



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2024/2025**

DISCIPLINA: ES.INTERPRETAZIONE FLAUTO

DOCENTE: DI SOMMA CINZIA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 4 SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: DUE
- Ore didattiche effettivamente svolte 61

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno affrontato un lavoro tecnico e musicale articolato, calibrato secondo le rispettive potenzialità e livelli di partecipazione. Lo studio è stato orientato al consolidamento delle competenze tecniche di base, al potenziamento della lettura a prima vista e all'approfondimento del repertorio solistico e orchestrale.

### **Tecnica e scale**

È proseguito l'uso quotidiano delle scale (maggiori e minori) secondo il metodo Taffanel-Gaubert, con particolare attenzione all'omogeneità timbrica e l'agilità nei cambi di ottava. Le scale sono state affrontate anche con l'approccio del Reichert, integrando esercizi per la gestione del fiato e la precisione dell'attacco.

### **Studi tecnici e melodici**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Köhler op. 33 n. 8, 11, 12, con attenzione alla regolarità del tempo e alle articolazioni
- Andersen, Capricci 1–10 e n.24
- Moyse (Studi melodici)
- Briccialdi, studi progressivi
- Bernold (Vocalizzi)
- Gariboldi
- Reichert (scale e arpeggi)

### **Repertorio**

Durante l'anno si è lavorato su:

- Sonata di Hindemith (1936), I , II e III tempo
- Sonata di Blavet – Allegro (con lavoro su fraseggio e articolazioni)
- Sonata K.304 di Mozart in mi minore
- Ballade di Reinecke (lettura e studio analitico delle sezioni)
- Pastore Svizzero di Morlacchi
- Danse de la Chèvre (Honegger)
- Notturmo di Gaubert
- Serenade di Reinecke
- Concerto di Vivaldi per due flauti in do maggiore
- Royal Fireworks di Handel (per ensemble)

### **Attività speciali e potenziamento**

- Preparazione e partecipazione all'Open Day con lettura e adattamento di brani per ensemble di flauti
- Lavoro su passi orchestrali: *Daphnis et Chloé* (Ravel), *Pierino e il Lupo* (Prokofiev)
- Preparazione all'esame delle competenze di secondo biennio.

Firenze, \_\_\_\_13/06/2025\_\_\_\_





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

*Prof.....Cinzia Di Somma.....*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

