



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008234 del 13/05/2024  
IV-10 (Entrata)

## Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2024

# ESAME DI STATO

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023)

## CLASSE V Serale LICEO ARTISTICO

### Indirizzo Arti figurative



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180  
- Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it);  
pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
8	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
9	Strategie attivate	
10	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
11	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
12	Firme dei docenti	

## **ALLEGATI:**

### **1) Elenco degli alunni**

### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di LETTERATURA ITALIANA
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA INGLESE
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE  
PROGETTUALI SCULTOREE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE  
PROGETTUALI PITTORICHE

### **3) Studenti con B.E.S.**

- **Allegato 3: Fascicolo riservato**

### **4) Griglia di valutazione**

- **Allegato 4a: Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)**
- **Allegato 4b: Griglia di valutazione della prima prova scritta**
- **Allegato 4c: Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

### **5) Piano annuale di Educazione Civica**

### **6) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato**

### **7) Attività 30 h ORIENTAMENTO**

# Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.45 Art.10 del 9 marzo 2023

## Classe 5<sup>^</sup> Serale

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>Docente</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Continuità didattica</b>		
		<b>Primo periodo (1°/2°)</b>	<b>Secondo periodo (3°/4°)</b>	<b>Terzo periodo (5°)</b>
Fusco Marianna	Letteratura italiana	SI	SI	SI
Pugliese Alessia	Storia e Filosofia	NO	SI	SI
Bagherzadeh Andisheh	Discipline progettuali scultoree	NO	NO	SI
Cristofaro Gaia	Discipline progettuali pittoriche	NO	NO	SI
Lacorte Giovanni	Storia dell'arte	NO	NO	SI
Bonadiman Chiara	Matematica e Fisica	NO	NO	SI
Ballanti Silvia	Lingua inglese	SI	SI	SI

## 2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>1</b>	<b>Bagherzadeh Andisheh</b>	<b>Discipline progettuali scultoree</b>
<b>2</b>	<b>Cristofaro Gaia</b>	<b>Discipline progettuali pittoriche</b>
<b>3</b>	<b>Lacorte Giovanni</b>	<b>Storia dell'arte</b>

**Docente coordinatore: Prof. ssa Fusco Marianna  
Prof.ssa Pugliese Alessia**

### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE**

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale;
- saper rielaborare e riformulare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta;
- saper utilizzare la terminologia appropriata nelle singole discipline;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema;
- saper elaborare e realizzare progetti, definendo strategie e verificando i risultati;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici dell'indirizzo;
- saper utilizzare in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline di indirizzo.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° periodo	2° periodo	3° periodo
	1°/2 anno	3°/4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Lingua e cultura straniera	2	2	2
Storia e Geografia	2		
Storia		1	1
Filosofia		2	2
Matematica	2	2	2
Fisica		1	1
Scienze Naturali*	3		
Chimica**		3	
Storia dell' Arte	2	2	2
Discipline pittoriche	3	4	5
Discipline geometriche	3		
Discipline progettuali plastiche	3	4	5
Laboratorio artistico	2		
Totale ore settimanali	25	24	23
* Biologia, Chimica, Scienze della terra ** Chimica dei materiali			

#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

**Numero studenti 23 (maschi n. 7- femmine n. 16) di cui con Bisogni educativi speciali:**

- **con disabilità certificata 1**
- **con D.S.A. n. 2**
- **con B.E.S. temporanei n. 3**

