



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: DOMENICA BARRA**

**INDIRIZZO: GRAFICA CLASSE 3/4 SEZ: SERALE**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 42

### **Unità didattiche svolte:**

- Visione di “*Still in the Family*” (Pixar) e riflessione sulle aspettative e sogni

**UDA 1:** Grammar Revision (ripasso dei tempi e dell’uso dei verbi): Present Simple, Present Continuous, Past Simple (verbi regolari ed irregolari), Past continuous, Present perfect, Future

### **UDA2 : Literature -Towards a National Identity:**

History and Society: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, from the Heptarchy to the Norman Conquest, The Vikings

Literature: The Anglo-Saxon Literature, The epic Poem, *Beowulf*



FONDI  
/TRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

History and Society: The Normans, The Plantagenets, The Plague

Literature and Culture: The Medieval Ballad, Lord Randal, the Medieval narrative poem,  
All about Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*

**UDA 3:** History and society: the Tudors, Elisabeth I, The first of the Stuarts

Literature and Society: English Renaissance, William Shakespeare, Shakespeare's  
Sonnets ("Shall I compare thee", "My Mistress Eyes"), The Elizabethan Theatre,  
Shakespeare plays: (plots and themes) *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*,  
*Hamlet*, *Macbeth*.

History: The Restoration and the Augustan Age 18th century. Historical, social and  
political background. Society: The Augustan Age, The rise of the middle class.

Literature: The rise of the novel. Author and novels:

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
- Jonathan Swift: *Gulliver's travels*.

Introduction to the main themes of ROMANTICISM

**UDA 4/EDUCAZIONE CIVICA:**

**CREATIVE PROJECT:** presentazione orale personalizzata in base ai talenti degli studenti  
su argomento scelto dagli stessi

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 05/06/2025

Docente

Domenica Barra

