



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO FLAUTO E LMI
Anno Scolastico 2023/2024**

Prof. Barbara Vannucci

Classe 5 sez. A

Ore settimanali curriculari:	Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 6	1° strum. n. 169
2° strum. n.	2° strum. n.
LMI n. 2 (orchestra flauti)	LMI n. 58
LMI n 1 (duo)	LMI n. 29

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n 3

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 3

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(1° strumento):

Partecipazione attiva con rispetto delle regole, puntualità nello svolgimento dei compiti e rispetto delle indicazioni ricevute. Frequenza generalmente regolare

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Partecipazione attiva con rispetto delle regole, puntualità nello svolgimento dei compiti e rispetto delle indicazioni ricevute. Frequenza regolare.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 4

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 4

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di (Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme) programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

(1° strumento):

capacità tecnico-esecutive, capacità espressivo/interpretativa e di motivazione delle proprie scelte espressive, capacità di analisi e gestione del fraseggio in ambito di correttezza stilistica su brani di diverso periodo storico, tecnica digitale, doppio staccato, lettura a prima vista, gestione del suono della dinamica dell'intonazione e del timbro, respirazione, gestione della performance in pubblico, autonomia di studio e di autovalutazione

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

adeguata capacità di interazione con il gruppo e di riconoscimento del contributo operativo degli altri con capacità di "dialogo" e fraseggio tra le voci dell'ensemble, autonoma capacità di ascolto/autovalutazione propria e del gruppo, capacità di adeguatezza interpretativa e stilistica su brani di diverso periodo storico, capacità di risoluzione dei problemi e degli errori durante l'esecuzione, controllo precisione ritmica, gestione delle dinamiche timbro volume del suono agogica e fraseggio, gestione dell'intonazione, utilizzo di un corretto metodo di studio sulla propria parte e sulla partitura, capacità di decodifica del gesto direttoriale, gestione della performance in pubblico, capacità espressivo/comunicative

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

lezioni singole o d'insieme, in aula, utilizzo del proprio strumento, verifica su esecuzione

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

LMI partecipazione a evento/concerto "Venerdì d'arte" e "concerti in verticale"

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....

.

7. OSSERVAZIONI GENERALI





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Firenze, 6 maggio 2024

Prof *Barbara Vannucci*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

