



Istituto di Istruzione Superiore  
"Alberti-Dante"  
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE  
Prot. 0008191 del 13/05/2024  
IV-10 (Entrata)

## Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2024

# ESAME DI STATO

a. s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425  
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,  
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n.55 Art.10 del 22 marzo 2024)

## CLASSE V Sez. B LICEO CLASSICO



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

## INDICE

Composizione del consiglio di classe	4
Commissari interni	5
Profilo d'indirizzo	6
Profilo della classe	8
Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	10
Percorsi di Educazione Civica	17
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	18
Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	19
Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	20
Strategie attivate	22
Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	23
Metodologia CLIL	24
Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	24
Firma Docenti	28

## **ALLEGATI:**

### **1) Elenco degli alunni**

### **2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA LATINA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA GRECA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA e STORIA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA e FISICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE NATURALI
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

### **3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

- **Allegato 3:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

### **4) Fascicolo riservato BES e DSA**

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

### **5) Griglie di valutazione**

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione prova orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta

### **6) Piano annuale di Educazione civica**

### **7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato**

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito scolastico per la classe terza

## Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.55 del 22/03/2024 Art.10

Classe 5<sup>^</sup> sez. B classico

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>Docente</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Continuità didattica</b>		
		<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Sergio Sagliocca</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Sergio Sagliocca	Sergio Sagliocca	Sergio Sagliocca
<b>Luisa Sineo</b>	<b>Lingua e letteratura latina</b>	Luisa Sineo	Luisa Sineo	Luisa Sineo
<b>Luisa Sineo</b>	<b>Lingua e letteratura greca</b>	Luisa Sineo	Luisa Sineo	Luisa Sineo
<b>Alfredo Panerai</b>	<b>Filosofia</b>	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai
<b>Alfredo Panerai</b>	<b>Storia</b>	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai	Alfredo Panerai
<b>Antonia Tartaglia</b>	<b>Lingua e letteratura straniera inglese</b>	Francesca Rovai	Antonia Tartaglia	Antonia Tartaglia
<b>Elisabetta Tenducci</b>	<b>Storia dell'arte</b>	Elisabetta Tenducci	Elisabetta Tenducci	Elisabetta Tenducci
<b>Lilina Ciruolo</b>	<b>Matematica</b>	Lilina Ciruolo	Lilina Ciruolo	Lilina Ciruolo
<b>Lilina Ciruolo</b>	<b>Fisica</b>	Lilina Ciruolo	Lilina Ciruolo	Lilina Ciruolo
<b>Alina De Donatis</b>	<b>Scienze naturali</b>	Alina De Donatis	Alina De Donatis	Alina De Donatis
<b>Lucia Franchini</b>	<b>Scienze motorie</b>	Lucia Franchini	Lucia Franchini	Lucia Franchini
<b>Diletta Calonaci</b>	<b>Religione</b>	Gianmaria Scenini	Alessandro Pacini	Diletta Calonaci

## 2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA (Classe di concorso)</b>
<b>1</b>	SERGIO SAGLIOCCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (A011)
<b>2</b>	LILINA CIRAULO	MATEMATICA E FISICA (A027)
<b>3</b>	ALINA DE DONATIS	SCIENZE NATURALI (A050)

Docente coordinatore: **Prof.ssa LILINA CIRAULO**

### **3. PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE**

**Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (OCER);
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- applicare nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, le conoscenze delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- conseguire una preparazione che permetta di misurarsi con le più moderne metodologie di indagine e di applicare le competenze informatiche acquisite nel corso del primo e del secondo biennio per elaborare testi, fogli di calcolo, presentazioni, pagine web, databases.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi e con risultati differenziati, queste competenze siano state raggiunte dalla quasi totalità degli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

