



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE  
STRUMENTO VIOLA  
Anno Scolastico 2024/2025**

**Prof. ssa Samuela Totti**

**Classe 5 sez. A**

**Ore settimanali curricolari:**

**1° strum. n. 1**

**2° strum. n. .... / .....**

**LMI n. ....**

**Ore effettivamente svolte(\*):**

**1° strum. n. 52**

**2° strum. n. ....**

**LMI n. 48**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 1**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**1°**

L'alunna ha frequentato in maniera non troppo costante e anche lo studio individuale in





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

quest'ultimo anno scolastico è stato più discontinuo a causa di altri impegni che l'hanno distratta dallo studio.

La concentrazione oraria, in un'unica giornata, della lezione di musica da camera e delle due ore di strumento, non è stata congeniale. L'alunna infatti, dopo cinque ore di lezione in orario antimeridiano e la lezione di quartetto, arrivava alla lezione di strumento stanca.

Nel corso del quinquennio ha fatto un bel percorso e notevoli progressi ma nell'ultimo anno scolastico c'è stato un calo di interesse nei confronti dello strumento e dello studio dello studio poiché sembra intenzionata a non proseguire con gli studi musicali.

## **OBIETTIVI**

### **Educativi**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b> <input type="checkbox"/>		<b>Parzialm. Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>	<b>Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
x	Motivazione allo studio	x	
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 1**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

Program mati <input type="checkbox"/>		Parzialm. Raggiunti <input type="checkbox"/>	Raggiunti <input type="checkbox"/>
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

**Raggiunti: n. allievi 1**

**Non pienamente raggiunti: n. allievi .....**





## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

### **1° strumento**

- consolidare le capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance: raggiunto
- saper utilizzare tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea: parzialmente raggiunto
- saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi (anche in rapporto alle proprie caratteristiche): raggiunto
- maturare autonomia di studio: raggiunto
- saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo: raggiunto
- saper eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello di difficoltà tratti dai repertori studiati: raggiunto
- conoscere e interpretare i capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi dei diversi momenti e contesti della storia della musica: parzialmente raggiunto
- saper utilizzare tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni significative di epoche, generi, stili e tradizioni musicali diverse, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati: parzialmente raggiunto

Non tutti gli obiettivi previsti dalla programmazione sono stati completamente raggiunti. L'alunna ha comunque raggiunto un buon livello di competenze e padronanza strumentale. I ritmi di apprendimento sono stati proporzionali all'applicazione individuale. Per l'intero anno scolastico ci siamo concentrati sullo studio del brano scelto per l'esame di maturità e su qualche altro brano, ma avevo preventivato di far affrontarne anche altri per variare il periodo storico e dare la possibilità di suonare brani con caratteristiche musicali diverse.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

#### **Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Come previsto dalla programmazione disciplinare.

Le verifiche si sono svolte in itinere durante tutto il corso dell'anno scolastico.

#### **Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Non previsti

### **4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

31/03/2025 Partecipazione alla Maratona Bach, evento organizzato dall'istituto.

### **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

#### **Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

Non si sono resi necessari interventi di recupero e sostegno

### **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Durante questo anno scolastico non ci sono stati rapporti con la famiglia.

### **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nessuna osservazione





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Firenze, 10/05/2025

Prof.ssa Samuela Totti

## **PROGRAMMA SVOLTO**

## **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Esecuzione e interpretazione - viola

DOCENTE: Samuela Totti

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE \_\_5\_\_ SEZ: A

### **Programma svolto:**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

J. S. Bach, *Suite n.4* dalle Suite per violoncello solo

B. Campagnoli, *41 Capricci op.22*

N. Rota, *Intermezzo*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

La Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

