



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

**LICEO ARTISTICO
Prof. ssa Stefania Silvari**

Materia: Discipline progettuali grafiche.

Classe V sez C indirizzo: GRAFICA

Ore settimanali curriculari: 60 Ore effettivamente svolte*: 154

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.):

La classe si dimostra essere piuttosto eterogenea. Ci sono dei gruppi di studenti molto responsabili, che hanno ottenuto, grazie al loro impegno, dei significativi miglioramenti, sviluppando un atteggiamento propositivo verso la materia e gli argomenti trattati. Ci sono anche alcuni gruppi di studenti che hanno avuto un atteggiamento passivo e poco attento alle richieste dei vari spunti riflessivi.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) :

Generalmente la classe non dimostra avere un atteggiamento attivo. Infatti solo un piccolo gruppo di studenti emerge timidamente fuori dal gruppo.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe: (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La classe dimostra generalmente una buona attitudine e un buon interesse verso la materia informatica e dell'apprendimento specifico dei software, mentre non dimostra lo stesso entusiasmo nella parte grafico-pittorica, dove, tuttavia, vi sono un gruppo di persone che hanno saputo distinguersi positivamente.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		X	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La classe per quanto concerne l'apprendimento dei software risulta essere omogeneamente positiva, tranne per uno o due soggetti che non hanno acquisito tutto il ventaglio di informazioni proposte. Mentre per la progettazione cartacea (ex-tempere) risultano più eterogenei. Vi sono studenti/studentesse con alte competenze nell'utilizzo dei materiali classici e altri che faticano anche da un punto di vista sia compositivo che di impaginazione.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha realizzato un progetto con la Scuola d'Arti grafiche "Il Bisonte" di Firenze con la quale ha realizzato una stampa su plexiglass con la tecnica della punta secca. La classe ha avuto modo di capire quali sono le priorità di uno studio grafico e il lavoro artistico e organizzativo.

Inoltre la classe ha avuto modo di incontrare l'artista illustratrice Arianna Papini nel suo studio con la quale hanno affrontato le problematiche del lavoro dell'illustratore e l'importanza di una ricerca sulla poetica del segno e del significato.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

"La strage dei Georgofili" con Filosofia e Storia.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

- Museo Horne .
- Accademia di Belle Arti di Firenze e Bologna.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance

teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

"L'arteficio del Raku" , partecipazione per lo sviluppo del manifesto dell'evento proposto dal nostro Istituto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non sono stati adottati interventi di recupero. Solo in itinere o come studio individuale, con un confronto diretto e anche a distanza, tramite l'invio di materiale su Classroom ecc.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Solo con poche famiglie è stato possibile un contatto ulteriore e continuativo tra primo e secondo quadrimestre. I contatti sono stati comunque approfonditi soprattutto per quanto riguardano i percorsi post-diploma.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe è stata piuttosto impegnativa nell'arco dei tre anni passati con loro, sia inizialmente da un punto di vista comportamentale sia per quanto concerne l'impegno.

Firenze, 14 Maggio 2025

Prof.ssa Stefania Silvani





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Discipline progettuali grafiche.

DOCENTE: Stefania Silvari

INDIRIZZO: GRAFICA CLASSE: V SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte: 154

Unità didattiche svolte:

- Autoritratto realizzato con la tecnica del chiaro-scuro. Realizzazione presso la Scuola d'Arte Grafica "Il Bisonte" di un'incisione su lastra di plexiglass dell'autoritratto stesso.
- Controllo dell'impostazione del libro realizzato con il programma InDesign, iniziato nell'ultima parte dell'anno precedente.
- Progettazione del logo e testi per il manifesto dell'evento " L'Artificio del Raku" del nostro Istituto.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Spiegazione dell'impostazione della copertina di un libro: prima, seconda, terza e quarta di copertina, costa e ali.
- Spiegazione InDesign: copertina, filetti, prefazione, sommario e indice.
- Progettazione di una carta dei 24 Arcani Maggiori. Progettazione Ex-tempore con tre idee e realizzazione su linoleum del Tarocco scelto. Realizzazione dell'incisione, su supporto cartaceo, nel laboratorio incisivo dell'Istituto.
- Ed.Civica: visione del film di Marco Bellocchio "Il Traditore" (2019). Differenze tra prima e seconda guerra di mafia. Struttura interna della mafia. Rapporti Stato-mafia e la Strage dei Georgofili. Progettazione della locandina commemorativa per la "Strage dei Georgofili" e sviluppo digitale dell'idea scelta. La classe ha realizzato un PPT finale per l'Accademia dei Georgofili. Esposizione, su un totem digitale, delle locandine svolte presso la sede dell'Accademia. Vi è stata una giornata di spiegazione, da parte dell'associazione "Libera contro le mafie", sulla tematica generale della mafia sia sulla sua struttura interna sia sulle attività che dimostrano ancora di avere.
- Progettazione Ex-tempore sulla tematica: "La nostra fattoria", studio del packaging di tre prodotti caseari. Tematica tratta dalle "seconde prove dell'Esame" (sito web del MIM). I materiali usati sono stati: matite colorate, china, pantoni, acquerello su supporto cartaceo per l'ex-tempore. Per la realizzazione in digitale è stato utilizzato il programma Illustrator (AI).
- PPT per l'esame di Stato: scelta dei lavori per il portfolio, per il PCTO e per l'Ed.Civica.
- Progettazione Ex-tempore sulla tematica: "StudioAperto", coordinato pubblicitario. Tematica tratta dalle "seconde prove dell'Esame" (sito web del MIM). I materiali usati sono stati: matite colorate, china, pantoni, e/o acquerello su supporto cartaceo per l'ex-tempore. Per la realizzazione in digitale è stato utilizzato il programma Illustrator (AI) e/o Photoshop (PS)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Simulazione II PROVA ESAME DI STATO “Murari. Fantasie con metodo” (3 giorni-18 ore): il testo è stato scelto dalle seconde prove d’esame del sito web del MIM. La classe ha realizzato un ex-tempore, con sviluppo grafico pittorico del coordinato pubblicitario richiesto per una mostra di MUNARI e uno sviluppo digitale degli stessi con i programmi conosciuti.
- Studio della Piattaforma UNICA: area del portfolio, del capolavoro e dell’autoriflessione.
- Sviluppo del proprio PPT utile ai fini dell’esposizione all’esame di Stato. Selezione dei lavori svolti durante il triennio e revisione delle tecniche utilizzate.
- Studio dell’impostazione della relazione finale di un progetto grafico.
- Programmi studiati durante l’arco dei tre anni: PhotoShop (PS), Illustrator (AI) e InDesign (ID).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/05/2025

Docente

Prof.ssa Stefania Silvari





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268