#### 4. PROFILO DELLA CLASSE

**Numero studenti 17 (maschi n. 8 - femmine n. 9)**

**di cui con Disturbi Specifici dell'Apprendimento n.1 e con Bisogni Educativi Speciali n.2**

**Provenienza: stessa scuola n.15 ; altra scuola n. 2.**

*[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]*

<b>1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO</b>									
Disciplinato	X	Attento	70%	Partecipe	80%	Motivato	80%		
Indisciplinato	<input type="checkbox"/>	Distratto	30%	Passivo	20%	Demotivato	20%		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza: un limitato numero di alunni è stato più volte richiamato per le numerose assenze									
<b>2. RAPPORTI INTERPERSONALI</b>									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Osservazione delle regole			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità alla discussione			Alta	X	Media	<input type="checkbox"/>	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	<input type="checkbox"/>	Media	X	Bassa	<input type="checkbox"/>	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale: nel periodo della pandemia, la DAD ha prodotto in questa classe un generale disorientamento; in alcuni casi questa circostanza ha influito sui rapporti interpersonali ed ha determinato un affievolirsi dell'impegno profuso									
<b>3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE</b>									
Notevole	40%	Soddisfacente	30%	Accettabile	10%				
Discontinuo	10%	Debole	10%	Nulla	<input type="checkbox"/>				
<b>4. LIVELLO COGNITIVO</b>									
Alto	10%	Medio alto	30%	Medio	50%	Medio basso	10%	Basso	<input type="checkbox"/>

La classe, costituita in prima liceo da 19 allievi, attualmente è composta da 17 studenti, per la non ammissione di alcuni elementi e/o il trasferimento da /ad altra sezione o scuola di altri.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto, progressivamente sempre più maturo e responsabile ed hanno partecipato in modo soddisfacente al dialogo educativo con i docenti. Nonostante

le fragilità di base di taluni allievi, oltre alle difficoltà linguistiche e di espressione, palesatesi in specie nel primo biennio, l'approccio sempre più positivo al percorso di studi ha permesso alla maggior parte di loro di crescere e di raggiungere un adeguato livello di maturazione, conseguendo gli obiettivi formativi, misurati in termini di obiettivi cognitivi, di abilità e di competenze chiave di cittadinanza. Qualche maggiore difficoltà si riscontra, in alcuni studenti, nella capacità di traduzione e interpretazione di brani nelle lingue classiche.

Apprezzabili si sono rivelati l'interesse e la curiosità nei confronti dei temi e dei diversi contenuti proposti, non sempre supportati però, per taluni allievi, dalla disponibilità all'impegno e allo studio.

Sul fronte dei risultati conseguiti, la classe mostra livelli diversificati, attestandosi su un rendimento medio discreto, con qualche punta di ottimo livello, in relazione ai ritmi di apprendimento e di rielaborazione personale. Risulta inoltre piuttosto disomogenea per l'interesse preponderante di taluni nell'ambito umanistico-storico-filosofico, di altri in quello socio-economico.

Piuttosto ammirevole è stata l'apertura alle problematiche culturali e l'adesione alle attività extracurricolari, in cui si sono segnalate alcune individualità insieme ad una efficace interazione tra gli allievi. La maggior parte degli studenti ha infatti partecipato in modo attivo alla vita della scuola (due allievi di questa classe sono rappresentanti di Istituto), dando un contributo significativo alla realizzazione di numerosi eventi.

Se nei primi anni, anche a causa di svariati periodi di DAD, è mancata in parte la coesione affettivo-relazionale, nell'ultimo biennio il clima si è fatto più disteso e collaborativo. Gli allievi hanno sempre mostrato inclusività e disponibilità, sia nei confronti di compagni con BES, sia rispetto all'inserimento di nuovi studenti nella classe.

Per gli allievi con DSA e con BES, è stato predisposto e regolarmente applicato un PDP.

## 5. PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Il Consiglio di classe, nel corso del quinquennio, ha indirizzato la sua opera educativa a far acquisire ai discenti valori che determinassero una progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza critica, in vista della loro crescita culturale, ma anche civile. In particolare, essi sono: senso civico, coscienza dei valori che fondano la vita della comunità, consapevolezza della propria identità culturale e civile, apertura e rispetto verso le culture diverse da quella di appartenenza.

Nell'ambito disciplinare si è mirato a far acquisire un possesso sicuro dei contenuti culturali veicolati dalla scuola, la padronanza dei mezzi espressivi, lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche, la crescita degli interessi personali, la maturazione di uno spirito critico che sostenga la formazione culturale e soprattutto aiuti ad interpretare la realtà che ci circonda.

Le metodologie didattiche sono state concordate su alcuni criteri di fondo, le programmazioni e le verifiche dell'apprendimento sono state periodicamente discusse e concordate nelle riunioni dei consigli di classe e nelle riunioni dipartimentali.

