



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
LMI
Anno Scolastico 2024/2025
Prof. Ballerini Edoardo**

Classe 5 sez. B

Ore settimanali curriculari:

LMI n. 2 ore (1 ora DUO CANTO/PF 6; 1 ora SESTETTO STRABILIA)

Ore effettivamente svolte(*):

LMI n. 33 ore (16 ore DUO CANTO/PF 6; 17 ore SESTETTO STRABILIA)

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 3

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

Laboratorio di Musica d'Insieme: Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento partecipe, frequentando le lezioni regolarmente e impegnandosi assiduamente con buoni risultati. Uno di loro è stato discontinuo nella frequenza ma ha comunque svolto un percorso di crescita positivo apportando il suo personale contributo al gruppo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
X	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X

Raggiunti: n. allievi 3

Non pienamente raggiunti: n. allievi 0

(eventuali osservazioni) Tutti gli obiettivi educativi sono stati raggiunti.

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
X	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
X	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
X	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X

Raggiunti: n. allievi 3

Non pienamente raggiunti: n. allievi 0

(eventuali osservazioni) Tutti gli obiettivi trasversali sono stati raggiunti.

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Laboratorio di Musica d'Insieme:

Gli studenti hanno maturato un livello adeguato di competenze esecutive e interpretative di brani scritti per canto e pianoforte o di brani jazz e rock con Line-up costituita da voce, pianoforte, chitarra elettrica, basso elettrico e batteria. Hanno sviluppato capacità di ascolto e autovalutazione nelle esecuzioni di gruppo. Hanno affinato la padronanza tecnica e la prassi esecutiva, sapendo contestualizzare i brani in riferimento a generi, stili e





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

periodi diversi. Mantenendo buoni ritmi di apprendimento e rispettando le scelte e i tempi proposti, sono infine divenuti autonomi nello studio e nella concertazione di composizioni cameristiche o di brani jazz e rock.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
2							X
1						X	

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

I metodi attuati si sono basati sul Learning by Doing e sull'apprendimento collaborativo applicati alle prassi esecutive d'insieme. Le prove si sono svolte in un'aula al pianterreno o nell'aula-studio di registrazione al seminterrato con l'utilizzo di un'adeguata strumentazione. Le verifiche pratiche si sono svolte in itinere, monitorando i progressi raggiunti individualmente e collettivamente e condividendo con gli studenti i processi di valutazione/autovalutazione.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati approfonditi i repertori da camera per canto e pianoforte e quelli jazz e rock di stili e periodi diversi, compiendo un percorso progressivo di crescita musicale e trasversale e incentivando anche collegamenti interdisciplinari a favore della contestualizzazione spazio-temporale dei brani.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi,





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione del Duo a un Open Day dell'Istituto e al Concorso Zuccotti nella sezione Ensemble Triennio (2° premio); esibizione al saggio di classe di maggio e al concerto finale di giugno.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

La prima parte di ogni lezione è stata dedicata al ripasso dei brani studiati, favorendo così il recupero e il potenziamento delle capacità esecutive richieste. Le metodologie attive dell'apprendistato cognitivo e dell'apprendimento a spirale hanno favorito il conseguimento dei risultati attesi, consentendo agli studenti di raggiungere gli obiettivi preposti.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le considerazioni didattico-educative si sono tenute direttamente con gli studenti in quanto le famiglie non hanno partecipato ai colloqui.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

L'esperienza è stata complessivamente positiva. Per il Sestetto Strabilia l'unico aspetto negativo riscontrato è stata la brevità delle lezioni: considerando le fasi necessarie di montaggio e smontaggio della strumentazione, ogni volta i tempi di prova si riducevano drasticamente e per il futuro forse converrebbe proporre una lezione di 2 ore settimanali consecutive.

Firenze, 9 Maggio 2025

Prof. Edoardo Ballerini





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: LMI (DUO CANTO/PF 6; SESTETTO STRABILIA)

DOCENTE: BALLERINI EDOARDO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: 5 SEZIONE: B

DUO CANTO/PF 6. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di brani per canto e pianoforte di generi e periodi diversi. Sono stati approfonditi: la cantata *Quella fiamma che m'accende* di B. Marcello, il Lied *An Die Musik* di F. Schubert, la romanza *Serenata* di P. Mascagni, la romanza *Tristezza* di F. P. Tosti, la canción *Bonita rama de sauce* di C. Guastavino, la Musical Ballad *Maria* da *West Side Story* di L. Bernstein, la Musical Ballad *The Music of the Night* da *The Phantom of the Opera* di A. L. Webber, il brano *Can't Help Falling in Love* di G. Weiss.

SESTETTO STRABILIA. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di brani jazz e rock di stili e periodi diversi con Line-up costituita da voce, pianoforte, chitarra elettrica, basso elettrico e batteria. Sono stati approfonditi: *A me me piace 'o blues* e *Yes I Know My Way* di Pino Daniele, *Too High* di Stevie Wonder, *Hammer to Fall* dei Queen, *Child's Anthem* dei Toto, *Message in a Bottle* dei The Police, *Basket Case* dei Green Day, *Tennessee Whiskey* di Chris Stapleton, *Blue Suede Shoes* di Carl Perkins.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 9 Maggio 2025

Il Docente

Edoardo Ballerini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

