



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE TUTOR ORIENTAMENTO

classe V sez A MUS

aa.ss. 2023-24 e 2024-25

In questi due anni scolastici la classe ha svolto attività e percorsi di orientamento, come previsto dalla normativa.

Le attività sono state riconducibili a due tipologie:

- proposte dal consiglio di classe e/o dall'Istituto
- individuate singolarmente dagli studenti e dalla studentesse dopo riflessione personale, supportata dal tutor e dai docenti di classe.

Generalmente il cdc ha optato per arricchire il percorso con attività di orientamento formativo, affiancando quello informativo necessario ad affrontare il passaggio al successivo ordine di studi.

Dal punto di vista quantitativo, come è possibile visionare dai report annuali presenti nel drive del cdc, tutti gli studenti e le studentesse hanno raggiunto (e spesso abbondantemente superato) le 30 ore annue di orientamento previsto.

Sostanzialmente nei due anni la classe ha svolto le attività con impegno e partecipazione.

Al momento della redazione di questa relazione gli studenti stanno terminando il caricamento su piattaforma UNICA delle attività dell'a.s. 2024-25 (sviluppo competenze, autovalutazione e "capolavoro").

Di seguito vengono elencate le tipologie di attività orientative, riassunte nelle seguenti tabelle divise per anno:





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

A.S. 2023-2024

Attività	Periodo	Ore svolte
PNRR ORIENTAMENTI - CONSERVATORIO CHERUBINI DI FIRENZE	Febbraio - maggio 2024	15
INCONTRI CON GRANDI DOCENTI CONCERTISTI	aprile-maggio 2024	6
FREQUENZA PERCORSI GIOVANI TALENTI E CORSI PRE-ACCADEMICI CONSERVATORIO E SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE	intero anno scolastico	fino a 15 ore
PARTECIPAZIONE A EVENTI D'ISTITUTO CON ATTIVITA' DI INDIRIZZO	intero anno scolastico	fino a 5 ore per evento
PARTECIPAZIONE A CONCORSI	generalmente in primavera 2024	fino a 5 ore per concorso
DANEEL	dal 12 marzo al 15 aprile	fino a 9 ore
INCONTRI CON TUTOR	da novembre 2023 a giugno 2024	da 1 a 3 ore
AUTO ORIENTAMENTO (partecipazioni a titolo individuale a Open Day e orientamenti Università e/o altri Conservatori o ISSM, simulazioni e prove ammissione AFAM ecc...)	a.s. 2023-24	da 1 a 8 ore



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

ALTRE ATTIVITÀ (lezioni didattica orientativa, progetto DSA e Musica % Conservatorio FI, ecc...)	a.s. 2023-24	da 1 a 5 a seconda delle attività
--	--------------	-----------------------------------

Per ulteriori dettagli e informazioni individuali vedasi documentazione sul Drive del cdc.

A.S. 2024-2025

Attività	Periodo	Ore svolte
ORACOLI	21/02/2025 e 03/03/2025	6
INCONTRI ORIENTAMENTO IN USCITA (CONSERVATORIO)	novembre 2024 - marzo 2025	variabile, 2 ore ogni incontro
ATTIVITA' ORIENTATIVE DI INDIRIZZO DURANTE IL VIAGGIO DI ISTRUZIONE	7-11 aprile 2025	14
USCITE SCOLASTICHE DI APPROFONDIMENTO CULTURALE	variabile	4
OPEN DAY UNIVERSITARI (UNIFI, ACCADEMIE)		variabili
PCTO UNIFI DI ORIENTAMENTO		variabili
FREQUENZA PERCORSI GIOVANI TALENTI E CORSI PRE-ACCADEMICI CONSERVATORIO E SCUOLE DI	intero anno scolastico	fino a 15 ore





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

ALTA FORMAZIONE MUSICALE		
PARTECIPAZIONE A EVENTI D'ISTITUTO CON ATTIVITA' DI INDIRIZZO	intero anno scolastico	fino a 8 ore per evento
PARTECIPAZIONE A CONCORSI	primavera 2025	fino a 5 ore per concorso
ALTRE ATTIVITÀ	a.s. 2024-25	variabili

PNRR ORIENTAMENTI - CONSERVATORIO CHERUBINI DI FIRENZE

Nell'ambito dei corsi orientativi PNRR ORIENTAMENTI nell'a.s. 2023-24 la classe ha seguito il percorso con il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze per la conoscenza e l'approfondimento del percorso degli studi musicali, scelto ed approvato dal consiglio di classe.

