



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CLAUDIA MANNINI

INDIRIZZO: ARISTICO - CLASSE 5 SEZ: C

-

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 101

### **Unità didattiche svolte:**

- **Giacomo Leopardi:** la vita e la poetica.

Da Le Epistole: Lettera al padre.

Brani tratti dallo Zibaldone: "Indefinito e infinito";

"Il vero è brutto"; "La teoria della visione";

"Ricordanza e poesia"; "Suoni indefiniti";

"La rimembranza"

Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un  
passeggiere;

Cantico del gallo silvestre

I canti: L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

La ginestra vv.1-51; 111-157; 237-268; 297-317.

- L'Europa e l'Italia dalla **metà dell'Ottocento** alla Prima guerra mondiale: economia, società, politica;
  - la cultura del **Positivismo**: il rapporto fra scienza, società e letteratura
  - l'unità linguistica.
- La **Scapigliatura**:

Fosca di **Tarchetti**: cap.XV, XXXII, XXXIII
- Il **Naturalismo**
  - Gustave **Flaubert**: brano tratto da Madame Bovary: "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" cap.IX
  - Émile **Zola**: brano tratto da L'Assommoir "L'alcol inonda Parigi".
- Il **Verismo** e Giovanni **Verga**.

Rosso malpelo  
La roba  
I Malavoglia (testo integrale);  
brano tratto da Mastro-Don Gesualdo:  
La rivoluzione e la commedia dell'interesse (Parte quarta, cap. II)  
La morte di Gesualdo (Parte quarta, cap. V)
- Il **Decadentismo** e il **Simbolismo**
- **Baudelaire** e la nascita della poesia moderna.

poesie tratte da I fiori del male:  
Corrispondenze  
L'albatro  
Spleen
- Cenni alla biografia di **Rimbaud** e **Verlaine**:

"Le vocali" di Rimbaud
- Giovanni **Pascoli** e la poetica del 'fanciullino'.

Da Myricae: X agosto;  
Novembre;  
Temporale;





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Il lampo.

Da I canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno.

Da I poemetti: Italy (cap. III vv.16-25; IV vv. 16-25; V 1-26).

- Gabriele **D'Annunzio**.

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Da Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli e Elena Muti.

Dal Notturmo: La prosa notturna.

- **I Crepuscolari**

- Cenni sulle **Avanguardie**:

**Futurismo**: il Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti;

**Marinetti**: Bombardamento

— **Palazzeschi**: E lasciatemi divertire!

- Umberto **Saba**

Da Il canzoniere: La capra

Trieste

Amai

Città vecchia

Ulisse

- Giuseppe **Ungaretti**.

Da L'allegria: Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

In memoria

Natale

- Eugenio **Montale**

Da Ossi di seppia: I limoni;

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Da Le occasioni: La casa dei doganieri.

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

- Italo **Svevo**

Brani tratti da La coscienza di Zeno:

Il fumo;  
La morte del padre;  
La salute “malata” di Augusta;  
La profezia di un'apocalisse cosmica.

- Luigi **Pirandello**: la vita, le tematiche, l'umorismo, il teatro.

L'umorismo: il sentimento del contrario.

Novelle per un anno:

Ciàula scopre la luna  
Il treno ha fischiato.

Il fu Mattia Pascal:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap.8-9)

Da Uno, nessuno e centomila:

Il naso di Vitangelo Moscarda (cap.1)  
“Nessun nome” (capitolo conclusivo)

Alla data di pubblicazione del seguente programma l'argomento “Pirandello” non è stato ancora trattato.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15/05/2024

Docente

*Claudia Mannini*

