



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO ARTISTICO (artistico, classico, musicale)

Prof. ssa Beatrice Boldrini

Materia: .Discipline Progettuali Scenografiche

Classe V E indirizzo ARTISTICO / SCENOGRAFIA

Ore settimanali curriculari: 5

Ore effettivamente svolte *: 171

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe di scenografia è costituita da 7 studenti ed è articolata con l'indirizzo pittura. La classe si presenta rispettosa ed educata, responsabile e collaborativa.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione generalmente non è molto attiva anche se si riscontra un sufficiente interesse.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

In classe il clima è molto sereno, disteso. Più attivo risulta l'atteggiamento nei confronti di attività pratiche dove gli studenti dimostrano una buona capacità organizzativa e una certa autonomia.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il gruppo di studenti è eterogeneo nel livello di preparazione, il quale risulta mediamente buono.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(Altro):			
----------	--	--	--

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi sono stati generalmente raggiunti nonostante sia stato necessario ridurre gli argomenti a causa dei ritmi lenti di lavoro.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha partecipato a percorsi di PCTO che riguardano allestimenti, scenografie teatrali, spettacoli, che approfondiscono e completano i contenuti della disciplina ponendo gli studenti a contatto col territorio.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....





4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione dei genitori si è riferita solo ad alcuni studenti della classe.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 2/05/2024

Prof.ssa Beatrice Boldrini

