

IIS ALBERTI-DANTE FIRENZE
LICEO ARTISTICO Anno scolastico 2021/2022

CLASSE IV A (indirizzo scultura) PROGRAMMA SVOLTO di LABORATORIO della
FIGURAZIONE SCULTURA
prof Cristina Innocenti

Il lavoro si è svolto nell'ottica di implementare le capacità tecnico creativa nella realizzazione di opere di media dimensione a tutt'ondo e nell'esercizio di realizzazione di bozzetti da sviluppare poi in opere di maggiori dimensioni. Si sono portati a conclusione le opere per il PCTO che prevede l'installazione delle medesime all'inizio del prossimo anno scolastico.

I temi creativi sono stati concordati e personalizzati per lasciare la massima libertà creativa agli studenti. Si sono sperimentate diverse tecniche tra cui la TERRACOTTA a tutt'ondo con la realizzazione di ritratti a grandezza naturale e la conseguente osservazione di forme anatomiche del viso, del collo e della testa in generale con cenni sulla terminologia anatomica di ossa e muscolatura. Si è affrontata la tecnica della FORMATURA a PERDERE e del collage del POSITIVO in gesso e della successiva "sfornatura" a mazzuolo e scalpello.

L'uso del colore nella patinatura è stato affrontato in alcuni casi con l'uso di "ENGObbi" colori che vanno in cottura con il BISCOTTO, smalti (seconda cottura) e patinatura a freddo con colori acrilici. Cenni e esperienze pratiche sui materiali e le modalità di restauro del gesso e della terracotta.

Nell'ultima parte dell'anno, in accordo con l'insegnante di Progettazione scultura abbiamo fatto una simulazione della prova d'esame nei tempi dovuti, con attenzione ai bozzetti tridimensionali e alla relazione al progetto per quello che riguarda i suoi aspetti tecnici: materiali, loro messa in opera e ambientazione.

Si sono dati alcuni cenni sul metodo di fotografare la scultura nello spazio con prove pratiche nella fotografia dei bozzetti in p.zza S. Croce.

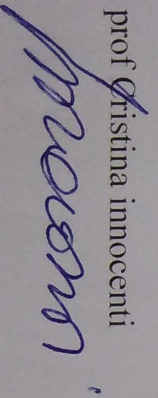
Visita al Museo del Bargello e schizzi delle opere esposte.

Visita ai quartieri monumentali di Palazzo Vecchio e visione del quadro di Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"

Uscite in P.zza S. Croce per disegno dal vero dello spazio.

Uscita in p.zza della Signoria per riflessioni sulla relazione tra scultura come monumento e istituzioni cittadine, nell'ambito dell'educazione civica, analisi delle tre opere Giuditta, David e Perseo simboli delle rivolte e repressioni tra '400 e '500.

La prof Cristina Innocenti



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Pompe Maria
H. N.