

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO...chitarra..... E LMI
Anno Scolastico 2023–/2024–**

Prof. carlo mascilli migliorini.....

ClasseV..... sez. ...C...

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. ..8.....

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. ...8.....

2° strum. n.

LMI n.

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n....4.....

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n.

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

.....frequenza regolare partecipazione

attiva.....

.....
(Laboratorio di Musica d'Insieme):
.....

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi ...4.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi ...4.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... **programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

(1°/2° strumento):

.....obiettivi pienamente
raggiunti.....

.....

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
3						x	
1							x

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

.....lezione
frontale.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....partecipazione a concorsi e
rassegne.....
.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....come

sopra.....

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....ottimi.....

.....

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, ____1/maggio/2024_____

Prof.....carlo mascilli migliorini.....

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2023/2024--

DISCIPLINA: esecuzione e interpretazione
chitarra

DOCENTE: carlo mascilli
migliorini

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: C

Programma svolto:

H, Villa Lobos scela di studi, choro, F. Tarrega opere scelte, F. Sor variazioni
op. 9, I, Albeniz asturias, Bach bourrée bwv 996, preludio bwv 998, A. Barrios opere
scelte. AA. VV scelta di assoli per chitarra elettrica e
acustica

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, __1/maggio/2024_____
Docentecarlo mascilli migliorini