**Provenienza: stessa scuola n. 20 - altra scuola n. 3**

La classe all'inizio dell'anno scolastico era composta da 24 studenti, di cui uno ha interrotto la frequenza nel mese di gennaio. Il gruppo è formato da una parte degli iscritti della pregressa classe quarta, ai quali si sono aggiunti un ripetente, due alunni non scrutinati nel precedente anno scolastico per superamento assenze, una allieva che aveva interrotto gli studi qualche anno prima e tre nuovi ingressi. Durante l'anno scolastico la frequenza di alcuni allievi non è sempre stata costante. Molti, infatti, sono studenti lavoratori e le difficoltà di alternare il lavoro allo studio hanno assunto un ruolo non secondario all'interno della vita scolastica. In linea generale la classe ha raggiunto una preparazione discreta nelle varie discipline. Sono, tuttavia, presenti alunni che hanno riscontrato difficoltà in alcune materie, raggiungendo soltanto gli obiettivi fondamentali e, in taluni casi, le conoscenze di base sono state acquisite in maniera frammentaria. Risultati non sempre sufficienti si attestano, soprattutto, nelle discipline afferenti all'area scientifica. È comunque da evidenziare l'importante cambio di docenti, in particolar modo dei titolari delle materie di indirizzo, avvenuto a settembre. Ciò ha rappresentato per gli alunni non solo un cambio per quanto concerne le metodologie e i ritmi di lavoro ma anche nel modo di approcciarsi alle stesse discipline. Generalmente il gruppo classe si è mostrato attento e rispettoso dei ruoli, anche se non sono mancati momenti di difficoltà nella relazione tra gli stessi studenti e tra studenti e docenti. Analizzando la situazione più nello specifico, si può dunque rilevare che alcuni allievi hanno acquisito un buon metodo di studio e hanno poi sviluppato la capacità di rielaborare in modo autonomo e personale gli argomenti di studio con i dovuti approfondimenti, giungendo ad una sintesi organica degli stessi; altri, non possedendo una formazione di base adeguata

e non sempre continui nell'impegno quotidiano, si sono limitati ad acquisirne sufficientemente i risultati. Solo pochi alunni presentano lacune in alcune discipline per impegno discontinuo, partecipazione non costante alle attività didattiche, metodo di studio dispersivo.

Il Consiglio di Classe, ottemperando alle disposizioni vigenti in materia di Istruzione degli Adulti e nella ricerca di ridurre ulteriormente la dispersione scolastica, ha messo in atto azioni volte al raggiungimento degli obiettivi minimi.

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

1. LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	X	Attento	<input type="checkbox"/>	Partecipe	X (la maggior parte)	Motivato	X (la maggior parte)
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	<input type="checkbox"/>	Passivo	<input type="checkbox"/>	Demotivato	<input type="checkbox"/>
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							
2. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
Osservazione delle regole		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità alla discussione		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE							
Notevole	<input type="checkbox"/>	Soddisfacente	X (qualcuno)	Accettabile	X (la maggior parte)		
Discontinuo	X (qualcuno)	Debole	<input type="checkbox"/>	Nulla	<input type="checkbox"/>		
4. LIVELLO COGNITIVO							

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio alto	<input type="checkbox"/>	Medio	X	Medio basso	<input type="checkbox"/>	Basso	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	------------	--------------------------	-------	---	-------------	--------------------------	-------	--------------------------

### 5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali della classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff	Insuf.	Medio cre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>					X		
<p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>				X			
<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,</li> </ul>				X			

<p>emozioni, ect.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>							
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in gruppo</li> <li>● Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>					X		
<p><b>Agire in modo autonomo e consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>						X	
<p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni problematiche</li> <li>● Costruire e verificare ipotesi</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>● Raccogliere e valutare i dati</li> <li>● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>					X		
<p><b>Individuare collegamenti e</b></p>					X		

<p><b>relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>● Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>● Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>							
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni</li> <li>● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>					X		

<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav. insuff	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica				X			
Area linguistica				X			
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo				X			

<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff	Insuf	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuf f.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		

Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff	Insuf.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata				X			
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali			X				
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema				X			
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore				X			
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav.insuff	Insuf.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso				X			
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff	Insuf.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					X		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff	Insuf.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche				X			
Individuare modelli umani e valori estetici					X		
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff	Insuf.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero				X			

<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
<b>Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
					X		



