



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0008186 del 13/05/2024
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2024

ESAME DI STATO

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

CLASSE V Sez. B LICEO ARTISTICO

indirizzo: Grafica



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “ Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICA
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO DI GRAFICA
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4a:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4b:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4c:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4d:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4e:** Fascicolo riservato
- **Allegato 4f:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta: Italiano (tipologia A-B-C)
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica (Discipline Progettuali di Grafica)

- **6) Piano annuale di Educazione Civica**

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

8) ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE: Orientamento (tutor prof.ssa Fusco Marianna)

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

Classe 5[^] sez. B Grafica

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Magnani Monica	Lingua e Letteratura Italiana			X
Taddei Margherita	Lingua e Letteratura Inglese			X
Demichele Daniela	Discipline Progettuali di Grafica	X	X	X
Venezia Simona	Laboratorio di Grafica	X	X	X
D'Alfonso Antonio	Storia		X	X
D'Alfonso Antonio	Filosofia		X	X
Ciarpallini Paola	Matematica	X	X	X
Ciarpallini Paola	Fisica	X	X	X
Muzzi Aurelia	Storia dell'Arte	X	X	X
Brignone Ivan	Scienze Motorie e Sportive			X
Corsino Sabrina	Religione			X

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA E FISICA
2	DEMICHELE DANIELA	DISCIPLINE PROGETTUALI DI GRAFICA
3	MUZZÌ AURELIA	STORIA DELL'ARTE

Docente coordinatore: Prof. ssa Aurelia Muzzi

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

Nel triennio del Liceo Artistico con Indirizzo Grafica lo studente e la studentessa effettua un percorso didattico allo scopo d'imparare a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

All'interno di tale percorso didattico, il laboratorio ha rappresentato il momento di confronto in cui lo studente e la studentessa applica i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi; tale momento formativo ha consentito nel triennio di verificare e sperimentare le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, ha contribuito all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Marchi, logotipi, annunci, depliant, locandine e manifesti, web design, progetti elaborati per l'editoria sono i principali prodotti che lo studente e la studentessa ha imparato a produrre nella fase operativa del laboratorio e della progettazione.

Tutto ciò è stato perseguito con la collaborazione delle discipline dell'area comune attraverso le quali gli alunni hanno potuto motivare le fasi dell'ideazione e della attuazione, supportando il tutto con le conoscenze storico-artistiche, civico-filosofiche, letterario-linguistiche, logico-scientifiche.

Il Consiglio di Classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, **queste competenze siano state raggiunte complessivamente da tutti gli studenti della classe**. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline Progettuali di Grafica			6	6	6
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali					

4.PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 20 (maschi n. 4 - femmine n. 16)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- **con disabilità certificata** **n. 0**
- **con D.S.A.** **n. 5**
- **con B.E.S. temporanei** **n. 1**

Provenienza: stessa scuola n. 20 - altra scuola n. 0

La classe è composta attualmente da 20 alunni; un allievo, originariamente iscritto al V anno proveniente dalla medesima classe, si è ritirato in data 6.03.2024.

L'analisi complessiva della classe ha consentito di rilevare, fin dall'inizio dell' anno scolastico, un impegno ormai consolidato ma caratterizzato da un differente approccio; alcuni alunni evidenziano uno studio collegabile al momento delle verifiche, altri, caratterizzati da ansie e preoccupazioni, hanno dimostrato qualche difficoltà nei risultati, rivelando un impegno non sempre costante, altri ancora hanno caratterizzato il loro andamento scolastico con impegno e partecipazione.

Attento ma non sempre interessato, il gruppo classe si caratterizza per una positività comportamentale che consente un sereno svolgimento del percorso didattico; tale aspetto ha spesso suggerito alcuni approfondimenti tematici, allo scopo di esaltare le potenzialità artistico-elaborative del percorso di studi. Le sollecitazioni costanti da parte del CdC, impegnato a motivare ogni contenuto disciplinare, ha progressivamente migliorato alcune situazioni più deboli.

Nonostante la classe sia composta da un gruppo di allievi che con disciplina, interesse e un certo impegno ha affrontato i vari compiti didattici, il percorso finale ha dovuto subire un rallentamento, per consentire ai più deboli di mantenere il ritmo richiesto. I contenuti della programmazione sono stati necessariamente intervallati da quelli di E.C.

