



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

DOCENTE: BOLDRINI BEATRICE

INDIRIZZO: ART. - SCENOGRAFIA CLASSE III SEZ: E

Impegno didattico

- Ore settimanali: 5
- Ore didattiche effettivamente svolte 158

Unità didattiche svolte:

Test d'ingresso. Copia dal vero di un oggetto da due punti di vista diversi.
Chiaroscuro a lapis.

Solidi scenografati a tema. Tavola schizzi preliminari, tavola tecnica con assonometria e dettagli in scala, tavola bozzetto definitivo a matite colorate. Fogli 33x48. Da immagine data di una composizione di solidi, riproduzione della forma, della disposizione spaziale e del chiaroscuro. Scelta di un tema per





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

personalizzare l'aspetto dei solidi. Realizzazione del modellino di uno dei solidi: sperimentazioni di materiali e strumentazioni presenti in laboratorio.

Le origini del teatro greco, struttura dell'edificio teatrale con illustrazione delle varie parti di cui è costituito. La scenografia nell'antica Grecia.

Il mito di Dioniso.

Le origini della tragedia e della commedia, struttura, differenza tra tragedia e commedia, gli agoni drammatici, le unità aristoteliche, la catarsi.

Tavola di documentazione sul teatro greco. Disegni e didascalie su alcuni elementi scelti dallo studente che si riferiscono agli argomenti trattati in classe. Foglio 50x70. Tecnica dell'acquerello.

Realizzazione del Presepe per la Chiesa di San Giovannino dei Cavalieri di Firenze. In collaborazione con le altre classi dell'indirizzo di scenografia.

Educazione civica : "Iperconnessi". La dipendenza dal cellulare, i cambiamenti nella società e nell'individuo legati all'uso di dispositivi elettronici. Progetto di un'immagine inserita in un contesto urbano che stimoli la riflessione sulla dipendenza da cellulare e sui rischi ad essa connessi. Visione di un documentario e riflessione in classe sull'argomento.

La tragedia greca : Eschilo, Sofocle ed Euripide. Caratteristiche e novità introdotte dai tragediografi.

"Edipo re" di Sofocle. Commento e lettura del testo in classe. Scenografia per l'Edipo re partendo da uno schema base di teatro greco. Foglio 33x48. Coloritura con tecnica a piacere. Relazione.

La commedia antica. "Le nuvole" di Aristofane. Commento e lettura del testo in classe. Disegno dei costumi per il coro delle nuvole partendo da uno schema di





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

sagome fornito dal docente. Foglio 33x48. Coloritura con tecnica a piacere. Relazione.

PCTO Leonardo da Vinci. Progettazione di elementi per la scenografia dello spettacolo "Eyre, voce del verbo amare", tratto dal romanzo "Jane Eyre" di Charlotte Bronte. Trama, visione di spezzoni di alcune interpretazioni cinematografiche del romanzo. Realizzazione degli elementi per lo spettacolo in scena al Teatro di Rifredi nel mese di maggio. Gli studenti hanno assistito allo spettacolo a teatro. Gli studenti hanno eseguito una tavola di progettazione seguendo le indicazioni dei registi. Attività laboratoriale a scuola in collaborazione con le altre classi dell'Indirizzo scenografia e con la disciplina di Laboratorio.

La sala teatrale del teatro all'italiana. Presentazione degli elementi fondamentali del teatro all'italiana.

"Le baccanti" di Euripide. Commento e lettura del testo in classe. Progettazione della scenografia. Tavola degli schizzi con due proposte di scenografia, dettagli e didascalie. Foglio 50x70 colorato. Tavola tecnica con pianta e sezione dell'allestimento teatrale, uso delle scale di riduzione e della griglia, assonometria dell'allestimento con gabbia, didascalie. Foglio 50x70 bianco. Realizzazione del modellino dell'intero allestimento.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4/06/2025

Docente

____Prof.ssa Beatrice Boldrini____





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268