<p>significativi contemporanei: da Keith Haring a Banksy.</p> <p>- <i>Entartete Kunst</i>: la Mostra nazista dell'arte degenerata del 1937 e la dispersione/distruzione del patrimonio artistico delle Avanguardie</p> <p>3. <u>La rappresentazione femminile nei monumenti pubblici nazionali:</u></p> <p>presentazione del collettivo <i>MiRiconosci</i> e del libro "Comunque nude"</p> <p>4. Manutenzione, pulizia e ordine del laboratorio, la strumentazione e dello spazio condiviso</p>	<p><u>Discipline progettuali scultoree</u></p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>5. <u>Letteratura ed ecologia:</u> spunti di riflessione attraverso alcune opere di Calvino</p>	<p><u>Italiano</u></p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>6. <u>Probabilità e gioco d'azzardo:</u> probabilità di vittoria ed equità di alcuni giochi d'azzardo (Gioco del Lotto, SuperEnalotto, Roulette)</p>	<p><u>Matematica</u></p>

## OBIETTIVI

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese; comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri nella vita sociale; sviluppare la cittadinanza attiva; attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civile.
- Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico; tutelare le identità, le produzioni e le eccellenze territoriali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo e conservarlo responsabilmente.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale; sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Partecipare al dibattito culturale.

## **7. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

- Visita di alcune gallerie moderne e contemporanee e di luoghi d'arte presenti nella città di Firenze
- Partecipazione alla manifestazione *Schermo dell'arte*, festival del cinema contemporaneo presso il Cinema La Compagnia di Firenze
- Uscita didattica all'Artefiera di Bologna, Fiera nazionale di arte contemporanea nel settore privato
- Viaggio d'istruzione alla Biennale di Venezia
- Partecipazione alla *Bright night*, notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori
- Attività di *orientamento visuale* in aula a cura di due ricercatrici dell'*Indire*
- Incontri in aula con rappresentanti del sistema ITS e dello IED

Alcune di queste attività rientrano nelle 30 h dedicate all'orientamento, per le quali si rimanda più specificatamente all'allegato 7.

## **8. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

### **PROVE**

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**

- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

**D1. Elaborazione e progettazione creativa.**

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte
A1				X	X		
A2							
A3							
B1	X						X
B2	X						
B3	X						
B4							
B5				X	X		
C1	X						
C2	X						
C3	X	X	X	X	X	X	X
C4	X						
C5							
D1				X			

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline Pittoriche	Discipline plastiche e scultoree
A1		
A2		
A3		
B1		

B2		
B3		
B4		
B5		
C1		
C2		
C3		X
C4		
C5	X	X
D 1	X	X

**MEZZI**

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

<b>MEZZI</b>	<b>Italiano</b>	<b>Storia</b>	<b>Filoso fia</b>	<b>Matemati ca</b>	<b>Fisica</b>	<b>Inglese</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
A1	X	X	X			X	X
A2							X
A3	X			X	X	X	X
A4		X		X	X	X	X
A5	X			X	X		X
A6							
A7	X			X	X		X
A8				X			

<b>A9</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

<b>MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>	<b>D i s c i p l i n e P i t t o r i c h e</b>	<b>D i s c i p l i n e p l a s t i c h e e s c u l t o r e</b>
<b>A1</b>		
<b>A2</b>		
<b>A3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>A4</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>A5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>A6</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>B4</b>		
<b>A7</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>A8</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>A9</b>		

## 9. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	<b>Lezione frontale</b>
	<b>Discussione aperta</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconcoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali</b> relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	<b>Approccio Autovalutativo,</b> come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## **10. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI**

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO, DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

**Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento  $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.
Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento $\geq 8$ .	
In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.	

### 3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile

<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

## 12. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
<b>Letteratura italiana</b>	Marianna Fusco	<i>M Fusco</i>
<b>Storia dell'arte</b>	Lacorte Giovanni	<i>Giovanni Lacorte</i>
<b>Storia e Filosofia</b>	Alessia Pugliese	<i>Alessia Pugliese</i>
<b>Discipline progettuali pittoriche</b>	Cristofaro Gaia	<i>Gaia Cristofaro</i>
<b>Discipline progettuali scultoree</b>	Bagherzadeh Andisheh	<i>Andisheh Bagherzadeh</i>
<b>Matematica e fisica</b>	Bonadiman Chiara	<i>Chiara Bonadiman</i>
<b>Lingua inglese</b>	Silvia Ballanti	<i>Silvia Ballanti</i>