



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021-2022

LICEO ARTISTICO

Prof. FULVIO DE CAROLIS

Disciplina: LABORATORIO di ARCHITETTURA

Classe: III A Indirizzo: ARCHITETTURA

PROGRAMMA SVOLTO

MOD.1: LABORATORIO DEI METODI E DEGLI STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

- **La sedia Steltman ed il Tavolino Shroeder di Gerrit Thomas Rietveld;**
- **Progetto architettonico di una abitazione unifamiliare isolata.**

1.1 RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARCHITETTONICO

Le proiezioni ortogonali nel disegno architettonico (planimetrie, piante, sezioni, prospetti); I disegni del progetto edilizio; le fasi del progetto architettonico.

1.2 IL DISEGNO AUTOMATICO

- CAD (Disegno, modellazione, impaginazione, stampa)
- Lumion (mappatura, ambientazione, animazione)
- Adobe Photoshop (fotoritocco, impaginazione)

1.3 LO SCHIZZO PROSPETTICO

Percepire ed immaginare lo spazio architettonico attraverso schizzi prospettici.

Le tecniche di rappresentazione dell'architettura a mano libera: Chiaro-scuro.

1.4 IL PLASTICO DI STUDIO.

Realizzazione e valorizzazione di un plastico di studio attraverso l'uso corretto della luce, dei materiali e della ripresa fotografica.



FORNITI
/TRATTORI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

MOD.2: LABORATORIO DI RILIEVO E RESTITUZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO

- **La sedia Steltman ed il Tavolino Shroeder di Gerrit Thomas Rietveld;**
- **Progetto architettonico di una abitazione unifamiliare isolata.**
Rilievo fotografico e cartografico. Appunti e schizzi a mano libera. Elaborazione dello stato di fatto attraverso la cartografia disponibile e le immagini a disposizione in rete.

MOD.3: LABORATORIO DELLE TECNOLOGIE, DEI SISTEMI COSTRUTTIVI E DEI COMPONENTI DELL'ARCHITETTURA

- Sollecitazioni statiche.
- Gli elementi dell'architettura.
- Percezione degli elementi strutturali in architettura.
- Strutture: architravate e a telaio; archivoltate; reticolari;

MOD.4: LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO DI PROGETTI SIGNIFICATIVI DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Elementi strutturali, costruttivi, della rappresentazione e della comunicazione di progetti architettonici notevoli desunti dai principali periodi storici (dal movimento moderno all'architettura contemporanea).

MOD.5: MATERIALE PER IL PROGETTO, DOCUMENTAZIONE E RICERCA

Strumenti e metodi per la ricerca e la documentazione finalizzate alla progettazione architettonica attraverso manuali, riviste e siti internet.

Firenze 10 Giugno 2022

Prof. Fulvio De carolis

I rappresentanti di classe degli studenti:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
PROGETTO

