



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO musicale (artistico, classico, musicale)

Prof. A. Sala

Materia: Teoria, analisi e composizione

Classe VC indirizzo musicale

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 87 (al 05/05/24)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)
Discretamente responsabile

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) sollecitata per buona parte della classe, in alcuni casi anche passiva; attiva per un numero limitato di studenti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio è sufficiente o discreto, con molte lacune rilevate da una continua mancanza di continuità didattica.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Conoscenze:

- Accordi alterati
- accordi di nona
- interscambio modale
- teoria dei partimenti
- strumenti analitico-musicali

Abilità:

- riconoscere note estranee e reali
- organizzare un percorso armonico secondo i principi dell'armonia tonale
- individuare modulazioni e tonalità

Competenze:

- armonizzare e comporre su un basso dato con note estranee e imitazioni (a livello basilare)
- Realizzare un accompagnamento strumentale per una melodia data
- Descrivere e argomentare la struttura e le caratteristiche formali e stilistiche della musica, compresi i linguaggi del '900.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

saltuaria partecipazione ai corsi di potenziamento pomeridiani

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

visita guidata all'accademia dei Gherardeschi di Pistoia, durante la quale sono state esposti elementi di organologia

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	Ca 6 ore
In orario extra –curricolare	Programmato, ma gli studenti hanno abbandonato





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

	il corso
--	----------

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	Ai corsi extracurr. Nessuno in modo continuativo
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	2
Motivazione allo studio	1

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/24

Prof. *Alessio Sala*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Teoria, analisi e composizione

DOCENTE: Alessio Sala

INDIRIZZO: Musicale CLASSE V SEZ: C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 87





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti
1	Accordi alterati: sesta napoletana
2	Accordi alterati: accordi di sesta eccedente
3	La nona di dominante. Nona come accordo generativo di tutte le dominanti
3	Forme musicali classiche: rondò e enni sulle danze
4	Interscambio di modo
5	Metodologie di analisi; fraseologica, armonica e formale
6	L'armonizzazione della melodia: uso delle note estranee; metodologia; prassi modellizzata su repertorio; situazioni ricorrenti per incipit, battute vuote e conclusione





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

7	Evoluzione e dissoluzione dell'armonia tra la fine dell'ottocento e l'inizio del novecento
8	Le imitazioni e il partimento, la scuola napoletana
9	L'armonia del primo novecento: dodecafonia, pandiatonismo, politonalità, scale difettive e sovrabbondanti
10	Analisi e approfondimento di autori notevoli di inizio novecento: esempi di Castelnuovo tedesco, Debussy, il gruppo dei sei, Ravel, Berg.
11	Uso di riduzioni armoniche, concetto di densità*, ritmo armonico e realizzazioni di grafici formali*
12	Modulazioni a ton. Distanti, accordi con la quinta alterata ed esercitazioni su temi per l'esame di stato

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/24

Docente

Alessio Sala

