



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008183 del 13/05/2024  
IV-10 (Entrata)

## **Documento del Consiglio di Classe**

15 Maggio 2024

# **ESAME DI STATO**

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

## **CLASSE V Sez. C**

## **LICEO ARTISTICO**



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787  
Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415  
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	pag. 5
2	Commissari interni	pag. 6
3	Profilo d'indirizzo	pag. 6
4	Profilo della classe	pag. 8
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	pag. 10
6	Percorsi di Educazione Civica	pag. 15
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 17
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	pag. 18
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	pag. 18
10	Strategie attivate	pag. 21
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	pag. 22
12	Metodologia CLIL	pag. 22
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	pag. 22
14	Firma Docenti	pag. 26

## **ALLEGATI:**

### **1) Elenco degli alunni**

### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di Scienze Sportive Motorie
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Laboratorio Grafica
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Discipline Progettuali Grafica
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'Arte
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e Letteratura italiana
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Storia
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia

### **3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

### **4) Studenti con B.E.S.**

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

### **5) Griglie di valutazione**

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

### **6) Piano annuale di Educazione Civica**

### **7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato**

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023 .

Classe 5<sup>^</sup> sez. C

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
AMATI PIERO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
BARTOLOZZI SARA	DISC. PROGETTUALI GRAFICA LABORATORIO GRAFICA	X*	X	X
BAUSO MARIACONCETTA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
CAPITINI VALENTINA	SOSTEGNO			X
CORSINO SABRINA	RELIGIONE			X
D'ALFONSO ANTONIO	STORIA FILOSOFIA	X	X	X
FRANCESCON ELENA	SOSTEGNO			X
MANNINI CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
MORELLI AMALIA	MATEMATICA FISICA	X	X	X
TROCCHIA CHIARA	LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE			X

\* solo per la disciplina Laboratorio Grafica

## 2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	BARTOLOZZI SARA	DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICA LABORATORIO GRAFICA
2	BAUSO MARIA CONCETTA	STORIA DELL'ARTE
3	MORELLI AMALIA	MATEMATICA FISICA

**Docente coordinatore: Prof. BARTOLOZZI SARA**

## 3. PROFILO DI INDIRIZZO

### COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- Saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca.
- Essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite.
- Saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline.
- Saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazione differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico.
- Saper usare le conoscenze anche in un contesto inter, multi, pluridisciplinare.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.
- Saper valutare criticamente i risultati conseguiti.
- Saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati.
- Saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline progettuali Grafica			6	6	6
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

## **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 15 (maschi n. 6 - femmine n. 9)**

**di cui con Bisogni educativi speciali:**

- con disabilità certificata n. 1
- con D.S.A. n. 1
- con B.E.S. temporanei n. 2

**Provenienza: stessa scuola n. 15 - altra scuola n. ....**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, nel corso del triennio, ha avuto un processo di crescita discontinuo, discontinuità dovuta anche alla composizione eterogenea del gruppo, con personalità che, in alcune occasioni, hanno faticato a convivere.

Il terzo anno, nonostante i due anni di pandemia che lo avevano preceduto, producendo inevitabili lacune didattiche e relazionali, ha avuto un sostanziale esito positivo, pur con inevitabili criticità che non hanno avuto modo di essere affrontate e risolte.

Il quarto anno si è caratterizzato per un significativo e generalizzato calo dell'interesse per lo studio e per l'apprendimento.

Nel corso della quinta, pur consolidandosi maggiormente le dimensioni didattica e pedagogica, sono emerse alcune fragilità e criticità relazionali: momenti complessi che, tuttavia, hanno portato ad una maturazione del gruppo nel suo complesso, generando spesso un clima più disteso ed accogliente.

Per tale motivo, possiamo dire che gli alunni, nel loro complesso, hanno raggiunto sufficienti obiettivi di maturazione e consapevolezza, che si sono manifestati anche nei confronti del ragazzo con disabilità, verso il quale si è infatti amplificata la dimensione dell'integrazione e del coinvolgimento nelle attività, sia scolastiche che extrascolastiche da parte del gruppo classe.

In ambito prettamente didattico, il senso di responsabilità e motivazione nei confronti del percorso di apprendimento si è dimostrato poco costante e i miglioramenti si sono ravvisati solo nel corso dell'ultimo anno, seppur sempre con un carattere individualistico del processo.

La classe, infatti, da un punto di vista collettivo, risulta poco incline a costruire processi di apprendimento condivisi e, anche quando stimolati in tal senso, i ragazzi e le ragazze privilegiano una dimensione individuale dell'apprendimento.

