



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALL. 2c

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO CLASSICO

Prof. ROBERTO CARLI

Materia: LINGUA E LETTERATURA GRECA

Classe V B indirizzo TRADIZIONALE

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 81

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La maggior parte della classe ha partecipato positivamente al dialogo educativo. Il comportamento è stato in generale responsabile e corretto, con una crescita di maturità nel corso del presente anno scolastico da parte di tutti gli alunni.

Partecipazione alle lezioni

La partecipazione alle lezioni di gran parte degli studenti è stata attiva, in pochi altri sollecitata

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il 70% della classe ha raggiunto un livello di preparazione letteraria buono o ottimo, mentre il 30% evidenzia risultati di sufficiente o discreto livello. Per alcuni alunni si evidenziano difficoltà, soprattutto sotto il profilo tecnico.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	XX		
Motivazione allo studio	X	X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	X	
Rielaborazione dei contenuti	X	X	





Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	X	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Acquisizione o potenziamento di un metodo di studio basato sull'attività di analisi e sintesi

Assimilazione delle fondamentali conoscenze sintattiche e grammaticali

Capacità di interpretare testi di carattere narrativo, storico, drammaturgico, retorico.

Conoscenza dell'evoluzione della storia letteraria e dei testi in programma

Chiarezza e coerenza nella trattazione dei contenuti disciplinari.

A causa dell'esiguità e della disposizione all'interno dell'orario settimanale delle ore curricolari, nonché delle interruzioni dell'attività didattica curricolare per viaggi d'istruzione, assemblee di Istituto, attività d'orientamento, si è dovuto ridurre e condensare il programma

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

La classe, quasi nella sua totalità, ha partecipato alla Notte Nazionale dei Licei Classici, offrendo un contributo di grande spessore culturale.

Inoltre diversi alunni della classe hanno condotto la Compagnia Teatrale d'istituto autogestita dagli studenti, mentre altri vi hanno partecipato. I medesimi alunni hanno risposto positivamente ad attività di orientamento in istituto e fuori, mostrando e affinando doti artistiche e conoscenze culturali. Infine alcuni studenti hanno partecipato negli anni al Certamen Classicum Florentinum.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha dimostrato una crescita di maturità nel rapporto con lo studio, in particolare degli aspetti letterari e culturali della civiltà greca, rendendosi così protagonisti attivi del percorso dell'ultimo anno di liceo.

Diversi studenti inoltre hanno affinato le competenze traduttive grazie all'esercizio in classe e autonomo.

Firenze, lì 14/5/2025

Prof. 



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

DOCENTE: ROBERTO CARLI

INDIRIZZO: CLASSICO TRADIZIONALE CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 81



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Unità didattiche svolte:

AUTORI

Libro di testo:

EURIPIDE, *Ippolito*, cur. D. Susanetti, Feltrinelli (consigliato).

Lettura, interpretazione e commento dei seguenti passi:

- Prologo: vv. 1-121
- I episodio vv. 176-266 la nutrice e Fedra;
- “ vv. 284-361 la nutrice e Fedra;
- “ vv. 373-524 la nutrice e Fedra;
- II episodio vv. 616-668 Ippolito

Le parti restanti della tragedia sono state lette in traduzione italiana e commentate.

STORIA DELLA LETTERATURA

Libro di testo:

G. GUIDORIZZI, *Kosmos. L'Universo dei Greci*, Einaudi Scuola, voll. II (L'età classica) e III (Dal IV secolo all'età cristiana)

DAL V AL IV SECOLO

La storiografia

➤ **Tucidide**

T1 Il Proemio (*Storie I*, 1-11)

T2 Il metodo dello storico (*Storie I*, 20-23)

T3 Il discorso di Pericle (*Storie II*, 34-36)

T4 La peste di Atene (*Storie II*, 47, 2 - 48, 1)

T6 Il dialogo dei Melii (*Storie V*, 84-114; 116)

Esercizio di traduzione dal libro di grammatica:

La peste sovverte ogni legge morale e religiosa (*Storie II*, 53)

La legge del più forte (*Storie V*, 89)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

➤ **Senofonte**

T1 Il processo per la battaglia navale delle Arginuse (*Hell.* I 7, 4-18; 34)

T2 L'abbattimento delle Lunghe Mura (*Hell.* II 2, 10-23)

T5 Addestrare...una moglie! (*Economico*, 7, 3-28)

T6 L'educazione persiana (*Cyr.* I 2, 2-8)

L'oratoria e le sue forme

➤ Retorica e oratoria: caratteri generali, partizioni, maggiori rappresentanti.

