



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO CLASSICO

Prof.ssa Marti Patrizia

Disciplina: Lingua e cultura Inglese

Classe: 5° sez. A indirizzo: Classico

Ore settimanali curriculari: 3

Ore effettive svolte: 78

(da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

La classe, in generale, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un atteggiamento attivo e responsabile nel rapporto educativo- didattico , per cui le lezioni si sono svolte sempre in un clima di serenità e di proficua collaborazione.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni, nonostante le numerose interruzioni, dovute ad attività di formazione e di orientamento, è stata nel complesso attiva e costruttiva, in quanto gli studenti hanno mostrato grande interesse ai vari contenuti proposti, che hanno affrontato, con atteggiamento propositivo e maturo.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

La classe ha raggiunto livelli di preparazione mediamente discreti/buoni, relativamente alla conoscenza delle tematiche storiche, sociali, e letterarie dei periodi presi in esame e delle caratteristiche formali dei relativi autori, nonché adeguate capacità di analisi critico-interpretativa dei testi letterari. Gli studenti hanno, altresì, raggiunto, in generale, buone/ottime competenze in tutte le abilità linguistiche. Solo pochi presentano alcune fragilità principalmente nella produzione scritta.

OBIETTIVI

(P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X





Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina programmati, come anche le competenze e le conoscenze, sono stati complessivamente raggiunti.

Gli studenti sono in grado di:





- comprendere in forma orale e scritta i diversi linguaggi settoriali e testi di carattere generale e/o specifico;
- produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico;
- produrre un discorso orale seguendo principi di coerenza e coesione:
- cogliere gli aspetti generali di un contesto storico, politico, sociale e letterario mostrando, in qualche caso, capacità di riflessioni proprie sulle varie problematiche affrontate;
- conoscere le tematiche generali dei vari autori e delle relative opere e testi;
- collegare l'autore e/o l'opera al contesto storico di appartenenza, effettuando, ove possibile, confronti con altri autori;
- riconoscere temi e problematiche di un testo letterario;
- conoscere gli strumenti principali dell'analisi stilistica .

I ritmi di apprendimento, i contenuti ed i tempi previsti nel piano di lavoro sono stati generalmente regolari rispetto alla programmazione, nonostante le numerose attività di formazione ed orientamento sia della classe che individuali .

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati effettuati alcuni approfondimenti relativi ad argomenti di carattere sociale/letterario mediante letture individuali , discussioni , e supporto audiovisivo. Sono state effettuate in classe anche simulazioni delle prove

Invalsi per le attività di “reading” e “listening”. Come attività complementari gli





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

studenti hanno presentato lavori di gruppo in power point relativi a vari organismi internazionali per ciò che riguarda l' Educazione civica.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Alcuni studenti hanno seguito nella durata del quinquennio corsi extracurriculari, organizzati in collaborazione con il British Institute of Florence, finalizzati all'acquisizione di certificazioni Cambridge di livello B1, B2, C1 e un'alunna ha acquisito autonomamente anche la certificazione di livello C2

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Non effettuati.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Un'alunna ha ottenuto una borsa di studio presso King's Education- Oxford che ha frequentato nel 1° quadrimestre del terzo anno di liceo.

Un'alunna ha superato il test di ammissione presso l'Università di Tilburg – Paesi Bassi per un corso triennale di “Global Law”

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Non è stato necessario attivare interventi di recupero e sostegno extracurriculare. In orario curriculare sono stati messi in atto interventi di



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

revisione e consolidamento, soprattutto nei momenti di verifica formativa, previsti nella normale operatività didattica.

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie è stato regolare.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna.

