



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: Chitarra

DOCENTE: Prof. Ciro Zingone

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: C

#### **Programma svolto:**

##### **Tecnica fondamentale della chitarra**

Andrés Segovia: Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità

Mauro Giuliani: 120 arpeggi per la mano destra op.1

Mario Gangi: Tecnica delle legature dal Metodo per chitarra, II vol. Tecnica della “Barra” e studi dal Metodo per chitarra, vol. II

Scale per terze, seste, ottave e decime nelle tonalità più agevoli

##### **Studi e brani**

Matteo Carcassi: 25 Studi progressivi op. 60

Mauro Giuliani: Studi scelti dalle op. 50, 51, 48, 1, 100, 39, 111.

Dionisio Aguado: Studi scelti dal Metodo

Francisco Tarrega: Preludi e composizioni originali per chitarra

Heitor Villa-Lobos: 5 Preludi.

Niccolò Paganini: Composizioni originali e Sonate per chitarra

Luigi Legnani: 36 Capricci op. 20



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Mario Gangi: “Verso l’oasi” ; “Guitar Choro” ; “Let it be” ; “Fenesta ca lucivi”

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, \_09/05/2025\_\_

Docente

*Ciro Zingone*