



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. Andisheh Bagherzadeh

Materia: Discipline plastiche scultoree

Classe 5s indirizzo Arti Figurative

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte* : 94

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile,
responsabile, molto attivo, ecc)

Molto attivo

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Sollecitata





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Buono

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x	
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			x
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Quest'anno, a causa della mia presa di servizio a metà anno, abbiamo concordato insieme al gruppo classe di svolgere un numero ridotto di UDA, con l'obiettivo di concentrare l'attenzione su tematiche, approcci e conoscenze maggiormente utili in vista dell'Esame di Stato. Sebbene la classe avesse già familiarità con il mio metodo di lavoro, inizialmente ha incontrato qualche difficoltà nell'organizzare il flusso operativo. Tuttavia, in breve tempo, tutti si sono attivati per portare avanti la progettazione e la consegna delle UDA. La puntualità nelle consegne rimane un aspetto critico, ma, grazie a una certa flessibilità,





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ciascuno è riuscito a completare il proprio lavoro garantendo comunque un buon livello qualitativo.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

- Presentazione del collettivo di giovani architetti 360 Atelier come attività di orientamento
- Presentazione dell'artista Matteo Coluccia come attività di orientamento
- Presentazione delle curatrici Silvia Bellotti e Erica Romano come attività di orientamento

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

- Partecipazione alla mostra collettiva "AMICI DELL'ALBERTI-DANTE" presso l'istituto puccinotti

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

- Uscita didattica per visitare la mostra "Divorando le pietre" alle murate parte del ciclo di eventi del black history moth florence, come attività di educazione civica
- Uscita didattica all'ARTEFIERA di Bologna
- Viaggio d'istruzione a Milano per la visita al PAC, GAM e Pinacoteca di Brera

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:

- Partecipazione alla mostra collettiva "Gli In-Differenti" presso la galleria ZAP insieme al collettivo 360 Atelier





4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate NO

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI GENERALI

A un primo sguardo, la classe si presenta come un gruppo eterogeneo, apparentemente diviso per età. Addentrandosi però nella dinamica del gruppo, emerge una varietà di caratteri e modi di fare che rendono l'ambiente classe davvero piacevole e stimolante. Molti alunni mostrano una sensibilità particolarmente spiccata che, se da un lato rappresenta un prezioso valore sul piano creativo e artistico, dall'altro può generare una certa fragilità. Ciò nonostante, osservando l'evoluzione della classe e la rete di supporto che





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

si è creata tra i compagni, è evidente come abbiano compreso l'importanza di accogliere la propria vulnerabilità e trasformarla in una risorsa.

La gestione dei flussi di lavoro e la capacità di affrontare impegni multipli restano aspetti su cui alcuni studenti possono ancora crescere. Tuttavia, nel complesso, questa classe dimostra un potenziale straordinario e un livello di umanità davvero ammirevole.

Firenze, 20 / 04 /2022

Prof. Andisheh Bagherzadeh

