



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti-Dante

Firenze

## **ESAME DI STATO**

**a. s. 2023-2024**

### **ALLEGATI**

**al Documento del 15 maggio  
della classe 5<sup>a</sup> Sez. B liceo classico**





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti-Dante

Firenze

## 2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie:

relazioni finali per singola disciplina e programmi svolti

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA LATINA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA GRECA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA E STORIA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA E FISICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE NATURALI
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA





Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti-Dante  
Firenze

- **Allegato 2a: Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura italiana**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO classico**

**Prof. Sergio Sagliocca**

**Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

**Classe: Quinta B indirizzo: Classico**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe presenta un profilo piuttosto eterogeneo sin dal primo anno del secondo biennio. Attraverso un percorso storico-letterario, l'analisi di documenti ricavati dalla tradizione della letteratura e di documenti della contemporaneità, le diverse tipologie di scrittura affidate con gradualità, spunti di riflessione proposti, la lettura di testi multidisciplinari e contemporanei, gli allievi hanno raggiunto un profilo interessante e, nell'insieme, piuttosto qualificato, con delle punte di eccellenza. Nel tempo è cresciuto tra gli studenti il senso di responsabilità e consapevolezza dopo il primo biennio - piuttosto accidentato a seguito della pandemia. Il gruppo si è mostrato spesso



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti-Dante

Firenze

collaborativo e generoso, specie in certe occasioni.

### **Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione, come osservato, è cresciuta nel tempo, soprattutto se sollecitata ad avviare una discussione o ad interpretare un documento di natura letteraria e non, anche se taluni allievi si sono dimostrati meno partecipativi anche per timidezza; tuttavia nell'ultimo anno il gruppo nel suo insieme è stato più partecipativo.

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio di preparazione sinora conseguito è buono, con taluni allievi dal profilo superiore e dalla crescita costante; un gruppo esiguo si attesta su di un livello discreto

..

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

#### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>P R</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti-Dante

Firenze

### Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	P R	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI** della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

## **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

## **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X
--	---

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	X
Motivazione allo studio	X

### 5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Corretto, collaborativo e piuttosto costante il rapporto con le famiglie.

### 6. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 07/05/2024

Prof.Sergio Sagliocca



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**Classe V B anno scolastico 2023/2024**

**Testo in uso "I Classici Nostri Contemporanei" (volumi 2, 3.1 e 3.2)**

**Professore: Sergio Sagliocca**

- Ugo Foscolo

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere

principali

La forma

**DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2, Dal Barocco al Romanticismo":**

"Il sacrificio della patria nostra è consumato" dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis; "Il colloquio con Parini: la delusione storica" dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis; "La lettera da Ventimiglia: la storia e l'anatura" dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis; "Il problema di una classe dirigente in Italia" dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis; "La sepoltura lacrimata" dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis; "Alla sera" dai Sonetti; "In morte del fratello Giovanni" dai Sonetti; "A Zacinto" dai Sonetti.

**LETTURE CRITICHE SU UGO FOSCOLO:**

"La funzione del sepolcro per Lee Masters e Foscolo: visione eroica e visione antierica"; "Le Tre Grazie di Foscolo e Canova".

-Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti:

**DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2, Dal Barocco al Romanticismo":**

"La <<melanconia>> romantica e l'ansia d'assoluto" dal Corso di letteratura drammatica di August



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Wilhelm Schlegel; "La poesia, gli umili, il quotidiano" dalla Prefazione alle Ballate Liriche di William Wordsworth.

-Il Romanticismo in Italia:

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2, Dal Barocco al Romanticismo":

"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" di Madame de Staël; "La poesia popolare" dalla Lettera semiseria di Gristomo al suo figliolo di Giovanni Berchet; "La letteratura, l'«arte di moltiplicare le ricchezze» e la «reale natura delle cose»" dal Programma del "Conciliatore" di Pietro Borsieri.

-Alessandro Manzoni

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2, Dal Barocco al Romanticismo":

"Storia e invenzione poetica" dalla Lettre à M. Chauvet; "L'utile, il vero, l'interessante" dalla Lettera sul Romanticismo; "La Pentecoste" dagli Inni Sacri; "Il cinque maggio"; "La carestia: Manzoni economista" da I Promessi Sposi, cap. XII; "La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia" da I Promessi Sposi, cap. XVII; "L'Innominato: dalla storia al mito" da I Promessi Sposi, cap. XIX; "La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male" dalla Storia della colonna infame.

-Giacomo Leopardi

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Novecento":

"Il vago, l'indeterminato e le rimembranze della fanciullezza" dallo Zibaldone di pensieri; "Indefinito e infinito" dallo Zibaldone di pensieri; "<<Il vero è brutto>>" dallo Zibaldone di pensieri; "Teoria della visione" dallo Zibaldone di pensieri; "Ricordanza e poesia" dallo Zibaldone di pensieri; "Suoni indefiniti" dallo Zibaldone di pensieri; "La doppia visione" dallo Zibaldone di pensieri; "La rimembranza" dallo Zibaldone di pensieri; "La sera del dì di festa" dai Canti; "La quiete dopo la tempesta" dai Canti; "Il sabato del villaggio" dai Canti; "Alla luna" dai Canti; "L'infinito" dai Canti; "Dialogo della Natura e di un Islandese" dalle Operette morali; "Cantico del gallo silvestre" dalle Operette morali; "Gli effetti di una scoperta scientifica" dalle Operette morali; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" dalle Operette morali.

-Scrittori europei nell'età del Naturalismo:

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo Novecento":

"Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" da Madame Bovary, I, cap. IX di Gustave Flaubert; "Un manifesto del Naturalismo" da Germinie Lacerteux, Prefazione di Edmond e Jules de Goncourt; "L'ebbrezza della speculazione" da Il denaro di Emile Zola; "La città industriale" da Tempi difficili di Charles Dickens; "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" di Luigi Capuana; "Il rifiuto del ruolo tradizionale" da Una donna, cap. XII, XIII di Sibilla Aleramo.

-Giovanni Verga

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo Novecento":

"Fantasticheria" da Vita dei campi; "Rosso Malpelo" da Vita dei campi; "La Lupa" da Vita dei campi; "I <<vinti>> e la <<fiutana del progresso>>" da I Malavoglia, Prefazione; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da I Malavoglia, cap. I; "I Malavoglia e la dimensione economica" da I Malavoglia, cap. VII; "La roba" dalle Novelle rusticane.

LETTURE CRITICHE SU GIOVANNI VERGA:



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

"Il <<terzo spazio>> dei vinti" di Romano Luperini.

-Il romanzo decadente:

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo  
Novecento": "L'umanizzazione della macchina" da Controcorrente, cap. II di Joris-Karl Huysmans.

-Gabriele D'Annunzio

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo  
Novecento":

"La sera fiesolana" da Alcyone; "La pioggia nel pineto" da Alcyone; "La prosa notturna" dal Notturmo.

-Giovanni Pascoli

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo  
Novecento":

"Arano" da Myricae; "Temporale" da Myricae; "Novembre" da Myricae; "Il lampo" da Myricae;  
"Lavandare" da Myricae (in fotocopia).

LETTURE CRITICHE SU GIOVANNI PASCOLI:

"Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana".





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

-Italo Svevo

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo Novecento":

"Le ali del gabbiano" da Una vita, cap. VIII; "Il ritratto dell'inetto" da Senilità, cap. I; "Il fumo" da La coscienza di Zeno, cap. III; "La salute 'malata' di Augusta" da La coscienza di Zeno, cap. VI; "La medicina, vera scienza" da La coscienza di Zeno, cap. VIII; "La profezia di un'apocalisse cosmica" da La coscienza di Zeno, cap. VIII.

-Luigi Pirandello

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1, Da Leopardi al primo Novecento":

"Alberi cittadini" dalle novelle per un anno; "Ciàula scopre la luna" dalle Novelle per un anno; "Il treno hafischiano" dalle Novelle per un anno; "La mosca" dalle Novelle per un anno; "C'è qualcuno che ride" dalle Novelle per un anno; "L'eresia catara" dalle Novelle per un anno; "Viva la Macchina che meccanizza la vita!" Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II.

-La narrativa straniera del primo Novecento:

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

"Il bel fanciullo e il mare" da La morte a Venezia, cap. III di Thomas Mann; "Mio caro papà" dalla Lettera al padre di Franz Kafka.

-Giuseppe

Ungaretti

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":

"In memoria" da L'allegria; "Il porto sepolto" da L'allegria; "Veglia" da L'allegria; "Sono una creatura" da L'allegria; "San Martino del Carso" da L'allegria; "Commiato" da L'allegria; "Fratelli" da L'allegria; "Mattina" da L'allegria; "Soldati" da L'allegria; "Tutto ho perduto" da Il dolore.

