



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024-2025**

DISCIPLINA: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTOREA

DOCENTE: LARCIANELLI MARILENA

INDIRIZZO: Liceo Artistico

CLASSE V°SEZ: B Indirizzo Scultura

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte 188 svolte fino al 15-05-2025

### **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

- Preparazione, organizzazione, rifiniture finali evento -Triade delle Muse-
- Preparazione smalti Triade delle Muse. Patinature sculture Myazaki.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Preparazione ultimi manufatti e organizzazione per la partecipazione della Classe alla Fiera Internazionale della ceramica del 5 e 6 Ottobre.
- La classe svolge lezione in P.zza S. Croce per la partecipazione con banco espositivo del Liceo Artistico inserito nella 25° fiera internazionale della ceramica. Allestimento Banco espositivo in mostra: collocazione Bassorilievo Agnus Dei del PCTO realizzato al 3° anno, sculture realizzate nel 4° anno e manufatti realizzati nel PTOF RAKU del 4° anno. Orientamento nostro liceo durante tutta la giornata della fiera. Evento finale di apertura del Manufatto Triade delle Muse in Raku.
- Realizzazione di un premio scultoreo per le quattro squadre del Calcio Storico di Firenze.
- Calcio storico: Impronta in Alginato su avambracci per creazione stampo in negativo. Colaggio materiale Marmorina per positivo, calcolando ferro di sostegno. elaborazioni basi per manufatti/premi. Avvio cottura del forno in fase di essiccazione.
- Visita al Palagio parte Guelfa.
- Riordino laboratorio e ambienti scolastici propri di un Liceo Artistico.
- Riordino spazi scuola e laboratoriali preparazione open-day
- Uscita verso la sede del plesso di San Gallo per incontro artista Sedicente Moradi.
- Proseguimento e definizioni manufatti calcio storico in argilla maiolica. Calco in positivo materiale marmorina: scheda tecnica fornita alla classe. Definizioni di cartapesta.
- Presentazione nuova Didattica. Tema: LA FOLLIA. Scultore Messerschmidt, "Teste di carattere", fine del 700'. La follia degli Artisti, la follia in ciascuno di noi. Visione conferenze sull'argomento di U. Galimberti.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Presentazione nuovo progetto: copia grafica ingrandita due volte sul San Sebastiano del Mantegna, rielaborato ciascuno con elementi di martirio contemporaneo.
- 1° posa del Modello vivente: pose di 20 minuti ciascuna con cambio di postazione da parte dell'alunno. La posa a "chiasmo" come per es. nel Doriforo di Policleteo, nei Bronzi di Riace, nel David di Donatello o nel David di Michelangelo, è costruita attraverso un sistema di tensione e rilassamento degli arti in maniera contrapposta. Qui si affronta una rivisitazione del San Sebastiano del Mantegna con aggiunta di elementi di martirio contemporaneo.
- ARMATURA in ferro per "FORMA PERDERE". Supporto in legno per l'ARMATURA PRINCIPALE: tondino in ferro piegato a "L" all'altezza del bacino, piegata di nuovo fino alle spalle, le quali piegate ciascuna per la posa del braccio. Infine un occhiello in ferro più sottile per ARMATURA SECONDARIA, che sosterrà collo e testa. Eventualmente aggiunta di crocette per sostenere le masse di argilla. Blocchi di giornale o polistirolo o spugna da fiorai per sostenere nel busto le masse più importanti.
- Conclusione maschere in cartapesta PCTO Viareggio. Policromia in acrilici.
- N°7 Pose modello vivente: realizzazione di un manufatto tridimensionale con posa a chiasmo e rivisitazione del martirio contemporaneo progettato. Definizione anatomia del manufatto in argilla maiolica per forma persa.
- Carta scenografica: realizzazione a fusaggine, carboncino nero e carboncino bianco del disegno grafico di dimensioni reali del modello in posa.
- Proseguimento e definizione Progetto Luce e Ombra. Bozzetti tridimensionali e tavole Esecutivi eseguite con i colleghi pittori.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Viaggio d'Istruzione a Nizza. Vallauris con visita guidata alla cappella di Picasso.
- Definizione dei Martiri del San Sebastiano; Ultimazione disegno in misura realistica del Modello Vivente; Carboncini su carta da spolvero; Creazione lamelle; Rifinitura bozzetti tridimensionali per progettazioni; Montaggio bozzetti tridimensionali progetto Luce e Ombra.
- Realizzazione dell'ultima fase di una FORMA MADRE a TASSELLI su di un volto a tuttotondo, per infinite realizzazioni di stampi in positivo con tecniche di calco differenti per risultati di texture eterogenee.
- Proseguimento formature a FORMA PERSA; Preparazione FORMA MADRE per prossimo calco; Definizioni e ultimazioni manufatti San Sebastiano.
- Ultimazione negativo FORMA PERSA. Fissativo disegno grafico del modello dimensione realistica. 1° CALCO POSITIVO in terra GALESTRO del volto di un alunno: "calco liscio".
- Sformatura 2° calco in positivo con tecnica "a palle" nella FORMA MADRE. Inizio 3° calco in tecnica diversa, con terra refrattaria bianca. Inizio calco in SILICONE A PASTA MALLEABILE su scultura tridimensionale con PARATE adeguate al calco; coccio in gesso di contenimento.
- Simulazione 2° prova d'esame: -Dall'Autoritratto al Selfie-
- Inizio CALCO A GOMMA SILICONICA A IMPASTO di 2 sculture: divisione di esse, costruzione PARATE, calco a gomma per il NEGATIVO, colata in gesso per il coccio di contenimento; vuotatura e
- assemblaggio altra scultura; Sformatura dalla FORMA MADRE A TASSELLI del 4° positivo in nuova Texture; Proseguimento bozzetti tridimensionali.
- Realizzazione bozzetto tridimensionale del progetto Simbolo e Creatività
- Inizio nuova progettazione: L'ARTE E L'INCONSCIO- 18 ore: 1° di 3 ore
- Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze 12-05-2025

Docente

*Marilena Larcianelli*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268