L'insegnamento è stato svolto con lezioni frontali, discussioni collettive, analisi di testi e documenti di varia natura, facendo frequente uso anche di audiovisivi, laboratori e materiale multimediale. Le verifiche orali e scritte sono state frequenti e concordate nelle modalità con gli alunni.

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei</li> </ul>					X		
					X		
					X		

tempi disponibili e delle proprie strategie							
<b>Progettare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari</li> <li>● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul>					X		
<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)</li> <li>● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc</li> <li>● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>					X		
<b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in gruppo</li> <li>● Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con</li> </ul>						X	
						X	
						X	
						X	
						X	

riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri							
<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>						X	
<b>Risolvere problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni problematiche</li> <li>● Costruire e verificare ipotesi</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>● Raccogliere e valutare i dati</li> <li>● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>					X	X	X
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>● Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica</li> <li>● Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>					X		
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi</li> </ul>							X

ambiti e attraverso diversi strumenti comuni					X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>							

<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica					X		
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo				X			
<b>COMPETENZE:</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite					X		
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta					X		

<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		
<b>Competenze nell'area linguistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso					X		
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali				X			
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo (liceo classico)</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, raggiungendo così anche una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.				X			

Saper interpretare e valutare i fenomeni letterari utilizzando idonei strumenti di analisi.					X		
<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.					X		
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche					X		

e sintesi di pensiero							
<b>Capacità nell'area linguistica</b>	Grav.i nsuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni				X			
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
<b>Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo (liceo classico)</b>	Grav.i nsuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di individuare la struttura e la gerarchia interna e i nessi rilevabili di un testo-contesto o di una situazione problematica conosciuta.				X			
Capacità di enucleare, all'interno delle singole discipline, le costanti sottese ai processi ed evidenziare i possibili percorsi tematici.					X		
Capacità di approfondimento e apertura all'attività di ricerca.				X			

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
Quintiliano, Montessori e Steiner: evoluzione del pensiero pedagogico	Latino	2023-24
Libertà vs Uguaglianza	Filosofia - Storia	2023-24
Origine, struttura, caratteristiche e contenuti principali della Costituzione Italiana	Storia	2023-24
L'ONU e l'Unione Europea	Storia	2023-24
Conferenze Pianeta Galileo sulle energie alternative e sulla ricerca in campo medico	Scienze naturali-Fisica	2023-24
Produzione e commercio globale beni primari: il grano	Greco	2023-24
La censura degli intellettuali	Latino	2023-24
I Beni Culturali e la loro tutela	Storia dell'arte	2023-24
Conferenze Pianeta Galileo	Scienze naturali-Fisica	2022-23
Stili corretti di vita	Scienze Motorie e Sportive	2022-23
Economia, alimentazione, sostenibilità ambientale	Latino e Greco	2022-23
Le Costituzioni	Greco	2022-23
Liberalismo e Assolutismo	Storia e Filosofia	2022-23
Lo Stato ideale	Filosofia	2021-22
Etica e fair-play	Scienze motorie e Sportive	2021-22
Cittadinanza digitale	Matematica	2021-22

La tutela dei beni culturali in Italia,	Latino	2021-22
Festa dell'Europa incontro con Josep Borrell . L'Assemblea legislativa europea	Latino/Greco	2021-22

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Corso sicurezza	Ottobre-Dicembre 2021	12 ore	IIS Alberti-Dante
Ambasciatori digitali dell'Arte	Febbraio-Maggio 2022	50 ore	10 ore formazione on line; 40 ore in esterna
Giornalino scolastico	Ottobre 2021-Aprile 2022	26 ore	Redazione
I Mestieri del Teatro	A.S.22-23	23 ore	Teatro della Pergola
Teatro:'Uccelli di Aristofane'	A.S.22-23	30 ore	varie sedi
Giornalismo sportivo	Novembre 2022-Maggio 2023	40 ore	Redazione Violanews e in esterna
I' Giornalino	A.S.22-23 e 23-24	ore	Redazione e enti esterni
'Sarò matricola'	A.S.22-23	15 ore	Farmacologia Polo scientifico UniFI
Formazione rappresentanza studentesca	28/09/2023	7,5 ore	Istituto d'Arte di Porta Romana
Biblioteconomia, gestione tramite database	Dicembre 2023-Maggio 2024	30 ore	Biblioteca 'Paolo Chiari'- IIS Alberti-Dante
Premio Asimov	A.S.2023-24	30 ore	-----
'Sarò matricola'	A.S.2023-24	12-15 ore	Facoltà di Architettura e di Psicologia UniFI

In allegato le relazioni dei docenti Tenducci, Sineo, Ciraolo, De Donatis, che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO, in qualità di *tutor* scolastico.

