

# **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE FINALE**

**Anno Scolastico 2023/2024**

Classe: 5      Sezione: E

DOCENTE:  
PATRIZIA  
DELLA VALLE

DISCIPLINA:  
LABORATORIO  
DELLA  
FIGURAZIONE  
PITTORICA

INDIRIZZO:  
PITTURA

Firenze, 10/05/2024

Firma *Patrizia Della Valle*

## **DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

- documenti normativi: *art. 26 e 29 CCNL 2006-2009; DM 139/07; D.P.R.15.03.2010 n. 87/88/89; D.M. 9/2010;*
- documenti curati dalla scuola: PTOF - Patto di corresponsabilità - Delibere del C.d.D. - Verbalì Dipartimenti - Verbalì e indicazioni del C.d.C - Bisogni recepiti da studenti, famiglie e territorio.

**A. Analisi della situazione iniziale della classe** (*Composizione, situazione di partenza, eventuale test di ingresso*)

\_\_La classe è Articolata: pittura e scenografia, composta in totale da 23 alunni di cui 2 con la 104. Per quanto riguarda la parte di pittura, gli alunni si sono dimostrati da subito, interessati alla materia, desiderosi di imparare, sono molto educati e simpatici. Fatto subito un test di ingresso, nel quale i ragazzi si sono rilevati capaci dal punto di vista grafico-pittorico.

X	Studenti con preparazione di livello medio/alto 16
	Studenti con preparazione sufficiente
	Studenti con preparazione insufficiente
	Studenti con preparazione gravemente insufficiente

**B. FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA**

**B1. COMPETENZE-CHIAVE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda le competenze-chiave per l'apprendimento permanente e gli obiettivi di apprendimento, nonché per le competenze, abilità e conoscenze disciplinari, i criteri e griglie di valutazione il sottoscritto docente dichiara di attenersi a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.

**B2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E PROGETTI**

**ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

Unità	Contenuti	Tempi
1	<b>Per ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PCTO, gli alunni hanno Progettato e realizzato in parte, una struttura per un presepe di carta, solo abbozzato, per poi finire, colorare e allestire, con gli alunni della Scuola Media Fermi di Scandicci. Il lavoro realizzato nella scuola elementare è venuto benissimo, tanto che ci hanno invitato anche per il prossimo anno.</b>	<b>3 MESI</b>
2	<i>DISCIPLINE PITTORICHE -</i> <i>Studio del volto la sua struttura grafica</i>	<b>2</b>
3	<b>ACQUERELLO-</b> <i>Storia dell'acquerello</i>	<b>1 mese</b>

4	<p><i>I materiali da usare nell'acquerello:Carta, colori,pennelli , strumenti vari, ecc...</i></p> <p><i>Come si dipinge un <b>ritratto</b> ad acquerello</i></p> <p><i>Come si dipinge un <b>animale</b> ad acquerello</i></p> <p><b>DIPINGERE con GLI ACRILICI</b></p> <p>Caratteristiche peculiari e storia degli acrilici</p> <p>I materiali da usare, carta,supporti idonei, colori, pennelli ecc...</p> <p>Pittura di un volto con gli acrilici</p> <p>Come si dipinge un'opera d'arte con gli acrilici</p>	2 mesi
5	<p><b>PITTURA CON I COLORI AD OLIO</b></p> <p>Caratteristiche specifiche dei colori ad olio e materiali idonei da usare.</p> <p>Riproduzioni di opere del'900:</p> <p>eseguire un'opera a piacere FAUVES con gli acrilici</p> <p>eseguire un'opera a piacere CUBISTA con gli acrilici</p> <p>eseguire un'opera a piacere ad OLIO, che va dalla metà dell'"800 fino al 1900.</p> <p>Ultima opera del programma, scelta dall'alunno sarà una riproduzione pittorica , con tecnica, supporto e misure del supporto a celta dall'alunno</p> <p><b>STORIA DELLE TECNICHE PITTORICHE.</b></p> <p>Storia della PITTURA AD OLIO</p> <p>I materiali x dipingere ad olio: supporti, colori, pennelli, diluenti, vernice finale ecc...</p> <p><b>DISEGNI SUL BLOCCO SCHIZZI</b></p> <p>Gli alunni a casa, su un blocco schizzi A4, hanno con la penna a sfera, eseguito una serie di disegni, i soggetti verranno indicati di volta in volta dall'insegnante.</p> <p>Soggetti sul blocco schizzi: figure in movimento, volti</p>	<p>2 mesi</p> <p>2 mesi</p> <p>1 mese</p>