-Umberto Saba

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":

"A mia moglie" dal Canzoniere; "La capra" dal Canzoniere; "Trieste" dal Canzoniere; "Città vecchia" dal Canzoniere; "Goal" dal Canzoniere, "Amai" dal canzoniere; "Ulisse" dal Canzoniere, "Ritratto della mia bambina" (in fotocopia); "Mio padre è stato per me 'l'assassino' "(in fotocopia).



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

-Salvatore Quasimodo

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":

"Ed è subito sera" da Acque e terre; "Vento a Tindari" da Acque e terre; "Alle fronde dei salici" da Giorno dopo giorno; "Milano 1943" da Giorno dopo giorno (in fotocopia); "L'uomo del mio tempo"; "Lamento per il sud".

-Eugenio Montale

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":

"Non chiederci la parola" da Ossi di seppia; "Meriggiare pallido e assorto" da Ossi di seppia; "Spesso il male di vivere ho incontrato" da Ossi di seppia; "Cigola la carrucola del pozzo" da Ossi di seppia; "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" da Ossi di seppia; "Ho sceso dandoti il braccio" da Satura (in fotocopia).

-Il dibattito delle idee in Italia:

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostrigiorni":



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

“Il carattere non nazionale-popolare della letteratura”.

-Merini

La vita

La dichiarazione poetica

Il pensiero

Le opere principali

La forma

DAL VOLUME "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni":

“Alda Merini” da La gazza ladra

-Lecture dal volume “I classici nostri contemporanei 3.2, Dal dopoguerra ai nostri giorni:

“Spersonalizzazione e dominio nella società totalitaria del futuro” George Orwell; “Postmoderno: una società trasparente?” Gianni Vattimo; “Il postmoderno come apologia dell’esistente” Romano Luperini; “Addio alla verità. Ma quale?” Gianni Vattimo; “Epistemologia ad personam” Maurizio Ferraris; “L’Italia civile e l’Italia mafiosa” Leonardo Sciascia; “Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea” Pier Paolo Pasolini; “I giovani e la droga” Pier Paolo Pasolini; “L’arrivo nel Lager” Primo Levi.

-Dante Alighieri

PASSI DELLA DIVINA COMMEDIA LETTI, PARAFRASATI E COMMENTATI:

-Canto I (vv. 1-105, esclusi vv. 37-42);

-Canto III (per intero);

-Canto VI (per intero);

-Canto XI (per intero);

-Canto XV (vv. 97-148);

-Canto XVI (vv. 46-72) (in fotocopia);

-Canto XVII (vv. 46-111);



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

-Canto XXXIII, Inferno (vv. 1-90).

-Libri assegnati da leggere durante l'anno scolastico:

"Momenti di trascurabile felicità", Francesco Piccolo; "Chi ha paura dei Greci e dei Romani?"; Maurizio Bettini; "La metamorfosi", Franz Kafka; "La società senza dolore", Byung-Chul Han.

Il docente

Prof. Sergio Sagliocca



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2b: Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura Latina**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. Luisa Sineo**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Classe 5 B**

**Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte\*: 107**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe ha avuto un percorso di crescita e scolarizzazione durante il secondo biennio, dopo un primo biennio di frequenza a distanza per la pandemia che ha compromesso a lungo le dinamiche



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

della classe. Durante questo ultimo anno la classe si presenta molto più matura e responsabile. Il comportamento è stato comunque sempre corretto nei confronti dell'insegnante.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva) Attiva per alcuni elementi, perlopiù sollecitata ma comunque interessata agli argomenti di letteratura e di civiltà-

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

Il livello complessivamente è buono per studio ed esposizione della letteratura, sufficiente per le competenze di comprensione e traduzione del testo.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

### **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Le competenze linguistiche della classe per quanto riguarda la disciplina sono da considerarsi migliorate nel quinto anno di Liceo, non essendo stato attuato un percorso regolare nel primo biennio ed essendo stato poi gradualmente attivato con il miglioramento delle conoscenze di base. Durante questo anno l'azione è stata indirizzata a far crescere gli alunni nella comprensione più profonda della lingua e delle tematiche letterarie e l'ampiezza degli argomenti di cultura letteraria, che risulta abbastanza in linea con quanto si era previsto.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Giornata della Memoria, Letture dramatizzate presso Biblioteca delle Oblate per la presentazione del testo di Piero Stefani; La parola a loro, ed Giuntina, per l'approfondimento del tema della segregazione, della persecuzione razziale, della prigionia.

Il rapporto fra intellettuale e potere nell'età imperiale: la censura delle opere e dell'attività intellettuale

**3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Gita scolastica a Napoli ed Ercolano-

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Notte Nazionale del Liceo Classico edizione 1 dic 2023 ed edizione 19 aprile 2024 con letture e performance

Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati di Lingue e civiltà classiche 2024

Partecipazione di un'alunna al Certamen Classicum Florentinum



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### 4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

**Attività di recupero effettuate** numero di  
ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

#### Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

#### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

#### 5 OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

ottimi

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nonostante le competenze linguistiche raggiunte non siano ottime, la classe ha maturato un vivo interesse culturale e sviluppato il piacere di leggere i testi.

Firenze, 10 maggio 2024

Prof. Luisa Sineo

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Luisa Sineo

INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE V SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 107

### **Unità didattiche svolte: Dall'Età Giulio Claudia all'età di Adriano**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09-05-2024

Docente

Prof.ssa Luisa Sineo

A.S 2023-2024 Classe VB Classico

Prof.ssa Luisa Sineo

Programma svolto di Lingua e Letteratura Latina

TESTI IN ADOZIONE:

G.B.Conte, La bella Schola vol. 2 e vol. 3 ed Mondadori per la scuola

M.Conti, Ad Astra, Versioni per il Triennio ed Mondadori per la scuola

Storiografia di opposizione e scritti tecnico scientifico ( Vitruvio)

Introduzione alla retorica di età Giulio claudia

Unità 7 Pp 610-612 vol.2

Letteratura poesia minore età Giulio Claudia Germanico Manilio Fedro,

appendix virgiliana

Cap 2 vol 3 paragrafi 1-4

Seneca quadro della vita e dei temi trattati nelle opere Cap 4 Seneca fino al par 5

fino a pg 46



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Ep Mor. ad Lucilium 1 Epm Mor I pg 59-60 in Latino

Ep 4,1-9 Seneca in Latino T3 e T5

ep ad lucilium 48, T8, paragrafi 1,2,3.

De Clementia pg 33

De Clementia T 14 e T 15 in Latino

T7 la felicità consiste nella virtù lettera 74 paragr 1-13 in Latino

De brev vitae, T2, in italiano

Ep Mor T11

ep ad Luc 47 sulla schiavitù t12 fino al par 5 in latino

T16 la villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei

Ep 86

Apokolokynthosis T18 in Italiano

Il teatro sotto Nerone

Seneca tragico t19 Medea in Italiano

pg 140 eredità della tragedia di Seneca

Lucano fino a pg 155

Pharsalia Proemio t1 pg 167 in Latino



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

T2 Lucano fino v 227 in latino

T3 e T6 con il commenti

PETRONIO introduzione a temi, struttura, lingua

Petronio fino a pg 212

Vers 380 pg 415 ad Astra

Riflessione sul testo della coena trimalchionis

da Ad Astra vers 381 pg 416

vers 356 pg 398

Petronio la novella del lupo mannaro e la matrona di Efeso, T9-T10

mappa concettuale pg 263, approfondimento pg 265

SATIRA pp 268-270

PERSIO, introduzione pg 271 e ss

T1 sat 1 pg 288 e ss

T 3, sat 4, pg 293 e ss, lettura in Italiano

PLINIO IL VECCHIO FRONTINO cenni

versione da ad astra n.384 pg 319 Plinio



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

GIOVENALE,

argomenti e sat 1, T4 in Italiano

Giovenale pp 282, 286

Giovenale

T4 eT 7, T8 satira sesta in Italiano

il mito dell'età dell'oro e la corruzione.

lettura pg 312

EPICA DELL'ETÀ FLAVIA

STAZIO pp 320-323

MARZIALE , prologo, T1, con guida alla lettura e all'analisi fino a pg 345

Marziale Ep 10.4 Hominem pagina nostra sapit T2 in Latino

Ep 1,76 T5 in Latino

T7 Giovenale e Marziale in Italiano. Marziale T8 intellettuale e potere, i giochi del Circo in Italiano elogio di Traiano T10 in italiano pp 361-362: 364-365

QUINTILIANO

Quintiliano pp 381-386

Institutio oratoria Lettura critica fino a pg 405



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Quintiliano, Cicerone e Demostene, t4 pp 406-407 in it T1 e T2

Quintiliano T3 in Latino

PLINIO IL GIOVANE, Plinio il giovane, 440-442

TACITO pg 442 Tacito vita e opere minori. T5 Agricola discorso di Calgaco

Il diverso nei testi degli storici Tacito, Calgaco nell'Agricola,  
excursus etnografico nella Germania

T5, T6,T7in Italiano;T8 T9 in Latino

pp critiche pp 492-493 sul tema della diversità e dell'esotismo in Tacito

Tacito T 10 in Italiano (Germania)

Historiae-pp 450-453

Tacito Seiano e Petronio

Tacito Il ritratto di Seiano T112 in latino

Morte di Petronio Tacito T 13 in Latino

T14 e T15 in italiano

ANNALES libro 1, il crimine di lesa maestà, Tacito narratore malevolo, T 17, in Latino pp515-517





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Rogo dei libri pp 518-519

Tacito Annales T 19 Morte di Claudio in Latino con commento ed analisi

APULEIO

Apuleio pp 566-569

versioni Apuleio 583-586

SVETONIO 562-565

Ad Astra Vers 441 pg 464

Svetonio in confronto con Plutarco biografo elementi essenziali delle Vite parallele di Plutarco

Plutarco e il mondo romano

il genere della biografia e i Moralia, relazione con le scuole filosofiche.

