



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RELAZIONE FINALE  
DOCENTI DI LMI  
Anno Scolastico 2024/2025  
Prof. ODORI SERGIO  
Classe 5<sup>a</sup> sez. A**

**Ore settimanali curriculari:  
1° strum. n. 3**

**Ore effettivamente svolte(\*):  
1° strum. n.34**

*(\*) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):**

**1° strumento: n. 1**

**1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi )**

**Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:**

**(1° strumento):**

Abbastanza positivo.

**OBIETTIVI**

**Educativi**





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b> <input type="checkbox"/>		<b>Parzialm. Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>	<b>Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>
	Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	vedi PEI	
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	vedi PEI	
	Motivazione allo studio	vedi PEI	
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	vedi PEI	
	(Altro):		

**Raggiunti: n.0 allievi**

**Non pienamente raggiunti: n. 1 allievo**

*(eventuali osservazioni)* .....

**Trasversali**

*(selezionare gli obiettivi programmati)*

<b>Programmati</b> <input type="checkbox"/>		<b>Parzialm. Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>	<b>Raggiunti</b> <input type="checkbox"/>
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		
	Rielaborazione dei contenuti		
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro): vedi PEI		

**Raggiunti: n. 0 allievi**

**Non pienamente raggiunti: n. 1 allievo**

*(eventuali osservazioni) .....*

## **2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Obiettivi specifici di PERCUSSIONI programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:**

**(1° STRUMENTO):**

Parzialmente raggiunto il programma individuale.

*(facoltativo):*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:**

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

### **3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI**

**Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:**

Attività di base sui principali strumenti a percussione della tradizione africana e sud americana. Impostazione di base delle bacchette sul tamburo. Studio del rimbalzo delle bacchette. Improvvisazioni strutturate e guidate su tutti gli strumenti a percussione. Ascolto ed esecuzione di semplici ritmi dal metodo: “le percussioni per me” di Daniele Vineis.

**Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:**

Attività ludico-motorie con la Body-Percussion.

### **4. AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

**Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Nessuna partecipazione.

## **5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI**

**Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:**

*(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)*

Nessuno.

## **6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Rapporti a dir poco inesistenti.

## **7. OSSERVAZIONI GENERALI**

Nessuna

Firenze, 10/05/2025

Prof. *Sergio Odari*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LMI - PERCUSSIONI**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: LMI

DOCENTE: ODORI SERGIO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

#### **Programma svolto:**

##### **Gruppo Toons:**

Esecuzione sia come percussionista che come cantante al repertorio del gruppo Toons di LMI che ha dedicato il programma al rifacimento di colonne sonore dei Cartoons anni '80.

##### **Body Percussion:**

Studio dei gesti-suono con l'utilizzo delle sillabe ritmico sonore.

Apprendimento delle sequenze del 3,5,7,9 di Keith Terry. Esercizi con sequenze ritmiche dei patterns della body percussion. Esecuzione di accompagnamenti ritmici con le basi audio selezionate dal docente.

##### **Scrittura notazione musicale:**

Durante l'anno si sono scritte ed eseguite semplici partiture con notazione non convenzionale, come il quadrato magico di Ciro Paduano o composizione di ambienti sonori. Inoltre si è avviata una scrittura musicale di ritmi con notazione convenzionale.





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Esecuzioni musicali:**

Durante le ore di lezione si sono spesso eseguiti alcuni ritmi ispirati ai brani ascoltati e arrangiati, utilizzando anche strumenti compensativi digitali. Inoltre si sono composte brevi e semplici sequenze dal titolo “Ritmo tondo” con alternanza ritmo fisso e improvvisazione sonora. Improvvisazione su armonie Jazz.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

Prof. *Sergio Odori*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