Premesse queste considerazioni, possiamo comunque dire che la classe sia arrivata al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e acquisizione di competenze adeguati.

I risultati sono complessivamente buoni, anche se diversificati sia per disciplina

(migliori nell'area d'indirizzo, maggiori difficoltà nell'area logico-matematica) che a livello individuale.

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	X	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	<input type="checkbox"/>	Motivato	<input type="checkbox"/>		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x <input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>			
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x <input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>			
Disponibilità alla discussione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x <input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>			
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	x <input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>			
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	<input type="checkbox"/>	Accettabile	<input type="checkbox"/>				
Discontinuo	x <input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	x <input type="checkbox"/>	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>



## 5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

In occasione della programmazione didattica il Consiglio ha individuato alcuni obiettivi formativi che concorrono alla progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza da parte degli studenti, in vista della loro crescita culturale ma anche civile.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocr e	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>• Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>• Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>			x	x			
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>• Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>			x	x			
<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure,</li> </ul>			x	x			

atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>							
<b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in gruppo</li> <li>● Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>			x				
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>			x				
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni problematiche</li> <li>● Costruire e verificare ipotesi</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate</li> </ul>			x				

<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e valutare i dati</li> <li>Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>							
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>			x				
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>			x				

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica			x	x			
Area linguistica			x	x			
Area umanistica				x	x		
Area materie di indirizzo					x		

<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite				x			
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale				x	x		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta				x			
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				x			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali			x	x			
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				x			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore			x	x			
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso		x	x				
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali			x	x			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo con una richiesta specifica				x	x		
capacità di organizzare, produrre e proporre, in un modo coerente e chiaro l'iter progettuale				x	x		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				x			

Individuare modelli umani e valori estetici				x			
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.				x			
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				x			
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			x				
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite			x	x			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero			x				
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni			x	x			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità			x				
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper utilizzare e abbinare le varie tecniche artistiche classiche o digitali-multimediali per una corretta esecuzione artistica ed estetica					x	x	
Saper operare scelte creative per finalità comunicative.				x	x		
Saper costruire tramite tutte le fasi dell'iter progettuale un prodotto artistico classico e /o multimediale					x	x	

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
I ragazzi del Campo di Marte	Storia-Filosofia	2023-2024
Centenario di don Milani 1923-2023 <i>"L'opera d'arte una mano tesa verso il nemico perché cambi"</i>	Storia-Filosofia Laboratorio Grafica Religione	2023-2024
Giornata contro la violenza sulle donne - Evento scolastico Istituto Alberti Dante <i>"Dalla parte di lei" Il Genio femminile.</i>	Storia-Filosofia Religione	2023-2024
Arte ed emancipazione femminile.	Storia dell'arte	2023-2024
Le donne pioniere	Laboratorio grafica	2023-2024

Partecipazione evento “Viva Vittoria-opera relazionale condivisa” giornata per la sensibilizzazione sulla violenza sulle donne	Laboratorio grafica	2023-2024
Nascita e storia dei principali musei europei.	Storia dell’arte	2022-2023
Tutela del patrimonio artistico ( manifesto per un convegno di restauro)	Laboratorio grafica	2022-2023
Migrazioni e conflitti (Unicoop)	Italiano	2022-2023
Connubio tra mafia e gioco d'azzardo  (Associazione Libera)	Italiano	2022-2023
Il patrimonio UNESCO: le Ville Medicee.	Storia dell’arte	2021-2022
Tutela e valorizzazione delle eccellenze territoriali: le chiese	Laboratorio grafica	2021-2022

fiorentine		
Progetto "Aria Nova"	Discipline progettuali grafica	2021-2022
Violenza e identità di genere	Italiano	2021-2022
Riflessione sulla condizione delle donne	Italiano	2021-2022

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Tavole dipinte-Ospedale Careggi*	a.s. 2020-2021	dicembre-giugno	Lab. Grafica	Sede Scolastica
MUSE-comune di Firenze -L'Albero di Natale*	a.s. 2020-2021	novembre-dicembre	Lab. Grafica	Sede Scolastica
Unità Spinale Careggi	a.s. 2021-2022	gennaio-maggio	Prog.grafica	Sede Scolastica
Concorso Catarsini	a.s. 2022-2023	novembre-dicembre	Prog.grafica Lab. Grafica	Sede Scolastica
In-CHINI mostra	a.s. 2022-2023	febbraio-maggio	Prog.grafica Lab. Grafica	Sede scolastica
DIGIFLO*	a.s. 2022-2023	giugno-luglio	Prog.grafica Lab. Grafica	Borgo san Lorenzo

In allegato le relazioni delle prof. sse Sara Bartolozzi e Laura Abbandoni che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO.

