Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

I.I.S. - "ALBERTI - DANTE"-FIRENZE
Prot. 0009227 del 15/05/2025
V-4 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2025

ESAME DI STATO

a. s. 2024-2025

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 67 Art.10 del 31 marzo 2025)

CLASSE V Sez. B LICEO ARTISTICO

INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione nella GALLERIA MODELLI __ Sezione "Documento 15 maggio")

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE PROGETTUALI PITTURA
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO PITTURA
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTURA
- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO SCULTURA
- **Allegato 2o:** Relazione finale e programma svolto di RELIGIONE
- **Allegato 2p:** Relazione finale e programma svolto di ALTERNATIVA

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a**: relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO
- **Allegato 3b:** relazione del progetto PTOF

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4a: Fascicolo riservato**
- **Allegato 4b: Fascicolo riservato**
- **Allegato 4c: Fascicolo riservato**
- **Allegato 4d: Fascicolo riservato**
- **Allegato 4e: Fascicolo riservato**
- **Allegato 4f: Fascicolo riservato**

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a: Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)**
- **Allegato 5b: Griglia di valutazione della prima prova scritta**
- **Allegato 5c: Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica**

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Stato

- **Tabella 7a: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta**
- **Tabella 7b: Attribuzione credito scolastico per la classe quarta**
- **Tabella 7c: Attribuzione credito scolastico per la classe terza**

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Stato – O.M. n.67 Art.10 del 31 marzo 2025

Classe 5^ sez. B Arti Figurative Pittura-Scultura

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	**Disciplina insegnata**	**Continuità didattica**		
		3°	**4°**	**5°**
PERTICI SANDRA	LINGUA E LETT. ITALIANA	SÌ	SÌ	SÌ
BELGRADO SILVIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	NO	NO	SI
D'ALFONSO ANTONIO	FILOSOFIA E STORIA	NO	NO	SÌ
LARCIANELLI MARILENA	DISCIPLINE PROG.PLASTICO SCULTOREE	SÌ	SÌ	SÌ
LARCIANELLI MARILENA	LABORATORIO SCULTURA	SÌ	SÌ	SÌ
MUZZÌ AURELIA	STORIA DELL'ARTE	SÌ	SÌ	SÌ
POMPEI LARA	DISCIPLINE PROG.PLASTICO.PITT	SÌ	SÌ	SÌ
DEMICHELE DANIELA	LABORATORIO PITTURA	SÌ	SÌ	SÌ
BRIGNONE IVAN	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	SI	SI
CIARPALLINI PAOLA	MATEMATICA E FISICA	SÌ	SÌ	SÌ
BENSI ELISABETTA	SOSTEGNO	NO	NO	SÌ
REGIO MARIA GABRIELLA	SOSTEGNO	SÌ	SÌ	SÌ
CORSINO SABRINA	RELIGIONE CATTOLICA	SÌ	SÌ	SÌ
ABBANDONI LAURA	ALTERNATIVA ALLA I.R.C.	NO	NO	SÌ

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	**BELGRADO SILVIA**	LINGUA E CULTURA INGLESE
2	**D'ALFONSO ANTONIO**	FILOSOFIA E STORIA
3	**POMPEI LARA**	DISCIPLINE PROG. PITTORICHE
4	**LARCIANELLI MARILENA**	DISCIPLINE PROG.PLASTICO SCULTOREE

Docente coordinatore: Prof. ssa Muzzì Aurelia

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio; si specifica che il gruppo classe si articola in 2 Indirizzi, sviluppatisi all'indomani per Primo Biennio Comune.

Di seguito si evidenziano le singole caratteristiche, secondo il curricolo d'istituto contenuto nell'Offerta Formativa d'Istituto.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.
Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline Plastiche Scultoree	3	3			
Discipline Progettuali Scultoree			6	6	6
Laboratorio Figurazione Scultorea			6	6	8
Discipline Progettuali Pittoriche			6	6	6
Laboratorio Figurazione Pittorica			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

* Biologia, Chimica, Scienze della terra
** Chimica dei materiali

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 19 (maschi n. 3 - femmine n. 16)

di cui con Bisogni Educativi Speciali:

- **con disabilità certificata n. 1**
- **con D.S.A. n. 4**
- **con B.E.S. temporanei n. 2**

