



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO ARTISTICO (artistico, classico, musicale)**

**Prof.ssa Stefania Celata**

**Materia: ITALIANO**

**Classe 5<sup>a</sup> indirizzo ARTISTICO**

**Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte\*: 113**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe, durante il percorso triennale, non è riuscita a creare un gruppo coeso e collaborativo ed infatti appare a tutt'oggi divisa in vari gruppi poco disponibili al confronto e alla collaborazione. La maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento abbastanza corretto, mentre un esiguo gruppo di studenti si è mostrato refrattario al rispetto delle regole, assumendo atteggiamenti immaturi, polemici e poca disponibilità al confronto con i pari e i docenti, creando così un clima generale teso e non sempre proficuo ai fini dell'acquisizione dei contenuti. Inoltre un gruppo consistente di alunni non ha





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

frequentato in modo regolare, accumulando molte assenze e ritardi che hanno inciso negativamente sull'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La classe tendenzialmente risulta essere passiva e necessita continuamente di essere sollecitata; anche l'interesse e l'impegno non sempre sono stati adeguati, eccetto per un esiguo gruppo di alunni che ha partecipato attivamente ad ogni proposta didattica e ha manifestato motivazione e propensione all'ascolto.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

A fine anno il livello medio di preparazione della classe risulta complessivamente sufficiente/discreto, evidenziandosi diversi livelli di preparazione:

insufficiente 24%

sufficiente 25%

discreto 27%

buono 24%

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R





## Istituto di Istruzione Superiore

### Alberti - Dante

### Firenze

Creazione del gruppo classe		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X	
Motivazione allo studio	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X	
(Altro):		

## Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	
Rielaborazione dei contenuti	X	





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	x	
(Altro):		

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi specifici della materia, differenziandosi in diverse fasce di rendimento e competenze: un gruppo consistente di alunni ha ottenuto un profitto sufficiente e competenze adeguate nell'esposizione orale, ma permangono difficoltà sia organizzative che morfo-sintattiche nella produzione scritta; un gruppo ha conseguito dei risultati discreti, migliorando la propria capacità espositiva, ampliando il lessico e acquisendo la capacità di leggere in modo critico i testi studiati e producendo testi coerenti e coesi, abbastanza corretti e che dimostrano una sufficiente capacità critica; un terzo gruppo ha raggiunto, invece, buoni risultati evidenziando competenze di analisi del testo, capacità di fare collegamenti e propensione verso l'approfondimento; e, infine, un gruppo di alunni che non ha raggiunto gli obiettivi minimi, assestandosi su un profitto non sufficiente, sia



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

nella produzione scritta che orale. Tali risultati sono dovuti sia ad un impegno scostante sia alle lacune pregresse nelle competenze di base. Per tutte le fasce di rendimento si è evidenziata, tuttavia, una discrepanza tra l'orale e lo scritto. I ritmi di apprendimento, sebbene differenziati tra gli alunni in base ai loro prerequisiti e potenzialità, sono risultati non sempre adeguati. La programmazione iniziale ha subito delle riduzioni dei contenuti dovuti sia ai ritmi di apprendimento piuttosto lenti di un gruppo consistente della classe sia alle varie attività di Istituto (occupazione studentesca e Forum, PCTO, orientamento in uscita).

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi**

**formati** NON PROGRAMMATI

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Non sono stati attivati Progetti interdisciplinari, ma si è cercato tra le discipline più affini di lavorare in modo parallelo al fine di sviluppare/potenziare quanto più possibile le competenze interdisciplinari, nella ricerca di possibili collegamenti o affinità contenutistiche o stilistiche.

#### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

TEATRO DI RIFREDI

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

NESSUNA

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante**

## Firenze

### Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

### Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	7
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	6
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	SOLLECITATA
Motivazione allo studio	PASSIVA

## 5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati buoni, anche se circoscritti ad un numero piuttosto esiguo di partecipanti



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## 6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, durante l'anno scolastico precedente, aveva evidenziato un miglioramento sia nel comportamento che nel rendimento, che, nel presente anno scolastico, non ha trovato conferma. Infatti, per un gruppo di alunni, si è registrato un calo di interesse, un atteggiamento passivo e rinunciatario o di contro uno spirito polemico e oppositivo.

Firenze, 10/05/2024

Prof.ssa Stefania Celata



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268