



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

• **PROGRAMMA SVOLTO**

A.S. 2024-2025

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTOREE

DOCENTE: LARCIANELLI MARILENA

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE V° SEZ: B INDIRIZZO SCULTURA

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte 189 al 15-05-2025

Unità didattiche svolte:

- Preparazione, organizzazione, rifiniture finali evento Triade delle Muse elenco delle attività svolte prenderle dalla relazione finale ptof
- Evento svolto in santa croce: attività svolte...anche smontaggio e riordino
- Preparazione smalti Triade delle Muse. Patinature sculture Myazaki.
- Preparazione manufatti per evento 5 ottobre 2024. Smalti, patinature, carico per trasporto auto verso il laboratorio cottura raku a cielo aperto allo Studio Giusti a Pelago.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Preparazione ultimi manufatti e organizzazione per la partecipazione della Classe alla Fiera Internazionale della ceramica del 5 e 6 Ottobre.
- La classe svolge lezione in P.zza S. Croce per la partecipazione con banco espositivo del Liceo Artistico inserito nella 25° fiera internazionale della ceramica. Allestimento Banco espositivo in mostra: collocazione Bassorilievo Agnus Dei del PCTO realizzato al 3° anno, sculture realizzate nel 4° anno e manufatti realizzati nel PTOF RAKU del 4° anno. Orientamento nostro liceo durante tutta la giornata della fiera. Evento finale di apertura del Manufatto Triade delle Muse in Raku.
- Smontaggio e riordino manufatti, piedistalli, trespoli e materiali necessari per l'evento del 5/6 ottobre. Allestimento sculture nel corridoio del piano di scultura con collocazione secondo la visione d'insieme tra i pezzi esposti, con didascalie.
- Progettazione: il Simbolo e la creatività. Lettura del progetto con focus su parole chiave e spunti su cui lavorare. Riassunto sul metodo progettuale. Presentazione delle tavole. Ore di realizzazione: 18 ore.

Proseguimento progettazione: -Simbolo e Creatività- Fase progettuale tra Analisi della forma e Bozzetto tridimensionale. Ripasso della metodologia progettuale.

Proseguimento Progetto -Simbolo e creazione- Fase Bozzetto tridimensionale in scala 1:1.

Proseguimento progetto -Simbolo e creazione- Definizioni bozzetti tridimensionali; Esecutivo; Ricerca del Titolo; Abbozzo di relazione finale;

Conclusione -Simbolo e creazione- Definizione bozzetti tridimensionali, proiezioni ortogonali, relazione tecnica, scelta titolo opera.

- Presentazione Progetto Calcio Storico Fiorentino: per la realizzazione di un premio per ciascuna delle 4 squadre dei calcianti. Analisi del tema e brainstorming
Schizzi preliminari
Scelta dell'opera e realizzazione tavola Esecutivo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Realizzazione manufatto calcio storico fiorentino

- Viaggio d'istruzione Biennale di Venezia: -Stranieri Ovunque- Ed. 2024
- Assegnazione ricerca artistica di uno scultore rappresentante l'arte povera
- Termine lezione con classe capovolta: Ciascun alunno illustra la propria ricerca artistica di uno scultore rappresentante dell'arte povera. Valutazione sulla ricerca e sulla presentazione orale.
- Progetto modello vivente, preparazione del tema: Progetto Modello vivente. Rivisitazione del San Sebastiano del Mantegna con elementi di martirio contemporaneo. Tavola grafica. Studio dei chiaro-scuro anatomici.
- Proseguimento progetto San Sebastiano con rivisitazione di un Martirio contemporaneo: Intelligenza artificiali; Trans; Uomo con burqa e panno di kefia; Uomo con tatuaggi rappresentante la mafia cinese; Uomo: Essere on-line/ essere off-line; Uomo con operazioni chirurgiche di trasformazione del volto e del corpo; Uomo Cyborg; Uomo Status Symbol con il vuoto dentro.
- Preparazione alla policromia della maschera realizzata all'Hangar dei Vannucci a Viareggio per il PCTO realizzato al IV° anno: Intaglio occhi della maschera, ritocchi e fondo bianco applicato.
- Presentazione Progetto Luce e Ombra
- Modello vivente: disegni anatomici e realizzazione del manufatto in argille.
- Orientamento Accademia di Carrara, Padula dove vengono realizzate le sculture in marmo, Cave Fantiscritti con visita guidata e Cooperativa degli scultori di Carrara, con visita guidata.
- Viaggio d'Istruzione Pietrasanta: Fonderia Mariani e Musei dei bozzetti di Pietrasanta





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Proseguimento progetto Luce e Ombre
- Proseguimento e definizione Bozzetto Tridimensionale Luce e Ombra: scala 1:20. Tavola Esecutivo scala 1:10.
- Assegnazione ricerca artistica. Minimalismo sintesi di cui Robert Morris: Giglioli; Richard Serra: Bianchini. Arte Concettuale sintesi di cui Bruce Nauman: Bertelli; Hous Hooke: Liu. Artisti contemporanei sintesi di cui Paola Pivi: Arnetoli; Loris Cecchini: Apicella; Roberto Cuoghi: Ragazzini; Francesco Vezzoli: Poggiali; Koen Vanmechelen: Bernini.
- Viaggio d'Istruzione Nizza: Antibes, con visita Museo di Picasso, Vallauris con realizzazione laboratorio Raku.
- Viaggio d'istruzione a Nizza: Vence per la Cappella Matisse, Sant Paul De Vence giro per il Borgo, Casa -Museo di Renoir.
- Premiazione concorso "Cinque ragazzi di Campo di Marte", presso lo Stadio Franchi.
- Ripasso fasi progettuali, tempi di consegna, rinforzo: sulle scale di riduzione, proiezione ortogonale di una scultura e relazione finale.
- Simulazione 2° Prova Esame di Stato. 1° giorno 6 ore.
- Simulazione 2° Prova Esame di Stato. 2° giorno: 6 ore.
- Simulazione 2° prova Esame di Stato. 3° giorno e ultimo: 6 ore.
- Fuoriclasse articolata di scultura: montaggio e allestimento mostra galleria di San Gallo dei manufatti su Miazaky
- Presentazione Progetto - L'arte e L'inconscio-
- Assegnazione ricerca artistica ciascun alunno: A. Gormey; Tony Gragg; Damien Hirst; M. Cattelan; M Abramovich; Igor Mitoraji; Ai WeiWei; Jago; Ron Mueck. Collegamenti con nuclei essenziali e collegamenti interdisciplinari.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Rinforzo sulle scale di misura
 - Rinforzo sulle relazioni
 - Rinforzo sulla scelta del carattere grafico
 - Visualizzazione di Power Point ciascun alunno
-
- -Progetto Bergesio- Un'ora di Arte contemporanea condotto dalla Prof.ssa Muzzi.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12-05-2025

Docente

Larcianelli Marilena



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268