



**Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO MUSICALE

Prof.ssa Maria Francesca Tonini

Disciplina: ITALIANO

Classe: 5^a B

Indirizzo: MUSICALE

Ore settimanali curriculari: 4

Ore effettive svolte: 119 (al 13.5.2024)





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe non ha avuto continuità didattica nella disciplina di Italiano: è stata da me seguita nel primo anno di Liceo (2019-20, in DAD da marzo) ed ha poi avuto insegnanti diversi dalla seconda alla quarta. Sebbene l'atteggiamento degli studenti nei confronti dell'insegnante sia sempre stato cordiale e improntato alla fiducia, solo una parte della classe durante l'anno ha evidenziato un atteggiamento maturo e responsabile, collaborando in modo attivo e propositivo; la maggior parte degli studenti ha mostrato impegno discontinuo e interesse selettivo.

Partecipazione alle lezioni

La maggior parte della classe è stata sollecitata a partecipare in modo attivo, non sempre mostrando un impegno adeguato; solo una parte degli studenti si è mostrato realmente interessato e collaborativo in tutte le attività proposte.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

A fine anno il livello medio di preparazione della classe risulta complessivamente soddisfacente, evidenziandosi comunque diversi livelli di preparazione: una minoranza mostra ancora fragilità nell'espressione scritta, ma compensa con l'esposizione orale, attestandosi su risultati sufficienti, la maggior parte della classe ha un profitto discreto e solo un piccolo gruppo ha ottenuto buoni risultati (con rare punte di eccellenza).





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante
Firenze

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X	





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante
Firenze

Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi specifici della materia, differenziandosi in diverse fasce di rendimento e competenze: un gruppo esiguo di alunni ha ottenuto un profitto sufficiente e competenze adeguate nell'esposizione orale, ma con difficoltà nella produzione scritta; un gruppo





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

consistente della classe ha conseguito dei risultati discreti, migliorando la propria capacità di esposizione e di lettura critica dei testi studiati e producendo testi coerenti, coesi e sufficientemente corretti; un terzo gruppo, più esiguo, ha raggiunto, invece, buoni risultati evidenziando competenze di analisi critica, una certa propensione all'approfondimento e all'elaborazione di inferenze e collegamenti interdisciplinari. Tali risultati sono dovuti sia ad un impegno non sempre costante sia alle lacune pregresse nelle competenze di base. Per tutte le fasce di rendimento si è evidenziata, tuttavia, una discrepanza tra l'orale e lo scritto.

I ritmi di apprendimento, spiccatamente differenziati tra gli alunni in base ai loro prerequisiti e potenzialità, non sempre sono stati adeguati.

La programmazione iniziale ha subito delle riduzioni dei contenuti (soprattutto nello studio della terza Cantica della Divina commedia) dovute sia ai ritmi di apprendimento piuttosto lenti di un gruppo consistente della classe sia alle varie attività di Istituto (Assemblee di Istituto, PCTO, Orientamento, impegni nelle attività musicali in orario di lezione). Inoltre, il programma svolto durante la classe quarta non ha coperto gli autori e i temi auspicabili per impostare il lavoro del quinto anno in linea con le indicazioni ministeriali e ciò ha comportato una ulteriore rigida selezione dei contenuti. Riguardo alla preparazione della prova scritta, si è ritenuto necessario dedicare tempo al potenziamento delle competenze specifiche relative alle varie tipologie d'esame, che risultavano non adeguatamente esercitate.





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Uscite a teatro in orario serale e mattutino ("La coscienza di Zeno" al teatro della Pergola e "Uno, nessuno e centomila... Pirandello", conferenza spettacolo di Angelo Savelli al Teatro di Rifredi).

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Non sono stati attivati Progetti interdisciplinari, ma si è cercato tra le discipline più affini di lavorare in modo parallelo al fine di sviluppare/potenziare quanto più possibile le competenze interdisciplinari, nella ricerca di possibili collegamenti o affinità contenutistiche o stilistiche.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate

Visita al Memoriale delle Deportazioni (attività di Educazione Civica).

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Quattro studenti hanno partecipato al Premio Asimov 2024.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

In orario curricolare	X per circa 8 ore
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X 6 ore
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X 2 ore

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	20%
Interesse e partecipazione	Sollecitati
Motivazione allo studio	Sollecitata

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati buoni e collaborativi, anche se circoscritti ad un numero abbastanza esiguo di partecipanti.





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La maggior parte della classe ha assunto un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dell'insegnante ma non ha profuso un impegno costante nell'arco dell'anno; l'attenzione durante le lezioni è stata quasi sempre sollecitata, in un clima nel complesso piuttosto dispersivo e non sempre proficuo ai fini dell'acquisizione dei contenuti.

Firenze, 13/05/24

Prof. ssa Maria Francesca Tonini





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIA FRANCESCA TONINI

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 5 SEZ: B

LIBRO DI TESTO:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 2, 3.1 e 3.2, Paravia, Milano 2021 (alcuni testi e documenti forniti dall'insegnante in fotocopia o in formato elettronico sul Drive della classe).