Firenze, 10 maggio 2025

Firma

Prof.ssa Patrizia Marti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Marti

INDIRIZZO: Classico CLASSE 5° SEZ:A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 78



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Testi:

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage” vol.1 From the Origins to the Romantic Age e 2 ed. Zanichelli

M. Spiazzi-M.Tavella- Margaret Layton “Performer Heritage”vol.2 From the Victorian Age to the Present Age ed. Zanichelli

Unità didattiche svolte:

▪ Module 1

“The Romantic Age”:

- The Industrial Revolution
Testo “Why did the Industrial Revolution start in Britain?”
- A new sensibility
- Romantic poetry
Testo “The relationship between man and nature”

William Wordsworth:

- Preface to the Lyrical Ballads
“A certain colouring of imagination”
- “Composed upon Westminster Bridge”
- “Daffodils”
- “My heart leaps up”

Samuel Taylor Coleridge:

- The Rime of the Ancient Mariner
“The Killing of the albatross”
“A sadder and wiser man”



FONDI
/TRATTUARI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Percy Bysshe Shelley:

- “Ode to the West Wind”

John Keats:

- “Ode on a Grecian Urn”

Jane Austen

- Pride and Prejudice
“Mr and Mrs Bennet”
“Darcy proposes to Elizabeth”
“Elizabeth’s self-realization”

▪ **Module 2**

The Victorian Age:

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Early Victorian Thinkers
- The later years of Queen Victoria’s reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens :

- Oliver Twist
“The workhouse”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

“Oliver wants some more”

- Hard Times
“Mr Gradgrind”
“Coketown”
Testo “Work and alienation”

Emily Dickinson

“ Hope is the thing with feathers”

Thomas Hardy :

- Tess of the D’Urbervilles
“Alec and Tess”
“Tess’s baby”
- Jude the Obscure
“Little father time”

Rudyard Kipling

- The mission of the coloniser”

Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
“Story of the door”
“Jekyll’s experiment”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Oscar Wilde:

- The Picture of Dorian Gray
 - “ The Preface”
 - “ The painter’s studio”
 - “Dorian’s death”
- The Importance of Being Earnest
 - “ The interview”

▪ **Module 3**

The Modern Age:

- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The inter-war years
- The Second World War
- The age of anxiety
- Testo: “A window on the unconscious”
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
- The stream of consciousness and the interior monologue

The War Poets

- Rupert Brooke
 - “The Soldier”
- Wifred Owen
 - “Dulce et Decorum Est”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Siegfried Sassoon
“Glory of Women”

T.S.Eliot:

- The Waste Land
“The Burial of the Dead”
“The Fire Sermon”

E.M.Forster

- A Passage to India
“Chandrapore”
“Haziz and Mrs Moore”

James Joyce:

- Dubliners
“Eveline”
“The Dead” brano “Gabriel’s epiphany”
- A Portrait of the Artist as a young Man
“Where was his boyhood now?”

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway
“Clarissa and Septimus”
“Clarissa’s party”

George Orwell:

- Nineteen Eighty-four
“Big Brother is watching you”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

“Room 101”

- **Video:**

- contesti storico e sociali relativi a “The Romantic Age”, “The Victorian Age”, “The Modern Age”.
- Raiplay Cultura: “ “L’Atlante che non c’è” Trieste : loro Joyce, Svevo e Saba” (interdisciplinare periodo dopo il 15 maggio)
- Durante il periodo estivo sono state effettuate le letture integrali del romanzo di C. Dickens “Hard Times” dei racconti “Eveline, The Sister and The Dead” tratte da “Dubliners” di J. Joyce.
- Educazione Civica: lavori di gruppo (presentazioni PowerPoint) relativi ai seguenti organismi internazionali:
 - UNITED NATIONS
 - THE EUROPEAN UNION
 - COMMONWEALTH
- Nel periodo compreso tra il 15 maggio e 6 giugno si prevede, inoltre, compatibilmente con il tempo a disposizione, per la revisione di alcuni tra i principali argomenti svolti di tematiche e/o di autori, anche l’utilizzo di video tratti principalmente dalla BBC.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 maggio 2025

Docente

Patrizia Marti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