\*PCTO svolto da un solo alunno/a della classe



## **8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative ( viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Quarto anno: Uscita didattica Biennale di Venezia, Uscita didattica alla Galleria degli Uffizi
- Quinto anno: Uscita didattica Palazzo Albizzini "Fondazione Burri" ed Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello (PG)
  - Uscita didattica Mostra Anish, Kapoor Untrue Unreal, Palazzo Strozzi
  - Viaggio d'Istruzione: Atene, Delfi, Micene.
  - Partecipazione al concorso 'I ragazzi del Campo di Marte'. Due studentesse della classe hanno vinto un premio di 100 euro in buoni libro.
  - Partecipazione al concorso "Per Firenze...Canta Firenze" ente promotore Rotary Club. Realizzazione del manifesto del concerto.
  - Partecipazione di una studentessa al concorso " XXII Premio regionale concorso Catarsini 2024 "Cambiamo punto di vista". La studentessa ha ricevuto una menzione di merito per il lavoro presentato.
  - Partecipazione evento "Viva Vittoria-opera relazionale condivisa" giornata per la sensibilizzazione sulla violenza sulle donne

## **9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

**A. Prove oggettive strutturate:**

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

**B. Prove semistrutturate:**

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**

- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

**C. Prove aperte, non strutturate:**

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

**D. Prove pratiche:**

**D1. Elaborazione e progettazione creativa.**

PROVE	I t a l i a n o	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F i s i c a	I n g l e s e	S t o r i a d e l ' A r t e	D i s c . P r o g. G R A F I C A	L a b. G R A F I C A	S c i e n z e M o t o r i e	R e l i g i o n e
A1		X	X			x	X				
A2		X	X			x	X				
A3						x					
B1	x	X	X	x	x		X				
B2						x					
B3	x	X	X				X				
B4											
B5				x	x						
C1	x										
C2	x										

<b>C3</b>	x	X		x	x		X			x	x
<b>C4</b>											
<b>C5</b>											
<b>D1</b>								x	x		

## MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

<b>MEZZI</b>	<b>I t a l i a n o</b>	<b>S t o r i a</b>	<b>F i l o s o f i a</b>	<b>M a t e m a t i c a</b>	<b>F i s i c a</b>	<b>I n g l e s e</b>	<b>S t o r i a d e l ' A r t e</b>	<b>D i s c . P r o g . G R A F I C A</b>	<b>L a b . G R A F I C A</b>	<b>S c i e n z e M o t o r i e</b>	<b>R e l i g i o n e</b>
<b>A1</b>	x	X	X	x	x	x	X	x	x		
<b>A2</b>	x	X	X				X	x	x		
<b>A3</b>	x	X	X			x	X	x	x	x	x
<b>A4</b>	x	X	X	x	x		X			x	x
<b>A5</b>	x	X	X	x	x		X				x

A6	x										
A7		X	X			x	X				
A8								x	x		
A9											

## 10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	<b>Lezione frontale</b>
	<b>Discussione aperta</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più

	trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	<b>Approccio Autovalutativo</b> , come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## 12. METODOLOGIA CLIL

~~La classe ha svolto dei moduli di (specificare disciplina).....con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di (specificare disciplina) ..... , potenziando le abilità di *writing, reading, listening and speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di (specificare disciplina).....~~

## 13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

### 1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7).

## 2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### 3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe

Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>



Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

#### 14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	MANNINI CLAUDIA	<i>Claudia Mannini</i>
Lingua e cultura straniera	TROCCHIA CHIARA	<i>Chiara Trocchia</i>
Storia	D'ALFONSO ANTONIO	<i>Antonio d'Alfonso</i>
Filosofia	D'ALFONSO ANTONIO	<i>Antonio d'Alfonso</i>
Matematica	MORELLI AMALIA	<i>Amalia Morelli</i>
Fisica	MORELLI AMALIA	<i>Amalia Morelli</i>
Storia dell'arte	BAUSO MARIACONCETTA	<i>Mariaconcetta Bauso</i>
Scienze motorie e sportive	AMATI PIERO	<i>Piero Amati</i>
Discipline Progettuali di grafica	BARTOLOZZI SARA	<i>Sara Bartolozzi</i>
Laboratorio di Grafica	BARTOLOZZI SARA	<i>Sara Bartolozzi</i>
Religione Cattolica	CORSINO SABRINA	<i>Sabrina Corsino</i>
Sostegno	CAPITINI VALENTINA	<i>Valentina Capitini</i>
Sostegno	FRANCESCON ELENA	<i>Elena Francescon</i>