ED CIVICA scuola pubblica a Roma pg 400 relazione su confronto fra pensiero pedagogico antico (Quintiliano) e metodi di M. Montessori e R. Steiner

pg 427 della letteratura ATTIVITA' DI ED CIVICA E LEGISLAZIONE

Il tema della censura partendo da un brano di Seneca della Consolatio ad Marciam in collegamento con gli Annales di Tacito

Firenze, 9 maggio 2024

Prof.ssa Luisa Sineo



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2c: Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura Greca**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. Luisa Sineo**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA GRECA**

**Classe 5 B**

**Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte\*: 80**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe ha avuto un percorso di crescita e scolarizzazione durante il secondo biennio, dopo un primo biennio di frequenza a distanza per la pandemia che ha compromesso a lungo le dinamiche della classe. Durante questo ultimo anno la classe si presenta molto più matura e responsabile. Il comportamento è stato comunque sempre corretto nei confronti dell'insegnante



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva) Attiva per alcuni elementi, perlopiù sollecitata ma comunque interessata agli argomenti di letteratura e di civiltà-

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

Il livello complessivamente è buono per studio ed esposizione della letteratura, mediamente sufficiente per le competenze di comprensione e traduzione del testo.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

### **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Le competenze linguistiche della classe per quanto riguarda la disciplina sono da considerarsi sviluppate a partire dal terzo anno di Liceo, non essendo stato attuato un percorso regolare,





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

soprattutto nel primo anno, per l'acquisizione delle conoscenze di base. Di conseguenza durante questo anno lo sforzo di far crescere gli alunni in vista della prova scritta dell'Esame di Stato ha portato a limitare l'ampiezza degli argomenti di cultura letteraria, che risulta meno ricca di quanto si era previsto.

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Attualità dei Classici: la questione femminile\_ attività performativa -Recitazione parti della Medea per il 24 nov Manifestazione Dalla parte di lei.

Giornata della Memoria, Letture drammatizzate presso Biblioteca delle Oblate per la

presentazione del testo di Piero Stefani;La parola a loro, ed Giuntina, per l'approfondimento del tema della segregazione, della persecuzione razziale, della prigionia

Conferenze sugli studi classici in occasione dei 170 anni del Liceo Dante, tenute dal prof.F.Stella UNISI e dal prof. F.Ademollo UNIFI

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

#### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Gita scolastica a Napoli e Ercolano.

#### **Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Notte Nazionale del Liceo Classico edizione 1 dic 2023 ed edizione 19 aprile 2024 con letture e performance

Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati di Lingue e civiltà classiche 2024

Partecipazione di un'alunna al Certamen Classicum Florentinum



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### 4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore 8

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

#### Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

#### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

#### 5 OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

ottimi



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nonostante le competenze linguistiche raggiunte non siano ottime, la classe ha maturato un vivo interesse culturale e sviluppato il piacere di leggere i testi.

Firenze, 10 maggio 2024

Prof. Luisa Sineo

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Greca

DOCENTE: Luisa Sineo

INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE V SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 80

### **Unità didattiche svolte:**

**Commedia *Arcaia***



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Oratoria del V e IV sec aC**

**Platone**

**Aristotele e la sua scuola**

**La Commedia *Nea***

**I caratteri dell Ellenismo**

**La Storiografia ellenistica e Polibio**

**Sofocle, Antigone**

**Lisia, Orazione Contro i rivenditori di grano**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09-05-2024

Docente

Prof.ssa Luisa Sineo

A.S: 2023-2024 Programma svolto di Lingua e Letteratura Greca

Classe VB

Prof.ssa Luisa Sineo

Testi

G.Guidorizzi, Kosmos, voll. 2 e 3; Mondadori per la Scuola



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Lisia, Contro i rivenditori di grano

Sofocle, Antigone

Lisia, Contro i rivenditori di grano, lettura integrale dal Greco

Lettura introduzione, pp 8,9,10 sul sistema giudiziario

Organizzazione del commercio di grano ad Atene

Sofocle, Antigone trimetro giambico, ripresa Antigone su Kosmos vol.2 pg 134 e brani  
antologici

Antigone di Anouhil, monologo

Antigone vv 1 99; 162-222 In Greco secondo episodio vv 384-426 in Greco v 441-498 ( + pagina  
critica

Paduano -Steiner)

In Italiano vv 100 a 162

Parodos

Antigone primo episodio e primo stasimo in italiano. la hybris di Creonte,

ira, sospetto del tiranno-in Italiano

antigone pagine critiche sul primo stasimo

Origine, significato e finalità della commedia attica

Origine della commedia, divisione interna delle parti, caratteristiche del linguaggio e degli  
argomenti della commedia arcaica

Aristofane, letture in Italiano di Acarnesi pg 370 e parabasi





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Cavalieri parabasi, p 379

T4 e T5 da Cavalieri e da Nuvole

Vespe, Pace, Lisistrata, Uccelli Tesmofoziause T9,T10, T13

Aristofane, Rane fino a pg 445

Lisistrata, Pace, Pluto

Senofonte, Elleniche, Alcibiade decide di tornare ad Atene pg 450

Lisia, biografia ed opere, La casa di Cefalo in Platone pg 739

Lisia letteratura pp 738-741

Lisia Orazione per Eufileto lettura T1 in Italiano-§§6-10 in greco,

t2 in italiano, tradurre §§ 5 e 6 pg 751

Demostene pp 774-779 studiare leggere i brani antologici in italiano ;t 2 II Filippica

Eschine t5 t6 Contro Ctesifonte fino pg 815 in Italiano

in relazione a T4, Demostene sulla corona fino a pg 809 in Italiano

Isocrate, concezione politica, concetto di filosofia, Paideia , opere principali.

pp 6-8 Kosmos vol 3

Lecture: Contro i Sofisti, t2 in Italiano

Panatenaico t3.§§5,6 dal Greco.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Isocrate Panegirico vers 206 da duo- analisi della struttura sintattica e traduzione

Platone pp 22-26 Apologia pg 35 vol3 Kosmos, in Greco 40 a - 42a

Apologia socrate Studiare pp 92-95 con lettura in Greco

t3 Fedone, lettura t1 e t2 in Italiano

Aristotele e Alessandro

Aristotele e scuola aristotelica

Aristotele, la Poetica imitazione pg 102, catarsi pg 109 Confronto con Platone, IONE

Plutarco <https://www.youtube.com/watch?v=heXkloLPPEw>

Commedia Nuova

Menandro p136 e 137 pg 140 a 147 le commedie Lettura pg 147 e ss

Cap 5 paragrafi 1,2,3,8,9 Lettura dei brani antologici del Dyscolos t1,t 3 in traduzione ,scheda pg 161. La tosata T4 T5 SAMIA T 11 Scheda di sintesi pg 189

Storiografia ellenistica, cenni generali

Polibio, pp 478-483, T4 in Italiano

ED Civica

Recitazione parti della Medea per il 24 nov Manifestazione Dalla parte di lei.

Geopolitica del chicco di grano (Speculazioni finanziarie, coltivazioni industriali)

Biodiversità i grani antichi di Montespertoli (video)





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<https://youtu.be/Ko1ULWe1Quo> uso sostenibile dell'acqua in agricoltura

ampliare la tematica di educazione civica sull'agricoltura sostenibile partendo dai documenti visti in classe

Giornata della Memoria, Letture presso Biblioteca delle Oblate

Incontro con la sig. Tanaka reduce dalla tragedia di Hiroshima

Programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio

letture da Apollonio Rodio, Teocrito e Callimaco

Epicuro, lettera Meneceo

approfondimenti su testi di Isocrate e Demostene

Plutarco, da Le vite parallele, letture.

