

Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"

Firenze



PROGRAMMAZIONE MODULARE INDIVIDUALE
Anno scolastico 2021/2022

CLASSE : 2 A

MATERIA D'INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

TESTI ADOTTATI:

G. Cricco - F.P Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. II, versione arancione, Edizione Zanichelli

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°1

Abitazioni: La casa, la villa, il palazzo imperiale

I quattro stili della pittura romana (esempi): Villa dei Misteri a Pompei, Villa di Livia a Prima Porta, Casa dei Vettii.

Il ritratto: tra arte aulica e arte plebea. Augusto di Prima Porta

Rilievo storico-celebrativo: Arco di Augusto a Rimini, Ara Pacis, Colonna Traiana.

L'arte della Tarda romanità

Architettura romana della tarda età imperiale: Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano a Spalato

Scultura:

Statua Equestre di Marco Aurelio, Statua colossale di Costantino, Arco di Costantino e decorazione scultorea

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°2

Architettura paleocristiana:

Iconografia cristiana delle origini

La basilica paleocristiana, pianta longitudinale, tipologia e nomenclatura:

Basilica di San Pietro in Vaticano

Pianta centrale, tipologia e nomenclatura: Mausoleo di Santa Costanza.

La tecnica del mosaico: Volta anulare di Santa Costanza, catino absidale di Santa Pudenziana

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°3

Arte a Ravenna:

Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, struttura architettonica e decorazione musiva.

Periodo ostrogoto

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, struttura architettonica e decorazione musiva.

Periodo giustiniano:

Basilica di San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli, struttura architettonica e decorazione musiva

Sant'Apollinare in classe: Trasfigurazione sul Monte Tabor

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°4

L'arte barbarica e le cosiddette «arti minori»

Longobardi

Arti minori:

Fibula a staffa, fibula a forma di aquila

Frontale di Agilulfo

Evangelario di Teodolinda

Architettura

Tempietto di Santa Maria in Valle

Scultura

Altare del duca Ratchis

L'unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi:

L'arte della Rinascenza carolingia

Architettura

Cappella Palatina ad Aquisgrana

Scultura

Altare d'oro di Sant'Ambrogio di Vuolvinio

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°5

Caratteri generali dell'architettura romanica

Struttura, pianta, facciata della chiesa romanica, elementi architettonici distintivi

Architettura romanica in Italia: caratteristiche generali

Sant'Ambrogio a Milano

San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo e piazza dei Miracoli a Pisa

Duomo di Monreale

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°6

Scultura

Wiligelmo: Storie della Genesi nel Duomo di Modena

Pittura e mosaico

Tempera su tavola e fondo oro

L'affresco

Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus patiens



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMVSP

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°7

L'arte gotica

Architettura

L'arco a sesto acuto, la struttura, la pianta, la facciata della chiesa gotica:

Il gotico francese:

Saint-Denis

Cattedrale di Notre-Dame di Parigi

Cattedrale di Notre-Dame di Chartres

Sainte-Chapelle di Parigi

Il gotico temperato:

Basilica di San Francesco ad Assisi

Santa Maria Novella a Firenze

Basilica di Santa Croce a Firenze

Cattedrali e palazzi nel Trecento

Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze

Palazzo Vecchio a Firenze

Il Duomo di Santa Maria Assunta a Siena

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°8

Scultura

Nicola Pisano:

Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena

Giovanni Pisano:

Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di Pisa

Pittura gotica in Toscana:

Cimabue:

Crocifisso di San Domenico ad Arezzo, Madonna di Santa Trinità, Maestà del Louvre, Crocifisso di Santa Croce

Duccio da Buoninsegna:

Madonna Rucellai, Maestà di Siena

Giotto:

Affreschi nella Basilica Superiore di San Francesco: Dono del mantello, Presepe di Greccio

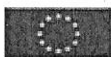
Crocifisso di Santa Maria Novella.

Cappella degli Scrovegni: decorazione generale, Incontro alla Porta Aurea, Il bacio di Giuda e Compianto sul Cristo morto

Madonna degli Ognissanti

Simone Martini: Annunciazione degli Uffizi, Maestà del Palazzo Pubblico

Ambrogio Lorenzetti: ciclo del Palazzo Pubblico di Siena (Allegoria del Buon Governo, Effetti del Buon Governo in città e in campagna)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Seralo Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"

Firenze



Gli alunni hanno partecipato alle seguenti visite didattiche:

- ☐ Visita guidata alla Galleria degli Uffizi di Firenze
- ☐ Visita guidata alla mostra "Donatello. Il Rinascimento" a Palazzo Strozzi, Firenze

Data di consegna :

Il docente

6 giugno 2022

Francesca Toti

Pietro Apicella

Valentina Gailli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

