

Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO LMI
Anno Scolastico 2024/2025**

Prof. ssa Chiara Montelatici

Classe V sez. B

Ore settimanali curriculari:

Ore effettivamente svolte(*):

LMI n. 2

LMI n. 48

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 3

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Partecipazione attiva e regolare alle lezioni, impegno adeguato e costante.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio		x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 3

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 3

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze,





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli studenti ha frequentato con impegno, entusiasmo e regolarità partecipando a concorsi ed eventi.

Durante le lezioni hanno dimostrato creatività, rispetto delle opinioni altrui e attenzione al risultato di insieme.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
3							x

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione laboratoriale, Drill & practice. Studio di registrazione con strumenti a percussione. Verifica in itinere.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione a eventi e concorsi.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati costanti.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 7 maggio 2025

Prof. ssa Chiara Montelatici



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio Musica di insieme

DOCENTE: Chiara Montelatici

INDIRIZZO: Musicale CLASSE V SEZ: B

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 48

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

Brani tratti da sigle di cartoni animati:

Lady Oscar, Candy Candy, Il mio vicino Totoro, Siamo fatti così, Beauty and the Beast, Aladdin, Goldrake ufo robot, Jeeg robot, Pollon, Mila e Shiro, Aristogatti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il presente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