Provenienza: stessa scuola n. 1 - altra scuola n. 0

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO							
Disciplinato	□ 19	Attento	□ 12	Partecipe	□ 8	Motivato	□ 10
Indisciplinato	□	Distratto	□	Passivo	□	Demotivato	□
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza							

2. RAPPORTI INTERPERSONALI						
Disponibilità alla collaborazione	Alta	□X	Media	□	Bassa	□
Osservazione delle regole	Alta	□X	Media	□	Bassa	□
Disponibilità alla discussione	Alta	□X	Media	□X	Bassa	□
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	□X	Media	□	Bassa	□

Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:

La classe è composta da 19 alunni; il gruppo originario, formatosi nel triennio d'indirizzo, si è ridotto di un componente, un'alunna che frequenta l'attuale 4G, e si è aggiunta un'allieva proveniente dalla classe VA a.s.2023.24. Altri 6 alunni, frequentanti l'originaria classe IIIB nell'a.s.2022.23, non sono stati ammessi alla classe successiva.

L'analisi complessiva della classe ha consentito di rilevare, fin dall'inizio dell'anno scolastico, un impegno ormai consolidato ma caratterizzato da un differente approccio; alcuni alunni evidenziano uno studio collegabile al momento delle verifiche, altri, a causa di ansie e preoccupazioni, hanno dimostrato qualche difficoltà nei risultati, rivelando un impegno non sempre costante, altri ancora hanno caratterizzato il loro percorso scolastico con assiduità e partecipazione. Attento e quasi sempre interessato, il gruppo classe ha acquisito una positività comportamentale che ha consentito un sereno svolgimento del percorso didattico, soprattutto nel corso degli ultimi 2 anni scolastici; tale aspetto ha spesso suggerito alcuni approfondimenti tematici, allo scopo di esaltare le potenzialità artistico-elaborative del percorso di studi.

Le sollecitazioni costanti da parte del CdC, impegnato a motivare ogni contenuto disciplinare, ha progressivamente migliorato

alcune situazioni dal profilo più debole.
Nonostante la classe sia composta da un gruppo di allievi che con disciplina, interesse e un certo impegno ha affrontato i vari compiti didattici, il percorso finale ha dovuto subire un rallentamento, per consentire ai più deboli di mantenere il ritmo richiesto.
I contenuti della programmazione sono stati necessariamente intervallati da quelli di E.C.
Il legame interno al gruppo classe si è sviluppato nel tempo, caratterizzandosi prevalentemente a livello collaborativo; si può evidenziare che quella coesione auspicata dal CdC negli anni si sia consolidata progressivamente, grazie sia all'impegno dei docenti nelle varie iniziative proposte (Viaggi, Progetti, Visite Guidate, PCTO, PTOF), sia inevitabilmente al positivo atteggiamento sviluppatosi tra gli allievi, soprattutto negli ultimi tempi. È opportuno ricordare che la VB è il risultato di una Classe Articolata in due Indirizzi, formatasi all'inizio del triennio non solo da allievi provenienti da classi diverse del biennio artistico (IIB, IIA, IIC), ma anche da altre scuole, affrontando in 2 casi per l'a.s.2022.23 esami integrativi.
La partecipazione si è rivelata solo a volte sollecitata nelle situazioni di particolare interesse didattico, ma per lo più il CdC ha evidenziato nel tempo un genuino interesse al dialogo educativo. Le iniziali differenziazioni nella partecipazione, considerando l'impegno complessivo caratteristico del gruppo classe per le varie discipline, sono state parzialmente superate alla fine del primo quadrimestre.
I traguardi raggiunti possono comunque essere considerati soddisfacenti, solo suff. in pochi casi, più che suff. in altri, ottimali in taluni altri casi, considerando che sono stati attivati e potenziati i requisiti di base, sono state complessivamente sviluppate le tecniche di comprensione ed elaborazione di un testo o di un percorso progettuale anche attraverso opportune attività individuali, e l'elaborazione di un dialogo autonomo motivato e consapevole.

