



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024-2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 4 SEZ: A

TESTI ADOTTATI:

Irene Baldriga, Lo sguardo dell'arte, vol. III-IV, 2022, Electa Scuola

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 93

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 1 –

Il Cinquecento - La cultura artistica del Rinascimento maturo

Ripasso Leonardo, Michelangelo

Michelangelo: Piazza del Campidoglio, Cupola di San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Rondanini

Raffaello: Stanze Vaticane: programma iconografico, Scuola di Atene, Cacciata



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

di Eliodoro dal tempio, Liberazione di San Pietro; Ritrattistica: Giulio II, Leone X, Trasfigurazione

Bramante: San Pietro presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Tribuna di Santa Maria delle Grazie

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 2 -

Il Cinquecento a Venezia

Giorgione: Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente

Tiziano: Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Paolo III Farnese con i nipoti, Pietà

Tintoretto: Miracolo di San Marco, Trafugamento del corpo di San Marco, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima cena,

Veronese: affreschi di Villa Maser, Cena in casa di Levi

Correggio: Camera della Badessa, Cupola del Duomo di Parma, Assunzione di Maria nella Chiesa di San Giovanni, Amori di Giove (Giove e io, Danae)

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 3

Verso Il Manierismo

Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie

Il Manierismo

Pittura:

Pontormo: Deposizione, Visitazione

Rosso Fiorentino: Deposizione, Pietà

Bronzino: Allegoria con Venere e Cupido

Architettura:

Giulio Romano: Sala dei Giganti a Palazzo Te

Palladio: Basilica di Vicenza, Villa Barbaro, Villa La Rotonda, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico

Giorgio Vasari: Uffizi

Scultura:

Benvenuto Cellini: Perseo (Loggia dei Lanzi)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Giambologna: Ratto della Sabina

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 4 –

Il Barocco I caratteri dell'arte barocca

Riforma classicista:

Annibale Carracci: Il mangiafagioli, Galleria di Palazzo Farnese

Naturalismo caravaggesco:

Caravaggio: Ragazzo morso da un ramarro, Bacco degli Uffizi, Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, Decollazione di San Giovanni Battista, David con la testa di Golia

Il Barocco maturo:

Gian Lorenzo Bernini: Ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne, Ritratto di Scipione Borghese e di Costanza Bonarelli, Baldacchino di San Pietro, Cattedra di San Pietro, Fontana dei Quattro Fiumi, Cappella Cornaro

Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza

Architettura:

Bernini: Colonnato di Piazza San Pietro

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, La "Prospettiva" di Palazzo Spada

Il '600 in Europa:

Rembrandt: Lezione di anatomia del dottor Tulp, La Ronda di notte

Jan Vermeer: L'atelier del pittore, La lattaia, La ragazza dall'orecchino di perla e altri esempi

Velazquez: Ritratto di Innocenzo X, Las Meninas

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°5

Il Rococò - Caratteristiche generali

Architettura:

Filippo Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta

Pittura:

Giambattista Tiepolo: Decorazione della residenza di Wurzburg, Sacrificio di Ifigenia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La camera ottica Canaletto: Il Canal Grande verso Est, Molo con la libreria, verso la Salute

Francesco Guardi: Molo con la Libreria, verso la Salute (cfr Canaletto)
Laguna vista da Murano

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°5

Illuminismo e Neoclassicismo

Scultura

Canova: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Pittura

David: Giudizio degli Orazi, La morte di Marat (compiti per l'estate)

Educazione Civica:

Dalla collezione al Museo: Lo Studiolo di Francesco I, La Tribuna degli Uffizi, il Patto di famiglia dell'Elettrice Palatina.

L'arte al femminile nel '600: Artemisia Gentileschi

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2024

Docente

Valentina Gailli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

