



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Maria Chiara Salucco

INDIRIZZO: Artistico (Pittura) CLASSE III_SEZ: F

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 120

Unità didattiche svolte:

La periodizzazione del Medioevo;

I tre ordini della società medievale;

Le lingue romanze e la nascita del volgare; l'Indovinello veronese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

e i Placiti capuani;

Centri culturali dell'Alto Medioevo: chierici, giullari, clerici vagantes;

Carlo Magno, il Concilio di Tours e i Giuramenti di Strasburgo;

Le prime università;

La lingua del sì;

La nascita delle letterature europee; la società cortese;

La Chanson de Roland; lettura e commento in classe del brano "La morte di Orlando";

Il concetto di "cortesia": Andrea Cappellano. Lettura e commento in classe del brano "I comandamenti di Amore";

Il romanzo cortese e l'avventura. Chrétien de Troyes: lettura e commento in classe del brano "La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto".

La poesia provenzale;

Lettura e commento in classe della poesia "Quando vedo l'allodoletta muovere" di Bernart de Ventadorn.

La letteratura religiosa: i movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani. I generi letterari: il poemetto e la lauda.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Francesco d'Assisi: lettura e commento in classe del "Cantico di Frate Sole" ovvero "Laudes creaturarum".

Jacopone da Todi: vita e opere, il misticismo esasperato. Lettura e commento in classe della lauda "Donna de Paradiso" (versi 1-35).

La Scuola siciliana: Federico II, il sonetto, la canzone. Lettura e commento in classe del sonetto di Giacomo da Lentini "Amor è uno desio che vien da core".

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo. Lettura e commento in classe della canzone "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto" (versi 1-15).

Il Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli. Lettura e commento in classe della canzone "Al cor gentil rempaira sempre amore" (versi 1-10; 51-60)

Guido Cavalcanti: lo stilnovismo tragico. Lettura e commento in classe del sonetto "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

La poesia comica: Cecco Angiolieri. Lettura e commento in classe del sonetto

"S'i' fosse foco, arderei 'l mondo".

Dante: vita e opere. Lettura e commento in classe della lode di Beatrice

(parte in prosa, Vita nuova, XXVI)

Lettura e commento in classe del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare".

Lettura e commento in classe di "La mirabile visione" (Vita nuova, XLII)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La Commedia: il titolo e il genere, la composizione del poema, l'oltretomba e il mondo terreno, il sincretismo, l'allegoria, la metrica, lo stile.

L'Inferno: struttura lettura e commento del I canto (parafrasi versi 1-45); lettura e commento del V canto (parafrasi versi 1-39; 73-142).

Boccaccio: vita e opere.

Il Decameron: struttura, argomento, tempo e spazio, tematiche. Lettura in classe e commento della novella "Ellisabetta da Messina" (IV, 5)

Cenni a Petrarca: temi, stile.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/25

Docente

Maria Chiara Salucco





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268