



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FUSCO MARIANNA

INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE/AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
CLASSE 5 SEZ. SERALE

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 76 (al 9/5)

Unità didattiche svolte:

UDA 1. IL RAPPORTO CON LA NATURA: IL PESSIMISMO LEOPARDIANO E IL “MALE DI VIVERE” MONTALIANO.

G. Leopardi: profilo biografico; le idee e la cultura; le fasi del pessimismo e la visione della natura. Le opere. Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dallo *Zibaldone di pensieri*, 165-166: *La teoria del piacere*.

Dai *Canti*: *L'Infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *A sé stesso*.

La natura matrigna e il “male di vivere”: da Leopardi a Montale. La concezione dell'infanzia.

E. Montale: le idee, la cultura, la poetica. Le opere.

Da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Meriggiare pallido e assorto*; *La farandola dei fanciulli*.

Da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*.

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

UDA 2. NATURALISMO E VERISMO. La cultura del Positivismo; Naturalismo e Verismo a confronto, caratteri generali e peculiari. Riferimenti a Zola.

G. Verga: profilo biografico, pensiero e opere; il concetto dell'impersonalità; la tematica del progresso. Riferimenti all'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dalla raccolta di novelle *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*; *Fantasticheria*.

Da *I Malavoglia*: *Prefazione*; *La famiglia Malavoglia*, cap. I; *Il naufragio della Provvidenza*, cap. III. *L'addio di Ntoni*, cap. XV.

Da *Mastro- don Gesualdo*: *A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto*, cap. V.

UDA 3. IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO. Dall'oggetto verista al soggetto decadente. Caratteristiche del simbolismo; dai "poeti maledetti" al simbolismo pascoliano. Riferimenti a C. Baudelaire.

G. Pascoli: profilo biografico e opere; il pensiero; la poetica delle cose semplici, il fanciullino e il tema del nido. Riferimenti a *La grande proletaria si è mossa*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *I fiori del male*: *Corrispondenze*; *Spleen*.

Da *Il fanciullino* passi scelti.

Da *Myrica*: *X Agosto*; *Temporale*; *I gattici*.

Da *I canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*.

Caratteristiche dell'estetismo: il culto della bellezza.

G. D'Annunzio: profilo biografico e opere; il pensiero; panismo e superomismo; gli anni del Notturmo.

Da *Il piacere*: *Il ritratto di Andrea Sperelli*; *Il verso è tutto*, libro I, cap. II.

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

Dal *Notturmo*: *La stanza è muta d'ogni luce*, cap. I.

UDA 4. LE AVANGUARDIE STORICHE E IL ROMANZO NOVECENTESCO. Aspetti caratteristici delle Avanguardie storiche; il Futurismo e Marinetti; il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Il romanzo del primo Novecento: aspetti innovativi e differenze con il romanzo di impianto ottocentesco.

I. Svevo: profilo biografico e opere; il pensiero; la scrittura, l'inettitudine, l'ironia; il concetto di nevrosi. Trama e confronto tra i protagonisti dei romanzi: *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *La Coscienza di Zeno*: *L'ultima sigaretta*, cap. III; *La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap. VIII.

L. Pirandello: profilo biografico, pensiero e caratteri principali delle sue opere; la poetica dell'umorismo: vita e forma, persona e personaggio; comicità e umorismo.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'Umorismo*: *Il sentimento del contrario*.

Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna*; confronto con Rosso Malpelo di Verga; *La carriola*; *La patente*.

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Fiori sulla propria tomba*, tratto dal cap. XVIII.

ED. CIVICA: QUANDO LA LETTERATURA PROPONE L'ECOLOGIA.

I. Calvino: le istanze ambientaliste ne *Le città invisibili* e *La nuvola di smog*.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C, dell'Esame di Stato.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 9/5/2025

Docente Marianna Fusco