➤ **Lisia**

T1 Alta infedeltà: un marito tradito (*Per l'uccisione di Eratostene* 6-26)

T5 La morte di Polemarco (*Contro Eratostene* 4-26)

IL IV SECOLO

La seconda stagione dell'oratoria

➤ **Demostene**

T1 Sveglia, Ateniesi! (*Olynth.* III 1-12)

T3 Parla di pace, ma ci fa la guerra (*Filippica* III, 8-15, 19-31)

T4 Demostene difende se stesso (*Sulla corona* 169-180; 252-254; 263-266)

➤ **Eschine**

T6 La perorazione contro Demostene (*Contro Ctesifonte* 243-260)

➤ **Isocrate**

T3 (vol. II) L'esordio del *Panegirico* (*Panegirico* 1-14)

T4 (vol. II) Barbari, nemici di natura (*Panegirico* 150-152; 154-160)

➤ Gli oratori attici minori: Iseo, Iperide, Licurgo, Demade, Dinarco

Il teatro





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La Commedia Nuova

➤ Menandro

- T1 I turbamenti di Cnemone (*Dysk.* Atto I vv. 1-188)
- T2 Giù nel pozzo (*Dysk.* Atto II, vv. 666-688)
- T3 Il monologo di Cnemone (*Dysk.* Atto III vv. 711-747)
- T4 Il prologo di Ignoranza (*Perik.* Atto I vv. 1-76)
- T5 Verso lo scioglimento dell'intreccio (*Perik.* Atto III vv. 217-300)

L'ETA' ELLENISTICA

La civiltà ellenistica

La cultura ellenistica

La poesia ellenistica

La poesia elegiaca

➤ Callimaco

- T1 Prologo contro i Telchini (*Aitia* fr. 1, 1-38 Pfeiffer)
- T3 La chioma di Berenice (*Aitia* fr. 110 Pf.)
- T4 La contesa fra l'alloro e l'ulivo (*Giambi* IV fr. 194 Pf.)
- T9 La ferita d'amore (*Anthol. Pal.* XII 134)
- T10 Il giuramento violato (*Anthol. Pal.* V 6)
- T11 La bella crudele (*Anthol. Pal.* V 23)
- T13 Contro la poesia di consumo (*Anthol. Pal.* XII 43)

La poesia bucolica e mimetica

➤ Teocrito

- T2 Le Talisie (*Idilli* VII)
- T3 Il Ciclope innamorato (*Idilli* XI)
- T4 L'incantatrice (*Idilli* II, vv. 1-63)
- T5 Le Siracusane (*Idilli* XV, vv. 1-95)
- T6 Il rapimento di Ila (*Idilli* XIII)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

➤ **I poeti minori e il mimo**

➤ **Eroda**

T8 La Tentatrice (*Mimiambi* I)

T9 Il Maestro di scuola (*Mimiambi* III)

La poesia epica e didascalica

➤ **Apollonio Rodio**

T1 Il proemio (*Argonautiche* I, vv. 1-22)

T2 Le donne di Lemno (*Argonautiche* I, vv. 607-701)

T3 Il rapito dalle ninfe (*Argonautiche* I, vv. 1207-1272)

T6 L'angoscia di Medea innamorata (*Argonautiche* III, vv. 744-824)

➤ **Arato di Soli** (cenni)

T9 La Giustizia abbandona la Terra (*Fenomeni*, vv. 96-136)

L'epigramma e le Antologie

➤ **Leonida di Taranto**

T4 Epitafio di se stesso (*AP* VII 715)

T5 Gli ospiti sgraditi (*AP* VI 302)

T6 Il tempo infinito (*AP* VII 472)

T7 Un destino orribile (*AP* VII 506)

T8 La filatrice (*AP* VII 726)

T9 Il vecchio e il mare (*AP* VII 295)

T10 La morte per acqua (*AP* VII 652 e 655)

➤ **Nosside**

T11 Nosside e Saffo (*AP* VII 718)

T12 Il miele di Afrodite (*AP* V 170)

T13 Ritratti di ragazze (*AP* VI 353; IX 604)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

➤ **Anite**

T14 Bambini e animaletti (*AP* VI 312; VII 202, 190)

T15 Paesaggio campestre (*Appendix Planudea* 228)

➤ **Asclepiade di Samo**

T16 La lucerna (*AP* V 7)

T17 La ragazza ritrosa (*AP* V 85)

T18 Il mantello di Afrodote (*AP* V 169)

T19 Sguardo dalla finestra (*AP* V 153)

T 20 La ragazza volubile (*AP* V 158)

T21 Malinconia (*AP* XII 46; 50)

T22 L'innamorato fuori dalla porta (*AP* V 167; 189)

➤ **Meleagro di Gadara**

T28 Eros dispettoso (*AP* V 179)

T29 La coppa di Zenofila (*AP* V 171)

T30 Le zanzare impudenti (*AP* V 151 e 152)

T31 Il sogno (*AP* V 174)

T32 La spergiura (*AP* V 175)

T33 Compianto per Eliodora (*AP* VII 476)

La storiografia ellenistica

➤ **Gli Storici di Alessandro (cenni)**

➤ **La storiografia tragica (cenni)**

➤ **Polibio**

T4 La teoria delle forme di governo (*Storie* VI 3-4; 7-9)

L'ETA' IMPERIALE

Roma imperiale e il mondo greco





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Retorica e critica letteraria

➤ **L'Anonimo *Del sublime***

T1 La sublimità e le sue origini (*Sublime* 1-2; 7-9)

T2 La crisi della letteratura (*Sublime* 44)

La storiografia

➤ Cenni su Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso, Arriano

➤ **Plutarco**

Vite parallele

T7 L'ambizione di Cesare (*Vita di Cesare* 11)

T8 La morte di Cesare (*Vita di Cesare* 63-69)

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, lì 14/5/2025

Il docente

