



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2021/2022

LICEO ARTISTICO

Prof.ssa Claudia Mannini

Materia: Italiano

Classe 1° C

TESTI ADOTTATI:

Baricco, *La seconda luna, leggere 1, costellazioni di poesie e racconti*;

Baricco, *La seconda luna, narrare, viaggi nell'epica e nel teatro*;

M.SENSINI, *Con Metodo*;

A. MANZONI, *I promessi sposi*.

Dispense curate dall'insegnante.

GRAMMATICA:

Morfologia:

- sillabe, dittongo e iato;
- ortografia;
- elisione e troncamento;
- l'accento;
- la punteggiatura;
- gli articoli;
- i sostantivi;
- gli aggettivi;
- i pronomi;
- i verbi;
- gli avverbi.

NARRATIVA:

Analisi e riconoscimento delle tecniche narratologiche: schema della narrazione, fabula ed intreccio, divisione in sequenze, analisi del tempo, dello spazio e dei personaggi; narratore e focalizzazione.

I generi letterari.

Lettura, comprensione ed analisi di testi appartenenti a diversi generi letterari: fiaba, favola; fantascienza; comico-umoristico; poliziesco, giallo, thriller; mito.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Maupassant "La collana";
- Brown "Sentinella";
- Tobias Wolff "Una pallottola nel cervello";
- Fratelli Grimm "Biancaneve";
- Parise "Bontà";
- Kristof "Lo scrittore";
- Queneau brani tratti da "Esercizi di stile";
- Verne "Una fucilata provvidenziale";
- Landolfi "Il racconto del lupo mannaro";
- Voltolini "Notte";
- Matheson "The box";
- Soriano "Il rigore più lungo del mondo";
- Calvino "Ultimo viene il corvo";
- Malamud "La lettera";
- Primo Levi "Ferro";
- Beppe Fenoglio "Il gorgo";
- Benni "Il grande Pozzi";
- Gabriel Garcia Márquez "La donna che arrivava alle sei";
- George Simenon "Le lacrime di cera";
- Edgar Allan Poe "Il cuore rivelatore";
- Roald Dahl "Il desiderio";
- Ridley "Una scarpa di sette centimetri e mezzo";
- Pirandello "La patente".

Lettura integrale di "L'amico ritrovato" di Uhlman.

EPICA:

- Il mito di Prometeo;
- la commedia e la tragedia classica;
- La saga di Gilgamesh;
- Il mito del diluvio universale.

Lettura di alcuni brani tratti dall'*Iliade*:

- Proemio;
- L'ira del dio Apollo nei confronti degli Achei;
- Nascita della contesa tra Agamennone e Achille;
- L'incontro di Ettore con Andromaca e Astianatte;
- La morte di Patroclo;

- Il duello tra Ettore e Achille;
- L'oltraggio del corpo di Ettore e il dialogo tra Priamo e Achille.

Lettura di alcuni brani tratti dall'*Odissea*:

- Proemio
- Telemachia;
- Ulisse e Calipso;
- L'incontro con Nausicaa;
- Ulisse e Polifemo;
- Ulisse e le sirene;
- Scilla e Cariddi;
- La discesa di Odisseo nell'Ade: l'incontro con la madre e con Achille;
- Il ritorno di Ulisse a Itaca.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

Firenze, 07/ 06 /2022

Firma dei rappresentanti degli studenti

Ange Ten Spignesi

Zheng Man na

Firma del docente