Firenze, 9 maggio 2024

Prof.ssa Luisa Sineo



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2d: Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura inglese**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. ANTONIA TARTAGLIA**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**Classe 5 B**

**Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte\*: 90**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile,.

responsabile, molto attivo,ecc) La classe, nei due anni in cui la sottoscritta li ha seguiti, ha avuto un atteggiamento consono ed adeguato al loro percorso

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

sollecitata ma comunque interessata agli argomenti



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

Il livello complessivamente è discreto

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Lo sviluppo di quanto sopra indicato è stato complessivamente raggiunto nei tempi preventivati

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

## **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

## **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**                      numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--	--

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

**5 OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE** ottimi

### 6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 15 maggio 2024

Prof. Antonia Tartaglia

### PROGRAMMA SVOLTO

**A.S 2023/2024**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

DOCENTE: ANTONIA TARTAGLIA

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO CLASSE 5 SEZ: B

## **PERFORMER HERITAGE VOL. 1**

### **Romanticismo**

Tematiche e contesto storico-letterario.

Autori ed opere rappresentative del periodo con analisi di estratti dei testi più significativi presenti nel libro di testo.

Ripasso autori della prima generazione del Romanticismo affrontati lo scorso anno (Blake, Wordsworth, M. Shelley)

### **G. G. Byron**

Manfred

### **J. Keats**

Ode on a Grecian Urn

### **J. Austen**

Pride and Prejudice

### **E. A. Poe**

The tell tale heart

## **PERFORMER HERITAGE VOL. 2**

### **The Victorian Age**

Fonti storiche-letterarie ed eventi.

### **Alfred Tennyson**

Ulysses

### **Charles Dickens**

Oliver Twist

### **Bronte Sisters**

Jane Eyre - Charlotte Bronte





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Wuthering heights - Emily Bronte

**Lewis Carroll**

Introduzione e tematiche in  
Alice nel paese delle meraviglie

**Robert Louis Stevenson**

Doctor Jekyll and Mister Hyde

**Oscar Wilde**

The portrait of Dorian Gray  
The Importance of being Earnest

**George Bernard Shaw**

Introduzione e tematiche  
Mrs Warren's Profession

**Epoca moderna**

Storia e società cenni sul background storico

**War Poets**

The soldier  
Dulce et decorum est

**James Joyce**

The portrait of the artist as a young man  
Cenni su Ulysses

**George Orwell**

1984

**Cenni storici-letterari sul Teatro dell'Assurdo**

**Samuel Beckett**

Waiting for Godot

**10 maggio 2024**

Antonia Tartaglia



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2e: Relazione finale e programma svolto di Filosofia e Storia**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**Prof. Alfredo PANERAI**

**Materia: Filosofia e Storia**

**Classe 5B classico**

**Ore settimanali curriculari: 6 (3+3) Ore effettivamente svolte\*: 134 (al 10 maggio)**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Rispetto agli anni precedenti la classe ha acquisito un atteggiamento maggiormente responsabile e si è mantenuto in un ambito di grande correttezza educativa

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La classe si è mostrata curiosa verso le materie, anche se un po' passiva in alcune sue componenti, che intervenivano solo se sollecitate: la maggior parte degli studenti però ha sempre partecipato e costruttivamente alle lezioni. Si può dire comunque che il coinvolgimento generale è andato aumentando nel corso dell'anno.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La classe presenta livelli piuttosto diversi che vanno comunque dal Discreto (circa il 30%) all'Ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Se per Filosofia ho pienamente raggiunto gli obbiettivi di conoscenza prefissatomi, per Storia non sono riuscito ad insegnare tutti i contenuti che avevo programmato, a causa del fatto che ad inizio anno scolastico ho dovuto recuperare diversi importanti argomenti non svolti nella classe Quarta. Sono soddisfatto per il raggiungimento delle competenze in quasi tutti gli studenti, in particolare per quanto riguarda la capacità di espressione dei contenuti, il lessico e la capacità di usare i concetti appresi al di fuori del loro contesto originario.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**  
Approfondimento sul tema Libertà e Uguaglianza (Mill vs Marx) e l'articolo 3 della Costituzione: Dibattito argomentato strutturato.

## **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Visita al Parco Storico di Montesole (BO)

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Due studenti hanno partecipato al Campionato di Filosofia.

## **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Non è stato necessario attivare alcun intervento di recupero. Il sostegno agli studenti più fragili è stato svolto in itinere



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti sono stati abbastanza ridotti numericamente; alcuni genitori non li ho proprio conosciuti, i colloqui con altri invece sono stati utili per me per conoscere meglio lo studente, per le famiglie e per gli stessi studenti in quanto ho potuto meglio comunicare alcuni suggerimenti.

Firenze, 10/5/24

*Prof Alfredo Panerai*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Alfredo Panerai

INDIRIZZO: Classico CLASSE 5 SEZ: B

### **Impegno didattico**

· Ore settimanali: 3

### **Unità didattiche svolte:**

#### **IL PENSIERO DI F. HEGEL**

Caratteri essenziali del pensiero hegeliano: il concetto di Idea-Spirito; la verità come tutto; il divenire; la dialettica.

Cenni alla Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone)

Cenni allo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia)

La Filosofia del Diritto e la Filosofia della Storia



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

#### IL POSITIVISMO e IL SUO SUPERAMENTO

Caratteri generali del clima culturale positivista (visione del balletto “Excelsior” di Manzotti e Marengo) e tratti fondamentali della filosofia del periodo. Il pensiero di A. Comte

L’economia politica: A.Smith, Malthus (il grafico popolazione/risorse) e cenni al pensiero economico di Mill

Il pensiero di J.Bentham

J.S.Mill: “L’utilitarismo”; “Sulla libertà”; “L’asservimento delle donne” (con letture di alcuni brani di quest’opera)

Il pensiero di C. Darwin e il darwinismo sociale.

Il pensiero di K.Popper (lettura del testo da “La logica della scoperta scientifica” - la Scienza come palafitte)

“La struttura delle rivoluzioni scientifiche” di T.Khun

#### IL PENSIERO DI MARX

Il Materialismo storico, il concetto di struttura/sovrastruttura e l’ideologia Le forme di alienazione

La critica allo stato liberale.

“Il Manifesto del Partito Comunista” (con lettura di alcuni brani) “Il Capitale”

Cenni sulla ricezione del marxismo in Lenin e Luxembourg

#### FILOSOFIE DELL’IRRAZIONALE E DEL PESSIMISMO

Il pensiero di Schopenhauer: la reinterpretazione di Kant; il velo di Maya; il pessimismo; le vie di contrasto alla “Volontà di vivere”. Il confronto con Leopardi.

Da Kierkegaard all’esistenzialismo novecentesco; sintesi delle opere del primo Heidegger, di J.P. Sartre e di S. De Beauvoir.

#### LA FILOSOFIA DI NIETZSCHE

Biografia e caratteri fondamentali del pensiero nietzschiano: “filosofare col martello”.

Significato de “La morte di Dio” (lettura del brano tratto da “La gaia scienza”); nichilismo passivo e nichilismo attivo.

“Le tre metamorfosi dello Spirito” (e del pensiero di Nietzsche): lettura e analisi del brano da “Così parlò Zarathustra”

“La nascita della tragedia”: spirito apollineo e dionisiaco; il rapporto con Wagner e il confronto con Shopenhauer

Il metodo critico storico-genealogico e la nascita della morale (lettura di un brano de “Genealogia della morale” – agnelli e rapaci)

Zarathustra: il superuomo e l’eterno ritorno (lettura del brano “La visione e l’enigma”)

La volontà di potenza; l’ultima fase del pensiero di Nietzsche e la sua manipolazione.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**DA FREUD A MARCUSE**

Le origini della psicoanalisi.

Il “modello idraulico”: trauma, rimozione, sintomi. “Psicopatologia della vita quotidiana”

La struttura della psiche

“L’Interpretazione dei sogni”: i meccanismi di elaborazione e interpretazione “Tre saggi sulla sessualità”: pulsioni, libido, fasi dello sviluppo infantile. Il principio di piacere e il principio di morte

“Il Disagio della civiltà”.

Il pensiero di H.Marcuse in “Eros e civiltà” e “L’uomo a una dimensione”. La sua influenza negli “anni della contestazione”.

