



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: I.R.C

DOCENTE: Sabrina Tiziana Barbara Corsino

INDIRIZZO: Artistico CLASSE IV _____

Impegno didattico

· Ore settimanali: **1**

· **Unità didattiche svolte:**

1. *Polo Umanistico delle Arti per un nuovo Rinascimento*. Visione video Istituto Alberti Dante. Scoperta del proprio indirizzo di studi liceale come parte di un progetto didattico pedagogico più ampio. “Arte, poesia, letteratura, musica ed educazione civica in dialogo per nuova *Cultura Animi*. Video lezione: Tommaso Montanari “A cosa serve l’arte”.
2. I primi 12 articoli della Costituzione Italiana (approfondimento articoli 3-4-9-11). Costituzione e Vangelo - Testi internazionali “*Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*” - Agenda 2030. Lettere apostoliche “*Laudato Si*” e “*Fratelli tutti*”



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti – Dante Firenze

3. *Arte e Bibbia*. Testi biblici. Tanak: Bibbia Ebraica. A.T e N.T: Bibbia Cristiana. Approfondimento interdisciplinare: i testi biblici fonti letterarie classiche e patrimonio storico- culturale dell'umanità (pittura, scultura, poesia, musica, architettura).
4. Le Religioni del mondo nel tempo e nello spazio. Il valore del dialogo interculturale e interreligioso a favore della pace e per contribuire quotidianamente al superamento delle ingiustizie.
5. Evento Cristiano nella Storia. Incarnazione e Redenzione. Dio Uno e Trino. Storia del Cristianesimo (medievale e moderna). Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.
6. Eventi antropologici e teologici raccontati attraverso la storia, l'arte, la teologia, la spiritualità, la musica. *“Nulla di ciò che è Umano ci è estraneo...”* Elementi di antropologia, ecclesiologia e fenomenologia culturale, artistica, sociale ed ecologica delle nuove forme di spiritualità del contemporaneo in dialogo creativo con la Chiesa Cristiana Cattolica. *“Cultura Animi”*: pensiero critico da sviluppare, arti da coltivare (poesia, letteratura, pittura, scultura, architettura, musica etc) ed azione etica da vivere a favore della propria e altrui dignità umana e per la cura della casa comune (ecologia integrale). *“Curare la bellezza”* *“Salvare l'umano nell'uomo..”* Immersione nella dimensione dinamica della Bellezza umana e divina.
7. La testimonianza di don Lorenzo Milani e la *Scuola di Barbiana* - Percorso della Resistenza -Sentiero della Costituzione Italiana. Il *valore della parola*. Uomini e donne del passato e del presente, testimoni liberi e coraggiosi di umanità e spiritualità (esempi di vita concreta Sindaco Giorgio La Pira, don Pino Puglisi, Carlo Acutis). Associazioni di solidarietà umana e sociale da conoscere. Esperienze di volontariato (Gruppo Elba, Caritas, Centro studentato internazionale Giorgio La Pira, Associazione Rondine Cittadella della Pace- Movimento dei focolari- Francescani- Comunità di lotta alle dipendenze “Nuovi Orizzonti”- Associazione di formazione alla legalità Libera. Esperienze estive: Campi Francescani Assisi- Campi nazionali e internazionali: Villaggio “La Vela”, Campi di lavoro LiberaEstate nelle terre confiscate alle mafie).

8. Il problema etico. I tratti peculiari e concreti dell'etica cristiana in *relazione* alle problematiche emergenti della storia attuale. Concetti di antropologia etica, filosofica, biblica e teologica per capire e Vivere in modo creativo la quotidianità ed il proprio impegno concreto nella crescita. Sviluppo di un personale e maturo progetto di vita (scuola, formazione, relazioni affettive, solidarietà) attraverso la riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori dell'amicizia, dell'amore della giustizia sociale, della fraternità universale e dell'ecologia integrale nel contesto interculturale e interreligioso di oggi.
9. Laboratorio teologico artistico finale "*Il fatto cristiano*" Ricerca di opere del passato (dipinti o altro) per raccontare la passione, la morte, la resurrezione, la pentecoste da leggere, ricercare e confrontare con l'attualità (foto-reportage o installazione di opere contemporanee).

Uscite didattiche artistiche alla scoperta della città (piazze, chiese e musei). "*Camminare la città*" Arte, cultura, storia e religione. Visita Badia Fiorentina, Museo del Bargello, Basilica di Santa Croce

Firenze, 12/06/2025

Sabrina Tiziana Barbara Corsino



