



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CLAUDIA MANNINI

INDIRIZZO: ARISTICO - CLASSE 2 SEZ: C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 119

Unità didattiche svolte:

- **Grammatica:**
- Ripasso delle principali parti del discorso.
- Sintassi:
 - Predicato verbale e nominale;
 - gli elementi della frase semplice e complessa;
 - soggetto, complemento oggetto e i principali complementi indiretti;
 - principale, coordinate, subordinate.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Poesia/Narrativa:

- Analisi e riconoscimento delle strutture proprie del testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche di suono, ordine e significato.
- Lettura, comprensione ed analisi di testi poetici o narrativi:
 - D'Annunzio "La pioggia nel pineto";
 - Saffo *Ode alla gelosia*;
 - Saba "Glaucò";
 - Jacques Prevert "I ragazzi che si amano";
 - Foscolo *A Zacinto*;
 - Ungaretti "Dormiveglia"; "In memoria" e "Natale"
 - Petrarca "Pace non trovo et non ò da far guerra"
 - Cecco Angiolieri "*S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*" e "*Tre cose solamente m'ènno in grado*".

Teatro:

- Analisi e riconoscimento delle strutture proprie del testo teatrale:
 - Attori e pubblico, palco e platea, luci e sipario, autore e regista;
- Il copione: atti, scene, battute e didascalie;
- Le origini greche del teatro: tragedia e commedia; la catarsi, l'unità di tempo, luogo e azione;
- Il teatro latino;
- La riforma di Goldoni;
- Il teatro dell'assurdo.
- Lettura di alcuni brani tratti da opere teatrali:
 - Sofocle *Edipo re*;
 - Shakespeare *Romeo e Giulietta*;
 - Goldoni *La locandiera*;
 - Beckett *Aspettando Godot*.

La letteratura delle origini:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Nascita delle lingue romanze;
- Il giuramento di Strasburgo e l'indovinello veronese;
- La lirica provenzale.

I promessi sposi:

- Lettura dei cap. da 1 a 8; da 9 a 12; 14-15; 21-23; 33-36; gli altri capitoli sotto forma di riassunto.

Epica:

- Lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'**Eneide**:
 - Proemio;
 - L'esortazione di Enea;
 - La fuga da Troia, Anchise e Creusa
 - Enea dai Ciclopi e l'incontro con Achemenide;
 - L'inganno del cavallo di Troia, Laocoonte e Sinone;
 - Enea e Didone;
 - Enea agli Inferi;
 - Camilla, la vergine guerriera;
 - Il duello finale e la morte di Turno.

Laboratorio di scrittura:

- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2025

Docente

Claudia Mannini

