



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **RELAZIONE FINALE DOCENTE**

*Anno Scolastico 2024/2025*

**LICEO ARTISTICO**

**Prof.ssa Magnani Monica**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Classe V D indirizzo Artistico - Multimediale**

**Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte\*: 104 ore**

*(\*) da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

### **1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

#### **Atteggiamento rispetto al rapporto educativo**

Il rapporto educativo instaurato con la classe è stato difficoltoso per la poca motivazione, per l'atteggiamento spesso rinunciatario e la mancanza di volontà di miglioramento. Solo pochi allievi, responsabili e ben disposti verso il dialogo educativo, hanno saputo sfruttare gli spazi di confronto e di crescita. Con la maggior parte della classe l'interazione è rimasta superficiale, segnata da una certa discontinuità di impegno e collaborazione e, in alcuni casi, da comportamenti di scarsa responsabilità nei confronti del percorso scolastico.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

### **Partecipazione alle lezioni**

La partecipazione alle lezioni si è dimostrata in generale irregolare e poco attiva. Sono state molto frequenti le assenze e i ritardi. Pochi allievi hanno dimostrato un coinvolgimento costante e sono intervenuti con interesse su temi personali, argomenti di attualità o connessioni con il linguaggio artistico.

### **Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe**

Il livello di preparazione medio risulta appena sufficiente, con risultati più che sufficienti o buoni per circa un quinto della classe, sufficienti o non del tutto sufficienti per il restante gruppo di alunni.

Solo pochi studenti hanno mostrato buona capacità di comprensione e analisi dei testi, unita a una discreta padronanza linguistica e argomentativa. Per una parte consistente della classe, invece, sono emerse lacune nella rielaborazione critica dei contenuti, nel lavoro autonomo e nell'espressione scritta e orale.

**OBIETTIVI** (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

#### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	<b>P</b>	<b>PR</b>	<b>R</b>
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio	x		





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x		
---	---	--	--

## Trasversali

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	x		
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	x		
Rielaborazione dei contenuti	x		
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	x		
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x		
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati raggiunti in modo parziale e con esiti differenziati. Una piccola parte della classe ha acquisito discrete competenze relative alla comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario; conoscenza dei principali autori, movimenti, tematiche e generi letterari affrontati durante l'anno scolastico. La restante parte della classe dimostra conoscenze appena sufficienti del programma affrontato. Dal punto di vista linguistico si è cercato di consolidare le abilità di scrittura e di argomentazione. Le varie e diffuse lacune di molti allievi unite a difficoltà di concentrazione in classe, ad un atteggiamento non sempre corretto, alla mancanza di regolarità nella partecipazione e nel lavoro individuale a casa, non hanno consentito di svolgere il programma di italiano con i ritmi e i contenuti preventivati. La programmazione è stata rallentata e ha subito dei tagli nell'ultima parte del percorso di storia della letteratura.

### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Nessuno in particolare

## **3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:**

Nessuno in particolare

### **Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)**

Nessuno in particolare

### **Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Nessuno in particolare



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

#### **4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

Sono stati adottati interventi di recupero *in itinere* o come studio individuale su ogni unità didattica affrontata, anche con l'invio di materiale su Classroom.

#### **5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Con poche famiglie è stato possibile avere contatti continuativi nel corso degli ultimi due anni. In alcune situazioni di difficoltà o criticità nel percorso scolastico degli studenti il rapporto è stato collaborativo.

#### **6. OSSERVAZIONI GENERALI**

La classe ha affrontato l'ultimo anno del percorso scolastico in modo discontinuo, poco motivato e disorganico, non tutti hanno raggiunto risultati soddisfacenti, anche se ci sono stati segnali di crescita, soprattutto sul piano personale.

Firenze, 6 maggio 2025

Prof.ssa Monica Magnani



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