**IL PENSIERO DI H. ARENDT**

“Le Origini del totalitarismo”

“La banalità del male”

**EDUCAZIONE CIVICA**

Uguaglianza o libertà: Marx vs Mill. Dibattito argomentato strutturato. Gli articoli della Costituzione in proposito (3,41)

Il testo consigliato è stato Massaro “La Ragione Appassionata”; tuttavia è stato seguito in minima parte e si è fatto uso maggiormente di materiali forniti dal docente e caricati su Classroom, degli appunti presi dagli studenti in classe o di loro ricerche autonome.

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2023

Docente

*Prof Alfredo Panerai*

## **PROGRAMMA SVOLTO**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Alfredo Panerai

INDIRIZZO: Classico CLASSE 5 SEZ: B

**Impegno didattico**

· Ore settimanali: 3

**Unità didattiche svolte:**

**L'ITALIA UNITA**

Caratteristiche e problemi dello stato unitario

La questione romana e la sua soluzione (“*Non expedit*”)

La questione romana e il Brigantaggio

La terza guerra d'indipendenza e l'unificazione tedesca.

**L'ETA' DELL'IMPERIALISMO**

Seconda Rivoluzione Industriale, società di massa e Belle Époque

Caratteristiche dell'imperialismo. La conquista dell'Asia e dell'Africa.

L'Italia dalla crisi di fine Ottocento all'Età Giolittiana

**GLI ANNI DELLA GRANDE GUERRA**

Le cause profonde e la scintilla dello scoppio della Prima Guerra

Mondiale Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione

L'Italia dalla neutralità alla guerra (interventisti, neutralisti, le “radiose giornate di maggio”). Il fronte italiano attraverso i canti: “Ta-pum”, “La leggenda del Piave”

La guerra in medio-oriente: le alleanze britanniche, Lawrence d'Arabia, l'accordo Sykes Picot, la Dichiarazione Balfour e il Sionismo

La svolta del 1917. Il cedimento del “fronte interno”. L'uscita della Russia e l'ingresso degli Stati Uniti. Le ultime battaglie sul fronte occidentale e a Vittorio Veneto. I 14 punti di Wilson e i trattati di pace.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

La situazione della Russia all'inizio del Novecento e la rivoluzione del 1905.(cenni)

Le rivoluzioni di febbraio e ottobre; le Tesi di Aprile di Lenin. I bolscevichi al

potere; la guerra civile.

#### IL VENTENNIO TRA LE DUE GUERRE

Il problema dei reduci, la crisi economica e l'inflazione, il "biennio rosso" (in Italia e in Europa)

La nuova Turchia di Atatürk.

Gli anni ruggenti negli USA. Il crollo di Wall Street nel '29 e i suoi effetti nel mondo.

Il New Deal di Roosevelt.

L'Italia: dalla "vittoria mutilata" all'avvento del fascismo (l'impresa di Fiume, lo squadristo, la marcia su Roma, l'omicidio Matteotti).

Caratteristiche generali dell'Italia fascista

La Germania dalla repubblica di Weimar all'avvento del nazismo.

Caratteristiche del nazismo e dei sistemi totalitari in genere

L'URSS di Stalin

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Verso la guerra: il Giappone invade la Cina e l'Italia l'Etiopia (le vignette di propaganda razzista). Il riarmo della Germania.

Le leggi razziali in Germania e Italia. L'Asse Roma-Berlino

La Guerra di Spagna (cenni)

L'annessione tedesca dell'Austria e della Cecoslovacchia. Il patto Molotov-

Ribbentrop La guerra lampo: l'invasione di Polonia, Danimarca, Norvegia,

Belgio e Francia e la "battaglia d'Inghilterra".

L'ingresso dell'Italia: le motivazioni; lo scontro con la Francia; i fallimenti nei Balcani e in Africa e l'intervento tedesco.

L'ingresso degli USA e la guerra nel Pacifico.

La campagna di Russia. Le prime sconfitte naziste: Stalingrado e El-Alamein. La

"soluzione finale" (la conferenza di Wannsee e i problemi storiografici relativi

all'Olocausto). Lo sbarco angloamericano in Sicilia, il crollo del fascismo, l'8 settembre (armistizio) e la Repubblica Sociale Italiana

La Resistenza in Italia e in Europa

L'occupazione tedesca, la Linea Gotica (approfondimento sulla strage di Marzabotto Montesole); il 25 aprile.

Lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia. La capitolazione della Germania. Le bombe atomiche e la resa del Giappone.

#### L'IMMEDIATO DOPOGUERRA



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I primi governi di unità nazionale in Italia e le elezioni del '48

La nascita della Repubblica e l'Assemblea costituente

Avvio e architettura della Guerra Fredda (per sommi capi)

Cina e India da inizio Novecento al 1949.(per sommi capi)

#### EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione Italiana: la struttura della Costituzione, i 12 principi fondamentali,

Parte prima: Diritti e Doveri (artt. 32, 37, 41, 48); l'organizzazione istituzionale dello Stato La nascita dell'ONU e i suoi organismi

La nascita dell'UE e i suoi organismi

Il testo adottato è stato Castronovo "Dal tempo alla Storia"; tuttavia è stato seguito solo in parte e si è fatto uso maggiormente di materiali forniti dal docente e caricati su Classroom, degli appunti presi dagli studenti in classe o di loro ricerche autonome

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2024

Docente

*Prof Alfredo Panerai*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2f: Relazione finale e programma svolto di Matematica e Fisica**

## **RELAZIONE FINALE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. ssa Lilina Ciruolo**

**Materie: Matematica-Fisica**

**Classe 5<sup>^</sup> sezione B**

**Ore settimanali curriculari: 2 (Matematica) +2 (Fisica)**

**Ore svolte al 15 maggio: 67 (Matematica) + 53 (Fisica)  
di cui ore di effettiva lezione 56 (Matematica) + 49 (Fisica)**

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** La maggioranza della classe ha affrontato il dialogo scolastico con atteggiamento abbastanza responsabile. Qualche alunno si è distinto per il desiderio di approfondire i temi proposti. L'impegno profuso nello studio è stato complessivamente adeguato alle potenzialità dei singoli.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Partecipazione alle lezioni**

In entrambe le discipline la gran parte della classe ha mostrato una partecipazione discontinua. Una esigua parte degli allievi ha seguito le lezioni con attenzione costante e studio regolare. D'altro canto, alcuni allievi hanno cercato di superare le difficoltà incontrate nell'assimilazione di contenuti e procedure, conseguendo però risultati non sempre positivi, specie nelle prove scritte.

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Si rileva dunque un livello di conoscenze e abilità non omogeneo, quantificabile in questo modo: insufficiente (10%), sufficiente (40%), discreto (40%), buono (10%).

**OBIETTIVI:** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti, R = Raggiunti)

**Educativi:**

	<b>P</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe	<b>X</b>	<b>X</b>
Acquisizione delle capacità di socializzazione	<b>X</b>	<b>X</b>
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	<b>X</b>	<b>X</b>
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	<b>X</b>	<b>X</b>
Motivazione allo studio	<b>X</b>	<b>PR</b>
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	<b>X</b>	<b>PR</b>

**Trasversali:** :

	<b>P</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, <b>scientifici</b> , saggistici e di interpretazione di opere d'arte	<b>X</b>	<b>X</b>
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	<b>X</b>	<b>X</b>
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	<b>X</b>	<b>X</b>
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	<b>X</b>	<b>X</b>
Rielaborazione dei contenuti	<b>X</b>	<b>PR</b>
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	<b>X</b>	<b>PR</b>
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica	<b>X</b>	<b>X</b>





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Acquisizione del lessico specifico delle discipline	<b>X</b>	<b>X</b>
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	<b>X</b>	<b>X</b>

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI delle discipline programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

L'attività didattica ha avuto il duplice scopo di fornire agli alunni, da un lato elementi per la comprensione del valore e del significato della matematica nell'acquisire una metodologia scientifica, dall'altro nozioni e strumenti per un quadro più ampio possibile delle discipline.

Sono stati utilizzati sussidi didattici che consentissero un approccio di tipo multimediale ai contenuti proposti e si è cercato, dove possibile, di non trascurare il rigore matematico nelle dimostrazioni e nella risoluzione dei problemi di fisica.

A causa delle numerose interruzioni della didattica curricolare per percorsi di Orientamento, uscite didattiche ed eventi, non è stato possibile rispettare la programmazione iniziale e quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali.

In particolare, in Analisi Matematica non è stato possibile introdurre il Calcolo integrale, come anche alcuni teoremi e lo studio delle funzioni trascendenti; in Elettromagnetismo, non sono state trattate le equazioni di Maxwell.

