



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO Artistico

Prof. Angelo Castellana

Materia: Laboratorio Audiovisivo e Multimediale

Classe 5 sez. D - indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 209

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Complessivamente responsabile con alcune eccezioni molto positive.

Partecipazione alle lezioni

La classe risulta nel complesso attenta e partecipa all'attività didattica e collaborativa nel rapporto con i compagni e con l'insegnante.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Generalmente la classe ha acquisito metodi e consolidato le metodologie progettuali e realizzative nell'utilizzo autonomo delle attrezzature e degli strumenti specifici dell'indirizzo in modo discreto/buono per la maggior parte degli studenti, con alcuni studenti con livello di preparazione soddisfacente ed alcuni altri con livello ottimo.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi.	X		X
Saper collaborare nell'ambito di un laboratorio	X		X

Trasversali (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	X		X

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi della disciplina programmati prevedevano:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Acquisire le conoscenze tecniche e la sintassi comunicativa dell'animazione e sviluppare capacità critica e autonomia di realizzazione di un prodotto audiovisivo.
- Elaborare in modo autonomo e creativo, un progetto audiovisivo su un tema dato confrontandosi con le esigenze di una committenza, partendo da vincoli di durata, aspetti formali e fruizione dello spettatore
- Produrre un'opera audiovisiva responsabilizzandosi in funzione del ruolo assegnato nell'ambito della produzione audiovisiva e multimediale.
- Essere consapevoli dell'evoluzione della comunicazione audiovisiva e multimediale nel mondo contemporaneo.
- Acquisire la capacità di proporsi nel campo della comunicazione audiovisiva e multimediale utilizzando gli strumenti digitali.

La programmazione è stata svolta in maniera multidisciplinare in stretta e costante collaborazione con Discipline audiovisive e multimediali, condividendo e sviluppando in comune contenuti ed esercitazioni.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati complessivamente raggiunti. Il costante confronto e la collaborazione interdisciplinare, in particolare tra le discipline d'indirizzo, ha permesso di rispettare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il livello di competenze e conoscenze raggiunte è mediamente discreto/buono e per alcuni eccellente. Talvolta i ritmi di apprendimento sono stati discontinui.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

-

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

-

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, concerti, saggi, mostre:

-

5.OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati di collaborazione.

Firenze, 13/05/2025

Prof. Angelo Castellana

Angelo Castellana

