

## LICEO MUSICALE – QUINTO ANNO

### 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

COMPETENZE e ABILITA' obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</i></p> <p><i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> La Costituzione Italiana Le organizzazioni internazionali</p>	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e scarti che oppongono cultura ottocentesca e cultura contemporanea su tematiche relative alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.</li> <li>• Letteratura, politica e società: percorsi scelti (letteratura civile)</li> </ul>	4
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli artt. 1-12 e 13-54 della Costituzione italiana con particolare attenzione agli articoli più significativi</li> <li>• I Comuni e le Regioni</li> <li>• Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea e il suo attuale ordinamento</li> <li>• Le principali tappe della nascita dell'ONU e il suo attuale ordinamento</li> <li>• Spunti tratti dalle filosofie politiche di: J.S.Mill; Marx; la Scuola di Francoforte; H.Arendt (lo stato liberale e le critiche ad esso, i problemi legati all'autoritarismo, la società dei falsi bisogni, etc.)</li> </ul>	7
	INGLESE	"I am a Citizen of the World" Constitution of the Italian Republic Artt 1-12; Universal Declaration of Human Rights Artt 1-7; United Nations Sustainable Development Goals 1-17; Socrates' -On Exile 5 - in Plutarch.	4
	LMI o ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE o TAC	Presentazione, esecuzione o analisi di un brano di un musicista in qualche modo legato alla Costituzione Italiana, all'Unione Europea, alle Nazioni Unite o alla lotta contro i fascismi	1
2. SVILUPPO SOSTENIBILE e Agenda 2030			
COMPETENZE e ABILITA'	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore

obbiettivi generali			
<p><i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i></p> <p><b>Parole chiave:</b> L'emancipazione femminile e le questioni di genere L'impegno per la pace e per gli altri punti dell'Agenda 2030</p>	STORIA DELL'ARTE	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ai documenti del territorio (Arte del Novecento alla Fondazione Primo Conti di Fiesole)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'arte come strumento di propaganda: la mostra del 1937 dell'Arte degenerata;</li> <li>•La tutela del patrimonio culturale e le due Guerre Mondiali la Repubblica di Pitti; i danni al patrimonio, la nascita della tutela nell'esperienza di Gino Fogolari (Montecassino, Venezia e il Friuli nella I Guerra Mondiale); le opere d'arte distrutte e rubate (Adele Bloch Bauer di Klimt)</li> </ul>	5
	STORIA E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Movimenti per la pace e la giustizia: Gandhi, le lotte per i diritti civili negli USA, l'opposizione alla guerra in Vietnam, gli anni della contestazione, le campagne anti-apartheid</li> <li>•Donne e filosofia: "L'asservimento delle donne" di Mill; H. Arendt</li> </ul>	2
	LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contributi femminili nei diversi ambiti della ricerca, dell'arte, della politica, dello sport, della cultura in senso lato</li> <li>• Letteratura ed ecologia</li> <li>• Letteratura e pace: il disarmo nucleare (partecipazione alla mostra Senzatomica)</li> </ul>	4
	STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica e regimi</li> <li>• Musica e discriminazioni: il ruolo della donna nella musica</li> </ul>	3
3. CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE obbiettivi generali	Discipline	Suggerimenti per possibili contenuti	Ore
<p><i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</i></p> <p><b>Parole chiave:</b></p>	MATEMATICA , TEM, TAC o altro docente disponibile (avvalendosi delle	Utilizzo del web a scopi sociali: idee, progetti, creazione di blog o simili	2

uso attivo e costruttivo del web	proposte del "libro di educazione civica", dei materiali nella cartella Drive o altro)		
COMPITO DI REALTA'			
<b>TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	PARTECIPAZIONI A PROGETTI, CONFERENZE, USCITE DIDATTICHE		6
	FORUM DEGLI STUDENTI CONFERENZE SU TEMATICHE AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA		4

Nucleo tematico	Obbiettivi di competenza		
<b>COSTITUZIONE Istituzioni, Regole, Legalità</b>	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Favorire comportamenti collaborativi e responsabili	Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030</b>	Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo	Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	0-4
		Conosce i contenuti proposti	0-4
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	0-2
		L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa)	0-4

	rischi e della legislazione relativa	pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno)	
		Conosce i contenuti proposti	0-4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA