



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CHIARA GRAZZINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE IV SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 32 (dal 12 dicembre)

Unità didattiche svolte:

1.

- Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine; Le Madonne col bambino; i ritratti; le Stanze Vaticane.
- Michelangelo Buonarroti: La scultura: Madonna della scala; Battaglia dei centauri; Bacco; le Pietà; il David; la Tomba di Giulio II della Rovere; il non finito ; le Tombe Medicee.
- La pittura: il Tondo Doni; la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale.
- L'architettura: La Biblioteca Laurenziana; La Sagrestia Nuova; la sistemazione del Campidoglio; San Pietro.

2. **Caravaggio**

- Michelangelo Merisi da Caravaggio: Giovane con canestra di frutta; Bacco; Bacchino malato; La canestra di frutta; La Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Morte della Vergine; David con la testa di Golia.
- Seguaci di Caravaggio e di Carracci. Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne;

Da dicembre:

3. **Il Barocco:**





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Gian Lorenzo Bernini: il David; i ritratti; il Baldacchino di San Pietro; la Cappella Cornaro; la Cattedra di San Pietro, la Chiesa di S. Andrea al Quirinale; il progetto di Piazza San Pietro; la fontana dei 4 fiumi; il Ritratto di Scipione Borghese.
- Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; la Galleria di Palazzo Spada.
- Pietro da Cortona: il Trionfo della Divina Provvidenza; le stanze di Palazzo Pitti.

4. Il Classicismo bolognese:

- Guido Reni: Strage degli innocenti; Atalanta e Ippomene; il Carro dell'Aurora.
- Guercino: Casino dell'Aurora Ludovisi.

5. Il Barocco d'oltralpe

- Rubens: Le conseguenze della Guerra; il ciclo di Maria de' Medici;
- Vermeer: Donna in azzurro che legge una lettera; La ragazza con l'orecchino di perla; Giovane donna con brocca d'acqua
- Rembrandt: Giovane che si bagna in un ruscello; la ronda di notte; Cena in Emmaus.
- Velazquez: Las meninas.

6. La pittura di paesaggio e la pittura di genere:

- I Bamboccianti
- Salvator Rosa e Athanasius Kircher: la Strega degli Uffizi (per educazione civica)
- Le lunette Aldobrandini di Carracci; Claude Lorrain il Tempio della Sibilla a Tivoli, lo specchio di Claude.
- La Wunderkammer.
- Il Grand Tour (Batoni e Piranesi).

7. La nascita di nuovi generi: vedute, capricci e rovine

- La camera ottica: Van Wittel
- Canaletto: Ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell'ascensione; Rio de' mendicanti.
- Guardi: Rio de' mendicanti; Gondola sulla laguna.
- Piranesi: capricci e incisioni.

8. Il Rococò: un'arte per la corte

- Le grandi regge: Caserta
- Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra; Wurzburg.

Flipped Classroom: nel II quadrimestre gli studenti, divisi in gruppi, hanno esposto alcuni argomenti non affrontati nell'anno scolastico precedente, ma fondamentali per quello in corso:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- 1) Giorgione: Tempesta e teorie del soggetto
- 2) Giorgione Venere dormiente; Tiziano Concerto campestre
- 3) Tiziano Amor Sacro Amor Profano, Assunta ai Frari
- 4) Tiziano Bacchanale degli Andrii, Ritratto di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese
- 5) Tiziano Venere d'Urbino, Danae
- 6) Veronese: Cena in casa Levi, il processo.

Educazione civica: Storia della Tutela dei beni culturali e del Paesaggio dalla Donazione Sistina a Napoleone; la nascita dei Musei: il Museo Capitolino e il Patto di famiglia. Gli strumenti della tutela: la prelazione.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 08/06/2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

