

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO ARTISTICO

Prof. Angelo Castellana

Materia: Discipline Audiovisive e Multimediali

Classe 5D indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 6

Ore effettivamente svolte* 162 (al 11/05/24)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Complessivamente responsabile.

Partecipazione alle lezioni

Attiva, talvolta sollecitata.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Discreto/buono per la maggior parte degli studenti, con alcuni studenti con livello di preparazione sufficiente/discreta ed alcuni altri con livello ottimo.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi della disciplina programmati prevedevano:

Elaborare un progetto audiovisivo su un tema dato con scelte autonome e creative; acquisire le conoscenze della grammatica del linguaggio audiovisivo e sviluppare capacità critica e autonomia di analisi di un prodotto audiovisivo; rapportare le opere cinematografiche al contesto storico e sociale; saper riconoscere un prodotto televisivo; essere consapevoli dell'evoluzione della comunicazione grazie alla multimedialità.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati complessivamente raggiunti. Il costante confronto e la collaborazione interdisciplinare, in particolare tra le discipline d'indirizzo, ha permesso di rispettare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il livello di competenze e conoscenze raggiunte è mediamente discreto e per alcuni eccellente. Talvolta i ritmi di apprendimento sono stati discontinui anche causa delle tante ore di orientamento in uscita.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

PCTO: "Appunti per uno spot" organizzato da Lanterne Magiche/Fondazione Sistema Toscana e tenuto dall'esperto esterno Lorenzo Gonfiantini.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati di collaborazione

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 11/05/2024

Prof. Angelo Castellana



PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
(fino alla data del 11 maggio 2024)

Anno Scolastico 2023/2024

Prof. Angelo Castellana

Classe 5 sez. D indirizzo Audiovisivo e Multimediale

DESCRIZIONE dei CONTENUTI

UF 1 – Progettazione dell’iter realizzativo del prodotto audiovisivo

Soggetto
Sceneggiatura
Storyboard

UF 2 – La Comunicazione Audiovisiva

Le inquadrature
I movimenti di camera
Componenti del sonoro (voce, rumore, musica)
Il montaggio audiovisivo
Le forme brevi della comunicazione audiovisiva
Lo stopmotion
Lo spot pubblicitario
Le professioni del cinema

UF 3 – Storia del Cinema

Dal precinema alla prima proiezione
Il cinema delle origini – La Francia: I Lumiere e Meliès
Il cinema delle origini - Stati Uniti e Italia
Griffith e la Nascita di una nazione
L’ Espressionismo
La scuola del montaggio sovietico
Il Cinema delle Avanguardie
Il passaggio al sonoro*
Hollywood e il cinema classico*
Il cinema in Italia e Germania durante il periodo tra le due guerre*
Il Neorealismo*
Il cinema di animazione*
Visione di spezzoni e/o film rappresentativi del cinema delle origini, classico, moderno e contemporaneo

UF 4 – Il linguaggio televisivo

Breve storia della televisione*
Visione e analisi clip di alcuni programmi*

UF 5 - Il Web

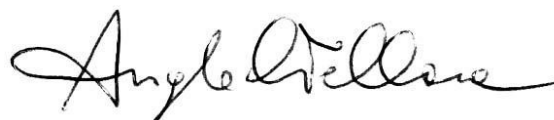
Breve storia di Internet*

Gli elementi compositivi di una pagina web*

***Nota:** I contenuti in programma contrassegnati con l'asterisco* non sono ancora stati svolti alla data del 11/05/2024; se ne prevede lo svolgimento entro il termine delle attività didattiche.

Firenze, 11 maggio 2024

Firma Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angelo Dell'Alba', written in a cursive style.