



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: prof. Arianna Zordanazzo

INDIRIZZO: Musicale CLASSE IV SEZ: B

-

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 119

### **Unità didattiche svolte:**

#### **1. IL CINQUECENTO**

##### **Ludovico Ariosto**

*L' Orlando Furioso*: breve ripasso.

Lettura, parafrasi e analisi dall'*Orlando furioso*:

“Il Proemio” (1-4): “La fuga di Angelica”(I, 5-23);

“Il palazzo di Atlante”(4-22);





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**“Astolfo sulla luna” (70-87).**

**Contesto storico e culturale della seconda metà del Cinquecento:  
Manierismo e Controriforma.**

### **Torquato Tasso**

Profilo biografico, opere, poetica; il rapporto con la corte.

*L'Aminta*: lettura, parafrasi e analisi del coro dell'atto I “O bella età dell'oro”.

*La Gerusalemme liberata*: genesi, composizione, argomento, struttura, temi e personaggi, lingua e stile.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi della *Gerusalemme Liberata*:

“Il Proemio”, 1-5;

“La presentazione di Clorinda”, II, 38-40;

“Erminia tra i pastori” VII, 5- 22;

“Il duello di Clorinda e Tancredi”, XII, 50-70.

### **Niccolò Machiavelli**

Profilo biografico.

*L'Epistolario*: lettura di *La lettera a Francesco Vettori*, 20-60; gli scritti politici del periodo delle segreterie; *L'arte della guerra* e le opere storiche; le opere letterarie.

*Il Principe*: genesi dell'opera, struttura e contenuti; il pensiero politico, lingua e stile.

*I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: contenuti, struttura, rapporto con *il Principe*.

Lettura e analisi dei seguenti passi dal *Principe*:

*Dedica*, 1-10, “L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche”;

cap. I; “Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”;

cap. VI, “I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con virtù”;



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

cap. XV, “Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”;

cap. XVIII. “In che modo i principi debbano mantenere la parola data”, (1-45);

cap. XXV “Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele.

Lettura dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*:

“Le colpe della Chiesa”: selezione di brevi ma significativi passaggi. (libro I, cap. XIII)

## **2. L' ETA' DEL BAROCCO**

Contesto sociale e culturale; la rivoluzione scientifica.

**La lirica barocca**: temi, caratteri, peculiarità linguistiche e stilistiche; il Marinismo. Giovan Battista Marino; “L’elogio della rosa” , dall’*Adone*, 155-159 (testo caricato in Classroom); Ciro di Pers, “L’ orologio a rote” dalle *Poesie*.

**Galileo Galilei**. Vita e opere; il metodo scientifico, l'antidogmatismo, la critica al principio di autorità, la prosa scientifica, cenni al *Dialogo sopra i massimi sistemi*.

Lettura e analisi: dalle *Lettere copernicane*, “Lettera a Benedetto Castelli”.

Dal *Saggiatore*: “La favola dei suoni”.

## **3. L' ETA' DELL' ILLUMINISMO**

Contesto sociale, politico e culturale; le idee e lo spirito enciclopedico; caratteristiche dell’Illuminismo italiano; cenni all’Arcadia.

Lettura e analisi: I. Kant, “Che cos’è l’Illuminismo?”

Pietro Verri, *Il Caffè*, “Cos’è questo Caffè?”

### **Carlo Goldoni**

Profilo biografico, visione del mondo, la riforma della commedia; le fasi della commedia goldoniana.

*La locandiera*. lettura integrale.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **Giuseppe Parini**

Profilo biografico, idee, opere, poetica; l'Illuminismo di Parini.

Il *Giorno*: composizione, caratteristiche, scelte stilistiche.

Lettura, parafrasi e analisi:

dalle *Odi*: “La salubrità dell’aria”;

dal *Mattino*, “Il risveglio del giovin signore”, vv. 1-124; “La vergine cuccia”, vv. 517-556.

## **Vittorio Alfieri: cenni**

Lettura analisi e parafrasi di “Sublime specchio di veraci detti” (testo caricato in Classroom).

## **Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa e in Italia**

### **Ugo Foscolo**

Profilo biografico, le idee e la poesia. Le opere: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Le Odi*, *I sonetti*, *Le Grazie*.

Lettura, parafrasi e analisi:

da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, “La sepoltura lacrimata”; “Illusioni e mondo classico” (testi caricati in Classroom);

dai *Sonetti*: “Solcata ho la fronte” “A Zacinto” , “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”.

Approfondimenti; lettura e confronto con G. Caproni, *Atque in perpetuum frater*, e Catullo, *Carme 101*.

*Dei sepolcri*: composizione , vicende editoriali, temi.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi: vv. 1-77, 151-197, 226-234, 255-fine. Sintesi con spiegazione dei versi rimanenti.

## **4. L'ETA' DEL ROMANTICISMO**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Caratteri generali del Romanticismo, temi e tendenze; forme e generi del Romanticismo italiano, la polemica classico-romantica.

### **Alessandro Manzoni**

Profilo biografico, le opere, la concezione della storia e della letteratura, il vero storico e il vero poetico. Gli scritti poetici, Gli *Inni sacri*, le tragedie, le *Odi*.

Lettura e analisi: *Dalla lettera allo Chauvet: il rapporto fra poesia e storia; Dalla lettera a Cesare d'Azeglio* (1-15).

Lettura, parafrasi e analisi:

*Il 5 maggio*;

dall'*Adelchi*: coro dell'Atto I, "Dagli atri muscosi"; coro dell'atto III, "Sparsa le trecce morbide".

### **5. LA DIVINA COMMEDIA**

Lettura, parafrasi e analisi tematica, stilistica e retorica dei seguenti canti del **Purgatorio: I, II, III, V, VI, XI.**

Lettura integrale di:

I. Calvino, Il cavaliere inesistente; S. Avallone Acciaio; C. Goldoni, La locandiera.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

-Spunti di attualizzazione dell' Orlando furioso: desideri e bisogni, insoddisfazione e ansia di possesso.

-Attualizzazione del pensiero di Machiavelli con dibattito in classe: quali sono le qualità del leader politico? Può il pensiero di Machiavelli essere applicato anche in altri contesti e in altre epoche storiche? Confronto con la situazione attuale. La violenza come forma di controllo anche nei rapporti privati: il femminicidio, il caso di Giulia Cecchettin.

-Illuminismo e diritti, Cesare Beccaria; lettura e spiegazione: " Contro la pena di morte, da "Dei delitti e delle pene".





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

-Ecologia;l' ode "Alla salubrità dell'aria": riflessione e attualizzazione

-A margine della lettura della poesia di Edgar Lee Masters, "Una barca con vele ammainate" riflessione e discussione sui valori che danno significato alla vita.

-Riflessione sul valore privato e civile della tomba, come luogo privato e civile.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06/06/2025

Docente

Prof. *Arianna Zordanazzo*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268