



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI LMI
Anno Scolastico 2024/2025**

Prof. Andrea Tinacci

Classe V sez. B

**Ore settimanali curriculari:
LMI n. 2**

**Ore effettivamente svolte(*):
LMI n. 41**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe *(non riportare i nominativi degli studenti):*

LMI (BANDA): n. 5





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE *(riferita al gruppo di allievi)*

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

Tutti gli alunni hanno mostrato interesse e atteggiamento positivo e costruttivo. Frequenza e partecipazione regolari.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi TUTTI

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi TUTTI

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

- Acquisizione di un adeguato metodo di studio e di autonoma capacità di autovalutazione
- Consolidamento degli elementi di tecnica strumentale: impostazione, imboccatura, sostegno, intonazione, timbrica; qualità del suono, articolazione, meccanismo
- Consolidamento delle capacità interpretative: analisi della struttura formale, fraseggio, dinamiche, espressività
- Acquisizione della capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nella pratica giornaliera e in diverse situazioni di performance
- Saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, anche in rapporto alle proprie caratteristiche
- Acquisizione di tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea
- Capacità di eseguire brani di repertorio di livello intermedio, anche in pubblico
- Acquisizione di una essenziale letteratura strumentale
- Acquisizione di capacità di ascolto reciproco in piccoli e grandi gruppi





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

1^ strum:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

2^ strum:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

LMI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

- Spiegazione teorica, esempi pratici
- Studio guidato
- Prova collettiva
- Studio individuale

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Nessuna osservazione

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Nessuna osservazione

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nessuna osservazione

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Nessuna osservazione

Firenze, 11/05/2025

Prof. Andrea Tinacci





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

LMI (BANDA)

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LMI (BANDA)

DOCENTE: ANDREA TINACCI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ B

Programma svolto:

LMI (BANDA)

Brani di repertorio:

- R.W. Smith, Into the Storm
- A. Waignein, Diagram
- A. Boysen Jr., Urban Scenes
- B. Balmages, Rain
- O. Schwarz, Funk Attack
- R. Hernandez, El Cumbanchero
- O. Odori, Il Bruco
- O. Odori, Nessiah
- O. Odori, Valzer

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11/5/2025

Docente

Andrea Tinacci