	<p><b>espressivi, animali, nudi accademici in varie posizioni</b></p> <p><b>USCITE</b></p> <p><i>LA CLASSE, PER COMPLETARE LO STUDIO DELLE TECNICHE PITTORICHE, E' STATA ACCOMPAGNATA IN USCITE DIDATTICHE: BIENNALE DI VENEZIA, aCARRARA ACCADEMIA DI BELLE ARTI x il PNRR.</i></p>	
--	--	--

Unità di apprendimento interdisciplinari adottate dal docente (Argomento, Discipline, Tempi)
Progetti didattici proposti dal docente
Uscite didattiche proposte dal docente

### **B3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO IN ITINERE**

### **B4. COMPETENZE DISCIPLINARI COINVOLTE NEI PCTO**

PROGETTAZIONE E LABORATORIO ARTISTICO fatto da entrambi i Docenti.

1)PRESEPI per SCANDICCI e 2) Disegnare in GOTICO ANTICO sulle pergamene del Calcio Storico fiorentino.

### **B5. COMPETENZE E/O CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Per ED. CIVICA sono state fatte delle lezioni su come si riciclano i materiali di scarto dopo aver esguito i dipinti.

## **C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### C1. Obiettivi Educativi

x	Creazione del gruppo classe
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
x	Motivazione allo studio

### C2. Obiettivi Trasversali:

- Comprensione del testo
- Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche
- Acquisizione di una sufficiente autonomia nello studio
- Rielaborazione dei contenuti
- Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Acquisizione del lessico specifico delle discipline

### D. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Utilizzo di Classroom per caricare materiale didattico, registrazioni audio/video
	Altro:

### E. STRUMENTI DI LAVORO

#### E1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

MONOGRAFIE DEI PITTORI DI TUTTE LE EPOCHE,  
 MANUALI PITTORICI,  
 RIVISTE SULLA NATURA E AMBIENTE.  
 MATERIALI PITTORICI  
 CARTA E CARTONI RICICLATI.

## **E2. SUSSIDI INFORMATICI, AUDIOVISIVI, LABORATORIALI**

x	Libri di testo
x	Altri libri
	Dispense, schemi
	Videoproiettore/LIM
	Videolezioni
	Software didattici
x	Materiali per laboratori
	Strumenti Audiovisivi
x	Restituzione elaborati tramite email, registro elettronico, Google Classroom
	Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani etc.)
	Documentari
	Filmati
x	Materiali prodotti dall'insegnante
x	Youtube
	Mappe concettuali

## **F. VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **F1. STRUMENTI PER LA VERIFICA**

	Analisi del testo		Prova semi strutturata
	Elaborati scritti di varie tipologie (saggi brevi, testi argomentativi, temi storici...)		Prova strutturata
	Quiz in diretta con Google Moduli		Risoluzione di problemi
	Simulazione colloquio	x	Elaborati progettuali in forma grafico/pittorica, grafico/pratica, pratica
	Test a risposta aperta		Interrogazione
	Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.		Presentazioni ( ppt, Prezi, etc...)

	Test /Esercitazioni su piattaforma Google Classroom.		Altro _____
	File audio/video con registrazione della performance.		Altro _____

## G. VALUTAZIONE

### G1. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
Progressi registrati nel corso dell'anno
Interesse
Livello di autonomia raggiunto
Partecipazione all'attività didattica

### G2. DEFINIZIONE NUMERO PROVE E TIPOLOGIA VALUTAZIONI PERIODICHE

Per le discipline che prevedono una valutazione separata per le prove scritte e per le prove orali, il numero delle prove scritte deve essere:

Disciplina	Numero verifiche scritte per quadrimestre	Discipline con voto scritto e orale nello scrutinio del Primo Quadrimestre
ITALIANO	2	ITALIANO
INGLESE	2	LATINO
LATINO	2	GRECO
GRECO	2	TAC
TAC	2 nel primo quadrimestre per le classi prime 3 per tutte le altre classi	Matematica con potenziamento
MATEMATICA	3 solo nelle classi con potenziamento 2 per tutte le altre classi	

Il numero delle prove orali, grafiche e pratiche per tutte le discipline deve essere almeno di 2, opportunamente distanziate ed eventualmente integrate anche da esercitazioni scritte.

Per le prove orali di Matematica, il Dipartimento ha deliberato che il numero di verifiche orali deve essere almeno di 1.

Le tradizionali prove orali e i compiti scritti in uso, pur mantenendo il loro significato e la loro piena e assoluta validità anche sul piano giuridico-amministrativo possono essere affiancati, eventualmente, da altri strumenti quali prove oggettive, strutturate e/o semistrutturate.

### **G3. PROVE COMUNI**

Si fa riferimento al relativo verbale di programmazione dipartimentale.

Firenze, 31/10 /2023

Firma  
Patrizia Della Valle