3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE

Notevole	□X	Soddisfacente	□ X	Accettabile	□
Discontinuo	□	Debole	□	Nullo	□

4. LIVELLO COGNITIVO

Alto	□ X	Medio alto	□ X	Medio	□	Medio basso	□	Basso	□

5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)

L'Indirizzo scelto nel triennio che accompagna lo studente e la studentessa nel percorso Liceale Artistico insieme alle Discipline dell'Area Comune, da un lato consente di sviluppare la conoscenza e la gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle metodologie e delle procedure specifiche nell'applicazione delle tecnologie e dei processi utilizzando mezzi manuali tradizionali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali, sia nell'Indirizzo Pittura che Scultura. Tale percorso formativo è stato generalmente perseguito dal gruppo classe con le diverse caratteristiche che si rivelano attraverso la personalità di ogni studente. La valorizzazione e l'approfondimento dei contenuti linguistici e scientifici hanno contribuito in alcuni casi ad esaltare le caratteristiche del percorso formativo; in altri, gli obiettivi raggiungibili nelle discipline d'indirizzo sono stati solo in parte mortificati da un impegno poco metodico e continuativo a livello trasversale, caratteristico degli allievi più deboli.

Di seguito sono riportati, nel particolare, **gli obiettivi generali e trasversali** del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento						X	
● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio					X		
● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie					X		
Progettare ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca						X	
● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari						X	
● Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati						X	
Comunicare ● Comprendere messaggi di genere						X	

diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)					**X**	X	
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri					**X**	**X** **X** **X**	
Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità					**X** **X**	**X** **X**	
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse						**X** **X**	

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area linguistica					X		
Area umanistica					X		
Area materie di indirizzo					X	X	X

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale					X		
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata						X	
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema					X		
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali					X		
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
						X	
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche					X		
Individuare modelli umani e valori estetici					X		
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.				X			
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo

Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità				X			
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite				X			
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
DISCIPLINE PROGETTUALI SCULTOREE						X	
LABORATORIO DELLA FIG. SCULTOREA						X	
LABORATORIO DISCIPLINE PITTORICHE						X	
DISCIPLINE PROGETTUALI PITTORICHE						X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno Scolastico
I CINQUE GIOVANI DEL CAMPO DI MARTE	STORIA	2024-25
UN PERCORSO DI LEGALITA' ATTRAVERSO I PRINCIPI COSTITUZIONALI (in collaborazione con MIUR e UCPI, Unione Camere Penali Italiane)	STORIA-FILOSOFIA	2024-25

Giorno di commemorazione della fine della Prima Guerra Mondiale (11 Novembre) Remembrance Day/Armistice Day/Poppy Day John McCrae's *In Flanders Fields* (1915)	INGLESE	2024-25
Racism and persecution of the Jews W.H.Auden's *Refugee Blues* (1939)	INGLESE	2024-25
EVENTO -TRIADE DELLE MUSE- IN P.ZZA S. CROCE (XXV Fiera Internazionale della Ceramica)	LABORATORIO della FIGURAZIONE SCULTOREA e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA	2024-2025
CAVE FANTISCRITTI DI CARRARA E COOPERATIVA DEGLI SCULTORI DI CARRARA	LABORATORIO della FIGURAZIONE SCULTOREA (9 alunni indirizzo scultura)	2024-2025
PIETRASANTA: FONDERIA MARIANI E MUSEO DEI BOZZETTI	LABORATORIO della FIGURAZIONE SCULTOREA (9 alunni indirizzo scultura)	2024-2025
VIAGGIO D'ISTRUZIONE NIZZA-VALLAURIS-VENCE-CANNES-ANTIBES	CDC	2024-2025
RIORDINO E ABBELLIMENTO SPAZI DELLA COMUNITA' SCOLASTICA PROPRI DEL LICEO ARTISTICO: LABORATORI, SCAFFALI, SVERNICIATURA E VERNICIATURA ARMADI, MURI E PIEDISTALLI, SMALTIMENTO MATERIALI IN DISUSO	LABORATORIO della FIGURAZIONE SCULTOREA e LABORATORIO DI PITTURA	2024-2025
LE CITTA' INVISIBILI DI ITALO CALVINO "LA CITTA' DI LEONIA INQUINAMENTO"	DISCIPLINE PROGETTUALI PITTORICHE (10 alunni indirizzo pittura)	2024-2025
L'arazzo di Picasso per Rockefeller e l'art. 11 della Costituzione; 70° anniversario della Costituzione	Storia dell'Arte	2024-2025
Giorno della Memoria - Regione Toscana	Educazione Civica, Storia	2023-2024

