



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO E LMI
Anno Scolastico 2024/2025**

Prof. Matteo Bogazzi

Classe 5 sez. B MUS

**Ore settimanali curriculari:
1° strum. n. 2**

**Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 53**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

LMI: n. 2

(due differenti formazioni: Duo fl/pf 2; Duo 4 mani 1)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1. SITUAZIONE DEGLI STUDENTI

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(LMI):

Lo studente componente il *Duo fl/pf 2* ha seguito il percorso laboratoriale con una presenza piuttosto regolare e un atteggiamento generalmente positivo. Pur non distinguendosi per costanza nello studio individuale, ha dimostrato una naturale attitudine verso lo strumento e una disposizione musicale autentica. Il bilancio complessivo è equilibrato e incoraggiante, con concrete prospettive di crescita qualora si affianchi all'intuito un impegno più consapevole.

Lo studente componente il *Duo 4 mani 1* ha partecipato al percorso laboratoriale in modo intermittente, mostrando in alcuni momenti una buona disponibilità alla collaborazione, favorita dalla positiva intesa con la compagna di duo. Nonostante la frequenza irregolare e la partecipazione discontinua, la sua presenza in classe resta significativa, testimoniando un legame stabile con il contesto educativo. Si auspica che il valore relazionale e l'esperienza musicale condivisa possano costituire la base su cui costruire, nel tempo, sviluppi più maturi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
☒	Acquisizione delle capacità di socializzazione		☒
☒	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		☒
☒	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		☒
☒	Motivazione allo studio	☒	
☒	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	☒	

Raggiunti: n. allievi 2

Il raggiungimento degli ultimi due obiettivi educativi - motivazione allo studio e assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi - è sempre suscettibile di fluttuazioni più o meno significative, indice di un percorso individuale che si concretizza con tempistiche diverse e soprattutto attraverso il risvolto pratico e performativo della disciplina.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Rielaborazione dei contenuti	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		<input type="checkbox"/>
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
<input type="checkbox"/>	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		<input type="checkbox"/>





2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(LMI):

Lo studente componente il *Duo fl/pf 2* ha rispettato i contenuti e i tempi in modo generalmente positivo, con ritmi di apprendimento sufficienti. Gli obiettivi sono stati raggiunti in parte, sebbene con una costanza variabile nello studio.

Lo studente componente il *Duo 4 mani 1* ha seguito il percorso in modo discontinuo, secondo le sue necessità individuali. Nonostante una partecipazione irregolare, gli obiettivi si ritengono raggiunti anche in relazione alle specifiche indicazioni contenute nel piano educativo.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						X	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione frontale, spazio della classe, strumenti musicali scolastici, dispositivi elettronici; modalità di verifica attuate in senso tradizionale.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Niente da segnalare.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Niente da segnalare.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nessuna osservazione.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Come già osservato, lo studente componente il *Duo fl/pf 2* mostra buone prospettive di crescita nella disciplina, mentre lo studente componente il *Duo 4 mani 1* ha mantenuto un legame significativo con il contesto educativo, valorizzando soprattutto l'aspetto relazionale e umano della disciplina, anche grazie alla collaborazione con i compagni.

Firenze, 10/05/25

Prof. Matteo Bogazzi





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Laboratorio di Musica d'Insieme

DOCENTE: prof. Matteo Bogazzi

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

CLASSE 5 SEZIONE: B



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Programma svolto:

Studente componente il *Duo fl/pf 2*

- C. Koechlin: dai *14 pezzi op. 157b* (1936): n. 1, 2, 3, 5, 7
- W. A. Mozart: dalla *Sonata op. 3 Kv 11* (1764): I. *Andante*
- W. A. Mozart: *Sonata Kv 304* (1778)
- John Cage: *Two* (1987)

Studente componente il *Duo 4 mani I*

- Erik Satie: da *Aperçus désagréables* (1913): II. *Choral*
- Erik Satie: da *3 Morceaux en forme de poire* (1903): I. *Manière de commencement*
- Erik Satie: da *En habit de cheval* (1911): III. *Autre choral*
- Maurice Ravel: da *Ma mère l'Oye* (1908): I. *Pavane de la Belle au bois dormant*

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

Il Docente