### **OBIETTIVI PER MATEMATICA**

#### **Programmati:**

- Capacità di assumere informazioni in modo autonomo
- Padronanza di contenuti, strumenti di calcolo e procedure



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

- Capacità di riconoscere nella matematica uno strumento di formalizzazione applicabile alle altre discipline
- Capacità di cogliere nessi logici, analogie e differenze e di operare collegamenti
- Capacità di esprimersi in modo corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio il più possibile tecnico

**Raggiunti:**

La classe ha raggiunto in media una discreta conoscenza dei contenuti fondamentali disciplinari. La maggior parte degli allievi ha acquisito concetti e definizioni, con un adeguato uso del linguaggio specifico e si è orientata con una certa autonomia sul piano operativo. C'è poi qualche allievo con buone capacità di elaborazione logica, che ha conseguito buoni risultati. Un esiguo gruppo di allievi non è riuscito a colmare le lacune pregresse emerse nel corso degli anni.

**OBIETTIVI PER FISICA**

**Programmati:**

- Capacità di assumere informazioni in modo autonomo
- Padronanza di contenuti e di strumenti
- Acquisizione di sensibilità verso il mondo dei fenomeni naturali e la loro comprensione
- Comprensione del valore della fisica nella cultura contemporanea e della sua metodologia
- Capacità di cogliere nessi logici, analogie e differenze e di operare collegamenti
- Capacità di esprimersi in modo corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio tecnico

**Raggiunti:**

La classe ha sostanzialmente conseguito, seppur con risultati differenziati, gli obiettivi relativi alle conoscenze, acquisendo leggi e concetti fisici. Una parte della classe ha mostrato curiosità e interesse verso temi come Eletticità e Magnetismo, di così stretta applicazione alla quotidianità.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

approfondimento sul tema delle energie alternative, trattato come Educazione civica; alcune esercitazioni di laboratorio su Eletticità e Magnetismo.

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:** nessuno

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):** nessuno

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, mostre:** nessuna

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Tra gennaio e febbraio, ho scelto di rallentare la didattica, per consentire ad alcuni allievi di recuperare lacune accumulate nel primo quadrimestre.

#### **Attività di recupero effettuate**

numero di ore

<i>In orario curricolare</i>	3 <i>Matematica</i> 2 <i>Fisica</i>
<i>In orario extra –curricolare</i>	

#### **Metodologie adottate:**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

#### **Obiettivi raggiunti:**

Numero dei partecipanti	2 <i>Matematica</i>
1 allieva ha partecipato al corso di recupero extracurricolare organizzato dalla scuola	3 <i>Fisica</i>
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Motivazione allo studio	discontinua
-------------------------	-------------

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Trattandosi di una classe con alunni maggiorenni, i rapporti con le famiglie quest'anno sono stati sporadici, ma pur sempre improntati alla collaborazione e al confronto sul percorso scolastico e di crescita personale degli allievi.

Firenze, 15/05/2024

Prof. Lilina Cirao

## **PROGRAMMI DI MATEMATICA E FISICA**

**Prof.ssa Lilina Cirao**

**classe: 5<sup>a</sup> B (classico)**

I programmi sono stati visionati e approvati dagli studenti.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

### **Testo in adozione:**

Bergamini, Barozzi, Trifone– Matematica.azzurro multimediale con tutor– Ed. Zanichelli – vol. 5

## **FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE**

- Definizione di funzione reale di una variabile reale
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Funzioni pari e dispari
- Funzioni inverse
- Funzioni composte
- Funzioni periodiche
- Funzioni monotone, crescenti e decrescenti in un intervallo
- Dominio di una funzione
- Grafico di funzioni elementari
- Traslazioni e dilatazioni operate sui grafici delle funzioni elementari

## **LIMITI DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE**

- Intervalli e intorni
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema del confronto
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate  $0/0, \infty/\infty, \infty - \infty,$
- Infiniti e loro confronto
- Infinitesimi e loro confronto

## **FUNZIONI CONTINUE**

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una curva
- Grafico probabile di una funzione

## **DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

- Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico
- Definizione di derivata delle funzioni in una variabile
- Derivata destra e derivata sinistra
- Significato geometrico della derivata
- Applicazione delle derivate al calcolo della tangente ad una curva
- Continuità e derivabilità di una funzione



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Derivate delle funzioni algebriche elementari
- Teoremi sulle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di una funzione composta
- Calcolo di derivate
- Applicazione delle derivate alla fisica

### **TEOREMI FONDAMENTALI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Punti stazionari
- Concavità di una funzione
- Flessi
- Massimi, minimi e flessi orizzontali
- Punti di non derivabilità
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti
- Ricerca dei flessi con il metodo delle derivate successive

### **STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE**

- Studio del grafico di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte

Firenze, 15/05/2024

La docente

Prof.ssa Lilina Ciraolo

---

### **PROGRAMMA SVOLTO DI *FISICA***

**Testo in adozione:**

Amaldi – Le traiettorie della fisica – Ed. Zanichelli – vol. 3



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **ELETTROLOGIA**

### *Elettrostatica*

Scoperta dell'elettricità. Ipotesi di Du Fay e Franklin sulla natura dell'elettricità. Elettricità positiva e negativa. Conservazione della carica elettrica. Modelli atomici di Thomson e Rutherford. Conduttori ed isolanti. Elettroscopio. Eletttrizzazione per strofinio, contatto ed induzione. Distribuzione della carica su un conduttore. Gabbia di Faraday. Potere delle punte. Forze elettrostatiche. Legge di Coulomb. Confronto con la legge di gravitazione universale. Campo elettrico. Campo generato da una o due cariche puntiformi: linee di forza. Campo generato da più cariche: principio di sovrapposizione. Campo all'interno di un condensatore piano. Carica elettrica elementare. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Campi conservativi. Superfici equipotenziali. Capacità di un condensatore. Polarizzazione di un dielettrico. Costante dielettrica.

### *Elettrodinamica*

Corrente elettrica nei solidi. Intensità di corrente. Generatore di tensione. Leggi di Ohm. Resistenza di un conduttore ohmico. Resistività. Resistori in serie ed in parallelo. Circuiti elettrici. Forza elettromotrice. Amperometro e voltmetro. Effetto termico della corrente. Potenza elettrica e legge di Joule. Corrente elettrica nei liquidi. Elettrolisi. Corrente elettrica nei gas. Tubo a raggi catodici.

## **MAGNETISMO**

### *Magneti e correnti*

Scoperta del magnetismo. Fenomeni magnetici elementari. Ago magnetico. Magnetismo terrestre. Indivisibilità dei poli magnetici. Attrazione e repulsione tra poli. Campo magnetico e sua rappresentazione mediante linee di forza. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Interazione corrente-magnete e corrente-corrente. Legge di Biot-Savart. Legge di Laplace. Momento torcente su una spira. Motore elettrico. Campo generato da un solenoide. Elettrocalamite. Flusso e circuitazione del campo magnetico: teoremi di Gauss e di Ampère. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni. Campo magnetico nella materia: paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo. Costante di permeabilità magnetica.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **ELETTROMAGNETISMO**

Induzione elettromagnetica e sue applicazioni Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Alternatore. Corrente elettrica alternata. Mutua induzione elettromagnetica. Trasformatore. Trasporto dell'energia elettrica a distanza. Onde elettromagnetiche e loro propagazione. Spettro elettromagnetico.

CLIL Module: "Electromagnetic Induction"

- ✓ Connection between Electricity and Magnetism
- ✓ Faraday's First Experiment
- ✓ Faraday's Second Experiment"
- ✓ Magnetic Flux
- ✓ Faraday-Neumann Law
- ✓ Lenz's Law
- ✓ The Direction of Induced Current
- ✓ Emf Induced in a Moving Conductor
- ✓ The Alternating Current Generator
- ✓ Alternating Electromotive Force
- ✓ The Transformer
- ✓ Transformers in Electrical Power Transmission
- ✓ Applications of Electromagnetic Induction

Audio texts from Bianco, Biondi, Pearson-Jadwat, Armato, "Pearson for Clil-Physics", Pearson

Firenze, 15/05/2024

La docente

Prof.ssa Lilina Cirao



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2g: Relazione finale e programma svolto di Scienze Naturali**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO classico**

**PROF. Alina De Donatis**

**Materia: Scienze Naturali**

**Classe V B indirizzo classico**

**Ore settimanali curriculari: 2    Ore effettivamente svolte\*: 54**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha mostrato quest'anno un atteggiamento decisamente più maturo e responsabile nei confronti dell'impegno scolastico, rispetto agli anni precedenti, anche se ancora a volte lo studio risulta superficiale e discontinuo, e le scadenze non sempre vengono rispettate.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione è attiva per un gruppo della classe, per la restante parte gli studenti mostrano un atteggiamento più passivo o distratto, l'interesse e la partecipazione in generale sono migliorati rispetto agli scorsi anni.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

In generale la classe ha dimostrato un buon livello di preparazione e uno studio generalmente costante e adeguato, attestandosi sui seguenti livelli: sufficiente (10%), discreto (30%), buono (40%), ottimo (20%)

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio	X	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>





Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X	X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti	X	X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

### **OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Gli obiettivi specifici previsti dalla programmazione didattica disciplinare sono stati in gran parte raggiunti, la classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze tra sufficiente e buono. I ritmi di apprendimento sono stati sostanzialmente in linea con la programmazione iniziale.

