



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO **A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: ROBERTO CARLI

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE IV SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 98/99

Libri di testo in adozione:

G. GUIDORIZZI, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci – Vol. 1. L'Eta' Arcaica*, Einaudi Scuola

G. GUIDORIZZI, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci – Vol. 2 L'età classica*, Einaudi Scuola

R. SEVIERI, *Poeti e scrittori della letteratura greca - Lirici e Platone*, Principato

Unità di apprendimento svolte:

AUTORI

Lettura, interpretazione e commento dei seguenti testi:

Il giambo

AUTORI (vita, opere, stile, contesto storico-sociale):

Archiloco fr. 1 W., 2 W., 5 W., 101 W., 114 W., 126 W., 191 W., 193 W.

Ipponatte fr. 36 Deg., 37 Deg., 42 Deg., 43 Deg., 44 Deg., 48 Deg.,
121+122 Deg., 126 Deg.

L'elegia

AUTORI (vita, opere, stile, contesto storico-sociale):

Tirteo fr. 6-7 Gent.-Pr..

Mimnermo fr. 7 Gent.-Pr., 8 Gent.-Pr.

Solone fr. 3 Gent.-Pr..

Teognide I vv. 53-68.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La melica monodica

AUTORI vita, opere, stile, contesto storico-sociale):

Saffo fr. 1 V., 16 V., 31 V., 34 V., 47 V., 102 V., 104 V., 105 V., 110 V., 115 V., 130 V., 168 V..

Alceo fr. 208 V., 332 V., 335 V., 338 V., 347 V.

Anacreonte fr. 15 Gent., 25 Gent., 56 Gent.

La melica corale

AUTORE (vita, opere, stile, contesto storico-sociale):

Alcmane fr. 159 Calame

PLATONE

Simposio 176 a-e (introduzione); 178a-180b (discorso di Fedro); 202a-204c (discorso di Socrae)

STORIA DELLA LETTERATURA

La lirica corale internazionale:

Bacchilide

Simonide

Pindaro

L'ETA' CLASSICA

Il V sec. A. C.

Il TEATRO

La tragedia

Il mondo tragico: il significato culturale della tragedia

Il pubblico del dramma. Teatro e polis

L'origine della tragedia

Organizzazione degli spettacoli

I primi tragediografi

Struttura della tragedia

Eschilo

Sofocle

Euripide

Lo studio della storia letteraria è stato accompagnato dalla lettura dei testi presenti nell'antologia in adozione. Per quanto riguarda il teatro, si è ampliato





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

il programma con letture di brani di vari drammi, e in particolare sono stati letti in edizione integrale *Elettra* di Sofocle, mentre sono state assegnate come letture estive *Antigone* di Sofocle e una commedia di Aristofane a scelta.

MORFOLOGIA - RIPASSO E APPROFONDIMENTI DELLA SINTASSI

R. SCHEMBRA, *Νότος - Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, SEI

SINTASSI DEL PERIODO

Proposizioni subordinate complete o complementari dirette

Proposizioni dichiarative, esplicite e implicite

Proposizioni volitive

Proposizioni interrogative indirette

Proposizioni subordinate circostanziali o complementari indirette

Proposizioni finali

“ consecutive

“ causali

“ temporali

“ ipotetiche o suppositive

“ concessive

“ comparative

Proposizioni relative

Relative proprie o attributive

Relative improprie o circostanziali

Discorso indiretto

Firenze, lì 12/6/2025

Docente
Roberto Carli

