

I.I.S. "ALBERTI-DANTE" - FIRENZE

Percorso formativo disciplinare

Programma svolto A.S. 2021/2022

Classe: 4° Sezione: E Indirizzo: Scenografia

Materia: Discipline Geometriche e Scenotecniche.

Docente: Massimiliano Sicurani

MODULO	UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
PROSPETTIVA FRONTALE O CENTRALE	<i>Prospettiva centrale di ambienti interni.</i>	<i>Metodo dei punti di distanza. Rappresentazione di uno spazio espositivo con setti murari.</i>	DISCRETO
	<i>Prospettiva centrale di spazi esterni.</i>	<i>Metodo dei punti di distanza. Rappresentazione di un'installazione artistica con pavimentazione, 3 portali ed un obelisco.</i>	BUONO
PROSPETTIVA ACCIDENTALE	<i>Prospettiva accidentale di spazi esterni.</i>	<i>Metodo delle fughe e delle perpendicolari al quadro. Variazioni d'altezza della linea d'orizzonte: rappresentazione di un caseggiato composto da 3 fabbricati. Rappresentazione di uno spazio urbano con panchine, fioriere ed una meridiana.</i>	BUONO
PROSPETTIVA FRONTALE ED ACCIDENTALE COMBinate	<i>Prospettiva centrale ed accidentale di spazi esterni.</i>	<i>Spostamento laterale del punto di vista: rappresentazione di un palco all'aperto con quinte sceniche.</i>	BUONO
TEORIA DELLE OMBRE	<i>Ombre proprie, portate ed auto-portate applicate alla prospettiva centrale.</i>	<i>Ombre proprie e portate con la sorgente luminosa posta di fronte all'osservatore.</i>	DISCRETO
	<i>Ombre proprie, portate ed auto-portate applicate alla prospettiva accidentale.</i>	<i>Ombre proprie, portate ed auto-portate con la sorgente luminosa posta di fianco all'osservatore.</i>	BUONO

Firenze 01 giugno 2022

Il docente

Prof. Massimiliano Sicurani

Massimiliano Sicurani