



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO artistico**

**Prof.ssa Silvia Belgrado**

**Materia: Lingua e Cultura Inglese**

**Classe VB indirizzo: discipline plastiche - scultoree e pittoriche**

**Ore settimanali curriculari: 3**

**Ore effettivamente svolte\*: n.81 al 14/05/24 (n.92 al 09/06/25)**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo** (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha dimostrato un comune atteggiamento responsabile rispetto al rapporto educativo.

**Partecipazione alle lezioni** (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione all'attività didattica è risultata complessivamente attiva ad eccezione di un numero esiguo di alunni meno partecipi.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe** (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio di preparazione della classe si è rivelato variegato, presentando livelli dal sufficiente al buono ad eccezione di un esiguo numero di alunni.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

**Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

Complessivamente sono stati raggiunti gli obiettivi disciplinari programmati con livelli di conoscenze e competenze variabili. I ritmi di apprendimento sono risultati tendenzialmente regolari e modulati sugli stili cognitivi e le esigenze degli studenti. La programmazione ha risentito della non continuità didattica dei vari docenti di lingua a cui la classe è stata assegnata negli anni. Nella prima fase conoscitiva del gruppo classe è stato necessario dedicare del tempo ad illustrare agli studenti alcuni punti chiave della disciplina (L1, L2, lingua madre,





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

lingua straniera, lingua franca, lingua ufficiale, bilinguismo, plurilinguismo, multiculturalità, il nuovo CEFR, concetto di conoscenza, abilità e competenza, livelli pre-A1 a C2). Nel vasto panorama di autori, opere e movimenti letterari della cultura anglosassone è stato necessario operare delle scelte anche in ottica interdisciplinare in previsione dell'Esame di Stato. Tenendo presente gli autori trattati durante l'anno precedente, si è quindi ritenuto opportuno affrontare il maggiore scrittore vittoriano, Dickens, per passare poi a Charlotte Bronte e terminare con gli ultimi scrittori del tardo periodo vittoriano ovvero R.L.Stevenson e T.Hardy.

O.Wilde è stato tema centrale dell'Estetismo di cui la classe ha potuto apprezzare anche la visione cinematografica della biografia dell'artista ("Wilde" di B.Gilbert, 1'52", 1997).

Per quanto riguarda il XX secolo come poeta della guerra la scelta è caduta sull'autore canadese J.McCrae la cui celebre poesia "In Flanders Fields" è stata argomento anche di educazione civica in occasione del Remembrance Day (11 Novembre).

Proseguendo col Modernismo gli autori trattati sono stati T.S.Eliot, J.Joyce e V.Woolf. In particolare la poesia "Refugee Blues" di Auden è stata analizzata per affrontare anche come tematica di educazione civica il razzismo, la persecuzione degli Ebrei durante la II Guerra Mondiale e il giorno della Memoria (27 Gennaio).

La programmazione si è dovuta concludere per esigenze legate alla tempistica con G.Orwell, autore iconico nel panorama del romanzo distopico.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

.....  
.....

### **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

.....



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

.....  
**Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**  
.....  
.....

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**  
.....  
.....

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate**

numero di ore

In orario curricolare	3
In orario extra –curricolare	

**Metodologie adottate**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

**Obiettivi raggiunti**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	migliorata

## **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Durante l'anno scolastico si sono svolti regolarmente i colloqui settimanali e generali in modalità da remoto solo con un gruppo esiguo di genitori.

## **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

Fin dalle prime lezioni il gruppo classe ha complessivamente dimostrato un vivo interesse per la disciplina, maturità e responsabilità nel dialogo educativo col docente, capacità organizzative, metodo di studio e una discreta rielaborazione personale del lavoro domestico.

Firenze, 12/05/25

Prof.ssa Silvia Belgrado