## 8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative. Di seguito l'elenco delle attività seguite dall'intera classe o da gruppi classe:

### 1^ liceo 2019/20

- Giornata verde con orienteering
- Teatro: visione dello spettacolo "Edipo re"
- Giornalino scolastico

### 2^ liceo 2020/21

- Forum
- NNLC
- Corsi British

### 3^ liceo 2021/22

- Festa Regione Toscana
- Festa dell'Europa
- Visita Firenze Medievale
- Attività teatrale 'Gli Aquilegia'
- NNCL
- Corso sulla sicurezza
- Forum
- Giornalino scolastico
- Aiuto raccolta di beni da inviare in Ucraina
- Progetto "Ambasciatori digitali dell'arte"; la classe vince il premio per il miglior video di backstage
- Premio Strega giovani

### 4^ liceo 2022/23

- Conferenza sulla Green economy
- Visita al Museo Galileo
- Visita al Planetario
- Olimpiadi Matematica
- Progetto 'Uccelli' di Aristofane
- Viaggio di istruzione a Ferrara
- I'Giornalino
- Premio Asimov
- Corsi British
- Conferenza su Scienza e Pseudoscienza
- Dantedi 25 marzo 2023
- NNLC 5 maggio 2023
- Campionati di lingue e civiltà classiche
- Partecipazione, con selezione nazionale, di un allievo alla *Scuola di Orientamento Universitario*

promosso dalla Scuola Normale di Pisa

5<sup>^</sup> liceo 2023/24

- Commemorazione 170 anni del Liceo Dante
- Giornata di formazione per la rappresentanza studentesca
- Conferenza di Economia etica
- I'Giornalino
- Premio Asimov
- Aiuto alla popolazione del territorio campigiano colpita dall'alluvione
- Visita di Roma barocca
- NNLC per l'orientamento in entrata
- Corsi British
- Evento 'Oscad'
- 'Dalla parte di lei': Giornata contro la violenza sulle donne ( Brani da Euripide "Medea")
- Giornata proGrammatica, incontro con Elisa Biagini/Rai3 Fahrenheit
- Corso di potenziamento 'Per aspera ad astra'
- Giornata della Memoria/ Leggere per non dimenticare, letture a più voci dal testo di P. Stefani, "La parola a loro" , 24 gennaio 2024
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Filosofia
- Campionati di Lingue classiche
- Certamen classicum Florentinum
- Conferenze Pianeta Galileo: 'Energia di ieri, oggi e ...forse di domani' e 'Radiofarmaci in medicina'
- NNLC 19 aprile 2024
- Visita di istruzione al Parco Storico di Montesole
- Viaggio di istruzione a Napoli, Pompei e Ercolano

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sottoelencati:

### PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero / falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**

- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, scienze)

C. Prove aperte, non strutturate:

- C1. temi
- C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale
- C3. colloqui orali
- C4. relazioni
- C5. elaborazione di progetti didattici

PROVE	Italia no	Latin o	Grec o	Stori a	Filos ofia	Mate matic a	Fisic a	Scien ze	Ingle se	Stori a dell' Arte	Scien ze moto rie	Religi one
A1												
A2	X							X		X	X	
A3	X								X			
B1	X					X	X	X				
B2	X								X	X		
B3	X	X	X									
B4	X	X	X			X	X					
B5						X	X	X			X	
C1	X			X	X							
C2	X											
C3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C4	X	X	X	X	X		X	X			X	
C5				X	X							

### MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici

- **A3. Materiale vario fornito o consigliato dall'insegnante (Powerpoint, lezioni registrate, video da canali del tipo Youtube, filmati)**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italia no	Latin o	Grec o	Stori a	Filos ofia	Mate matic a	Fisica	Scien ze	Ingle se	Stori a dell' Arte	Scien ze moto rie	Religi one
A1	X	X	<u>X</u>			X	X	X	X	X		
A2	X	X	X			X	X		X			X
A3	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
A4	X	X	X	X	X	X	X	X				X
A5	X			X	X	X	X	X				X
A6		X	X	X	X		X	X				X
A7	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
A8							X	X				
A9											X	

## 10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	<b>Lezione frontale/ videolezione</b>
X	<b>Discussione aperta</b>
X	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.

