

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: CONTRABBASSO primo e secondo strumento + LMI

DOCENTE: GIOVANNI NOCENTINI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE quarta SEZ: B

Programma svolto

Secondo strumento. Notazione in chiave di basso. Tablatura della chitarra basso. Descrizione organologica dello strumento in lingua italiana e inglese. Impostazione della mano sinistra sulla tastiera. Tecnica del pizzicato. Tecnica del plettro. Tecnica dell'arco. Scale maggiori, minori e pentatoniche con uso di corde a vuoto e in posizioni avanzate. Sigle armoniche utilizzate nello sviluppo di semplici giri di accompagnamento. Riffs di accompagnamento. Il giro blues in differenti tonalità. Variazioni e improvvisazioni su riffs dati. Modelli di accompagnamento su ritmi sincopati, Reggae, bossa nova, samba, mambo. Walking bass.

Laboratorio di Musica d'Insieme. Brani eseguiti:

“Billie's bounce”, “Blues for Alice” di C. Parker. “Invenzione n. 4 in re minore, n. 8 in fa maggiore” di J.S. Bach. “Masterblaster” di S. Wonder. “Paesaggio cubano con pioggia” di L. Brower. “Austin Tango” di P. Dyens. “In C” di T. Riley. “Blessed Relief” di F. Zappa.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14 giugno 2025

Prof. Giovanni Nocentini