



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – Violino (1° strumento)

LMI – duo violino e chitarra

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – Violino (1° strum.)

DOCENTE: NERI NENCINI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 3 SEZ: B

Programma svolto:

- Perfezionamento della tecnica dell'arco: corretta condotta dell'arco, studio e apprendimento dei principali colpi d'arco.
- L. Schininà: scale e arpeggi a tre ottave, in tutte le tonalità maggiori e minori.
- L. Schininà: scale a terze e ottave di sol maggiore, la bemolle maggiore, la maggiore, si bemolle maggiore.
- Kreutzer: studi tratti dai 42 studi per violino
- Esercizi tratti da Sevcik e Schradieck per soluzione di problemi tecnici e di impostazione.
- J. S. Bach: dalla Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006, *Preludio*.
- J. S. Bach: dal concerto per violino in la minore BWV 1041, *Allegro*
- F. J. Haydn: dal concerto per violino n. 4 in sol maggiore *Hob.VIIa:4, Allegro Moderato*
- F. Kreisler: *Sicilienne and Rigaudon in the Style of Francoeur*
- F. Kreisler: *Preludium and Allegro in the style of Pugnani*
- G. B. Viotti: dal concerto per violino n. 22 in la minore, *Moderato*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

DISCIPLINA: LMI – Duo violino e chitarra

DOCENTE: NERI NENCINI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 3 SEZ: B

Programma svolto:

- R. Schumann: *Sogno* (Trascrizione per violino e chitarra di L. Schininà)
- F. Schubert: *Serenata* (Trascrizione per violino e chitarra di L. Schininà)
- C. Saint Saens: *Il Cigno* (Trascrizione per violino e chitarra di L. Schininà)
- M. Guliani: *Duetto facile*
- B. Bartok: *Danze rumene*
- Brano composto dallo studente di 4Amus (Progetto TAC docente Abatangelo)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 giugno 2025

Docente

