



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICA

DOCENTE: SARA BARTOLOZZI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE V SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte 236

Unità didattiche svolte:

Procedure fondamentali per lo sviluppo di un progetto

L'importanza di un progetto al fine della realizzazione di un'opera o intervento decorativo.

- Analisi del tema
- Schizzi preliminari con annotazioni
- Bozzetto cartaceo con annotazioni e/o bozzetto digitale,
- Prove colore e/o prove tecniche
- Eventuale campionatura tecnica
- Progetto esecutivo
- Relazione tecnica

Le progettazioni prevedono sempre una parte cartacea (almeno fino al bozzetto cartaceo) e una eventuale parte digitale. Tutte le progettazioni sono state realizzate in 18/21 ore.

Durante lo svolgimento dei progetti, oltre alle immagini fornite con la prova, gli studenti hanno potuto consultare manuali tecnici, monografici e immagini scaricate da internet previa autorizzazione del docente.

- **LP di musica Hip Hop:** progettazione della cover, etichette, libretto
- **Il Libro:** esperienza di grafica editoriale, progettazione della copertina per un testo di narrativa in edizione economica
- **La rivista:** esperienza di grafica editoriale, progettazione della copertina per la rivista Novum dedicata a una personalità del Graphic Design





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Il Logo:** progettazione del logo per un'agenzia di marketing e l'immagine coordinata: carta intestata, busta, biglietto da visita, volantino.
- **Il Logo:** (esercitazione di recupero) progettazione del logo per un'azienda che vende anche online, specializzata nella produzione commerciale di piante ornamentali e industriali.
- **La collana editoriale:** progettazione di testi scolastici per il Liceo Artistico
- **La Mosta Didattica:** progettazione del manifesto della mostra e due a scelta tra i seguenti oggetti coordinati: pieghevole formato A4 a tre ante e invito imbustabile; ticket ingresso e striscione stradale; totem cm 100 x 300 h e poster cm 600 x 300 h, inserzione di mezza pagina su quotidiano locale e inserzione cm 31 x 10 h, in b/n, su quotidiano locale.

QUESTA ESERCITAZIONE E' STATA SVOLTA COME SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA (prova ordinaria del 2022-2023) E SI E' SVOLTA NEI GIORNI 18,19,20 APRILE 2023 PER 6 ORE CONSECUTIVE di cui allego la traccia al seguente programma. (ALLEGATO 1)

Durante lo svolgimento dei progetti gli studenti hanno potuto consultare manuali tecnici, monografici e immagini scaricate da internet previa autorizzazione del docente. Il primo giorno la prova si è svolta con le seguenti modalità: le prime tre ore in un'aula senza computer su supporto cartaceo. Dalla quarta ora gli alunni, se terminate le tavole cartacee, sono stati accompagnati in aula computer per poter continuare la prova. Il secondo e il terzo giorno la prova si è svolta in aula computer.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 02 maggio 2024

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALLEGATO 1

Pag. 1/2



Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

A052 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LI10 - GRAFICA

Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE

Titolo del progetto

"Bruno Munari. Fantasie con metodo"

Descrizione

Con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura, nella città capoluogo della tua Regione approderà nel mese di ottobre la mostra "Bruno Munari. Fantasie con metodo": sono 150 opere autografe che documentano la sua multiforme attività di artista, grafico e designer. La mostra sarà arricchita da una sezione didattica e laboratoriale destinata alle scuole.

Obiettivi di comunicazione del progetto

Attirare pubblico che non è ancora a conoscenza dell'evento. Informare in particolare docenti e allievi della scuola secondaria della presenza di una sezione didattica e degli ingressi scontati per i gruppi di studenti. Informare su luoghi, date e orari di apertura, modalità di ingresso, ticketing, facilitazioni, convenzioni.

Target di riferimento

La mostra aspira ad attirare visitatori che risiedono nell'ambito provinciale e regionale, ma anche in tutto il territorio nazionale.

Richieste

Il candidato progetti il manifesto della mostra, cm 100 x 140 h, e altri due oggetti coordinati scegliendo tra le coppie:

1. pieghevole formato A4 a tre ante e invito imbustabile;
2. ticket ingresso e striscione stradale;
3. totem cm 100 x 300 h e poster cm 600 x 300 h,
4. inserzione di mezza pagina su quotidiano locale e inserzione cm 31 x 10 h, in b/n, su quotidiano locale.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Pag. 2/2



Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

A052 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LI10 - GRAFICA

Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE

Testi da inserire:

Bruno Munari

Fantasie con metodo

31 ottobre 2023 - 3 aprile 2024

Sale delle mostre temporanee del museo di... (indicare museo e città)

Inserire nei progetti testo informativo credibile (come indicazioni di luoghi, date, orari) anche se inventato, o testo segnaposto.

N.B.: Qualora la commissione lo ritenga opportuno, potrà a sua discrezione fornire a tutti gli studenti materiali iconografici utili allo svolgimento della prova, scaricandoli da internet prima dell'inizio della prova stessa.

Gli elaborati dovranno comprendere:

- Gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati: la logica dell'iter progettuale, i criteri di scelta della soluzione adottata
- Lo sviluppo tecnico-grafico coerente con il progetto, accompagnato da didascalie tecniche (ogni candidato ha la facoltà di utilizzare le esperienze acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa)
- La realizzazione degli esecutivi del progetto
- La relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto, eventualmente in forma di presentazione multimediale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

