

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO MUSICALE

Prof. Grimaldi Amalia

Materia: LMI DUO VOCE/PF n 4

Ore settimanali curricolari:

Ore effettivamente svolte:

1° strum. n.

1° strum. n.

2° strum. n.

2° strum. n.

LMI n. 1.

LMI n.

1

2 (*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione

3

4 NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: 1

2° strumento: 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

.....
.....

Gli alunni hanno preso parte alle attività proposte con un ruolo assiduamente attivo e propositivo rispettando quasi sempre tempi e le consegne.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 52

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x

	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti		X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di LMI programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli allievi hanno mostrato una particolare attenzione ed interesse per gli argomenti proposti ed in particolar modo per lo studio e l'approfondimento di diversi brani del repertorio vocale. Questo percorso ha dato la possibilità di procedere con il raggiungimento degli obiettivi in

maniera più consapevole e mirata attraverso lo studio e la conoscenza oltre che l'approfondimento dei brani.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2							x

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

nessuno

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Con alcune famiglie si è instaurato un dialogo costruttivo con colloqui regolari

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna

Firenze, 07/05/2024

La docente

Amalia Grimaldi

LICEO MUSICALE STATALE “DANTE”

Via Francesco Puccinotti, 55 50129 FIRENZE Tel. 055490268 055473529

home page www.liceoclassicodante.fi.it email info@liceoclassicodante.fi.it

LMI Duo voce e pianoforte n4

Rotoli - Lacovara

Prof.ssa GRIMALDI AMALIA

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024 CLASSE VB

Arie

- "Un moto di gioia" di W.A. Mozart

- "Ridente la calma" W.A. Mozart

- "Lied der mignon n13" F. Schubert

- "Per pietà bell'idol mio" V. Bellini

- "La pastorella" F. Schubert

Analisi e verbalizzazione dei brani oggetto di studio dal punto di vista formale e in base alle difficoltà tecniche e strategie di studio. Esposizione verbale delle tematiche connesse.

Elementi essenziali delle tecniche di **memorizzazione** da collegare ad un brano del repertorio studiato.

Firenze, 3 maggio 2024

L'Insegnante

Amalia Grimaldi