



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

DOCENTE: LAURA CAPUOZZO - PATRIZIA CASINI

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE 1^ SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 102

Unità didattiche svolte:

1° modulo - Discipline grafiche	Elementi e tecniche creative della comunicazione visiva. Font e lettering. La parola-immagine e gli alfabeti creativi. Possibilità grafiche e iconiche a partire dallo studio della forma dei caratteri. Variazioni grafico espressive. Realizzazione della tassellatura stile Escher
2° modulo - Laboratorio. Discipline PITTORICHE + Educazione civica	Progetto di murales a tematica sociale (solidarietà e uguaglianza dei popoli, fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori le scuole, empowerment delle donne, contrasto alla povertà e all'esclusione sociale, sostenibilità ambientale e risparmio idrico), realizzazione bozzetto in scala ridotta.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

3° modulo- Discipline Audiovisive e multimediali/ discipline scultoree	Lo storyboard: narrazione per immagini e tecniche di visualizzazione e presentazione. Dallo storyboard alle riprese. Breve storia del cinema d'animazione e delle sue tecniche. I principi dell'animazione, tecniche e tipologie di STOP MOTION. FLIPBOOK; CLAY ANIMATION, CUT_OUT ANIMATION. Realizzazione di un personaggio in plastilina, ideazione di una breve storia, storyboard, animazione in stop motion a partire dalle foto E DAL PERSONAGGIO IN PLASTILINA. (es. tema del riciclo e ambiente)
6° modulo - Architettura	Progettazione di una seduta in cartone. Studio del tema (chizzi di studio impaginati) Tavola tecnica con le principali viste (almeno 3: sopra, fronte, lato) in scala 1:5, con riportate le misure di massima della sedia. Realizzazione finale del modello.
7° modulo – Design: arte del tessuto	Realizzazione di un tessuto con telaio di cartone. Armature miste: tela, stoffa e saia per la realizzazione di un piccolo campione di tessuto con trame di diversa composizione e colore.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Uscite didattiche

VISITA GUIDATA AL MUSEO E FONDAZIONE FRANCO ZEFFIRELLI DI FIRENZE
VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLE ILLUSIONI DI FIRENZE

Firenze, 10/06/2025

Docente

Patrizia Casini

Docente

