



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

A.S. 2021/22

Classe: 4°A Artistico

Disciplina: Discipline prog. scultoree

Prof. Di Ruvo Silvia

PROGRAMMA SVOLTO

-Progetto di un allestimento – elemento plastico/scultoreo da collocare all'interno di una vetrina o spazio espositivo a Firenze. Trasposizione dell'installazione in un ambiente esterno. Tavole esecutive, di ambientazione e realizzazione del prototipo con materiali di recupero;

-Studio anatomico del volto: Esercitazioni grafiche sulla costruzione anatomica del volto con piani geometrici tramite schede;

- La rappresentazioni delle emozioni nel volto:

Videolezione FACS – Facial Action Coding system: metodo per l'analisi scientifica delle espressioni facciali, La rappresentazione delle emozioni nel volto:
Rappresentazioni delle espressioni del volto con diverse tecniche grafiche;

-Realizzazione di ritratti dal vero di un compagno con diverse tecniche grafiche;

-Luce e ombra nella scultura:

analisi dell'importanza dei due elementi con esempi di artisti e opere classiche e contemporanee con dispense;

- interpretazione personale e sviluppo di un progetto grafico con relative tavole esecutive, di ambientazione e realizzazione del prototipo o dell'opera 1 :1;





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Argomenti trattati in itinere con documentari video con esempi di:
- Sculptura contemporanea
- Land art
- Sculptura monumentale
- Sculptura aerea/ mobile
- Sculptura ad intaglio
- Materiali innovativi
- Sculptura e stop motion (Jan Svankmajer);

- Bruno Munari e il metodo progettuale: Imparare a progettare, sculture da viaggio, macchine inutili.

- Visita al museo del Bargello;

- Uscite didattiche di disegno dal vero “en plein aire” nel centro storico di Firenze ;

- Educazione civica:

- Avorio: “l’oro bianco che non splende”: il traffico dell’avorio In Africa e Asia, le zanne degli elefanti, motivo di sterminio delle popolazioni in natura e il loro commercio comela principale causa di estinzione di queste specie.
- Intaglio di ossa di bovino come materiale alternativo: Come gli intagliatori di ossa in India mantengono viva un'arte preistorica (documentario);

Materiale messo a disposizione in Classroom:

- Normative conformi alla UNI EN ISO per la quotatura nel disegno tecnico;
- ANTICHITA' BELSITO : PRODOTTI PER SCULTURA E MODELLATO con caratteristiche tecniche;
- Anatomia: Struttura muscolare e proporzioni;
- Dafont: sito di spunti per tipi di scrittura grafica ;





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Schema del metodo progettuale;
- Schede tecniche sui materiali;
- Dispense sugli argomenti trattati;

- Simulazione esame di stato in collaborazione con il laboratorio di scultura:

Realizzazione di un progetto per un elemento scultoreo sul tema dei valori di oggi, elaborazione di bozzetti preliminari, tavole tecniche, tavola di ambientazione e prototipo/modellino, relazione finale con scelta dei materiali utilizzati e motivazione.

