



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 20–/20–

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. cristofaro Gaia
Materia: discipline pittoriche

Classe: V S indirizzo: arti figurative.

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte* : 78

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

in alcuni casi poco responsabile con mancate consegne ripetute e trascinarsi delle Uda, in altri casi estremamente attivo ed interessato e propositivo, mediamente responsabile e buono per la restante parte.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)...Partecipazione sempre sollecitata in pochi casi molto attiva.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

La preparazione media è di livello buono discreto, in pochi casi sufficiente, e altri pochissimi casi ottima.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti			x
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La classe quinta S Serale ha mostrato nel corso dell'anno un atteggiamento complessivamente attivo rispetto al lavoro educativo, pur evidenziando in alcune fasi un livello di responsabilità e autonomia non sempre costante. La partecipazione alle lezioni è stata **sollecitata frequentemente** e si è rivelata **attiva solo in pochi casi**, pur registrando in generale una **discreta disponibilità al dialogo educativo**.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Il **livello di preparazione medio** della classe si è attestato tra il sufficiente e il buono, con una distribuzione percentuale orientativa così suddivisa:

- 1% con preparazione insufficiente - (alunni che hanno abbandonato il percorso)
- 29% con preparazione sufficiente
- 50% con preparazione discreta
- 20% con preparazione buona

La maggior parte degli studenti ha evidenziato una preparazione collocata **sul livello discreto**, mostrando una certa linearità nell'**apprendimento dei contenuti fondamentali**.

Gli studenti sono giunti al percorso con **poche conoscenze pregresse e personali**, e in molti casi con un approccio rigido rispetto alle possibilità dell'arte, spesso ancorato a modelli ripetitivi e **poco inclini alla sperimentazione**. La classe ha inoltre dimostrato una **certa lentezza nel recepire gli stimoli**, pur mostrando, una volta interiorizzati, una **molto buona capacità di rielaborazione** coerente e consapevole.

Dal punto di vista comportamentale, si è rilevata una certa **distrazione e irregolarità nel lavoro in aula** e a casa, con presenze spesso saltuarie, fattore che ha influito sul ritmo di lavoro e sul consolidamento delle competenze. Nonostante ciò, il **potenziale complessivo è buono**, ed in alcuni casi migliore, con diversi elementi in grado di esprimere esiti estremamente interessanti una volta attivati in modo corretto.

All'interno della classe si sono manifestati episodi di disturbo, soprattutto nella prima parte dell'anno, ma tali dinamiche sono andate progressivamente attenuandosi, contribuendo a creare un **clima via via più positivo e collaborativo**.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Obiettivi specifici della disciplina raggiunti

- Capacità di impostare un progetto artistico a partire da una traccia tematica, con fasi di ricerca, ideazione e realizzazione
- Acquisizione delle basi tecniche della pittura a olio, inclusi materiali, supporti e procedimenti
- Comprensione e applicazione dei principi compositivi pittorici
- Avvio a una lettura critica dell'opera d'arte, con particolare riferimento a Realismo, Macchiaioli e contesti contemporanei
- Compilazione e presentazione di un portfolio artistico personale

Livello delle competenze e conoscenze

- Competenze tecnico-esecutive: nella maggior parte dei casi raggiunto un livello discreto, con buone capacità nei lavori individuali
- Competenze progettuali e concettuali: sviluppo parziale, con necessità di guida e sollecitazione esterna per la rielaborazione personale
- Conoscenze storico-artistiche: acquisite in modo essenziale e funzionale al lavoro pratico, ma spesso non approfondite in autonomia
- Capacità critico-analitiche: emerse solo in una parte della classe, con una tendenza generale all'approccio descrittivo più che interpretativo



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Ritmi di apprendimento

I ritmi di apprendimento si sono rivelati discontinui, con momenti di buona produttività alternati a fasi di rallentamento dovute a:

- Frequenza non regolare
- Difficoltà nella comprensione autonoma dei contenuti
- Necessità di ripetizione e guida costante

Nonostante ciò, i tempi della programmazione sono stati adeguati alle dinamiche della classe, che ha risposto positivamente nei momenti di maggiore coesione e coinvolgimento.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Mostra promossa dal collettivo 360Atelier presso ZaP Firenze con installazione di disegni degli studenti.

Partecipazione all'attività "Amici Dell'Alberti Dante" con dipinti esposti.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

- Costante raffronto con tematiche della Filosofia, della Letteratura e della Storia dell'Arte per educare ad una pluridisciplinarietà e sincretismo nella creazione artistica. senza il coinvolgimento di altri docenti.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

visita notturna alle Gallerie degli Uffizi

gita d'istruzione a Milano presso GAM Pinacoteca e PaC

uscita didattica presso il Cinema della Compagnia evento Schermo dell'Arte

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:

Partecipazione raccomandata ma a scelta libera dello studente a Workshops presso The Sign Firenze e Comics Firenze.

Partecipazione raccomandata a premio Scarpelli per il commesso Fiorentino

4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	20
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
---	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x
--	---

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	20
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	20
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	x
Motivazione allo studio	x

5. OSSERVAZIONI GENERALI

In sintesi, si evidenzia una classe eterogenea, con limiti ma anche un sottofondo positivo, ed un ottimo potenziale, che ha consentito, seppur lentamente, un'**evoluzione sensibile nel percorso formativo e personale** degli studenti.

Firenze, 02 / 05 /2025

Prof. Gaia Cristofaro