Il legame interno al gruppo classe, pur essendo prevalentemente collaborativo, non evidenzia quella coesione auspicata; la VB infatti deriva da un triennio formatosi non solo da allievi provenienti da classi diverse del biennio artistico (IIB, IID, IIE), ma anche da altre scuole, sia affrontando per l'a.s.2021.22 esami integrativi (1 alunno), che esami da privatisti per l'ammissione alla classe III (4 alunne).

La partecipazione si è rivelata per lo più sollecitata nelle situazioni di particolare interesse didattico. Le iniziali differenziazioni nella partecipazione, considerando l'impegno complessivo caratteristico del gruppo classe per le varie discipline, sono state parzialmente superate alla fine del primo quadrimestre.

I traguardi raggiunti possono comunque essere considerati soddisfacenti, solo suff. in pochi casi, più che suff. in altri, ottimali in taluni altri casi, considerando che sono stati attivati e potenziati i requisiti di base, sono state complessivamente sviluppate le tecniche di comprensione ed elaborazione di un testo o di un percorso progettuale anche attraverso opportune attività individuali, e l'elaborazione di un dialogo autonomo motivato e consapevole.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	<input checked="" type="checkbox"/> X	Attento	<input checked="" type="checkbox"/> X 16	Partecipe	<input checked="" type="checkbox"/> X 6	Motivato	<input checked="" type="checkbox"/> X 9
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input checked="" type="checkbox"/> X 4	Passivo	<input checked="" type="checkbox"/> X 14	Demotivato	<input checked="" type="checkbox"/> X 11
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/> X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/> X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione	Alta 6	<input checked="" type="checkbox"/> X	Media 9	<input checked="" type="checkbox"/> X	Bassa 5	<input checked="" type="checkbox"/> X	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	<input type="checkbox"/>	Media	<input checked="" type="checkbox"/> X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
<p>Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:</p> <p>Nel corso del triennio il gruppo classe non si è mai realmente amalgamato nonostante l'impegno dei docenti nell'offrire occasioni di aggregazione e condivisione, sia scolastiche che extrascolastiche. Durante il triennio la realizzazione di vari progetti di Viaggi d'Istruzione non si è mai attuata, prima per problematiche collegate all'emergenza sanitaria, poi per le tempistiche di prenotazione messe in atto dall'Istituzione Scolastica; ciò avrebbe probabilmente consentito di attivare quelle dinamiche di socializzazione e coesione all'interno del gruppo classe. Le evidenti specificità, caratteriali e formative, di allievi provenienti da diverse realtà scolastiche, non hanno certamente facilitato la formazione del gruppo, nonostante la classe III sia stata improntata all'allineamento dei prerequisiti di base nelle varie discipline; ciò per agevolare tutti gli allievi, consentendo loro un medesimo punto di partenza. L'avvicinarsi in particolare di 3 docenti su 10, nel percorso che dal II Biennio conduce al Monoennio terminale, ha indubbiamente allenato la classe ad adattarsi al cambiamento; nondimeno gli allievi hanno dovuto concentrare le proprie energie anche nell'adattarsi ai nuovi approcci disciplinari. Le attività di gruppo svolte nelle varie discipline hanno visto attivamente impegnati spesso solo alcuni allievi mentre altri si sono mostrati meno partecipi. Solo in alcuni casi gli alunni più deboli si sono fatti coinvolgere da quelli più impegnati e metodici; nemmeno le sollecitazioni dei docenti e gli interventi dello Sportello Psicologico hanno dato i risultati desiderati. Ciò ha certamente avuto una ricaduta non proprio positiva sul profitto spesso altalenante per una certa parte degli allievi. Il comportamento si è sempre rivelato corretto certamente per il buon livello della scolarizzazione raggiunto.</p>							
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	<input type="checkbox"/>	Accettabile	<input checked="" type="checkbox"/> X		
Discontinuo	<input type="checkbox"/>	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>		
4. LIVELLO COGNITIVO							

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input type="checkbox"/> X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	------------	--------------------------	-------	----------------------------	-------------	--------------------------	-------	--------------------------