Non è stato possibile però rispettare completamente la programmazione iniziale: a causa di una riduzione delle ore previste per lo svolgimento di varie attività (eventi, orientamento, uscite didattiche), l'ultima unità di scienze della Terra non è stata svolta; per le unità svolte i contenuti previsti sono stati rispettati e approfonditi con i giusti tempi.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

La classe ha partecipato a due conferenze del Pianeta Galileo sulle fonti di energia e sui radiofarmaci. Durante l'anno sono state condotte alcune attività di laboratorio biochimico.

**3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Nessuno

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

nessuna

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

.....

**4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

All'inizio del II quadrimestre, nella prima parte di febbraio, alcune lezioni sono state dedicate al ripasso e al consolidamento delle conoscenze acquisite nella prima parte dell'anno.

**Attività di recupero effettuate**

**numero di ore**

In orario curricolare	6
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	tutti
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	4
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva/sollecitata
Motivazione allo studio	discontinua

### 5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Essendo i ragazzi tutti maggiorenni, questo ultimo anno i colloqui con le famiglie sono stati meno frequenti, ma comunque i genitori hanno sempre partecipato con interesse e attenzione al dialogo con i docenti.

### 6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha dimostrato una crescita generale, anche se non sempre l'impegno nello studio e la partecipazione sono adeguati alle richieste. Diversi alunni hanno raggiunto una buona autonomia nello studio. La classe in generale dimostra una buona coesione e un atteggiamento accogliente e positivo.

Firenze, 10/05/2024

Prof

*Aline De Donatis*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Alina De Donatis**

**INDIRIZZO: classico CLASSE: 5 SEZ: B**

**Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 54

**Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

1. Sistema immunitario	Sistema immunitario: immunità innata e specifica, cellule e molecole coinvolte, risposta infiammatoria, risposta primaria e secondaria, concetto di self e non self. Vaccini.
2. Biomolecole	Struttura chimica e funzioni biologiche delle varie classi di biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi), lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi), proteine (tipi di amminoacidi, livelli di struttura). Funzioni delle proteine, enzimi come catalizzatori biologici, meccanismi di inibizione enzimatica.
3. Metabolismo cellulare	Le reazioni metaboliche nelle cellule, anabolismo e catabolismo, ATP, NAD e FAD. La glicolisi, la respirazione cellulare (ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni), la fermentazione, il catabolismo di acidi grassi e proteine. Il processo della fotosintesi, piante C3, C4 e CAM.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

4. Acidi nucleici ed espressione genica	I nucleotidi e gli acidi nucleici, differenze tra DNA e RNA. La struttura del DNA e il meccanismo di replicazione del DNA. La trascrizione del DNA in RNA, il processo di traduzione, il codice genetico, le mutazioni. La regolazione genica nei procarioti (operoni) e negli eucarioti (cromatina, modificazioni epigenetiche, modifiche post trascrizionali e post traduzionali) Il DNA non codificante, il DNA <i>fingerprinting</i> .
5. Batteri e virus, biotecnologie	I meccanismi di trasferimento genico nei procarioti (trasformazione, coniugazione, trasduzione), i plasmidi. I tipi di virus (DNA virus, RNA virus e retrovirus), ciclo litico e lisogeno. Tecniche di biologia molecolare: enzimi di restrizione, DNA complementare, elettroforesi, PCR, sequenziamento genico, clonaggio molecolare.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2024

Docente

*Alessandro De Donatis*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2h: Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte**

**RELAZIONE FINALE**  
*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. ELISABETTA TENDUCCI**

**Materia: STORIA DELL'ARTE**

**Classe QUINTA SEZ. B**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte(\*): 48**

*(\*)Al 9 maggio. Da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

## **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Ho avuto la classe per tutto il triennio e conosco pertanto molto bene tutti gli studenti, elementi molto educati, rispettosi e collaborativi, il clima è stato sereno sia fra gli studenti sia con la docente in particolare negli ultimi due anni del percorso. Durante il primo anno del triennio, infatti, gli studenti provenivano da un lungo periodo in DAD e non avevano ancora creato un gruppo classe. Inoltre, avevano non poche difficoltà ad affrontare lo studio della disciplina con un metodo rigoroso e costante.

Buono, negli ultimi due anni del percorso liceale, è stato anche l'atteggiamento generale nei confronti del dialogo educativo, molto aperto perché la classe ha sentito di poter tranquillamente interagire in modo diretto e spontaneo con la docente.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



### **Partecipazione alle lezioni**

La classe non ha sempre partecipato attivamente alle lezioni durante il terzo e il quarto anno del liceo. La situazione è molto cambiata nel corso del quinto anno quando gli studenti hanno mostrato un atteggiamento molto più maturo e consapevole verso lo studio della disciplina

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Il livello medio di preparazione nel corso dell'ultimo anno si è rivelato buono. La motivazione e l'applicazione allo studio sono in genere di buon livello. All'interno del gruppo classe appare ottima la capacità di relazione sia fra gli studenti sia con l'insegnante, nel rispetto degli altri e delle altrui opinioni.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

#### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione	X		X
interpersonale			
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
---	---	--	---

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Si è ritenuto determinante per il raggiungimento degli obiettivi minimi che gli studenti dovessero:

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possono interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi storici e culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

Nonostante il buon atteggiamento della classe, specie in questo ultimo anno di liceo, e i molti sforzi da parte della docente nel portare a termine l'attuazione del programma, questo non è stato svolto nella misura prevista in sede di programmazione. Soprattutto nel corso dell'ultimo anno molte sono state le ore di lezione che sono state dedicate ad altre attività, in particolare all'orientamento universitario, per cui il Novecento è stato affrontato solo, e in parte, per i primi due decenni.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

## **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

L'unica visita guidata è stato un viaggio a Roma di un giorno per approfondire gli aspetti della architettura barocca.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance  
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

## **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**                      numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

**Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	La classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	La classe
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva
Motivazione allo studio	Buona

## **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie sono sempre stati ottimi e di proficua collaborazione



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

Firenze, 09 / 05 /2024

*Elisabetta Tenducci*

Elisabetta Tenducci

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Elisabetta Tenducci**

**INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE V SEZ: B**

#### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 48

#### **Unità didattiche svolte:**

### **MODULO 1**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **IL BAROCCO**

### **Contenuti:**

- Bernini
- Borromini

### **Obiettivi:**

Capire le ragioni storiche e culturali del senso di grandiosità scenografica delle architetture del periodo. Apprezzare le implicazioni estetiche della sensualità, in senso lato, delle sculture e delle pitture del Barocco

**Tempi:** seconda metà di settembre

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda risposta aperta

## **MODULO 2**

### **ASPETTI DELLA STORIA DELL'ARTE NEL XVIII SECOLO**

#### **Contenuti:**

La veduta veneta in particolare riferita al fenomeno del Grand Tour

- Cenni su Tiepolo

#### **Obiettivi:**

Capire la portata di livello internazionale del fenomeno del Gran Tour, anche come premessa alla nascita delle istanze neoclassiche

**Tempi:** prima metà di ottobre

**Verifiche:** Verifiche orali

## **MODULO 3**

### **ETA' NEOCLASSICA**

L'Europa nell'età dei Lumi

#### **Contenuti:**

- Le teorie neoclassiche con particolare riferimento a Winckelmann; cenni su Mengs
- La scultura neoclassica; Canova
- La pittura neoclassica: David, cenni su Appiani
- L'architettura neoclassica (cenni).
- La pittura visionaria: Goya
- Ingres.
- Esperienze pittoriche in ambito anglosassone: Blake e Fussli

#### **Obiettivi:**

- Conoscere le caratteristiche storico artistiche e ideologiche del periodo.
- Conoscere i protagonisti e le opere principali.

**Tempi:** seconda metà di ottobre / prima metà di novembre

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

## **MODULO 4**

### **ETA' ROMANTICA**

L'Europa nell'età della Restaurazione



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Contenuti:**

- L'arte romantica nella cultura tedesca: Friedrich
- L'arte romantica in Francia: T. Géricault e E. Delacroix, la pittura di storia contemporanea
- La poetica del sublime e del pittoresco nella pittura di paesaggio in Inghilterra: J. Constable e W. Turner.
- La pittura romantica in Italia: F. Hayez, la pittura letteraria e di storia.