ORACOLI

Gli studenti, durante l'ultimo anno delle scuole superiori, sono sovraesposti a numerose informazioni riguardanti percorsi di laurea, prospettive sul mondo del lavoro e percorsi alternativi alla carriera universitaria. Il corso ha avuto l'obiettivo di fornire una "cassetta degli attrezzi" per aiutare gli studenti, che si affacciano al mondo dell'università e del lavoro, a scegliere con migliore consapevolezza mettendosi alla prova e conoscendo le tante opportunità che la realtà circostante offre per il loro futuro.

Il corso erogato in presenza si caratterizza per un'organizzazione modulare e una metodologia laboratoriale con lezioni informative, lavori di gruppo e questionari.

DANEEL

La classe nell'a.s. 2023-24 ha partecipato agli incontri formativi e di orientamento del progetto DANEEL (Digital Awareness, Network Ethics, Empowered Law for a Safer Cyberspace) organizzato dall'Università di Firenze e scelto dal cdc.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gli studenti hanno acquisito una maggiore comprensione dei rischi legati all'utilizzo delle tecnologie digitali per essere in grado di adottare un comportamento più consapevole e sicuro online; più consapevoli dei propri diritti e doveri come cittadini digitali potranno essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali in modo più responsabile; acquisiranno competenze digitali e tecniche per utilizzare le tecnologie digitali in modo efficace e sicuro; svilupperanno una maggiore capacità di analisi e valutazione delle informazioni online, e saranno in grado di utilizzare il loro pensiero critico per proteggere se stessi e gli altri dalle minacce digitali. Gli studenti saranno inoltre in grado di identificare le principali minacce informatiche e di adottare le giuste misure di sicurezza per proteggere i propri dati e quelli degli altri.

Il Progetto, grazie a docenti universitari, in qualità di esperti scientifici e coordinatori, nonché studenti e dottorandi della Scuola di Giurisprudenza, ha dato anche la possibilità ai liceali di prendere parte a una lezione presso la Scuola di Giurisprudenza di Firenze. Oltre ad evidenti implicazioni di competenze di cittadinanza attiva e digitale, il progetto, grazie al coinvolgimento attivo degli studenti liceali, ha garantito un percorso di orientamento in uscita.

INCONTRI ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita gli studenti hanno frequentato:

- incontri con ex studenti, ora studenti del triennio del Conservatorio.
- incontri con esperti di liuteria (costruzione e riparazione strumenti)
- approfondimenti di musicoterapia

INCONTRI CON GRANDI DOCENTI-CONCERTISTI

L'Istituto ha organizzato incontri con grandi docenti e concertisti del panorama internazionale o docenti di altri Conservatori che hanno incontrato gli studenti e sviluppato argomenti sulla vita del musicista e la motivazione che può spingere i giovani allo studio della musica, alle difficoltà che si possono incontrare e al loro superamento.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

USCITA DIDATTICA e DIDATTICA ORIENTATIVA

SenzAtomica: Mostra sul disarmo nucleare, ha permesso approfondimenti interdisciplinari su la storia della bomba atomica, il concetto di deterrenza nucleare, le azioni della società civile e il valore della trasformazione interiore per realizzare un mondo libero da armi nucleari.

ATTIVITA' ORIENTATIVE DI INDIRIZZO DURANTE IL VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Gli studenti e le studentesse sono stati coinvolti direttamente sull'organizzazione del viaggio, ponendo in essere varie competenze orientative e formative.

Durante il viaggio di Istruzione a Vienna molte delle visite culturali hanno previsto un approfondimento della vita e delle composizioni dei grandi compositori che a Vienna hanno vissuto e operato: Mozart, Beethoven e Brahms... Durante le visite i docenti accompagnatori hanno permesso agli studenti di far vivere appieno l'esperienza con consapevolezza, approfondendo non solo le vicende di vita dei compositori ma soprattutto fornendo informazioni e spunti di riflessione per coloro che dovessero proseguire gli studi musicali o musicologici.