Dante Alighieri, *Paradiso*, edizione a scelta

Impegno didattico:

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 119 (al 13/05/2023)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità didattiche svolte:

Modulo 1: Ugo Foscolo

Vita e poetica; *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama e struttura; i *Sonetti*, lettura e analisi di *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*; *I Sepolcri*: struttura e nuclei tematici, analisi dei vv. 1-65, vv. 151-212.

Modulo 2: Il Romanticismo

Definizione e caratteri del Romanticismo europeo e italiano, la polemica classico-romantica in Italia (con breve ripresa della poetica di Manzoni e dei caratteri del romanzo de *I Promessi Sposi*).

Modulo 3: Giacomo Leopardi

Biografia, pensiero e poetica; testi:

. dallo *Zibaldone*: *Il giardino di sofferenza*, *La poetica dell'indefinito*, *La ricordanza*;

. dai *Canti*: *L'infinito*, *Alla luna*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A se stesso*, *La ginestra* (nuclei tematici e analisi delle strofe I, II, VII).

. dalle *Operette morali*: *Il cantico del gallo silvestre*; *Dialogo della natura e di un islandese*.

Modulo 4: Il Positivismo

Caratteri generali; Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti, analogie e differenze.

Modulo 5: Giovanni Verga

La vita e le opere, dai romanzi giovanili al *Ciclo dei Vinti*. La visione del mondo e lo svolgimento della poetica verista: rivoluzione stilistica, linguistica e tematica.

Testi: Prefazione all' *Amante di Gramigna* a Salvatore Farina

. da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*

. da *I Malavoglia*: *Prefazione*, incipit e finale

. da *Novelle rusticane*: *La roba*

. da *Mastro Don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

Modulo 6: Simbolismo e Decadentismo

Contesto storico culturale, origine e significato del termine "Decadentismo", caratteristiche della corrente culturale, la figura dell'artista; una nuova idea di poesia in Francia. Charles Baudelaire e il Simbolismo: i poeti maledetti; Lettura e analisi: C. Baudelaire, da *I Fiori*





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

del male: L'albatro; Corrispondenze; A. Rimbaud, Vocali.

Modulo 7: Giovanni Pascoli

La vita e le opere; La poetica del "fanciullino"; *La grande proletaria si è mossa*, brano sulla nazione come nido (caricato su Classroom)

Testi:

. da *Myricae*: *Temporale, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo, Novembre, Lavandare*;

. da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

. da *I Poemetti*: *Italy, Canto primo, I, III, vv. 69-75* (caricato su Classroom).

Modulo 6: Gabriele D'Annunzio

Vita, opere, poetica: estetismo, superomismo e panismo.

Il piacere (trama, struttura, ambientazione, personaggi e temi), analisi del ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. II, caricato su Classroom), le figure di Elena e Maria, confronti con donne nelle opere d'arte (slide caricate su Classroom)..

Da *Le Laudi*: *L'Alcione: La pioggia nel pineto*.

Modulo 7: La narrativa del primo Novecento

Italo Svevo

Vita, opere, poetica: la figura dell'inetto; Svevo e la psicanalisi.

Testi:

. da *Una vita*: brano *Le ali del gabbiano*

. da *Senilità*: brano *Ritratto dell'inetto*

. *La coscienza di Zeno*: lettura integrale.

Luigi Pirandello

La vita e le opere; la poetica e il saggio su *L'umorismo*, I romanzi, Le fasi del teatro di Pirandello, la trama dell'*Enrico IV*.

Testi:

. da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

. *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale

. da *Uno, nessuno e centomila*: inizio e finale del romanzo

Modulo 9: Giuseppe Ungaretti

La vita, la formazione e la poetica:

L'atteggiamento di fronte alla guerra

L'allegria: vicende editoriali, struttura, temi.

Testi:

da *L'allegria*: *Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Soldati, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, I fiumi, In memoria*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

*** Modulo 8: Il Futurismo**

I caratteri, l'ideologia, le innovazioni formali e i manifesti.

Modulo 9: Eugenio Montale

* La vita, la formazione e la poetica:

Testi:

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto*, * *Spesso il male di vivere ho incontrato*, * *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*.

Modulo 10: Dante Alighieri, Paradiso

Canti I, II (solo contenuto), III, V (solo contenuto e analisi degli ultimi versi), VI.

Modulo 11: Educazione civica

. Il sacrario di Santa Croce a Firenze, il valore della tomba, i simboli della nazione (il Tricolore); la religione e lo Stato: le festività religiose nazionali e i dogmi (la Trinità, l'Immacolata Concezione, riflessione sull'obiezione di coscienza, l'Annunciazione e il Capodanno Fiorentino, l'Assunzione di Maria);

. Riflessione sui totalitarismi e il consenso: lettura del brano di Primo Levi, "Auschwitz, città tranquilla" da *L'ultimo Natale di guerra*, Einaudi, Torino, 2000; visita al Memoriale delle Deportazioni;

, Riflessione sugli stereotipi del linguaggio, sul femminile dei nomi di professione, sulla lingua inclusiva (introduzione di asterisco e schwa).

Note: Gli argomenti in programma segnati con asterisco (*) saranno completati dopo il 15 Maggio 2024.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13 Maggio 2024

Docente

Maria Francesca Tonini

