



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: STORIA DELLA MUSICA

DOCENTE: LETIZIA PUTIGNANO

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 2 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte 52

Unità didattiche svolte:

LA MUSICA AFROAMERICANA

- Storia della musica afroamericana con relativi ascolti: work songs, spirituals e gospel, il blues delle origini, la canzoni di denuncia della discriminazione, il bee-bop

EDUCAZIONE CIVICA Musica e discriminazione: la musica afroamericana – art. 3 2 ore

LA CANZONE

- Storia della canzone dalle origini a inizio Novecento al il musical, lo swing, nascita del rock e suoi sviluppi, cantanti urlatori e melodici nell'Italia del secondo dopoguerra, i cantautori americani e italiani (Dylan, Tenco, Jannacci, Bertoli), i Beatles e i Rolling stones, la disco-music

LO SPERIMENTALISMO DEL NOVECENTO

- Il serialismo
- Il serialismo integrale
- L'alea
- Le partiture grafiche

L'OPERA IN MUSICA

- Breve storia delle origini dell'opera in musica: gli spettacoli alla corte dei Medici, il teatro impresariale
- Aria e Recitativo nell'opera di Sei e Settecento
- Il sistema produttivo operistico
- Ascolto e visione dell'opera *Il flauto magico* di W.A. Mozart: le strutture operistiche (arie, duetti, concertati, recitativi, ouverture), i personaggi e il loro ruolo nella vicenda, come la musica descrive l'azione e il carattere dei personaggi
- Ascolto e visione dell'opera *Carmen* di G. Bizet: il genere operistico dell'opera-comique, i personaggi e il loro ruolo nella vicenda, gli elementi musicali spagnoli dell'opera
- Preparazione alla visione delle opere *Gianni Schicchi* e *Mavra* presso il Nuovo teatro dell'Opera di Firenze
- Attività laboratoriale: confronto (attraverso la proposta di video) tra realizzazioni diverse di una scena d'opera

EDUCAZIONE CIVICA:

Commento ad un articolo sulla cultura di Tomaso Montanari, in relazione all'art.3 della Costituzione

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06/06/2025

Docente

Letizia Putignano