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

L'Indirizzo scelto nel triennio che accompagna lo studente e la studentessa nel percorso Liceale Artistico insieme alle Discipline dell'Area Comune, da un lato consente di sviluppare la conoscenza e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle metodologie e delle procedure specifiche nell'applicazione delle tecnologie e dei processi utilizzando mezzi manuali tradizionali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Tale percorso formativo è stato generalmente perseguito dal gruppo classe con le diverse caratteristiche che si rivelano attraverso la personalità di ogni studente. La valorizzazione e l'approfondimento dei contenuti linguistici e scientifici hanno contribuito in alcuni casi ad esaltare le caratteristiche del percorso formativo; in altri, gli obiettivi raggiungibili nelle discipline d'indirizzo sono stati mortificati da un impegno poco metodico e continuativo a livello trasversale.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav.in suff.	Insuff.	Medio cre	Suff.	Discre to	Buo no	Otti mo
Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie 				X	X	X	
Progettare <ul style="list-style-type: none"> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati 				X	X	X	
Comunicare <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di genere diverso 					X		

<p>(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 				X	X		
<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 					X	X	
					X	X	
<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 					X	X	
					X	X	
<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline 					X	X	
					X	X	
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo ● Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica ● Rappresentarli con argomentazioni coerenti 				X	X		
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti 						X	

comuni <ul style="list-style-type: none"> • Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni 							
						X	

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				X			
Area linguistica					X		
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo						X	

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X		

Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						X	
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				X			
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						X	
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Incontro e collaborazione con Palarcobaleno (palestra per disabili e normodotati)	PROG. GRAFICA	2021-22
«Poiché le guerre hanno origine nella mente degli uomini, è nello spirito degli uomini che si debbono innalzare le difese della pace.» 16 novembre 1945 Londra L'UNESCO e la tutela delle opere d'arte	Storia dell'Arte	2021-22
Artemisia Lomi Gentileschi tra caravaggismo ed attualità (il 25 novembre)	Storia dell'Arte	2022-23
“Dalla parte di lei” (in occasione del 25.11.23- Giornata contro la violenza di genere)	Storia dell'arte - Religione Storia - Prog.Grafica	2023-24
Giornata della Memoria (Regione Toscana)	STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA	2023-24
“Everything will change” (2021) di Marten Persiel	FISICA	2023-24
Incontro “Dire Fare Sostenibile”	FISICA	2023-24
I cinque ragazzi del Campo di Marte	STORIA	2023-24

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Orientamento attivo PNRR	Febbraio/Marzo 2024	15 ore	Lab. di Grafica	Accademia di belle Arti - Firenze Istituto Superiore Alberti-Dante
Orientamento MAD Porta Romana	14/11/2023	4 ore	Lab. di Grafica	Liceo d'Arte Porta Romana - Fi

Orientamento DAMS Firenze	01/03/2024	3 ore		Sede Dams - Fi
Orientamento con ex alunni per testimonianza diretta su università e corsi frequentati	Novembre/Gennaio 23-24	6 ore	Prog. Grafica	IIS Alberti Dante
Orientamento Contest The Sign	21/03/2024	10 ore (alcuni alunni)	in autonomia	Tuscany Hall - Firenze
PCTO Progettazione e realizzazione logo per Palestra Palarcobaleno	a.s. 2021-22	47 ore	Prog. Grafica	Palestra Palarcobaleno - Firenze; IIS Alberti Dante
PCTO Progettazione e realizzazione immagine coordinata per Palestra Palarcobaleno	a.s. 2022-23	48 ore	Prog. Grafica	IIS Alberti-Dante

Si rimanda alla relazione della prof.ssa DEMICHELE DANIELA che ha seguito la classe nei progetti di PCTO citato anche tra i percorsi di Ed.Civica.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: La classe non risulta essere della medesima composizione
- Seconda liceo: La classe non risulta essere della medesima composizione
- Terza liceo: —
- Quarto anno:
 - Lingua e lett. Italiana - Teatro di Rifredi, il regista Leonardo Manzan è stato ospite in classe per presentare lo spettacolo: "Cyrano deve morire".
 - Progettazione Grafica/Laboratorio - Visita Guidata Mostra "Escher" % Museo degli Innocenti, Firenze.
 - Storia dell'Arte - Religione cattolica - Visita Guidata % il Museo Pietro Parigi e complesso dell'Opera di S.Croce - Firenze.
- Quinto anno:
 - Storia dell'arte/Progettazione - Uscita didattica a Parma % Palazzo Dalla Rosa Prati: "Degas ed i suoi amici".
 - Storia dell'Arte - Religione cattolica : Evento per il 25 novembre % la sede di Via Puccinotti "Dalla parte di lei"
 - Visita Guidata % GAM Firenze : I Macchiaioli
 - Fisica, Ed. Civica - visione film-documentario "Everything will change" (2021) di Marten Persiel presso il Teatro della Compagnia (14/02/2024)
 - Fisica, Ed. Civica - Incontro "Dire Fare Sostenibile" in collegamento nazionale (21/03/2024), a cura di "Fridays for Future - Italia" e di Unisona Live
 - Storia, Filosofia, Ed. Civica - Giornata della Memoria (Regione Toscana)