<b>X</b>	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
<b>X</b>	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., ecc..) appositamente selezionato e predisposto.
<b>X</b>	<b>Esercitazioni operative</b> e laboratori individuali o di gruppo: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
<b>X</b>	<b>Approccio Autovalutativo</b> , come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## 11. CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente documento.

Sono state trattate alcune tematiche particolarmente rilevanti ai fini dei percorsi trasversali individuati dal Consiglio di classe nella programmazione di inizio anno scolastico.

Nello specifico:

- Le figure femminili
- Gli intellettuali e il potere
- Il doppio
- La bellezza
- La guerra
- Il paesaggio
- Il tempo
- L'eroe
- Il male di vivere
- Il lavoro
- La malattia
- La religione
- L'amore

- La natura
- Il progresso
- Il limite, l'infinito, l'eternità
- La propaganda
- L'emancipazione della donna
- Libertà e uguaglianza
- Emarginazione/discriminazione/selezione
- Relazione con l'alterità

## **12. METODOLOGIA CLIL**

La classe ha svolto un modulo di FISICA con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di Fisica, potenziando le abilità di *reading, listening and speaking*. Gli argomenti sono riportati in calce al programma di Fisica.

## **13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1 - CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 modificato dall'O.M. 55 del 22 marzo 2024 (Allegato 7).

### **2 - CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- valutare la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato

l'attestazione;

- tener conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitare disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitare generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati;
- tener conto, ai fini della destinazione del credito scolastico, di tutte le attività svolte dagli studenti nell'ambito delle iniziative complementari ed integrative proposte dalla scuola, con particolare attenzione a quelle organizzate come progetti di autonomia.

### **Tabella esplicativa degli elementi che sono stati valutati oltre la media in presenza di un voto di comportamento $\geq 8$ :**

<b>Elementi da valutare oltre la media in presenza di un voto di comportamento <math>\geq 8</math>:</b>	<b>Valutato positivamente se:</b>
Partecipazione alle attività integrative: attività interne all'Istituzione Scolastica, es. corsi PTOF, corsi PON, Pratica sportiva, Certificazioni Linguistiche etc.	Almeno una partecipazione con frequenza $\geq 2/3$ delle attività.
Esperienze concorrenti al credito formativo: attività formative esterne coerenti con l'indirizzo di studio seguito che richiedano una partecipazione continua e attiva con valenza culturale o sociale.	Esperienze certificate con impegno complessivo non inferiore a 20 ore.

Condizione essenziale per l'attribuzione del massimo della banda è il voto di comportamento  $\geq 8$ .

In presenza di un voto di comportamento pari a 6 o 7, viene assegnato il minimo della banda di appartenenza.

### **3 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO**

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e

Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* e puntualità esemplari.
Comportamento pienamente maturo e responsabile
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione

Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza* assidua, quasi sempre puntuale.
Comportamento responsabile
<b>VOTO 8</b>
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza* e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
<b>VOTO 7</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni

**14. FIRMA DEI DOCENTI:**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
Diletta Calonaci	Religione Cattolica	<i>Diletta Calonaci</i>
Lilina Ciruolo	Matematica	<i>Lilina Ciruolo</i>
Lilina Ciruolo	Fisica	<i>Lilina Ciruolo</i>
Alina De Donatis	Scienze Naturali	<i>Alina De Donatis</i>
Lucia Franchini	Scienze Motorie	<i>Lucia Franchini</i>
Alfredo Panerai	Filosofia	<i>Alfredo Panerai</i>
Alfredo Panerai	Storia	<i>Alfredo Panerai</i>
Sergio Sagliocca	Lingua e letteratura Italiana	<b><i>Sergio Sagliocca</i></b>
Luisa Sineo	Lingua e letteratura Latina	<b><i>Luisa Sineo</i></b>
Luisa Sineo	Lingua e letteratura Greca	<b><i>Luisa Sineo</i></b>
Antonia Tartaglia	Lingua e letteratura Inglese	<i>Antonia Tartaglia</i>
Elisabetta Tenducci	Storia dell'Arte	<i>Elisabetta Tenducci</i>