



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E  
AMBIENTE

DOCENTE: LAURA LANDI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE: 3 SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte : 184

### **Unità didattiche svolte:**

1. L'oggetto architettonico: venustas, firmitas, utilitas (Vitruvio).
2. Organizzazione del lavoro: la cartellina per archivio disegni. Disegno di un'architettura sulla copertina.
3. Preparazione dei "tools" di progettazione per la comprensione del concetto di "scala di rappresentazione" (1:50 e 1:100) e il rapporto degli spazi per l'abitare con le dimensioni dell'uomo.
4. Progettare "SPAZI ORIZZONTALI": progetto di un giardino formale all'Italiana; la composizione delle geometrie. Focus sulla planimetria di progetto, realizzata in scala 1:100. La qualifica degli spazi attraverso





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- l'uso di forme geometriche, texture di pavimentazioni in materiali e formati diversi.
5. La rappresentazione in prospettiva degli spazi del giardino con l'aiuto della fotografia (utilizzo del cellulare). Criteri per impostare prospettive a mano libera.
  6. La rappresentazione del terreno con rilievi e depressioni: il concetto della "curva di livello".
  7. L'albero come elemento capace di generare spazi nell'ambiente aperto. Le principali caratteristiche degli alberi: grandezza, persistenza della chioma, forma, resistenza agli ambienti inquinati, ecc. Costruzione personalizzata di un modellino di albero.
  8. L'arredo base di un'area aperta: la seduta, la panchina. Documentazione sul web relativa a vari modelli di panchine, osservazioni sui materiali, il perché della forma, le caratteristiche dimensionali. Scelta di un modello; schizzi a mano libera con attribuzione di misure plausibili. Restituzione con Autocad 2D (proiezioni ortogonali) e 3D, render (e ambientazione) della panchina. Gli spessori del segno e le varie tipologie di segno nella rappresentazione architettonica.
  9. La valutazione di un elaborato; capire le griglie di valutazione per comprendere i punti di forza e i punti di debolezza e trarne suggerimenti per migliorare e per "autovalutarsi".
  10. La rappresentazione del "dettaglio architettonico", la scelta della scala adeguata nel particolare di una pavimentazione esterna rappresentata in sezione.
  11. Le sezioni "territoriali" e il loro discendere dalle curve di livello.
  12. Progetto di una porzione di giardino informale all'inglese (planimetria e sezioni territoriali 1:100).
  13. Progetto di un'attrezzatura leggera per area verde (terrazza panoramica, area picnic coperta, area seduta all'aperto e spazio coperto per usi vari (piante 1:50; due prospetti e sezione 1:50); introduzione al tema dell'orientamento di un elemento architettonico. La "quotatura" nel disegno architettonico in pianta.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

14. La progettazione di un collegamento verticale: la scala (nomenclatura, tipologie, e modalità di calcolo).
15. Le principali tipologie di copertura semplice: piana, a falda inclinata, a doppia falda, a padiglione.
16. I sistemi costruttivi principali. La differenza tra fra gli elementi verticali "pilastro"/"colonna"/"muro"; il trilito alla base dell'architettura tradizionale.
17. PCTO con l'associazione nazionale "ITALIA NOSTRA" sul tema del verde urbano, introduzione storica, lezioni frontali e sopralluoghi con il prof. Mario Bencivenni su due casi studio: il quartiere dell'Isolotto e il Parco delle Cascine a Firenze.
18. Progetto di Educazione Civica (19 ore totali) "Lettera a un maestro" ispirato alla scrittura generativa e partecipativa scaturite dalla collaborazione tra due famosi maestri, Don Milani e Mario Lodi; la classe, guidata dal prof. Marco Sbardella del centro Ricerche Scientia atque usus, ha sviluppato una lettera collettiva sul tema della "sostenibilità" e sull'importanza del verde nelle città.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 giugno 2025

Docente



EUROPEI 2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268