



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Alessia Pugliese

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE IV SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte : 86



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità didattiche svolte:

- **Umanesimo e Rinascimento:** caratteristiche generali. Il platonismo rinascimentale: Niccolò Cusano: *La dotta ignoranza*. Pico della Mirandola: la dignità dell'uomo. Machiavelli: il ritorno alle origini storiche; la verità effettuale; il *Principe*: caratteristiche generali. Guicciardini: la natura umana e le virtù dei politici. Il ritorno al diritto naturale: Grozio
- **Rinascimento e naturalismo**
- L'interesse per il mondo naturale
- Telesio: *De rerum natura iuxta propria principia*: la concezione della natura e dell'essere umano.
Bruno: l'amore per la vita e la religione della natura. La natura e l'infinito. L'etica "eroica".
- **La rivoluzione scientifica**
La nuova concezione della natura e della scienza. La nuova filosofia dell'infinito. Le forze ostili al nuovo paradigma scientifico. La rivoluzione astronomica. Galilei: la battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio d'autorità; le scoperte fisiche ed astronomiche; il metodo della scienza; la struttura concettuale della nuova scienza; le idee filosofiche sottese al metodo di Galilei; il processo.
- **Bacone**
Il profeta della tecnica; il "nuovo organo" della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo; l'induzione come ricerca delle forme.
- **Cartesio**
Il metodo; il dubbio e il cogito. Le discussioni sul cogito; le prove dell'esistenza di Dio; le critiche alle prove dell'esistenza di Dio; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale provvisoria. Letture di alcuni capitoli tratti dal *Discorso sul metodo*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Pascal**

Il problema del senso della vita. Il *divertissement*; spirito di geometria e spirito di finezza; i limiti della scienza; i limiti della filosofia: la medietà dell'uomo; il problema della vita pratica; la ragionevolezza del cristianesimo; la scommessa su Dio; il fideismo di Pascal

- **Spinoza**

- La Sostanza e le sue caratteristiche. *Deus sive natura*. Gli attributi e i modi della Sostanza; *Natura naturante* e *naturata*; i due grandi problemi dello spinozismo; la critica al finalismo e al Dio biblico; *L'Ethica*: gli affetti primari; la schiavitù e la libertà dell'essere umano; la virtù tra ragione ed emozione. I tre gradi della conoscenza. La teoria dello Stato e la libertà di pensiero.

-

- **Hobbes**

Pensiero e calcolo. Il materialismo; la politica: l'impostazione geometrica. La natura umana e la condizione pre-sociale; la nozione hobbesiana di diritto naturale; la legge naturale. Lo Stato e l'assolutismo: caratteristiche dell'assolutismo hobbesiano. Hobbes tra giusnaturalismo e giuspositivismo.

- **Locke**

L'empirismo; ragione ed esperienza; le idee semplici e le idee complesse; la conoscenza e le sue forme. Il pensiero politico: lo stato di natura; il contratto e l'origine dello Stato; i limiti del potere statale e il diritto di resistenza; la concezione della libertà; la tolleranza e la religione

- **L'Illuminismo**

Vico: la concezione del sapere; la storia come oggetto di una "scienza nuova"; la storia ideale eterna; le guise e le tre età della storia. I corsi e i ricorsi storici. Il valore autonomo della poesia.

Rousseau: il *Discorso sull'origine della disuguaglianza*: lo stato di natura; il passaggio alla società civile; l'origine dello Stato e la corruzione dei costumi





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Kant:

Gli scritti precritici. La *dissertazione del 1770*. Il criticismo come filosofia del limite; l'orizzonte storico del criticismo; *La Critica della ragion pura*: i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana di Kant; le facoltà conoscitive; il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell'opera; *L'Estetica trascendentale*: l'esposizione trascendentale; *l'analitica trascendentale*: le categorie, la deduzione trascendentale delle categorie; i principi dell'intelletto puro; l'io legislatore della natura; gli ambiti d'uso delle categorie. *La dialettica trascendentale*: la genesi della metafisica e delle sue idee; la critica della psicologia razionale, della cosmologia razionale, della teologia razionale. Fenomeno e noumeno. L'uso regolativo delle idee. *La Critica della ragion pratica*: i caratteri generali dell'etica kantiana; l'articolazione dell'opera; le massime e gli imperativi categorici. Il dovere-per-il-dovere; il carattere formale della legge morale. Il rispetto della legge morale; la rivoluzione copernicana: il carattere autonomo della legge morale. I postulati della ragion pratica. La soluzione della terza antinomia della cosmologia razionale. Il primato della ragion pratica.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 3 giugno 2025

Il docente

Alessia Pugliese



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268