



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SANDRA PERTICI

INDIRIZZO: ARTISTICO PITT/SCUL CLASSE III SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 119 + 6 ore ed civica

Unità didattiche svolte:

Unità	Contenuti
1. Divina Commedia	Inferno. Contenuti, parafrasi e analisi dei canti: Canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (vv.1-75). Conoscenza dei contenuti dei Canti: II, XI, XII.
2. Nasce la letteratura volgare	Medioevo: visione del mondo e immaginario. Lingua: Giuramento di Strasburgo, indovinello veronese e Placito capuano. Letteratura romanza: nascita, autori e generi Francia: Canzoni di gesta, romanzo cavalleresco e lirica provenzale. Brani: "Rolando a Roncisvalle", "Lancillotto sul ponte della Spada" (Chretien de Troyes), I precetti dell'Amor cortese (Andrea Cappellano)
3. Nasce la letteratura	Scuola siciliana. Giacomo da Lentini, la canzone ed il sonetto. Analisi di "Io m'aggio posto in core ...", "Amor è uno disio...",





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

italiana	I rimatori siculo- toscani. Lo Stil novo e Guinizzelli. "Al cor gentil ..." (analisi). Cavalcanti: vita, poetica e analisi del sonetto "Voi che per li occhi ..." Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri e analisi di "S'i fosse foco".
4. Dante	Vita, poetica e opere. La Vita nova: parte generale e analisi di: Esordio, Primo incontro con Beatrice, "Tanto gentile". La Divina Commedia: parte generale e Lettera a Cangrande della Scala. Convivio, De vulgari eloquentia e la Monarchia
5. Petrarca	Vita, poetica e opere. Epistolario, lettura e analisi "Ascesa al Monte Ventoso". Il Secretum, lettura e analisi di: "L'amore per Laura". Canzoniere, parte generale. Analisi di: "Voi ch'ascoltate in rime sparse ..", "Chiare, fresche et dolci acque", "Erano i capei d'oro"
6. Boccaccio	Vita, poetica e opere. Decameron: composizione, struttura generale. Lettura e analisi di: Proemio, La mortifera pestilenza, "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "La badessa e le braghe".
7. Umanesimo e Rinascimento	Umanesimo e Rinascimento: parte generale. Il poema epico: Luigi Pulci e <i>Il Morgante</i> , M.M. Boiardo e <i>L'Orlando innamorato</i> .
8. Ariosto	Vita, poetica e <i>L'Orlando furioso</i> . Analisi del Proemio.
8. La scrittura	Il testo argomentativo, l'analisi del testo letterario. Le tipologie A B e C

EDUCAZIONE CIVICA

1 Analogie e scarti	<ul style="list-style-type: none">• Analogie e scarti che oppongono cultura medievale/rinascimentale e cultura contemporanea su tematiche relative ai diritti umani, alla legalità e allo Stato di diritto come valori funzionali a società più solide, pacifiche e sostenibili.• Letteratura e diritti umani: percorsi scelti.• L'intellettuale e il potere
------------------------	--

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 8 giugno 2025

Docente: Sandra Pertici

