

**RELAZIONE FINALE DOCENTI LMI
Anno Scolastico 2024/2025**

Prof. Roberta Guazzini

Classe 5 sez. B

Ore settimanali curriculari:	Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n.	1° strum. n.
2° strum. n.	2° strum. n.
LMI n. 1 (per entrambi i gruppi FI/ch- fl/fis)	LMI n. 23/22

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.....

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 2 (Due formazioni diverse (Duo flauto/chitarra) (Duo flauto/fisarmonica)



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(Laboratorio di Musica d'Insieme): Gli studenti hanno mostrato interesse e un atteggiamento generalmente positivo e rispettoso nei confronti del docente e dei compagni. La presenza è stata piuttosto regolare. Buona l'intesa con i rispettivi compagni di studio.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
x	Motivazione allo studio		X
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Program mati <input checked="" type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
x	Rielaborazione dei contenuti		X
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 2

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(Laboratorio di Musica d'Insieme):





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- sviluppo di strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano **R**
- sviluppo di competenze sincroniche eintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodica, timbrica, dinamica, armonica, fraseggio **R**
- affinamento della capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme **R**
- capacità di comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi **R**
- capacità di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati **R**
- acquisizione di un elevato grado di autonomia nello studio (individuale e in gruppo) e nelle concertazioni di composizione cameristiche **R**
- mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico durante l'esecuzione in pubblico **R**
- conoscere e utilizzare alcune tecniche di improvvisazione **R**

Gli alunni hanno raggiunto un discreto livello di conoscenza, competenza e padronanza strumentale. Ha rispettato i ritmi di apprendimento del gruppo, rispettando contenuti e tempi preventivati.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2						X	

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Come definiti nella programmazione: metodo frontale e di cooperative learning.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

**Eventuali approfondimenti, attività complementari,
percorsi formativi:**

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Non si sono resi necessari

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati inesistenti

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 11/05/2025

Prof.ssa Roberta Guazzini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LMI

DOCENTE: Roberta Guazzini

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: B

Programma svolto:

Duo fl/fis

W. Bloch: Sonatine per flauto e fisarmonica

A. Vivaldi: Sonata in do maggiore (Allegro, affettuoso)

C. Debussy: Le Petit Negre

E. Piaf: La Vie en rose

Duo Fl/ch

Farkas Ferenc Egloga

M. Giuliani: Serenade



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

M.Giuliani: Sostenuto

Celso Machado: Pacoca (Choro)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/05/2025

Prof.ssa Roberta Guazzini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