Visione film-documentario "Everything Will Change" di Marten Persiel (2021) sulla perdita di biodiversità	Fisica, Chimica, Educazione Civica	2023-2024

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso:	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Leggere l'arte con la Bibbia BIBLIA- Associazione laica di cultura biblica BADIA FIORENTINA Evento finale aperto alla cittadinanza "Oltre lo sguardo" a cura degli alunni del Polo delle Arti (Artistico,Classico, Musicale)	Novembre 2023 Maggio 2024	50-60 ore	IRC, Lab.Pittura, Lab.Scultura	on line, Sede scolastica, Badia Fiorentina
OPERA DEL DUOMO CON I CERAMISTI GIUSTI: REALIZZAZIONE della RIPRODUZIONE -AGNUS DEI- DI ANDREA DELLA ROBBIA TONDO IN TERRACOTTA POLICROMA E INVETRIATA	2022-2023	30 ORE	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTOREA e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA	LICEO ARTISTICO ALBERTI-DANTE SEDE DI MAGLIABECHI
FONDAZIONE ISTITUTO DEGLI INNOCENTI: -INTARSIO LIGNEO- CON L'ARTIGIANO OMERO SOFFICI	2023-2024	30 ORE	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTOREA e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA	LICEO ARTISTICO ALBERTI-DANTE SEDE DI MAGLIABECHI
CITTÀ DEL CARNEVALE DI VIAREGGIO: REALIZZAZIONE IN BASSORILIEVO IN ARGILLA DELLA PROPRIA MASCHERA	2023-2024	30 ORE	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTOREA e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	CITTADELLA DI VIAREGGIO. HANGAR ROBERTO VANNUCCI

CON NEGATIVO IN GESSO E REALIZZAZIONE POSITIVO IN CARTAPESTA POLICROMA INSIEME AL CARRISTA ROBERTO VANNUCCI			PITTORICA	

In allegato (ALL.3) le relazione dei proff. Demichele Daniela, Corsino Sabrina, Larcianelli Marilena che hanno seguito la classe nei progetti di PCTO. Si aggiunge la relazione del percorso del Progetto PTOF e quella dell'Orientamento - 30h, Tutor Fusco Marianna.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento…). Di seguito l'elenco:

- Prima liceo: La classe non risulta essere della medesima composizione;
- Seconda liceo: La classe non risulta essere della medesima composizione;
- Terza liceo: **Biennale di Venezia**; Palazzo Strozzi **Olafur Eliasson;** Palazzo Strozzi **Anish Kapoor;**
- Quarto anno: **Fondazione Longhi**: 19.12.2023; **Artemisia Gentileschi-Genova**-Palazzo Ducale: 10.01.2024; **Giorno della Memoria - Regione Toscana**: 25.01.2024; visione **film-documentario "Everything Will Change"** di Marten Persiel (2021) sulla perdita di biodiversità: 14.02.2024.
- Quarto anno: Realizzazione Indirizzo Scultura opere con tema -Il Sogno- per la **Biennale dei Licei Artistici**, un concorso nazionale del Ministero dell'Istruzione, con selezione dell'opera -Paralisi del sogno- realizzata dall'alunna Aurora Poggiali con esposizione a Roma. presso il Museo delle Civiltà. L'Opera è stata selezionata per il tour in nave da crociera "ViaggiArte", una mostra itinerante tra varie città italiane e internazionali. Inoltre l'opera è stata esposta il giorno della giornata internazionale della violenza sulle donne a Palazzo Montecitorio.
- Quinto anno: **GAM** Firenze; **Biennale di Venezia**; **Carrara Cave Fantiscritti e Studio Cooperativa degli scultori di Carrara**: solo alunni Indirizzo Scultura; **Pietrasanta Museo dei Bozzetti e Fonderia Mariani**: solo alunni Indirizzo Scultura; **Viaggio d'Istruzione Nizza-Vallauris-Vence-Cagnes-Antibes**.

