

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO Musicale

Prof. Giovanni Montalto

Materia: LMI Laboratorio di musica di insieme

Classe 5 indirizzo C

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte* : 128

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo Assidua frequenza alle lezioni, atteggiamento attivo e responsabile

Partecipazione alle lezioni Partecipazione attiva e in presenza

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe livello buono, discreto e ottimo

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti			x
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Relazione Finale Docenti

Il lavoro durante il corso dell'anno scolastico è consistito in una necessaria revisione del programma svolto in precedenza sia dal un punto di vista pratico che teorico.

Sono stati consolidati i principi basilari grazie a importanti concetti fisico-tecnici (buzzing e respirazione) e questo ha fatto in modo di creare una maggiore confidenza con lo strumento musicale da parte degli alunni. Il programma è stato svolto regolarmente ed è stato anche approfondito con lo studio di importanti concerti solistici per tromba e orchestra e passi orchestrali utili al superamento di future audizioni e concorsi pubblici

2.1 CONOSCENZE APPRESE

Conoscenza e consolidamento delle tecniche utili per il miglioramento dell'emissione dell'aria e comprensione di nuove tecniche per avere un miglior approccio strumentale (frullato, buzzing, utilizzo di sordine);

Conoscenza delle scale maggiori e minori fino a 4 alterazioni in chiave;

Esecuzione di brani di musica di insieme nelle tonalità maggiori fino a quattro alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista;

Conoscenza del repertorio base standard jazz;

Conoscenza e lettura di vari duetti, trii, quartetti;

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

nessun progetto disciplinare o pluridisciplinare attivato

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione alla gita a Berlino;

Partecipazione al Concorso Nazionale di Scandicci con la banda musicale del liceo musicale Alberti Dante;

Partecipazione al saggio di fine anno scolastico della classe di tromba.

Concerto di fine anno scolastico presso l'anfiteatro romano di Fiesole con i gruppi jazz e rock e la banda musicale del liceo musicale Alberti Dante.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	0
In orario extra –curricolare	0

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	3
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	3
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	attiva
Motivazione allo studio	discreto

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Non ci sono stati rapporti con le famiglie

Firenze, 02/05 /2024

Prof. Giovanni Montalto

 <p><i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</i></p>	<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALBERTI – DANTE Sede Centrale - Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68 – 50129 Firenze (FI) – Tel. 055/484927 Fax 055/486787 Sede Associata - Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel. 055/2480088 – Fax 055/2480415 Sede Associata - Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel. 055/490288 – Fax 055/473529</p> <p>e-mail: fiis03200c@istruzione.it; Pec: fiis03200c@istruzione.it; cod. mecc. FIIS03200C</p> <p>Cod. fiscale 94278800482</p>
---	--

LMI-Laboratorio di musica di insieme

A.S 2023/2024

DISCIPLINA: LMI Laboratorio di musica di insieme

DOCENTE: MONTALTO GIOVANNI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: C

Programma svolto:

1

Esecuzione dei brani con la banda del liceo musicale; Funk Attak, El Cumbancero, Into di Storm, Manon Lescaut, Olympic Fanfare, Nino Rota e musica originale e trascrizione per banda in base all'organico disponibile.	
Esecuzione di vari duetti, trii e quartetti di musica classica per due trombe e tuba dal libro Yamaha music corporation;	
Esercizi di buzzing (vibrazione labiale), esercizi di frullato e blending;	
Esercizi giornalieri di emissione dell'aria e di tecnica dai libri The Buzzing Book, Clarke n. 1-2;	
Esecuzione di standard jazz con il gruppo jazz del liceo musicale.	
Esercizi di Emissione dell'aria James Stamp, Chicowitz	

2

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

FIRENZE, 02/05/2024

Prof. Giovanni Montalto