



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CHIARA GRAZZINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE II SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 48 (da dicembre)

### **Unità didattiche svolte:**

#### **1 L'arte romana**

- Le tecniche di costruzione: l'arco, la volta, la cupola, la malta e i paramenti murari
- L'organizzazione del territorio: le strade, i ponti, gli acquedotti
- Gli spazi pubblici per eccellenza: il foro e la basilica
- I monumenti celebrativi: gli archi di trionfo; l'arco di Costantino
- I luoghi dello spettacolo: l'anfiteatro, il teatro, il circo. L'anfiteatro Flavio
- L'Ara pacis
- La Colonna Traiana
- Il Pantheon

#### **2 L'arte paleocristiana**

- Strutture funerarie: catacombe, cubicola e cripte
- L'origine degli edifici di culto: domus ecclesiae e titoli romani
- Le origini del linguaggio cristiano: iconografie
- Il sarcofago di Giunio Basso e il sarcofago di Giona
- L'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica; edifici a pianta centrale e pianta longitudinale; mausolei e battisteri
- L'antica basilica di San Pietro in Vaticano
- La basilica di San Lorenzo a Milano
- • Ravenna sotto Galla Placidia: il battistero Neoniano; il mausoleo di Galla Placidia.





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Ravenna sotto Teodorico: Sant'Apollinare Nuovo; il Mausoleo di Teodorico

### **Da dicembre:**

- Ravenna bizantina: Sant'Apollinare in Classe; San Vitale
- L'architettura bizantina: la basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

### **3 L'alto medioevo**

- L'arte longobarda: la Lamina di Agilulfo, l'Evangelario di Teodolinda,
- Longobardia maior e Longobardia minor: l'Altare del duca Ratchis e il Tempietto di Clitunno
- L'arte carolingia: il Westwerk; la cappella Palatina di Aquisgrana; nascita e sviluppo del monastero; la miniatura e la pittura;
- l'Altare di S. Ambrogio a Milano
- Arte islamica, Moschea di Cordova

### **4 Il Romanico in Europa e nell'Italia settentrionale**

- L'edilizia religiosa romanica: funzioni, tipologie e strutture; la nomenclatura degli elementi architettonici della chiesa romanica
- Sant'Ambrogio a Milano
- Il Duomo di Modena: l'architettura e la decorazione scultorea

### **5 Il Romanico nell'Italia centro-meridionale**

- La rinascita dell'Anno Mille
- Il complesso monumentale di Pisa: la Cattedrale, il Campanile, il Battistero;
- Il romanico in Toscana: il Battistero di San Giovanni, la Basilica di San Miniato al Monte,
- Benedetto Antelami; la Lastra della Deposizione

### **6 Il Gotico in Europa**

- Origini e sviluppo dell'architettura gotica: le fasi storiche
- L'architettura gotica e le soluzioni strutturali
- La Cattedrale di Notre Dame, la Cattedrale di Chartres, la Sainte-Chapelle,
- La tecnica della vetrata

### **7 Il Gotico in Italia**

- il Campanile di Giotto, la Basilica di Santa Croce e di Santa Maria Novella
- Lo sviluppo dell'architettura civile: la casatorre, le piazze, il palazzo pubblico
- Duomo di Siena





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Il Palazzo pubblico: Palazzo Vecchio a Firenze
- La vita cittadina nel Medioevo, l'adolescenza nel Medioevo (per educazione civica).  
Visita al Museo Davanzati di Firenze.

## **8 La scultura gotica**

- Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di San Giovanni a Pisa;
- Giovanni Pisano: Pulpito della Chiesa di Sant'Andrea a Pistoia.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 08/06/2025

Docente



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