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

L'attività didattica e conseguentemente gli strumenti ed i criteri di verifica si sono basati in molti casi nel proporre un metodo di studio proiettato all'Esame di Stato, soprattutto nell'analizzare in modo argomentativo i contenuti proposti in funzione della valutazione finale. A ciò sono serviti i testi scritti, le attività progettuali e di laboratorio, così come la lettura di testi e le iniziative proiettate non solo verso i contenuti del '900, nucleo cardine del programma di una classe quinta, ma anche verso la riflessione sulle problematiche del XXI secolo.

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

D2. Valutazione in itinere palestra.

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Alternativa	Religione
A1						X				
A2						X				
A3						X				
B1		X	X	X	X	X				
B2		X	X			X				
B3	x	X	X			X	X			
B4		X	X							
B5				X	X					
C1	X									
C2	X						X			
C3	X	X	X	X	X	X	X			X
C4		X	X							
C5		X	X							
D1									X	X
D2								X		

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Lab. Figurative pit.	Lab. Figurazione Scultura	Discipline Progettuali Scultoree	Discipline Progettuali Plastico Pittoriche		
A1						
A2						
A3						
B1						
B2						

B3						
B4						
B5						
C1						
C2		X	X			
C3	X	X	X	X		
C4	X		X	X		
C5	X	X	X	X		
D 1	X					

MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione	Alternativa
A1		X	X	X	X	X	X			
A2		X	X				X			
A3		X	X	X	X	X	X		X	
A4		X	X	X	X	X	X			
A5		X	X	X	X		X	X	X	
A6		X	X		X					

A7		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		
A8										**X**
A9							**X**	**X**	**X**	

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	**Discipline Progettuali pittoriche**	**Lab. Figurative pitt.**	**Lab. Figurazione Scultura**	**Discipline Progettuali Scultore e**					
A1	**X**	**X**	**X**	**X**					
A2	**X**	**X**	**X**	**X**					
A3	**X**	**X**	**X**	**X**					
A4			**X**	**X**					
A5									
A6									
A7		**X**							
A8	**X**	**X**	**X**	**X**					
A9									

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

X	**Lezione frontale**
X	**Discussione aperta**
X	**Lettura funzionale del libro di testo:** stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
X	**Insegnamento per problemi:** avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si

	avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
X	**Scoperta guidata**: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
X	**Esercitazioni operative** e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali**:** facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
X	**Guida alla costruzione di mappe concettuali** relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
X	**Approccio Auto-valutativo**, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente documento; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto moduli con la metodologia CLIL in quanto alcun docente in commissione è abilitato a "veicolare" la disciplina in lingua Inglese (L2).

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell' O.M. 67 Art. 11 del 31

marzo 2025 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^ l'art.11 comma 1 O.M. 67 /2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. **Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.**

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: corsi PNRR STEM e Dispersione D.M. 19/2024 (eccettuati i corsi di potenziamento delle competenze di base), attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, **viene attribuito un punto di credito aggiuntivo**, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- X linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- X uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- X rispetto del regolamento;
- X partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- X rispetto delle consegne;
- X rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile
VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico

Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione" DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche

Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	PERTICI SANDRA	Sandra Pertici
Lingua e cultura straniera	BELGRADO SILVIA	Silvia Belgrado
Storia	D'ALFONSO ANTONIO	Antonio D'Alfonso
Filosofia	D'ALFONSO ANTONIO	Antonio D'Alfonso
Matematica	CIARPALLINI PAOLA	Paola Ciarpallini
Fisica	CIARPALLINI PAOLA	Paola Ciarpallini
Storia dell'arte	MUZZÌ AURELIA	Aurelia Muzzì
Scienze motorie e sportive	BRIGNONE IVAN	Ivan Brignone
Discipline Progettuali Scultoree	LARCIANELLI MARILENA	Marilena Larcianelli
Laboratorio della Figurazione - Scultura	LARCIANELLI MARILENA	Marilena Larcianelli
Discipline Progettuali Pittoriche	LARA POMPEI	Lara Pompei
Laboratorio della figurazione - Pittura	DANIELA DEMICHELE	Daniela Demichele
Religione Cattolica	CORSINO SABRINA TIZIANA BARBARA	Sabrina Tiziana Barbara Corsino
Attività alternativa	ABBANDONI LAURA	Laura Abbandoni