



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: LMI (DUO CANTO/CH 3; DUO CANTO/PF 3; DUO CANTO/PF 4; DUO FL/CH 1)

DOCENTE: BALLERINI EDOARDO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: 3 SEZIONE: B

DUO CANTO/CH 3. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di composizioni per canto e pianoforte di generi e periodi diversi. Sono stati approfonditi: il madrigale *Sì dolce è'l tormento* di C. Monteverdi, il Lied *Die Forelle* di F. Schubert, il *Cantique de Noël* di A. C. Adam, il brano *IDGAF* di Dua Lipa.

DUO CANTO/PF 3. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di composizioni per canto e pianoforte di generi e periodi diversi. Sono stati approfonditi: l'aria antica *Sebben crudele* di A. Scarlatti, l'aria *Confusa e sbalordita* dal Singspiel *Bastiano e Bastiana* di W. A. Mozart, l'aria *Nel cor più non mi sento* dall'opera *La molinara* di G. Paisiello, il Lied *Ständchen* di F. Schubert, la romanza *Sogno* di F. P. Tosti, la mélodie *Après un rêve* di G. Fauré, il brano *Con te partirò* di A. Bocelli.

DUO CANTO/PF 4. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di composizioni per canto e pianoforte di generi e periodi diversi. Sono stati approfonditi: il Lied *Ellens dritter Gesang (Ave Maria)* di F. Schubert, l'arietta *Ma rendi pur contento* di V. Bellini, la romanza *Non t'amo più* di F. P. Tosti, la romanza *Sole e amore* di G. Puccini.

DUO FL/CH 1. Ricerca, studio ed esecuzione/interpretazione di composizioni per flauto e chitarra di generi e periodi diversi. Sono stati approfonditi: la danza





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Bourée di J. S. Bach arrangiata dai Jethro Tull e i brani *Paçoca* e *Algodão doce* dalla raccolta *Musiche popolari brasiliane* di C. Machado.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 9 Giugno 2025

Il Docente

Edoardo Ballerini