**Obiettivi:**

- Avere una visione generale degli sviluppi dell'arte romantica a livello europeo tra analogie e diversità
- Conoscere i protagonisti e le principali opere
- Saper riconoscere la pittura romantica sia in relazione ai vari autori trattati sia alla ricorrenza di determinati contenuti

**Tempi:** seconda metà di novembre / prima settimana di dicembre

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

**MODULO 5**

**L'ETA' DEI REALISMI**

L'Europa del periodo positivista

**Contenuti:**

- Il realismo in Francia: Courbet e l'arte viva. Daumier, Millet.
- La pittura in Toscana alla metà del secolo: l'arte della Macchia

**Obiettivi:**

- Conoscere i caratteri della cultura del periodo
- Conoscere le personalità di alcuni protagonisti come Courbet, Daumier, Millet, Fattori, Lega, avendone presenti le opere contenute nel manuale e sapendole analizzare
- Saper leggere la pittura del periodo, in base alla ricorrenza dei contenuti, dei temi e della tecnica.
- Capire il fondamentale momento di passaggio verso l'arte dell'impressionismo.

**Tempi:** dicembre

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

**MODULO 6**

**L'IMPRESSIONISMO**

**Contenuti:**

I protagonisti, la poetica, la tecnica

- Manet
- Monet
- Degas
- Renoir
- Cézanne

**Obiettivi:**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Capire il nuovo atteggiamento dell'artista nei confronti della realtà e della sua riproduzione artistica in virtù delle nuove teorie scientifiche sulla gamma cromatica.
- Conoscere le principali personalità artistiche del periodo e le loro opere fondamentali.
- Capire la differenza fra le diverse personalità artistiche, anche per i successivi esiti nella storia dell'arte europea.

**Tempi:** gennaio / prima metà di febbraio

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

## **MODULO 7**

### **DAL DIVISIONISMO ALL'ESPRESSIONISMO**

#### **Contenuti:**

- Le multiformi esperienze artistiche di fine secolo: G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh;
- Tendenze artistiche in Francia alla fine del IX decennio del XIX secolo: I Nabis (cenni)
- La rivalutazione del prodotto artigianale in Inghilterra: W. Morris
- Le multiformi esperienze dell'Art Nouveau in Europa
- Dalle Arts&Crafts di William Morris alla nascita dei "Modernismi" in Europa: Art Nouveau in Francia e in Belgio: Toulouse Lautrec, Victor Horta (cenni). Le Secessioni: Klimt e la Secessione di Vienna; Munch; Kokoscka; Schiele.

#### **Obiettivi:**

- Conoscere i molteplici caratteri della cultura europea del periodo post-impressionista
- Conoscere i protagonisti e le loro opere più note
- Saper leggere la pittura postimpressionista in relazione agli autori e alla ricorrenza di determinati contenuti
- Conoscere i caratteri e le manifestazioni dell'Art Nouveau in Europa

**Tempi:** seconda metà di febbraio / aprile

**Verifiche:** Verifiche orali / Test domanda a risposta aperta

## **MODULO 8**

### **LE AVANGUARDIE STORICHE**

#### **Contenuti:**

- I Fauves e Matisse; Die Brücke; Picasso; da Cézanne alla nascita del cubismo, il cubismo analitico e il cubismo sintetico;
- \*il Futurismo di Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia.
- \* Astrattismo: da Der Blaue Reiter a Kandinskij. Piet Mondrian e il De Stijl; Walter Gropius e il Bauhaus

#### **Obiettivi:**

- Saper individuare le motivazioni della pittura cubista, futurista e astratta
- Conoscere le opere più importanti delle avanguardie

**Tempi:** aprile / maggio

**Verifiche:** Verifiche orali

\*Questi argomenti saranno auspicabilmente trattati dopo il 15 maggio





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Libro di testo adottato: *Capire l'arte*, a cura di vari autori, Atlas edizioni, edizione oro

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 8 maggio 2024

Docente

*B. Schettini*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2i: Relazione finale e programma svolto di Scienze Motorie e Sportive**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

***Anno Scolastico 2023/2024***

**LICEO Classico (artistico, classico, musicale)**

**Prof. Franchini Lucia**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

**Classe 5B CLASSICO**

**Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte\*: 50**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha mostrato in particolare durante questo anno scolastico un miglioramento dell'atteggiamento rispetto al dialogo educativo che ritengo responsabile.

La classe ha mostrato nei primi anni scolastici un deciso disorientamento a causa della pandemia da Covid 19..La DAD ha determinato scarsa coesione affettiva del gruppo classe. Al termine del lock



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

down, l'aspetto relazionale è migliorato.. Tuttavia, la classe risulta ancora divisa in piccoli gruppi. Gli alunni mostrano livelli che risultano diversificati per capacità e competenze motorie dovuti principalmente all'attività sportiva agonistica pregressa e all'interesse ed impegno per la materia...Nel complesso il giudizio è discreto- buono.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva) ...

La partecipazione per la maggior parte degli studenti è stata attiva

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo)

20%discreto 40%buono 40%ottimo

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

➤ Concetto di salute e benessere;



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- conoscenza e comprensione del doping;
- l'attivazione (riscaldamento)
- capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile;
- conoscenza ed esecuzione di alcuni sport individuali;
- conoscenza ed esecuzione di alcuni sport di squadra e relativo arbitraggio (codice etico e fair play)

a gruppi di lavoro con presentazioni di slide in power-point :

Ripasso su sistema nervoso, sistema cardio-circolatorio, sistema scheletrico, sistema muscolare  
i ritmi di apprendimento, le capacità e le competenze risultano nel complesso buoni.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**      numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

### Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

### Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

## 5 OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie si sono dimostrate presenti e disponibili ad affrontare in itinere le problematiche legate alla didattica.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Firenze, 15 maggio 2024

prof. 

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: FRANCHINI LUCIA

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 5 SEZ: B

#### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 50

#### **Unità didattiche svolte:**

- 1) incremento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) e relativi test motori
- 2) incremento delle capacità coordinative statiche e dinamiche e relativi test motori
- 3) capacità di controllo tonico e posturale e strutturazione spazio-temporale



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

- 4) incremento della mobilità articolare metodo stretching B. Anderson
- 5) conoscenza ed esecuzione del gioco sportivo di squadra della pallavolo e relativo regolamento tecnico e arbitraggio
- 6) conoscenza ed esecuzione dei giochi sportivi individuali: tennis-tavolo e badminton e relativi regolamenti.

\*le ultime settimane di lezione saranno dedicate in vista dell'Esame di Stato alle seguenti unità didattiche:

- 7) Tecnica di rilassamento differenziale di Jacobson
- 8) Tecnica di rilassamento propriocettiva (Eutonia di G.Alexander)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15 maggio 2024

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- **Allegato 2l: Relazione finale e programma svolto di Religione**

**RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2023/2024*

**LICEO CLASSICO**

**Prof. ssa DILETTA CALONACI**

**Materia: RELIGIONE**

**Classe V B indirizzo CLASSICO**

**Ore settimanali curriculari: 1 Ore effettivamente svolte\*: 27**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Gli alunni si sono sempre mostrati rispettosi e responsabili.

**Partecipazione alle lezioni**

La partecipazione è stata attiva

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe è buono**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X	
Motivazione allo studio			
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X





Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

La programmazione si è svolta nei tempi previsti così come il raggiungimento degli obiettivi di competenze e conoscenze prefissati.





### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Una lezione tenuta dal prof. Andrea Piccaluga, docente di Management e Impresa presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. "Impresa e creazione di valore per tutti" con i seguenti contenuti: fare innovazione attraverso le collaborazioni: il caso Isinnova; partire da problemi in cerca di soluzione: il caso Bioverse; alle radici dei problemi attuali: il pensiero di Milton Friedman; l'importanza del comportamento dei consumatori: votare con il portafoglio; contro la cultura dello scarto: il caso Quid.

### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**      numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

#### **Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

#### **Obiettivi raggiunti**

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Non ho richiesta di colloquio da parte delle famiglie

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI Nessuna**

Firenze, li 13/05/2024

Prof.ssa Diletta Calonaci

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2023/2024**

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: DILETTA CALONACI

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 5° SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 1
- Ore didattiche effettivamente svolte 27



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Unità didattiche svolte:**

1. La giustizia sociale. I common goods.
2. La Dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici. La dignità del lavoro.
3. Economia etica e cultura dello scarto. Ecologia integrale.
4. Violenza di genere.
5. I Giusti tra le Nazioni. Lo Yad Vashem. Gunter Demnig: le sue pietre d'inciampo. Il processo Eichmann. Hanna Arendt. La banalità del male oggi.
6. Il giorno del Ricordo.
7. Libera associazione contro le mafie. La figura di Don Pino Puglisi.
8. I care. Don Milani. Rondine

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13/05/2024

Docente





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

