



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO MUSICALE

Prof.ssa Lucia Bartolone

Materia: FILOSOFIA E STORIA

Classe V B indirizzo Musicale

Ore settimanali curriculari: 2 ore Filosofia (66 annuali) - 2 ore Storia (66 ore annuali)

Ore effettivamente svolte*: 52 Filosofia - 46 Storia

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe, nel complesso, ha affrontato con responsabilità il percorso scolastico. Il rapporto con l'insegnante è stato di fiducia e rispetto e ciò ha favorito l'instaurarsi di un clima di serenità e scambio reciproco con delle ricadute positive sugli apprendimenti.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Si evidenzia la mancanza di continuità didattica che ha portato all'avvicinarsi, nel corso del triennio, di tre docenti diversi.

La sottoscritta è subentrata quest'anno ma ha conosciuto i/le ragazzi/e alla fine della classe terza (rientro da maternità). Ciò ha avuto delle ricadute negative soprattutto sul consolidamento di un lessico specifico in entrambe le discipline e sull'acquisizione di un metodo di studio efficace e costante.

All'inizio dell'anno scolastico è stato necessario riprendere alcuni concetti/argomenti dei relativi programmi dell'anno scolastico precedente.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La maggior parte della classe ha mostrato una partecipazione attiva alle lezioni, sia di Filosofia che di Storia. Si sottolinea la presenza di un gruppetto di studenti/sse particolarmente interessati/e e partecipi durante le lezioni. Al contrario, altri/e studenti/sse hanno avuto una partecipazione passiva/discontinua.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Per quanto riguarda Filosofia il livello medio di preparazione è discreto, mentre per Storia è poco più che sufficiente.

FILOSOFIA: 12% livello ottimo, 39% livello buono, 37% livello discreto, 12% livello sufficiente.

STORIA: 18% livello buono, 44% livello discreto, 38% livello sufficiente.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X





Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

FILOSOFIA: Gli obiettivi specifici di apprendimento (stabiliti in sede di dipartimento disciplinare) programmati all'inizio dell'anno scolastico sono i seguenti:

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della filosofia occidentale.
- Riconoscere e ricostruire la struttura argomentativa di un testo filosofico; individuare i legami che sussistono tra il testo e il contesto storico-culturale di appartenenza del documento in esame.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità e origine





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

storico-culturale.

- Conoscere lo sviluppo del pensiero filosofico dall'idealismo hegeliano agli inizi del Novecento.

Gli obiettivi specifici disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, seppur con livelli di profitto diversi. Discreto, nel complesso, il livello delle conoscenze e delle competenze conseguite. Un gruppo di studenti/esse ha conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, giungendo così ad una buona conoscenza dei contenuti disciplinari. Al contrario, un numero esiguo di studenti ha incontrato difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali.

STORIA:

Gli obiettivi specifici di apprendimento (stabiliti in sede di dipartimento disciplinare) programmati sono i seguenti:

- Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Saper leggere e utilizzare le diverse fonti e i documenti storici.
- Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo accurato e attento alle loro relazioni.
- Essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.
- Conoscere gli eventi storici dall'unità d'Italia all'inizio della guerra fredda.

Gli obiettivi specifici disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, seppur con livelli di profitto diversi. Sufficiente, nel complesso, il livello delle conoscenze e delle competenze conseguite. Un gruppo di studenti/esse ha



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, giungendo così ad una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari. Al contrario, diversi studenti/sse hanno incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali.

FILOSOFIA E STORIA: Lo svolgimento dei contenuti di entrambe le discipline ha tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento degli/Ile studenti/sse nonché della specificità dell'indirizzo di studi che prevede un impegno pomeridiano per la partecipazione alle lezioni di strumento e impegni nel fine settimana per la partecipazione a concorsi o eventi. Inoltre l'articolazione e lo sviluppo dei programmi ha tenuto conto della mancanza di continuità didattica e della situazione di partenza della classe.

La metodologia utilizzata è stata principalmente quella della lezione partecipata. Si è fatto ricorso all'utilizzo degli strumenti multimediali (Lim per la proiezione di ppt, visione di video). Oltre al testo in adozione, che pochi hanno utilizzato, è stato fornito agli studenti materiale preparato dalla docente e condiviso su Classroom (ppt, audiolezioni, materiale vario); limitatamente al tempo a disposizione, sono stati letti e analizzati alcuni testi filosofici e storiografici.

