



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMI SVOLTI

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE e L.M.I.

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (PIANOFORTE) e

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

DOCENTE: Prof. Marina Toppan

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

CLASSE 4 SEZ. B mus



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede
Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

Numero studenti:

n.1 primo strumento

n.1 Laboratorio di Musica di Insieme (Trio cl/vlc/pf; strumento: pianoforte)

PROGRAMMI SVOLTI

Pianoforte, Primo strumento:

Contenuti	Tempi
apprendimento melodia (passeggiata) dai Quadri di un'esposizione di Mussorgskij consegna di ascolto Quadri in versione orchestrale	(vedi relazione finale)

Trio cl/vlc/pf:

Contenuti	Tempi	Obiettivi
Brani dal repertorio cameristico per trio: clarinetto-violoncello-pianoforte: J. Brahms, Trio op.114 per pianoforte, clarinetto e violoncello: I. Allegro II. Adagio III. Andantino grazioso IV. Allegro	tutto l'anno	maturare elevate capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché elevate capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo
Approfondimenti storico-critici sul brano oggetto di studio	tutto l'anno	possedere appropriati strumenti di lettura e di interpretazione critica (anche filologica) delle partiture studiate

Il presente programma è stato visionato e accettato dagli studenti.

Firenze, 7/06/2025

Marina Toppan

