



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

A.S 2024/2025

DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione Fagotto 1° e 2° Strumento

DOCENTE: Vincenzo Felicioni

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE **CLASSE 3 SEZ: A**

Programma svolto Fagotto 1° Strumento:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI - DANTE" FIRENZE

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3AMUS 1 - LICEO MUSICALE TRIENNIO SEDE
LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2024/2025

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 1^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
14/10/2024	9	Esercizi per la corretta emissione senza lo strumento e con l'aiuto del metronomo. Esercizio n. 6 e sonata n. 1 - prima parte dal metodo Ozi. Lettura della seconda parte della sonata n. 1. Krakamp: ascolto dello studio n. 6	Esercizi per la corretta emissione senza lo strumento e con l'aiuto del metronomo. Ozi: studiare la Sonata n. 1 - seconda parte. Krakamp: studio n. 6 Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Fa+. Fare attenzione all'uso delle chiavette di risonanza (Assegnati per il 21/10/2024)
21/10/2024	9	Ozi: esercizio n. 6 prima e seconda parte.	Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Fa maggiore dal metodo Krakamp; esercizio n. 6 seconda parte dal metodo Ozi: studiare le terzine con il metronomo e rispettare le articolazioni scritte. (Assegnati per il 28/10/2024)
28/10/2024	9	Allegro della sonata n. 1. Lettura dell'andantino di pag. 38 dal metodo Ozi.	Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Fa+ dal metodo Krakamp. Andantino di pag. 38 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 04/11/2024)
04/11/2024	9	Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Fa+ pagg. 15 e 16 dal Krakamp. Lettura studio n. 5 di pag. 12 dal Krakamp. Andantino di pag. 38/39 dal metodo Ozi.	Andantino di pag. 38, parte in minore. Leggere polonaise dal metodo Ozi. Studio n. 5 di pag. 12 dal Krakamp. (Assegnati per il 11/11/2024)
11/11/2024	9	Andantino di pag. 38 dal metodo Ozi.	Verifica: Andantino di pag. 38 dal metodo Ozi. Attenzione assoluta all'articolazione. Studio n. 12 di pag. 20 dal metodo Krakamp. (Assegnati per il 18/11/2024)
18/11/2024	9	Andantino pag. 38. Lettura esercizio n. 9 pag. 16 dal metodo Krakamp.	Polonese pag. 39 dal metodo Ozi. Studio n. 9 pagg. 16-17. Scala di Fa maggiore e relativa minore dal metodo Krakamp. (Assegnati per il 25/11/2024)
25/11/2024	9	Scala, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Fa+ e re-. Studio del passaggio	Scala, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Fa+, re-, Sib+. Esercizio n. 9 di pag. 16 dal metodo Krakamp. Polonese di pag. 39 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 02/12/2024)
02/12/2024	9	Esercizio n. 9 pag. 16-17 dal Krakamp. Polonese pag. 39-40-41 dal metodo Ozi.	Esercizi per l'emissione. Rifare Polonese pag. 41 (minore) per poi andare al D.C. fino al Fine. (Assegnati per il 16/12/2024)
16/12/2024	9	Esercizi per l'emissione: fondamentale-quinta-ottava-fondamentale sulle note della scala di Fa+. Polonese di pag. 39-40-41.	Esercizi per l'emissione: fondamentale-quinta-ottava-quinta-fondamentale sulle note della scala di Fa+. Polonese di pag. 39-40-41: studiare con il metronomo i passaggi visti in classe. Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Sib+ e Sol-; esercizio n. 10 di pag. 18 dal metodo Krakamp. Sonatina n. 2 di pag. 42 e 43. (prime due pagine). (Assegnati per il 13/01/2025)
20/01/2025	9	Studentessa impegnata in uscita didattica	Esercizi per l'emissione: fondamentale-quinta-ottava-quinta-fondamentale sulle note della scala di Fa+. Polonese di pag. 39-40-41: studiare con il metronomo i passaggi visti in classe. Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Sib+ e Sol-; esercizio n. 10 di pag. 18 dal metodo Krakamp. Sonatina n. 2 di pag. 42 e 43. (prime due pagine). (Assegnati per il 27/01/2025)
27/01/2025	9	Polonese di pag. 39-40-41 dal metodo Ozi.	Sonatina n. 2 di pag. 42 dal metodo Ozi. Esercizio n. 10 di pag. 18 e scale di Sib+, Fa+ e Re- dal metodo Krakamp. (Assegnati per il 03/02/2025)
03/02/2025	9	Scale, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Fa+ e Re- (senza arpeggio) Esercizio n. 10 di pag. 18 dal metodo Krakamp.	Sonata n. 2 di pag. 42 e 43 dal metodo Ozi. Arpeggio di Re- e scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Sib+ (Assegnati per il 10/02/2025)
10/02/2025	9	Sonatina n. 2 pag. 42 e 43 dal metodo Ozi;	Verifica: Sonatina n. 2 dal metodo Ozi pag. 42 e 43. Scala, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Re- e di Sib+ dal metodo Krakamp (Assegnati per il 17/02/2025)
24/02/2025	9	Verifica: scala, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Re- e Sib+.	Scale, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Re- e Sib+. Esercizio n. 2 di pag. 42 e 43 (Assegnati per il 03/03/2025)
10/03/2025	9	Verifica: Sonatina n. 2 pag. 42 e 43.	