- **ORIENTAMENTO:** in allegato il documento predisposto dalla docente TUTOR, prof.ssa Fusco Marianna

La ricaduta didattica si è sviluppata prima e dopo l'attività; l'iniziale preparazione a quanto programmato a cura del docente si è poi sviluppata successivamente durante la didattica disciplinare. In particolare sono state messe in atto attività di dialogo sugli autori e sulle opere, oltre che schede di lettura dell'opera fruita ed oggetto d'interesse specifico all'indirizzo.

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni e schede di lettura**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

D2. Valutazione in itinere di Scienze Motorie

[illegible]

A3					X		X			
B1	X	X	X	X	X					
B2	X	X	X							
B3	X	X	X				X			
B4										
B5				X	X					
C1	X									
C2	X	X	X				X	X		
C3	X	X	X	X	X		X	X		X
C4		X	X		X			X		
C5										X
D1										
D2									X	

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Progettuali di Grafica	Laboratorio GRAFICA		
A1				
A2				
A3				
B1				
B2				
B3				
B4				
B5				
C1				
C2				
C3				
C4				
C5				
D 1	X	X		

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**

- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Ling ua e lett. Itali ana	Stori a	Filos ofia	Mat emat ica	Fisic a	Reli gion e	Ling ua e lett.I ngles e	Stori a dell' Arte	Scie nze Mot orie e Spor tive	
A1	X	X	X	X	X		X	X		
A2	X	X	X				X	X		
A3	X	X	X	X	X	X	X	X		
A4	X	X	X	X	X	X	X			
A5	X	X	X	X	X	X	X	X		
A6		X	X		X	X				
A7				X	X					
A8										
A9								X	X	

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Progett. Grafica	Laboratorio di Grafica			
A1					
A2	X				
A3	X	X			
A4	X	X			
A5		X			
A6					
B4					
A7	X	X			
A8	X	X			
A9					

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Auto-valutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle **relazioni disciplinari** dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli con la metodologia CLIL in quanto alcun docente in commissione è abilitato a “veicolare” la disciplina in lingua Inglese (L2).

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA

13. 1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha già attribuito il punteggio di credito scolastico per gli aa.ss. 2021-22 e 2022-23 in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M.45 del 9 marzo 2023 (Allegato 7). In fase di scrutinio verrà conformemente attribuito il credito scolastico dell'anno in corso.

13. 2 - CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 :

Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di	Valutato positivamente se:
--	-----------------------------------

comportamento ≥ 8:	
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica (es.: corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.)	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento ≥ 8 .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

13. 3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- o linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- o uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- o rispetto del regolamento;
- o partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- o rispetto delle consegne;
- o rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione

Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

14.FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Magnani Monica	<i>Monica Magnani</i>
Lingua e cultura straniera	Taddei Margherita	<i>Margherita Taddei</i>
Discipline Progettuali di Grafica	Demichele Daniela	<i>Daniela Demichele</i>
Laboratorio di Grafica	Venezia Simona	<i>Simona Venezia</i>
Storia	D'Alfonso Antonio	<i>Antonio D'Alfonso</i>
Filosofia	D'Alfonso Antonio	<i>Antonio D'Alfonso</i>
Matematica	Ciarpallini Paola	<i>Paola Ciarpallini</i>
Fisica	Ciarpallini Paola	<i>Paola Ciarpallini</i>
Religione Cattolica	Corsino Sabrina	<i>Sabrina Corsino</i>
Storia dell'Arte	Muzzi Aurelia	<i>Aurelia Muzzi</i>
Scienze Motorie e Sportive	Brignone Ivan	<i>Ivan Brignone</i>