



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s 2024-2025

DISCIPLINA: _STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: _VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 SEZ: A Architettura e Ambiente

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 101

Unità disciplinare 1

Il Romanticismo: – caratteri generali

La pittura di paesaggio in Germania:

C.D. Friedrich:

- *Monaco in riva al mare*
- *Il viandante sul mare di nebbia*
- *Il naufragio della speranza*

La pittura di paesaggio in Inghilterra

J. Constable:

- *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- *Studi di cirri e nuvole*

J. Turner:

- *Bufera di neve*
- *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La pittura di storia in Francia:

T. Gericault:

- *La zattera della Medusa*
- *Ritratti di alienati*

E. Delacroix:

- *La Libertà che guida il popolo*
- *Donne d'Algeri*

La pittura di paesaggio in Francia:

Scuola di Barbizon: caratteri generali

C. Corot:

- *La cattedrale di Chartres*

La cultura romantica in Italia: caratteri generali

F. Hayez:

- *Il bacio*
- *I profughi di Parga*

Unità disciplinare 2

Il Realismo – caratteri generali

C. Courbet:

- *Gli Spaccapietre*
- *Un funerale a Ornans*
- *Fanciulle sulle rive della Senna*

La pittura di macchia: caratteri generali

G. Fattori:

- *La rotonda dei bagni Palmieri*
- *In vedetta*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

S. Lega:

- *Il pergolato*
- *La visita*

T. Signorini:

- *La sala delle agitate*
- *La toilette del mattino*

L'architettura del ferro in Europa e in Italia: caratteri generali

Storicismo ed Eclettismo

Le Grandi Esposizioni Universali

J. Paxton:

- *Palazzo di cristallo*

G.A. Eiffel:

- *Tour Eiffel*

Mengoni:

- *Galleria Vittorio Emanuele I di Milano*

Unità disciplinare 3

L'Impressionismo

E. Manet:

- *La colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar alle Folies-Bergère*

C. Monet

- *Impressione: sole nascente*
- *La cattedrale di Rouen (serie)*
- *Lo stagno delle ninfee (serie)*

A. Renoir:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Bal au Moulin de la galette*
- *La colazione dei canottieri*
- *Le grandi bagnanti*

E. Degas:

- *La classe di danza*
- *La ballerina quattordicenne*
- *L'assenzio*

Unità disciplinare 4

Il Postimpressionismo

P. Cezanne:

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *Le grandi bagnanti*
- *La montagna St. Victoire*

Il Neoimpressionismo: caratteri generali

G. Seraut

- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

P. Gauguin:

- *Visione dopo il sermone*
- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe Feii? (Come sei gelosa?)*

Van Gogh:

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
- *La camera da letto*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Notte stellata*
- *I girasoli*
- *Campo di grano con volo di corvi*

Unità disciplinare 5

Il Simbolismo e il Divisionismo

Il Simbolismo: caratteri generali

- G. Moreau:
- *L'apparizione (Salomè)*

- A. Bocklin:
- *L'isola dei morti*

Il Divisionismo in Italia: caratteri generali

- G. Previati:
- *Maternità*
- G. Segantini:
- *Le due madri*
- G. Pellizza da Volpedo:
- *Il Quarto Stato*

Unità disciplinare 6

L'Art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

I presupposti William Morris e la Arts&Crafts Exhibition Society

- Victor Horta:
- *Maison Tassel*
- Hector Guimard
- *Ingressi delle metropolitane di Parigi*
- Rennie Mackintosh
- *La scuola d'arte di Glasgow*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

A. Gaudì:

- *Casa Battlò*
- *Casa Milà*
- *Basilica della Sagrada Familia*
- *Parc Guell*

Unità disciplinare 7

La Secessione di Vienna

J. Olbrich

- *Il Palazzo della Secessione*

G. Klimt:

- *Il fregio di Beethoven*
- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Il bacio*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (I)*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (II)*

I precursori dell'Espressionismo tedesco:

J. Ensor:

- *-L'entrata di Cristo a Bruxelles*

E. Munch:

- *La fanciulla malata*
- *Pubertà*
- *L'urlo*

Unità disciplinare 8



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Le Avanguardie Storiche

Espressionismo: caratteri generali

Fauves: caratteri generali

H. Matisse:

- *Donna con cappello*
- *La Stanza rossa*
- *La danza*

Die Brucke: caratteri generali

E. Kirchner

- *Cinque donne nella strada*
- *Strada a Berlino*

Espressionismo austriaco: caratteri generali

Oskar Kokoschka:

- *La sposa del vento*

Egon Schiele:

- *Abbraccio*
- *Doppio autoritratto*

Cubismo: caratteri generali

Picasso:

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

Il Futurismo : caratteri generali

U. Boccioni:

- *La città che sale*
- *Gli stati d'animo: Gli adddii, Quelli che vanno, Quelli che restano (2 versioni)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *La ragazza che corre sul balcone*

L'Astrattismo : caratteri generali

V. Kandinskij:

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VI*
- *Alcuni cerchi*

Dada: caratteri generali

Marcel Duchamp:

- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*

Surrealismo: caratteri generali

Max Ernst:

- *La vestizione della sposa,*

Joan Miró:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

· *Il carnevale di Arlecchino*

· *La scala dell'evasione*

René Magritte:

· *Il tradimento delle immagini*

· *La condizione umana I*

· *L'impero delle luci*

Salvador Dalí:

· *La persistenza della memoria*

· *Sogno causato dal volo di un'ape*

Il Ritorno all'ordine

Nuova Oggettività

Otto Dix:

· *Trittico della guerra*

George Grosz:

· *I pilastri della società*

Educazione Civica:

Le donne nell'arte tra '800 e '900.

La mostra dell'arte degenerata

Firenze, 10 giugno 2025

Docente

Valentina Gailli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