16/06/2025



Pag. 1 di 2



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI - DANTE" FIRENZE

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3AMUS 1 - LICEO MUSICALE TRIENNIO SEDE
LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2024/2025

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 1^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
24/03/2025	9	Esercizio n. 2 di pag. 42 e 43.	Scale, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Re- e Sib+. Esercizio n. 2 di pag. 42 e 43 (Assegnati per il 31/03/2025)
07/04/2025	9	Ozi - Allegro della sonata n. 2	Scale, salti di terza e arpeggi nelle tonalità di Re- e Sib+. Esercizio n. 2 di pag. 42 e 43. Studiare i passaggi con le terzine e dei salti di ottava (Assegnati per il 14/04/2025)
28/04/2025	9	Lettura del brano per il concorso di composizione. Scala, salti terza e arpeggi nella tonalità di Sib+ dal metodo Krapamp. Lettura delle prime battute della sonata di G. Schreck, Op. 9.	Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Sib+. Sonata di G. Schreck primo movimento. (Assegnati per il 05/05/2025)
12/05/2025	9	Scala, salti di terza e arpeggi nella tonalità di Sib+. Sonatina n. 2 dal metodo Ozi: primo movimento	Studiare il primo movimento della sonatina n. 2; ripassare il primo movimento della sonatina n. 1; Studiare la prima pagina del sonata di Schrek. (Assegnati per il 19/05/2025)
19/05/2025	9	Sonata di Schrek - Esposizione	Studiare il primo movimento della sonatina n. 2; ripassare il primo movimento della sonatina n. 1; Studiare il primo movimento della sonata di Schrek (esposizione fino al cambio di tonalità in minore); studiare le terzine e i passaggi tecnici con il metronomo. (Assegnati per il 26/05/2025)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma svolto Fagotto 2° Strumento:

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI - DANTE" FIRENZE

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3AMUS 1 - LICEO MUSICALE TRIENNIO SEDE
LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2024/2025

