



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO: PIANOFORTE  
Anno Scolastico 2023/2024**

**Prof., EMANUELE NISTRI**

**Classe 5° sez. A**

**Ore settimanali curricolari:  
1° strum. n. ..2..**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
1° strum. n. .52.**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 1**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1° strumento):**

Partecipazione molto costruttiva e costante. Ottimo il dialogo educativo





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**OBIETTIVI**

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 1**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni) .....*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi ...1**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**

*(eventuali osservazioni) .....*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di.....**(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme) .....**programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1°/2° strumento):**

Gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente raggiunti. Ottimi la padronanza strumentale ed i ritmi di apprendimento. Alto il livello di competenza raggiunto.

*(facoltativo):*

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X

## **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

lezioni frontali di tipo laboratoriale, svolte nelle aule preposte, con i propri strumenti e i pianoforti della scuola. Verifiche pratiche basate sull'esecuzione dei brani assegnati.....

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....

**4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Partecipazione Concorso Zuccotti Firenze

**5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

.....

**6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

.....





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

.....

Firenze, \_\_08/05/2024\_\_\_\_\_

Prof. Emanuele Nistri

### **PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024 CLASSE V A PIANOFORTE**

Alunno: Tommaso Bassetti

Beethoven: Sonata op.27 n.1 (Completa)

Chopin: Ballata op.23 n.1 in sol minore

Schumann: da Il carnevale di Vienna op.26 (I movimento)

Ravel: Pavane pour une infante defunte

Firenze 08/05/2024

Prof. Emanuele Nistri

