



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Discipline Geometriche e Scenotecniche

DOCENTE: Massimiliano Sicurani

INDIRIZZO: Scenografia

CLASSE: 5°

SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte : 68 (al 10 giugno)

Unità didattiche svolte:

MODULO	UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI	LIVELLO D'APPROFONDIMENTO
<i>PROSPETTIVA CENTRALE O FRONTALE.</i>	<i>Prospettiva centrale di ambienti interni.</i>	<i>Disegno preparatorio in scala (proiezione ortogonale: pianta e prospetto o prospetto-sezione). Metodo dei punti di distanza. Costruzione dell'arco a "tutto</i>	<i>BUONO</i>





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

		<i>sesto". Composizione di una stanza "uso studio". Rappresentazione di un ambiente interno con divano, tavolo, camino e vetrata nella parete di fondo.</i>	
	<i>Prospettiva centrale di spazi esterni.</i>	<i>Disegno preparatorio in scala (proiezione ortogonale: pianta e prospetto o prospetto-sezione). Metodo dei punti di distanza. Rappresentazione di una fontana stilizzata a base ottagonale.</i>	<i>BUONO</i>
<i>PROSPETTIVA ACCIDENTALE Metodo delle fughe e delle perpendicolari al quadro.</i>	<i>Prospettiva accidentale di spazi esterni.</i>	<i>Disegno preparatorio in scala (proiezione ortogonale: pianta o vista dall'alto e prospetto principale). Utilizzo di punti di fuga ausiliari. Rappresentazione di un complesso di 3 edifici. Variazioni del punto di vista, e dell'altezza della linea d'orizzonte.</i>	<i>BUONO</i>
<i>TEORIA DELLE OMBRE.</i>	<i>Le ombre applicate alla prospettiva centrale.</i>	<i>Applicazione delle ombre proprie, portate ed auto-portate: ombre con sorgente luminosa di fronte all'osservatore (effetto controluce), ombre con sorgente luminosa alle spalle dell'osservatore, e ombre con sorgente luminosa di fianco all'osservatore.</i>	<i>BUONO</i>
	<i>Le ombre applicate alla prospettiva accidentale.</i>	<i>Applicazione delle ombre proprie, portate ed auto-portate: ombre con sorgente luminosa di fianco all'osservatore.</i>	<i>DISCRETO</i>
<i>RAPPORTO CON LA FIGURA UMANA</i>	<i>Inserimento della figura umana (altezza conv. 175 cm) in scala per evidenziare le proporzioni degli oggetti raffigurati.</i>	<i>Applicazione nelle tavole con scala metrica apprezzabile non superiore ad 1:100. Altezza, proporzioni della figura umana, e collocazione nello spazio rappresentato.</i>	<i>BUONO</i>

Il programma di cui sopra è stato visionato ed accettato dagli studenti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Firenze, 07/05/2025

Docente

prof. *Massimiliano Sicurani*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