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
08/10/2024	7	Esercizio n. 4 di pagg. 13-14 Lettura dell'esercizio n. 6 di pag.15 dal metodo Ozi.	Esercizio n. 4 di pagg. 13-14 Lettura dell'esercizio n. 6 di pag.15 dal metodo Ozi (parte del secondo fagotto) (Assegnati per il 15/10/2024)
15/10/2024	7	Riscaldamento: scala di do maggiore. Esercizio n. 4 pag. 13-14 Esercizio n. 6 pag. 15 parte del fagotto.	Riscaldamento: scale di pag. 5. Esercizio n. 5 pag. 14 Esercizio n. 7 pag. 16 parte del secondo fagotto. (Assegnati per il 22/10/2024)
22/10/2024	7	Riscaldamento: scala di Do+. Esercizi n. 5 e 6 parte del secondo fagotto dal metodo Ozi.	Riscaldamento: scale di pag. 5. Esercizio n. 7 pag. 16 Esercizio n. 8 pag. 17 parte del secondo fagotto. (Assegnati per il 29/10/2024)
29/10/2024	7	Esercizi sull'emissione. Scale di do maggiore e la minore. esercizi sul registro acuto.	Esercizi n. 7 e 8 dal metodo Ozi. Studiare le posizioni del registro acuto, dal Do 3 al Do4. (Assegnati per il 05/11/2024)
05/11/2024	7	Esercizi n. 7 e 8 pag.16.	Esercizio n. 9 pag. 17 (Assegnati per il 12/11/2024)
12/11/2024	7	Esercizio n. 9 pag. 17.	Rifare l'esercizio n. 9 pag. 17. Studiare esercizio n. 10 pag. 18. Portare tutto il materiale: metodo Ozi, collare, anco e poggiamano. (Assegnati per il 19/11/2024)
19/11/2024	7	Esercizio n. 10 di pag. 18.	Scale di pag. 5 da eseguire lentamente per la corretta emissione. Fare attenzione alla postura, tenere la schiena dritta e non poggiare il braccio sinistro sulla gamba. Esercizio n. 11 pag. 19. Portare tutto il materiale: metodo Ozi, collare, anco e poggiamano. (Assegnati per il 26/11/2024)
26/11/2024	7	Esercizio n. 11 pag. 19.	Esercizio n. 12 pag. 19 e 20 (Assegnati per il 03/12/2024)
03/12/2024	7	Esercizi per l'emissione: fondamentale-quinto grado-ottava; esercizio n. 12 di pag. 19.	Esercizi per l'emissione: fondamentale-quinto grado-ottava, dal fa basso al do centrale. Sonatina n. 1 di pag. 35 parte secondo fagotto. (Assegnati per il 10/12/2024)
10/12/2024	7	Sonatina n. 1 pag. 35 Allegro	Verifica: Sonatina n. 1 pag. 35 Allegro (Assegnati per il 07/01/2025)
07/01/2025	7	Esecuzione dell'allegro della Sonatina di pag. 35 dal metodo Ozi.	Studiare tutto l'allegro della sonatina di pag. 35 (Assegnati per il 14/01/2025)
21/01/2025	7	Sonatina n. 1 di pag. 35, 36 e 37; lettura dell'andantino di pag. 38 e 39	Andantino di pag. 38 e 39 parte del secondo fagotto (Assegnati per il 28/01/2025)
28/01/2025	7	Esecuzione andantino di pag. 38 e 39 parte del secondo fagotto	Ripetere andantino di pag. 38 e 39 parte del secondo fagotto (Assegnati per il 04/02/2025)
04/02/2025	7	Sonatine n. 1 - Allegro di pagg. 35, 36 e 37 parte secondo fagotto. Scala cromatica	Sonatine n. 1 - Andantino di pagg. 38 e 39 parte secondo fagotto. Scala cromatica (Assegnati per il 11/02/2025)
11/02/2025	7	Andantino di pag. 38 e 39; lettura della Polonese di pag. 39, 40 e 41 parte secondo fagotto.	Studiare la Polonese di pag. 39, 40 e 41 parte secondo fagotto. Fare attenzione al Sol basso e alla postura. (Assegnati per il 18/02/2025)
18/02/2025	7	Sonata n. 1 pag. 39, 40, 41 parte del secondo fagotto	Sonata n. 2 pag. 42, 43, 44, 45 parte del secondo fagotto (Assegnati per il 25/02/2025)
25/02/2025	7	Sonatina n. 2 di pag. 42, 43, 44, 45 parte secondo fagotto.	Studiare i passaggi tecnici di pag. 44. Verifica: sonatina n. 2 pag. 42, 43, 44, 45 parte secondo fagotto. (Assegnati per il 04/03/2025)
04/03/2025	7	Verifica: sonatina n. 2 pag. 42, 43, 44, 45 parte secondo fagotto.	Leggere pag. 46; rivedere pag. 44 in special modo la parte in minore. (Assegnati per il 11/03/2025)
11/03/2025	7	Lettura di pagina 44	Leggere pag. 46; rivedere pag. 44 in special modo la parte in minore. (Assegnati per il 18/03/2025)
18/03/2025	7	Andantino di pag. 46 e pag. 44 del 1° movimento della sonatina n. 2.	Esecuzione del primo movimento della sonatina n. 2 e dell'andantino di pag. 46. (Assegnati per il 25/03/2025)
25/03/2025	7	Esecuzione del primo movimento della sonatina n. 2 e dell'andantino di pag. 42, 43, 44, 45 e 46 parte del secondo fagotto.	Leggere il Rondò di pag. 47 e 48 (Assegnati per il 01/04/2025)
15/04/2025	7		Leggere il Rondò di pag. 47 e 48 (Assegnati per il 28/04/2025)
29/04/2025	7		

16/06/2025

Pag. 1 di 2





Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante Firenze

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI - DANTE" FIRENZE

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3AMUS 1 - LICEO MUSICALE TRIENNIO SEDE
LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2024/2025

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
06/05/2025	7	Studio n. 6 pag.15; studio n. 8 pag. 16 e 17 con ritornello. Sonatina n. 1 - Allegro di pag. 35	Ripassare studio n. 6 pag.15; studio n. 8 pag. 16 e 17 con ritornello; studio n. 10 pag. 18 e 19. Sonatina n. 1 - Allegro di pag. 35, 36 e 37. (Assegnati per il 13/05/2025)
20/05/2025	7	Sonatina n. 1 primo movimento	Sonatina n. 1, studiare solo la prima pagina con ritornello (parte secondo fagotto) (Assegnati per il 27/05/2025)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 16 giugno 2025

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

