

**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE INDIVIDUALE SVOLTO**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Classe:5      Sezione:E**

**DOCENTE:**

**Casati**

**Alessandro**

**DISCIPLINA:**

**Laboratorio**

**della**

**figurazione**

**pittorica**

**INDIRIZZO:**

**Pittura**

**Firma**

**Alessandro Casati**

**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

# Istituto di Istruzione Superiore

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- documenti normativi: *art. 26 e 29 CCNL 2006-2009; DM 139/07; D.P.R.15.03.2010 n. 87/88/89; D.M. 9/2010;*
- documenti curati dalla scuola: PTOF - Patto di corresponsabilità - Delibere del C.d.D. - Verballi Dipartimenti - Verballi e indicazioni del C.d.C - Bisogni recepiti da studenti, famiglie e territorio.

### A. Analisi della situazione iniziale della classe

Classe composta da sole femmine.

Non ci sono particolari situazioni da segnalare.

6	Studenti con preparazione di livello medio/alto
12	Studenti con preparazione sufficiente
	Studenti con preparazione insufficiente
	Studenti con preparazione gravemente insufficiente

## B. FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

### B1. COMPETENZE-CHIAVE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda le competenze-chiave per l'apprendimento permanente e gli obiettivi di apprendimento, nonché per le competenze, abilità e conoscenze disciplinari, i criteri e griglie di valutazione il sottoscritto docente dichiara di attenersi a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**B2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E PROGETTI**

**ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

<b>Unità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>
La pittura ad olio	La tecnica della pittura ad olio di Raffaello.  Analisi dei supporti.  Preparazione del legno.  Il disegno.  Lo spolvero.  L'abbozzo e la grisaglia.  La coloritura.  Le velature.	Settembre/ottobre/n ovembre
La pittura ad olio	La pittura di Caravaggio  Preparazione della tela.  Il disegno e l'abbozzo.  La coloritura e la luce.	Dicembre/gennaio
PCTO  Chino Chini	Realizzazione della tela "omaggio a Galileo" e gemellaggio con l'istituto Chino Chini di Borgo San Lorenzo	ottobre

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Tecnic he grafich e	La xilografia.  L'acquaforte.  La puntasecca.	Gennaio/febbraio
Pcto calcio storico	Realizzazione delle matrici e stampa su tessuto dei simboli dei calciatori.	Febbraio/marzo
Tecnic he pittoric he	Analisi di tecniche pittoriche sviluppando tematiche proposte dagli studenti in preparazione all'esame di stato.	aprile/maggio/giugno
Modell o vivente	Disegno e pittura dal vero del modello vivente.	Dicembre/febbraio

<b>Unità di apprendimento interdisciplinari adottate dal docente (Argomento, Discipline, Tempi)</b>
<b>Progetti didattici proposti dal docente</b>

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

<b>Uscite didattiche proposte dal docente</b>
Mostra sugli "impressionisti in Normandia" presso L'istituto degli Innocenti di Firenze. Visita all'Istituto Chino Chini di Borgo San Lorenzo.

**B3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**  
in itinere

**B4. COMPETENZE DISCIPLINARI COINVOLTE NEI PCTO**

tecniche grafiche e di stampa.

Pittura di gruppo su grande formato.

**B5. COMPETENZE E/O CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

raccolta differenziata

**C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**C1. Obiettivi Educativi**

	Creazione del gruppo classe
	Acquisizione delle capacità di socializzazione
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
	Motivazione allo studio

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**C2. Obiettivi Trasversali:**

- Comprensione del testo
- Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche
- Acquisizione di una sufficiente autonomia nello studio
- Rielaborazione dei contenuti
- Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Acquisizione del lessico specifico delle discipline

**D. METODOLOGIE**

x	Lezione frontale
x	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>
x	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Utilizzo di Classroom per caricare materiale didattico, registrazioni audio/video
	Altro:

**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**E. STRUMENTI DI LAVORO**

**E1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

**“La voce dell'arte” Elena Tornaghi, Loescher**

**E2. SUSSIDI INFORMATICI, AUDIOVISIVI, LABORATORIALI**

x	Libri di testo
x	Altri libri
x	Dispense, schemi
x	Videoproiettore/LIM
	Videolezioni
	Software didattici
x	Materiali per laboratori
x	Strumenti Audiovisivi
	Restituzione elaborati tramite email, registro elettronico, Google Classroom
	Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani etc.)
x	Documentari
x	Filmati
x	Materiali prodotti dall'insegnante
x	Youtube
x	Mappe concettuali

**F. VERIFICA E VALUTAZIONE**



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**F1. STRUMENTI PER LA VERIFICA**

	Analisi del testo		Prova semi strutturata
	Elaborati scritti di varie tipologie (saggi brevi, testi argomentativi, temi storici...)		Prova strutturata
	Quiz in diretta con Google Moduli		Risoluzione di problemi
	Simulazione colloquio	x	Elaborati progettuali in forma grafico/pittorica, grafico/pratica, pratica
	Test a risposta aperta		Interrogazione
	Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.		Presentazioni ( ppt, Prezi, etc...)
	Test /Esercitazioni su piattaforma Google Classroom.		Altro _____
	File audio/video con registrazione della performance.		Altro _____

**G. VALUTAZIONE**

**G1. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO**

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
Progressi registrati nel corso dell'anno
Interesse
Livello di autonomia raggiunto
Partecipazione all'attività didattica

# Istituto di Istruzione Superiore

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## G2. DEFINIZIONE NUMERO PROVE E TIPOLOGIA VALUTAZIONI PERIODICHE

Per le discipline che prevedono una valutazione separata per le prove scritte e per le prove orali, il numero delle prove scritte deve essere:

Disciplina	Numero verifiche scritte per quadrimestre	Discipline con voto scritto e orale nello scrutinio del Primo Quadrimestre
ITALIANO	2	ITALIANO
INGLESE	2	LATINO
LATINO	2	GRECO
GRECO	2	TAC
TAC	2 nel primo quadrimestre per le classi prime 3 per tutte le altre classi	Matematica con potenziamento
MATEMATICA	3 solo nelle classi con potenziamento 2 per tutte le altre classi	

Firenze, 6/05/2024

Firma

Alessandro Casati