



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

**RELAZIONE FINALE
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
(Harmonie e Duo oboe e pianoforte)**

Anno Scolastico 2024/2025

Prof. Capaccioli Federico

Classe V sez. A musicale

Indirizzo: Liceo Musicale

Ore settimanali curriculari: 2+1
2h per Harmonie + 1h duo ob pf

Ore effettivamente svolte al 09/05/25:
48 + 24 = 72

Gruppi formati da studenti di varie classi

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe: n.3

(Uno sia in harmonie sia in duo, 1 solo in harmonie, 1 solo in Duo)

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo: molto attivo e responsabile.

Partecipazione alle lezioni: attiva e propositiva.

Livello medio di preparazione riscontrato: ottimo

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
X	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
X	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
X	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
X	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di LMI, programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi sono stati tutti raggiunti con ritmi di apprendimento ottimali, costante impegno e rispetto delle consegne, dei contenuti e dei tempi preventivati. Gli studenti hanno raggiunto livelli di competenza, conoscenza e abilità avanzati.

CONTENUTI	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi
Disciplina del lavorare insieme	Imparare e tenere un comportamento consono, rispetto del docente, rispetto degli altri compagni, spirito di collaborazione.
Introduzione alle problematiche del fare musica insieme.	<p>Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri. Saper aspettare il proprio turno. Saper lavorare in gruppo (in fase di analisi, progettazione, interpretazione, studio e esecuzione).</p> <p>Riconoscere e seguire le indicazioni verbali e gestuali del docente-direttore e comunicare con i compagni (come dare l'attacco, come esprimere indicazioni agogiche...).</p> <p>Imparare a disporsi in maniera funzionale: formazioni standard e varianti. Imparare a sfruttare l'acustica e gli ambienti disponibili, con attenzione alla localizzazione spaziale delle fonti sonore come possibile elemento della produzione musicale.</p>



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Accordatura	Imparare a preparare il proprio strumento ed ad accordarlo opportunamente. Come si dà e si prende il la.
Avvicinamento ai brani e alla partitura.	Conoscenza e decodifica dei vari sistemi notazionali, strategie e metodi di approccio specifici del genere affrontato, semplici procedure analitiche pertinenti ai repertori studiati, la partitura e le parti, le guide, le battute d'aspetto.
Conoscenza strumenti del gruppo	Conoscere anche empiricamente i basilari rudimenti dell'organologia e del funzionamento degli altri strumenti del gruppo.
Capacità tecnico espressive	Sviluppare progressivamente capacità sincroniche e sintoniche nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio.
Repertori	<p>Invito alla conoscenza, alla ricerca e all'ascolto-frequentazione dei generi e repertori di musica d'insieme e cameristici riguardanti soprattutto gli strumenti studiati;</p> <p>Affrontare praticamente brani di musica d'insieme di livello adeguato alle competenze individuali, di epoche, generi, stili e tradizioni diverse.</p>
Autovalutazione valutazione	Imparare ad autovalutarsi ed a valutare l'esecuzione del gruppo. Sviluppare il senso critico.
Lettura a prima vista	Utilizzare tecniche di lettura a prima vista e esecuzione estemporanea in gruppo ed individualmente.



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Metodo di studio e di lavoro	Concorrere all'elaborazione di un metodo di studio e di lavoro sia individuale sia di gruppo. Progettare un repertorio di ensemble e un programma da concerto con il quale proporsi.
------------------------------	---

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
3						1	2

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Hanno rispecchiato quanto deliberato dagli organi competenti, nei dipartimenti.

Il docente si è attenuto a quanto indicato nel piano di lavoro (programmazione iniziale).

Data la natura della disciplina, le peculiarità degli strumenti, le tipicità dei contenuti e obiettivi legati al lifelong learning e le modalità di apprendimento chiamate in causa, le metodologie hanno avuto un approccio molto personalizzato al singolo studente. Le due ore di lezioni individuali settimanali, si sono svolte presso le aule assegnate nella sede di via Puccinotti, utilizzando gli strumenti di proprietà dei singoli studenti. Le metodologie utilizzate sono state: lezione frontale o interattiva. Si segnala l'utilizzo di Classroom anche come strumento di archivio o consegna materiali e il canale youtube personale del docente e l'app Whatsapp per una più rapida condivisione o per caricare registrazioni audio/video (anche di performance strumentali), a integrazione e a supporto delle lezioni. Si segnala l'utilizzo di varie partiture e testi scritti, anche come dispense, l'utilizzo dello smart Tv (LIM), alcuni software musicali; documentari, filmati, materiali prodotti dall'insegnante. Le modalità di verifica e le griglie di valutazione sono state in linea con quanto stabilito dalla normativa e dal dipartimento di riferimento, con una costante visione in itinere. Sempre con prove pratiche o esercitazioni pubbliche.



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi, corsi, concorsi, ecc... :

- Collaborazione con orchestra d'archi per creazione orchestra classica, con prove ed esecuzioni pubbliche assieme

Orientamento formativo

Si rimanda al paragrafo specifico

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

- Concerti nelle attività di Istituto
- Concerto Giorno della memoria
- 06/03/2025 Concerto musica da camera dell'ensemble Harmonie presso Convitto Nazionale Cicognini di Prato
- L'ensemble harmonie con orchestra d'archi parteciperà al Concerto del 06/06/2025 presso Chiesa Santa Maria Novella Firenze

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Non sono state necessarie

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Rapporto e dialogo con famiglie e studente ottimi

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Gli studenti durante il quinquennio hanno raggiunto sempre gli obiettivi specifici programmati, con ritmi di apprendimento adeguati o notevoli. Il percorso, sia nelle attività curriculari sia extracurriculari, si è sempre distinto per un profitto ottimale, una diligenza e una dedizione ammirevoli. Rispettando contenuti e tempi preventivati gli studenti hanno raggiunto un ottimo livello di competenze, abilità e conoscenze, tali da permettere loro con profitto e soddisfazione la prosecuzione dello studio della musica e dello strumento



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

presso i Conservatori di Musica e/o Istituti Superiori di Studi Musicali (AFAM).

Firenze, 13/05/2025

Prof Federico Capaccioli

(SEGUE PROGRAMMA SVOLTO)



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME (LMI)

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LMI (Harmonie e Duo oboe e pianoforte)

DOCENTE: Federico Capacccioli

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

CLASSE V SEZ: A musicale

Programma svolto- materiali e repertori

Harmonie: Sestetto (2 oboi, 2 corni, 2 fagotti)

- Esercizi di intonazione
- W. A. Mozart, Divertimento K 213
- F. J. Haydn, Feld Partie

Harmonie con orchestra d'archi / Repertorio per orchestra classica

- F. J. Haydn, Sinfonia n 42 in re maggiore (Hob.I:42)
- F. J. Haydn, Selezione da oratorio "La Creazione" (Die Schöpfung) (Hob. XXI:2)

Duo oboe e pianoforte

- C. Saint-Saëns, sonata op 166 per oboe e pianoforte



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- F. Poulenc, Sonata per oboe e pianoforte
- N. Rota, Elegia
- Improvvisazione jazz

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/05/2025

Prof Capaccioli Federico

Il Docente