Si sottolinea un ritardo nello svolgimento del programma di entrambe le discipline, rispetto alla programmazione iniziale. Lo sviluppo dei contenuti è stato rimodulato sia sulla base dei ritmi di apprendimento degli studenti sia in relazione al cospicuo numero di ore non svolte per le diverse attività (orientamento, forum degli studenti, viaggio d'istruzione, progetti ecc.) sopraggiunte durante l'anno. In particolare, per quanto riguarda Storia, il programma ha preso avvio dall'unità d'Italia, cosa che non ha permesso alla sottoscritta di procedere oltre la seconda guerra mondiale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre, sono stati sviluppati percorsi di Educazione civica, come specificato nella relativa programmazione di classe.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Videolezioni ISPI sulle radici del conflitto arabo israeliano.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Progetto "I cinque ragazzi del Campo di Marte", inserito nella sezione Educazione civica di "Le chiavi della città". L'attività si è sviluppata in un momento di conoscenza e di riflessione del tragico episodio del 22 marzo 1944 in cui vennero fucilati 5 ragazzi a Firenze per mano dei fascisti. La classe ha mostrato un vivo interesse ed una sincera partecipazione all'attività.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Non sono stati effettuati stage, visite guidate e lezioni fuori sede.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

FILOSOFIA

numero di ore 2

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	17 (1 studente con debito)
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	6
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	discreta

STORIA

numero di ore 2

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	17 (3 studenti con debito)
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	4
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	discreta

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie che hanno richiesto un colloquio nel corso dell'anno sono state poche, probabilmente per la sopraggiunta maggiore età degli/le allievi/e.

Firenze, 3 maggio 2024

Docente

Prof.ssa Lucia Bartolone





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: LUCIA BARTOLONE

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2 (66 ore annuali)
- Ore didattiche effettivamente svolte: 46 (al 3-05-2024)

Unità didattiche svolte:

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Unità	Contenuti
1	Il Risorgimento italiano: dal 1861 al 1871 (vol.2 cap.14) <ul style="list-style-type: none">- Lo Statuto Albertino: origini, caratteristiche, confronto con la Costituzione (approfondimento di Educazione civica).





	<ul style="list-style-type: none">- La situazione all'indomani dell'unità: la Destra storica e la difficile situazione sociale ed economica, il completamento dell'unità dal 1861 al 1871 (terza guerra d'indipendenza e questione romana).
2	<p>Stati che si consolidano, stati che nascono (vol.2 cap.13)</p> <ul style="list-style-type: none">- L'età vittoriana (1837-1901) (contenuti salienti).- La Francia di Napoleone III (contenuti salienti).- La Prussia di Bismarck (contenuti salienti).- La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca.- La Terza Repubblica francese e la Comune di Parigi.- L'impero Austro-ungarico (origine e caratteri principali).- Gli Stati Uniti e la guerra di Secessione americana (contenuti salienti).
3	<p>L'età delle grandi potenze (vol.2 capp. 15-16-17)</p> <ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale: periodizzazione, caratteri e conseguenze, l'ascesa della borghesia e l'evoluzione del movimento operaio, l'internazionalismo socialista.- La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo: i nuovi equilibri geopolitici.- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo.
4	<p>Dalla Belle Époque alla Grande guerra (vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Il profilo della società di massa: la rivoluzione fordista, la rivoluzione urbana, i nuovi consumi, l'universo femminile.- I mutamenti dello scenario mondiale (contenuti salienti): l'Europa tra democrazia e nazionalismi, il declino dei grandi imperi e le guerre balcaniche, le crisi marocchine.- L'Italia nell'età giolittiana.- La Grande guerra.- I fragili equilibri del dopoguerra.





5	<p>Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie (vol. 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- La rivoluzione sovietica: dalla rivoluzione del 1905 alle rivoluzioni del 1917, dal comunismo di guerra alla NEP, il Komintern, la guerra civile, la nascita dell'URSS.- L'Europa di Versailles: il destino dei vincitori e della Germania (la Repubblica di Weimar), l'Austria e la Turchia.- L'avvento del fascismo italiano: la "vittoria mutilata" e il biennio rosso, il fascismo da movimento a regime (i caratteri della dittatura fascista, la politica economica, la politica estera, le leggi razziali, l'opposizione al regime).- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt.- La Germania nazista: la Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale (l'ascesa di Hitler al potere), il Terzo Reich, la politica economica e la politica estera, la propaganda, l'antisemitismo e la politica razzista.- Lo Stalinismo: lo scontro Trocki-Stalin, la pianificazione economica (collettivizzazione forzata e sviluppo industriale), gli esiti contraddittori; i caratteri del totalitarismo staliniano, il periodo delle grandi purghe, i gulag.
6	<p>Un immane conflitto* (vol. 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Verso la catastrofe: la rottura degli equilibri politico-diplomatici in Europa, la politica aggressiva della Germania, la politica dell'<i>appeasement</i>, la guerra civile spagnola, le premesse di un nuovo conflitto.- La seconda guerra mondiale*.- L'Italia spaccata in due*: le vicende italiane dal 1943 al 1945 (la Repubblica di Salò, la Resistenza, la liberazione e la guerra civile).- Un terribile bilancio*: il costo umano, la <i>Shoah</i>, gli esiti economici e politici.
8	<p>La guerra fredda: le origini* (vol. 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Un mondo diviso in due blocchi: le nuove organizzazioni mondiali, i trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS, l'inizio della guerra fredda. <p>*Questi contenuti saranno svolti a partire dal 03-05-2024.</p>





Fonti e letture storiografiche

- B, Mussolini, Discorso del “bivacco”. Discorso alla camera del 16 novembre 1922, in V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, Rizzoli, Milano 2019, p. 212.
- B. Mussolini, “A me la colpa!”. Discorso alla Camera (3 gennaio 1925), in V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, Rizzoli, Milano 2019, p. 216.
- Sic et non, *Come fu interpretato il fascismo italiano dai contemporanei?*, in A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 3A, D’Anna, Milano 2022, pp. 296-297.
- *I totalitarismi non sono tutti uguali*, in *Una storia per riflettere*, vol. 3, Rizzoli, 2020, pp. 266-267.

