



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2024 – 2025**

DOCENTE            CELATA STEFANIA            CLASSE 4 SEZ. A

DISCIPLINA italiano

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4h
- Ore didattiche effettivamente svolte 113h

DATA 09/06/2025

FIRMA Stefania Celata





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Terrile P. Biglia e C. Terrile, *Una grande esperienza di sé*; vol. 2 e 3

- **Laboratorio di scrittura:** le competenze per scrivere, comunicare, studiare (coerenza, coesione, punteggiatura, registri espressivi, parafrasi); l'analisi del testo letterario in poesia e in prosa TIPOLOGIA A e B , esercitazioni sulle prove di simulazione dell'Esame di Stato.
- **Ludovico Ariosto**  
Biografia, poetica e opere.  
*L'Orlando furioso* (lettura integrale rielaborata da I. Calvino) : le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo dell'"inchiesta", la struttura del poema, spazio e tempo; struttura narrativa, lo straniamento e l'ironia, l'ironia e l'abbassamento; personaggi, lingua e metrica.  
Lettura, parafrasi e analisi: *Proemio, canto I , 5, 6 e 7. La pazzia di Orlando, XXIII, 102-136.*
- **Machiavelli, vita e *Il Principe* (lettura integrale), poetica.**
- **Il Barocco: caratteristiche generali**
- **Nasce il Romanzo. M. de Cervantes**, biografia, trama de *Il Don Chisciotte*, personaggi, struttura, edizioni.
- **Galileo Galilei**, vita e opere.

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Rapporto tra scienza e fede. Galileo e la prosa scientifica.

Lettura, analisi e commento de *L'abiura di Galileo Galilei*.

*Il Sidereus nuncius*, struttura e contenuti.

Lettura e analisi di *La scoperta dei satelliti di Giove*.

*L'epistolario e le lettere copernicane*: lettura e analisi di *Lettera a Benedetto Castelli. Lettera a Cristina di Lorena*.

*Dialogo sopra due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*. Genesi, struttura e destinatari. La forma e lo stile.

Lettura e analisi di *L'incredulità dell'aristotelico; Il gran navilio*





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- **Il Settecento: l'età della ragione e dell'Illuminismo.**

Quadro storico-politico ed economico del Settecento in Italia e negli altri paesi europei.

La cultura del primo Settecento. Caratteristiche generali dell'Illuminismo.

**L'Illuminismo in Europa** . L'Illuminismo in Francia

Lo spirito enciclopedico: *L'Enciclopedia e la diffusione delle nuove idee*.

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia: le accademie, i giornali.

- **La trattatistica dell'Illuminismo francese:** la trattatistica e il romanzo.

**C. L. De Montesquieu**, biografia e le opere.

LETTURA E ANALISI alcuni estratti da *Lo spirito delle leggi: Le leggi e la separazione dei poteri* (pp.243-244)

**J. J. Rousseau**, biografia e opere. Trama dell'*Emile* e analisi di alcuni brani tratti dal *Contratto sociale*

**F.M. Voltaire**, biografia e opere.

LETTURA (integrale) e ANALISI del romanzo: *Candido o l'ottimismo*.

- **La trattatistica dell'Illuminismo italiano:** Regno di Napoli, Ducato di Milano, Granducato di Toscana, Repubblica di Venezia.

**Cesare Beccaria**, vita e opere.

Lettura e analisi da "Dei delitti e delle pene": *La pena di morte non è un diritto*

- **Pietro Verri, L'accademia dei Pugni e il gruppo del "Caffè".**

Biografia, pensiero e opere.

LETTURA E ANALISI: da "Osservazioni sulla tortura", *La tortura è intrinsecamente ingiusta*.

- **Carlo Goldoni**, biografia e contesto veneziano .

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia: confronto tra la Commedia dell'arte e quella goldoniana.

L'itinerario della commedia goldoniana, La lingua.

Lettura integrale della commedia: *La Locandiera* in particolare "Il piano di Mirandolina" pp. 319-320.

- **Contesto storico-culturale tra Settecento e Ottocento, Caratteristiche generali del Neoclassicismo del Preromanticismo in Europa e in Italia.**

➤ **Preromanticismo:** caratteri e tematiche dell'area anglosassone e dell'area germanica. Il concetto di "bello e di sublime".





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

➤ **Il Neoclassicismo:** la ricerca del bello ideale e il culto del mondo antico

- **La poesia in Italia: Ugo Foscolo.** Vita, opere e poetica.  
Le *Odi* (contenuti e stile): *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo* e *All'amica risanata*.  
*I sonetti*: temi e struttura e confronto.  
Lettura, parafrasi, analisi formale e commento dei sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.  
Il carme *Dei sepolcri*: composizione e stampa, la struttura e il contenuto, l'ideologia e i temi.
- **Il romanzo in Italia** *L'epistolario*, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (confronto tra il romanzo di Goethe *I dolori del giovane Werther*).  
Lettura, analisi e commento: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*. *Il primo incontro con Teresa*.
- **L'età del Romanticismo:** cenni storici e caratteristiche del Romanticismo in Europa e in Italia. Differenze tra Romanticismo e Illuminismo. Definizione e caratteri del Romanticismo europeo

Caratteri ed evoluzione del romanzo storico

La genesi dei *Promessi Sposi*

*I Promessi sposi* (struttura, tempo, spazio, sistema dei personaggi, scelta degli umili, personaggi dinamici e statici, narratore, temi e rivoluzione linguistica).

EDUCAZIONE CIVICA:

LEGALITA': "Riflessione e discussione sulla pena di morte e la tortura ieri e oggi"; la storia della "Colonna infame".

Data 09/06/2025

FIRMA DOCENTE

Stefania Celata

Presa visione e accettazione  
da parte degli studenti





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268