Nello specifico gli studenti, tra le varie attività, hanno visitato una delle più importanti case beethoveniane, ora museo, la casa del celebre testamento di Heiligenstadt, il museo della Secessione, contenente il celebre fregio di Klimt sulla 9ª sinfonia di Beethoven, la Haus der Musik, il cimitero monumentale con le tombe di Beethoven e di Brahms, la casa natale di Mozart a Salisburgo. Culmine ideale del viaggio d'istruzione è stata la partecipazione della classe a un concerto dei Wiener Philharmoniker (la migliore orchestra del mondo), presso il Musikverein (la sala da concerto più importante del mondo) con un programma di prima grandezza (doppio concerto per violino e violoncello e 4ª sinfonia di Brahms).

OPEN DAY UNIVERSITARI E PCTO DI ORIENTAMENTO

Unifi ha organizzato Open day generali e vari Open day di facoltà, oltre a altre attività orientative strutturate come PCTO per la scoperta delle scuole universitarie. Allo stesso modo altre realtà (accademie, ISSM) hanno organizzato Open day.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

FREQUENZA PERCORSI GIOVANI TALENTI E CORSI PRE-ACCADEMICI CONSERVATORIO E SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Una delle caratteristiche del liceo musicale è la possibilità che alcuni studenti di profilo avanzato nel corso di studi musicali e strumentali, frequentino (previo regolare esame di ammissione) corsi pre-accademici o addirittura accademici di I livello (percorsi giovani talenti) già durante gli ultimi due anni di studio al liceo.

Questi studenti risultano già particolarmente orientati ed indirizzati e certamente proseguiranno lo studio musicale al termine della scuola secondaria di II grado. Per questi studenti riguardo ai corsi frequentati e agli esami svolti durante l'anno accademico è stato riconosciuto un impegno svolto forfettario di massimo 15 ore, comunque ben al di sotto di quanto realmente svolto tra studio, frequenza ed esami.

PARTECIPAZIONE A EVENTI D'ISTITUTO CON ATTIVITA' DI INDIRIZZO (esecuzione musicale)

Nel liceo musicale grande rilevanza viene data al momento performativo come culmine della didattica, soprattutto a partire dalla terza classe. Il momento esecutivo è quello in cui si conclude idealmente lo studio di un brano, sia singolarmente che nell'attività di musica d'insieme (da camera o in grande formazione orchestrale). Inoltre, se il contesto è particolarmente gratificante, l'esecuzione pubblica genera una motivazione positiva che a sua volta ha ricadute sul positivo percorso di studi e per l'impegno nella didattica ordinaria.

Spesso tali attività permettono di entrare in contatto con attività lavorative tipiche dei mestieri dello spettacolo ma soprattutto di simulare attività lavorative e ambiti di studio successivi e perciò idonee a riflessioni e elaborazioni di tipo orientative (saprà affrontare questo tipo di impegno? Mi piace dedicare tempo ed energie in questo contesto? Come valuto le mie reazioni e i miei risultati?).

Sono quindi state considerate orientative le attività svolte nell'ambito degli eventi d'istituto. Esempi sono stati Concerti presso San Lorenzo, Santa Maria del Fiore, Santa Maria Novella, concerti per il giorno della memoria, per la celebrazione della giornata contro la violenza sulla donna, Amici dell'Alberti-Dante, stagioni di musica da camera in convenzione con istituzioni cittadine e con altre scuole, eventi istituzionali con Città Metropolitana.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PARTECIPAZIONE A CONCORSI

Analogamente ai concerti, i concorsi musicali rappresentano un importante momento per la didattica strumentale e orientativa. Attraverso l'attività performativa in un contesto provante come quello di un concorso si apprende a portare pubblicamente l'esecuzione di un brano, dovendo curare ogni aspetto tecnico, esecutivo e processuale.

Analogamente a TOLC e simulazioni di prove, queste attività attivano processi di competenze orientative e autovalutative.