Testo in adozione V. Castronovo, *Dal testo alla storia. Il Novecento e il Duemila*, vol. 3, La nuova Italia, Milano 2019.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti e dalle studentesse.

Firenze, 3-05-2024

Docente

Lucia Bartolone





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LUCIA BARTOLONE

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 52 (al 3-05-2024)

Unità didattiche svolte:

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Unità	Contenuti
1	L'Idealismo ed Hegel - Romanticismo e Idealismo: caratteri principali.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	<ul style="list-style-type: none">- <u>Hegel</u>: vita e opere; i fondamenti del sistema; la dialettica; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (caratteri generali dell'opera, coscienza-autocoscienza-ragione con particolare attenzione alla figura signoria-servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice); <i>l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> (caratteri generali dell'opera e articolazione, filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo); Hegel e la concezione della musica.
2	Il Positivismo: caratteri generali <ul style="list-style-type: none">- I caratteri generali.- <u>A. Comte</u>: vita, caratteri generali del pensiero, la legge dei tre stadi, la storia come progresso.- <u>H. Spencer</u>: il darwinismo sociale.
3	La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx <ul style="list-style-type: none">- Destra e Sinistra hegeliana (caratteri principali).- <u>Feuerbach</u>: la critica all'idealismo hegeliano, la religione come forma di alienazione.- <u>Marx</u>: introduzione al pensiero (Marx, Nietzsche e Freud: maestri del sospetto), la vita, i caratteri fondamentali del pensiero, la critica al misticismo logico di Hegel, il distacco da Feuerbach, la critica allo Stato liberale, l'alienazione e il materialismo storico, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità (<i>Il capitale</i> e <i>Il Manifesto del partito comunista</i>), la società comunista e le sue fasi.
4	Schopenhauer e Kierkegaard: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo <ul style="list-style-type: none">- <u>Schopenhauer</u>: la vita, le radici culturali del pensiero, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, la critica allo storicismo, le vie di liberazione dal dolore.





	<ul style="list-style-type: none">- <u>Kierkegaard</u>: la vita, la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi esistenziali, l'angoscia, la disperazione, la fede.
5	<p>La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze: Nietzsche e Freud</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Nietzsche</u>: vita e opere, il rapporto con Schopenhauer e con Wagner, la malattia, il pensiero asistematico, il rapporto con il nazismo, le fasi della filosofia, il periodo giovanile (<i>La nascita della tragedia</i>: apollineo e dionisico, la rinascita della cultura tragica; <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>: la concezione della storia, contenuti salienti), il periodo illuministico (significato, <i>Umano, troppo umano</i> e il distacco dai maestri di un tempo, <i>La gaia scienza</i> e la morte di Dio, il nichilismo), il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, trama e temi principali di <i>Così parlò Zarathustra</i>), l'ultimo periodo (filosofia del tramonto, la critica alla morale e del cristianesimo, la volontà di potenza).- <u>Freud</u>*: vita e opere, la scoperta dell'inconscio, la vita della psiche, le vie per accedere all'inconscio, la concezione dell'arte, della religione e della civiltà; un confronto con <u>Marcuse</u>, <i>Eros e civiltà</i> (<i>surplus</i> di rimozione, il "principio della prestazione", verso una società non repressiva).
6	<p>H. Arendt e la riflessione sul totalitarismo*</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Le origini del totalitarismo</i>: il contesto e la struttura dell'opera; gli strumenti del regime totalitario; il male radicale.- <i>La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme</i>: il contesto dell'opera, il concetto di "banalità del male". <p>* Questi contenuti saranno svolti a partire dal 6-05-2024.</p>





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Testi

T1 Schopenhauer, *La musica come diretta manifestazione della volontà*, in C. Cantelli, *La filosofia e l'espressione artistica*, Loescher, Torino 2006.

T2 Kierkegaard, *La musica e il sensuale-erotico*, in C. Cantelli, *La filosofia e l'espressione artistica*, Loescher, Torino 2006.

T3 Kierkegaard, *La vita estetica di Don Giovanni*, Aut Aut, in M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia, Milano 2019, pp. 58-59.

T4 F. Nietzsche, *L'avvento del superuomo*, in N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Milano 2021, pp. 332-333.

T5 F. Nietzsche, *L'annuncio dell'uomo folle*, in G. Massaro, *La ragione appassionata*, vol. 3, Paravia, Milano 2022, pp. 209-210.

T6 F. Nietzsche, *L'eterno ritorno dell'uguale*, in G. Massaro, *La ragione appassionata*, vol. 3, Paravia, Milano 2022, pp. 221-223.

Testo in adozione N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 3, Paravia, Milano 2021.

Una parte della classe ha acquistato il testo M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia, Milano 2019.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 3-05-2024

Docente

Lucia Bartolone



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268