

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/24

LICEO MUSICALE

Prof. IACOPO SAMMARTANO

Materia: LMI

Classe 5 sez B

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n.

2° strum. n.

LMI n. 5

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n.

2° strum. n.

LMI n. 81 (al 11.5.2024)

() da Argo DidUp, Registro, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n.

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

(Laboratorio di Musica d'Insieme): Atteggiamento responsabile, frequenza regolare, partecipazione attiva

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x

	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli obiettivi specifici di apprendimento, i livelli di competenze e conoscenze, la padronanza strumentale, sono stati raggiunti. I ritmi di apprendimento sono stati regolari.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						x	

Rimodulazione della programmazione disciplinare per la DAD:

.....

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione di gruppo, aule scolastiche, registrazioni.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 11/5/2024

Prof



PROGRAMMA SVOLTO

LMI

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: Lmi

DOCENTE: Iacopo Sammartano

INDIRIZZO: Liceo musicale CLASSE 5 SEZ: B

Programma svolto

A. V. - *Celtic collage*

Bach J. S. - *Concerto Brandeburghese n 3*

Bizet G. - *Habanera*

Haendel G. F. - *Hornpipe*

Joplin S. - *The entertainer*

Piazzolla A. – *Libertango*

Prokofiev S. – *Il luogotenente Kijé*

Singelee J. B. - *Grand quatuor concertant*

Tiersen Y. - *L'autre valse d'Amelie*

Firenze, 11/5/2024

Docente

