato dall'associazione Rotary Club di Firenze

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Le insufficienze maturate nel primo quadrimestre sono state causate solamente da uno scarso impegno e mancanza di lavoro; pertanto, si è cercato di colmarle, in maniera individuale, attraverso la ripetizione di un'esercitazione non sviluppata precedentemente.

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	STUDIO INDIVIDUALE

Metodologie adottate





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	-
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Passiva
Motivazione allo studio	-

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie si sono limitati ai colloqui nei ricevimenti personali o generali e sono stati di un numero leggermente inferiore alla metà degli alunni.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 05/05/2024

Prof.ssa Simona Venezia

