

LICEO ARTISTICO L. B. ALBERTI – FIRENZE

CLASSE V° CORSO SERALE

MATERIA DI INSEGNAMENTO:

LINGUA E CULTURA INGLESE

Ore di lezioni settimanali n. 2

PROF.SSA: SILVIA BALLANTI

Anno Scolastico 2023/2024

1 OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

(conoscenze, competenze, capacità)

- **Acquisizione dei contenuti del programma**
- **Potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative**
- **Affinamento delle capacità logico-relazionali**

2 CONTENUTI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

(argomenti trattati)

ARGOMENTI:

Libro di testo:

“CORNERSTONE”

DI C. MEDAGLIA, ED. LOESCHER

I° QUADRIMESTRE

MODULE 4 UDA 1

Mary Shelley: “Frankenstein”

MODULE 5 UDA 2

The Victorian Age:

The Historical Background. The Literary Context. Insight to the age.

Charles Dickens: “Oliver Twist”.

II° QUADRIMESTRE

MODULO 6 UDA 3

Emily Brontë: “Wuthering Heights”

Thomas Hardy: “Tess of the d'Urbervilles”

The Theme of the Double

Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"

R. L. Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

MODULE 7 UDA 4

The Twentieth Century – Part 1:

The Historical Background. The Literary Context. Insight to the age.

James Joyce: "Dubliners" ("The Dead")

3 METODI DI INSEGNAMENTO

(strategie educative, esercitazioni)

Approccio Comunicativo che utilizza il metodo nozionale – funzionale integrato da una riflessione linguistica sistematica. Lezione frontale ed interattiva. Sono state proposte strategie di lettura desunte dalle metodologie comunicative.

4 METODI E SPAZI UTILIZZATI

(testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici)

Libro di testo, Cd, Dvd, LIM, Dispense, Registro elettronico ARGO, video BBC. Il testo adottato è organizzato in una struttura modulare ricorrente. Le attività sono finalizzate all'apprendimento delle caratteristiche del genere, alla comprensione del messaggio presente nel testo e alla ricostruzione delle coordinate storiche – sociali entro cui il testo analizzato si situa.

5 TIPOLOGIE DELLE PROVE

Prove di verifica scritta e orale su argomenti di indirizzo letterario. Sono stati proposti anche testi in lingua straniera di carattere generale seguiti da domande intese ad accertare la comprensione del senso globale e dei dettagli significativi del brano nonché la abilità nella produzione scritta. Il monitoraggio delle quattro abilità linguistiche è stato condotto anche nel corso delle lezioni tramite le esercitazioni proposte dal libro di testo. Sono stati effettuati esercizi di vero/falso, di riordino, di completamento e abbinamento, di trasferimento delle informazioni acquisite ad altri contesti, di traduzione nei due sensi, oltre a quiz a scelta multipla, domande di comprensione a risposta chiusa e aperta, esercizi di analisi testuali, note – taking.

6 CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI

Acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sufficienti a consentire:

- La capacità autonoma di leggere (con accettabile pronuncia), comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario
- L'esposizione orale in lingua straniera di argomenti scelti dallo studente fra i contenuti proposti dal libro di testo in un linguaggio corretto anche se poco articolato

- La produzione di testi scritti di carattere letterario con sufficiente chiarezza e coesione
- La padronanza della terminologia letteraria
- La capacità di sintetizzare, rielaborare ed effettuare collegamenti interdisciplinari con Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

La valutazione tiene conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza e della preparazione raggiunta rispetto agli standard minimi. Concorrono alla valutazione anche la partecipazione alle attività svolte, il metodo di studio, la frequenza, la condizione di studente lavoratore.

7 OBIETTIVI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

Soltanto alcuni alunni hanno risposto all'opera educativa impegnandosi diligentemente. Il profitto è stato complessivamente più che sufficiente, per alcuni studenti anche discreto e buono, per altri insufficiente. Permangono lacune nella organizzazione del discorso scritto e orale non colmate nel corso degli anni di studio precedenti.