



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINE: 1° STRUMENTO (CANTO) e LMI (LABORATORIO)

DOCENTE: BALLERINI EDOARDO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: 1 SEZIONE: A

1° STRUMENTO (CANTO). Fondamenti teorico-pratici di tecnica vocale con riferimenti alla foniatria artistica. Esercizi propedeutici di fiato e intonazione. Vocalizzi progressivi su gradi congiunti, arpeggi e scale. Selezione di solfeggi cantati da *Il nuovo Pozzoli* vol. 1 e di arie dal *Metodo pratico di canto* di N. Vaccaj (*Manca sollecita, Semplicetta tortorella, Lascia il lido, Avvezzo a vivere*). Studio ed esecuzione/interpretazione di brani di tessitura centrale di generi e periodi diversi: l'aria antica *O cessate di piagarmi* di A. Scarlatti, l'aria *Lascia ch'io pianga* dall'opera *Rinaldo* di G. F. Händel, la romanza *Vaga luna che inargenti* di V. Bellini, l'aria *Io de' sospiri* dall'opera *Tosca* di G. Puccini, la Musical Ballad *Somewhere* da *West Side Story* di L. Bernstein, il brano *Can't Help Falling in Love* di G. Weiss.

LMI (LABORATORIO). Potenziamento della teoria musicale tramite lo svolgimento di una selezione di solfeggi progressivi parlati e cantati da *Il Nuovo Pozzoli* vol. 1. Approfondimento metodico dell'Ear Training ed esercitazioni di dettato melodico. Fondamenti di riscaldamento e tecnica vocale propedeutici all'esecuzione in pubblico di brani corali a due o più voci di generi e periodi diversi: le composizioni sacre *Ave Verum* ed *Exaudi Domine* di L. Perosi, il movimento *Kyrie* dalla *Messe brève* di L. Delibes, il medley *Mamma Mia* e *Dancing Queen* degli ABBA, la pavana *Belle qui tiens ma vie* di T. Arbeau.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Firenze, 9 Giugno 2025

Il Docente

Edoardo Ballerini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

