

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2023/2024

LICEO MUSICALE
Prof. Farina Roberta

Materia: LMI

Classe V sez. B musicale

Ore settimanali curriculari : n. 1 ora
Ore effettivamente svolte: n. 35 ore

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo:
positivo

partecipazione alle lezioni:
Attiva

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
-------------	--	---------------------	-----------

<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
	Motivazione allo studio		X
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
	Potenziamento ed arricchimento delle		X

	capacità espressive		
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti		X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di LIM (Esecuzione e interpretazione) programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

LIM : Pienamente raggiunti

Obiettivi generali discipline musicali

	P	PR
Padronanza dei linguaggi musicali		x

Obiettivi specifici discipline musicali

	P	PR
Eseguire ed interpretare con lo strumento opere di epoche generi e stili diversi, con autonomia nello studio.		x
Partecipare ad insiemi strumentali con adeguata capacità di interazione con il gruppo.		x

Obiettivi specifici di LMI

	P	PR
Saper eseguire con correttezza e senza interruzioni con rispetto delle indicazioni presenti sullo spartito.		x
Saper ascoltare i propri compagni nel rispetto dei tempi di esecuzione.		x

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1						X	
1						X	
1							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezioni ed esecuzioni di gruppo “trio di chitarre”, prove pratiche.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Saggio di fine anno scolastico

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....Buoni.

Firenze, 10/05/2024

Il docente

Roberta Farina

PROGRAMMA SVOLTO LMI

Scott Joplin	Maple leaf rag
Mauro Giuliani	Sostenuto
Folke Dance	Estartit
Wolfgang Amadeus Mozart	Alla turca
Scott Joplin	The Enterrtainer
Jamaican Folk Dance	Calipso

Firenze, 10/05/2024

Il docente

Roberta Farina