



PROGRAMMAZIONE FINALE INDIVIDUALE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: 4 E

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 5

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Laboratorio di Scenografia

DOCENTI: Venezia Simona – Elena Spagnesi (dal 07.05.2022 al 10.06.2022)

Programma svolto

1. Disegni veloci dal vero, con eventuali studi di particolari. Tecniche utilizzate: penna nera su blocco schizzi.
2. Copie da immagini assegnate di elementi architettonici. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, penna nera e matita bianca su foglio bristol grigio.
3. Copia da immagine di uno scorcio di paesaggio con relativo ingrandimento di un dettaglio. Tecniche utilizzate: matite colorate su foglio bristol grigio scuro/nero.
4. Copia da immagine di uno scorcio di un interno (stanza), con relativo ingrandimento di un dettaglio. Tecniche utilizzate: matite colorate su foglio bristol grigio scuro/nero.
5. PCTO MUSE: realizzazione delle decorazioni per l'albero di Natale di Palazzo Vecchio e Palazzo Medici Riccardi. Tecniche utilizzate: matite colorate e materiali vari per i prototipi.
6. Esercitazioni ad acquerello: copie da immagini di paesaggi e scorci vari. Tecniche utilizzate: acquerelli.
7. PCTO Leonardo Da Vinci: progettazione e realizzazione di alcuni elementi di scena per lo spettacolo Le Campane di Notre Dame. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, matite colorate, acquerelli e materiali vari per le scenografie.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"



8. Realizzazione di un'illustrazione/scenografia tratta da un capitolo della fiaba per bambini Alice nel paese delle meraviglie e relativo modellino in scala. Tecniche utilizzate: lapis di diversa durezza, matite colorate, trattopen, acquerelli e materiali vari per il modellino.
9. Esercitazioni ad acquerello: copie da immagini di ponti e scorci vari. Tecniche utilizzate: acquerelli.

Firenze,

Le docenti

Simona Venezia

Elena Spagnesi

I rappresentanti di classe



FONDI
/ TRATTUARI
EUROPEI

pon
2014-2020

